

المملكة العربية السعودية
جامعة أم القري
مكة المكرمة
كلية اللغة العربية
الدراسات العليا
فرع اللغة

حام الطالب تنفيذ المخطا
التي أبدتها لجنة المناقشة
محند الهادي
أحمد علي الزنباري

٢٠١٩-٢٠٢٠-٢٠٢١



برق الخ النجوى

المتوفى سنة ٦٨٠ هـ - ١٢٨١ م

حياته، وآراؤه، ومذهبه

مع

تحقيق الجزء الأول من كتابه الموسوم

بـ «المغني»

رسالة مقدمة لنيل درجة «الدكتوراه» في النحو والصرف

من الطالب

عبد الرزاق عبد الرحمن السعد السدي

إشراف

لقد سافر الدكتور أحمد علي الزنباري

سنة ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م

المجلد الثاني

القِسْمُ الثَّانِي

المغنى

في النحو

تأليف

الإمام نفي الدين أبي الخير منصور بن فلاح اليماني النحوي

المتوفى سنة ٦٨٠ هـ - سنة ١٢٨١ م

جزء الأول

تحقيقاً وتعليقاً

مِنْ دَقَائِقِ الْعَرَبِيَّةِ مَا لَا يُوْجَدُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الشُّرُوحِ (١) وَفَضْلًا عَنِ الْمَتَوَسِّطَاتِ وَتَنَكُّبَتْ (٢) فِيهِ عَنْ كَثْرَةِ الْوُجُوهِ الَّتِي لَا حَاصِلَ لَهَا ، كَمَا يُذَكِّرُ فِي بَعْضِ الْمَسَائِلِ مِنْ عَشْرَةِ أَوْجِهٍ وَمِنْ (٣) سِتَّةِ عَشَرَ وَجْهًا ، وَأَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ .

وَأَعْتَدْتُ فِيهِ عَلَى الْعِلَلِ الْقَوِيَّةِ ، وَسَهَّلْتُ تَنَاوُلَهُ : بِأَنْ أَخَرْتُ كُلَّ مَا (٤) يَصْعَبُ فَهْمُهُ (٥) مِنَ الْأَبْوَابِ ، رَاجِيًا مِمَّنْ (٦) يَنْتَفِعُ بِهِ دَعْوَةٌ مُسْتَجَابَةٌ ، أَوْ كَلِمَةٌ مُسْتَطَابَةٌ .
وَسَمَّيْتُهُ " الْمَغْنِي " ، لِأَنَّ مَنْ يَفْهَمُهُ يَسْتَفْنِي بِهِ عَنْ مُجَلَّدَاتٍ كَثِيرَةٍ ، وَبِاللَّهِ الْعَوْنُ ، وَالتَّوْفِيقُ .

وَقَبَّلَ الْخَوْضَ فِيمَا نَقَصْتُ ، فَلَنَذْكُرُ أَمْرَيْنِ : —
أَحَدُهُمَا (٧) — مَا وَرَدَ مِنَ الْحَقِّ (٨) عَلَى تَعَلُّمِ هَذَا الْعِلْمِ (٩)

-
- (١) اشرنا الى بعض هذه الدقائق في القسم الدراسي عند الكلام عن منهجه .
(٢) يقال : نكبت عن الشيء ، وعن الطريق اذا عدل . لسان العرب مادة " نكب " .
(٣) في ع ف : " من " ساقطة .
(٤) في م : " كلما " وما اثبتناه هو الصحيح ، لان ما موصولة وليست هي " كلما " الشرطة .
(٥) في ع : " فهمه " ساقطة . وفي ف : فيه .
(٦) في ف : " ممن " مطبوعة .
(٧) في ت : الاول .
(٨) في ف : البحث .
(٩) تحدثت بمصادر كثيرة عما ورد عن السلف في فضل علوم العربية عموما والنحو خصوصا ، وعن ذم اللحن والخطأ في الكلام ومن المصادر ما يلي :
عيون الاخبار لابن قتيبة / ١١٧/٢ — ٢٦ في كتاب العلم والبيان . ومقدمة الفصل للزمخشري وشرحه لابن يعيش . والعقد الفريد لابن عبد ربه : ٢١٥/١
في كتاب الياقوتة في العلم والادب باب في الاعراب واللحن .
وسهجة المجالس للقرطبي : ٥٦/١ — ٧٢ . والبيان والتبيين للجاحظ : ٢١٠/٢ .
ومحاضرات الادباء للاصبهاني : ٣٦/١ . وزهر الاداب للقيرواني : ١٣٨/٣ .
الصاحبي لابن فارس اللغوي : ٦٤ — ٦٦ .

قال - عليه السلام - " رَحِمَ اللَّهُ أَمْرًا أَصْلَحَ ^(١) مِنْ لِسَانِهِ " ^(٢) ، وقال - عليه السلام - : " أَغْنِيُوا الْقُرْآنَ فَإِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ أَنْ تُعَرَّبَ آيَاتُهُ " ^(٣) ، وقال - عليه السلام - : " جَمَالَ الرَّجُلُ فَصَاحَةً لِسَانِهِ " ^(٤) ، وقال - عليه السلام - : " إِنَّ أَهْلَ

(١) في ع: رحم الله من أصلح .

(٢) ورد هذا الحديث بهذا اللفظ عن ابن عدي في الكامل ، وذكره القرطبي في

بهجة المجالس بهذا اللفظ أيضا مرويا عن عمر رضي الله عنه ، وذكره السيوطي بلفظ: " رحم الله من حفظ لسانه " وعرف زمانه ، واستقامت طريقته " عن ابن عباس والديلمي في مسند الفردوس . وقد ضعفه العزيزي في شرح الجامع الصغير ^{وذكر} الالباني أنه من الموضوعات .

انظر: الفتح الكبير للنبيهاني: ١٣٤/٢ ، السراج المنير للعزيزي: ٣١٥/٢ ، كنوز الحقائق بهامش الجامع الصغير للمناوي: ١/٢٨ - بهجة المجالس للقرطبي ١/٦٤ ، ضعيف الجامع الصغير وزيادته للالباني: ٣/١٨٦ .

(٣) ذكر ابن فارس من الحديث قوله: " اعربوا القرآن " فقط . وورد عن أبي هريرة بلفظ: " اعربوا القرآن " واتبعوا غرائبه ، وغرائب فرائضه وحدوده ، فإن القرآن نزل على خمسة أوجه: حلال وحرام ، ومحكم ومتشابه ، وأمثال ، فاعملوا بالحلال واجتنبوا الحرام ، واتبعوا المحكم ، وآمنوا بالمتشابه ، واعتبروا بالأمثال " ذكره في الفتح الكبير عن البيهقي في شعب الإيمان . وقد ذكره السيوطي عن أبي هريرة بلفظ: " اعربوا القرآن والتسوا غرائبه " ونسبه لابن أبي شيبة والحاكم في مسنده ، والبيهقي في شعب الإيمان . كما ذكره العزيزي لابن يعلى الموصلي . وقد ضعف العلماء هذا الحديث .

راجع: الفتح الكبير للنبيهاني: ١/١٧ - ١/١٨ ، الجامع الصغير للسيوطي ١/٤٦ ، كنوز الحقائق للمناوي: ١/٣٣ ، السراج المنير للعزيزي: ١/٢٤١ ، ضعيف الجامع الصغير وزيادته للالباني: ١/١٧٢ ، الزينة لابن حاتم السرازي ١/١١٧ .

(٤) ذكر الحديث عن القضاعي عن جابر ، وقد ضعفه الشراح ، وأورد القرطبي في معناه أثرا لابن سيرين " لاشئ " أزين على الرجل من الفصاحة والبيان ولا شيء " =

الْجَنَّةِ فِي الْجَنَّةِ يَتَكَلَّمُونَ بِالْعَرَبِيَّةِ مِنْ بَيْنِ سَائِرِ اللُّغَاتِ * (١) .

وَكَانَ عَمْرٌ (٢) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِذَا (٣) أَصَابَ رَجُلًا يَلْحَنُ ضَرْبَهُ بِالدَّوْرَةِ (٤) ، وَلَمَّا كَتَبَ إِلَيْهِ كَاتِبٌ أَبِي مُوسَى (٥) : " مِنْ أَبِي مُوسَى " - كَتَبَ إِلَى أَبِي مُوسَى : " إِذَا أَتَاكَ

أزین علی الرواة من الشحم * .

انظر: الفتح الكبير للنبهاني: ٦٣/٢ ، الجامع الصغير للسيوطي: ١١٤/١ ،

السراج المنير للعزیزی: ١١/٢ ، بهجة المجالس للقرطبي: ٥٦/١ .

(١) لم أجدا الحديث بهذا اللفظ مبل وجدته بلفظ آخر وهو " احبوا العرب لثلاث

لانى عربي ، والقرآن عربي ، وكلام اهل الجنة عري " وهذا الحديث ضعيف

عند العلماء . وذكره السيوطي عن ابن عباس للعقيلي في الضعفاء والطبراني في

الكبير ، وللحاكم في مستدرکه ، وللبيهقي في شعب الايمان .

انظر: الفتح الكبير للنبهاني: ٤٨/١ ، الجامع الصغير للسيوطي: ١١/١ ،

السراج المنير للعزیزی: ٥٥/١ - ٥٦ .

(٢) هو عمر بن الخطاب بن نفيل القرشي العدوي ، ابو حفص ، اعز الله به الاسلام

وثاني الخلفاء الراشدين . ولد بعد الفيل بثلاث عشرة سنة ، وقتل شهيدا

سنة ٢٣ هـ .

الاستيعاب لابن عبد البر: ٤٥٨/٢ ، الاصلبة لابن حجر: ٥١٨/٢ ، اسد

الغابه للجزري: ٤٥/٤ ، الاعلام: ٤٥/٥ .

(٣) في ع: وكان عمرو بن مسعود اذا .

(٤) ذكر القرطبي: ان عبد الله بن عمر كان يضرب ولده على اللحن . بهجـة

المجالس للقرطبي: ٦٤/١ . والدور - بكسر الدال - التي يضرب بها ،

- والضم - اللؤلؤة العظيمة . ترتيب القاموس المحيط للزاوي: ١٦٨/٢ .

(٥) في ع ف: " اليه " ساقط .

(٦) ابو موسى هو عبد الله بن قيس بن سليم ابو موسى الاشعري ، صاحب رسول

الله صلى الله عليه وسلم وكان عامل رسول الله على زييد وعدن ، واستعمله عمر

على البصرة وكذا عثمان ، ثم سكن الكوفة وتوفي فيها ، وقيل في مكـة =

كِتَابِي هَذَا ^(١) فَاضْرِبْ كَاتِبَكَ سَوْطًا ، وَاعِزْلُهُ عَنْ عَمَلِكَ * (٢) .
 وَقِيلَ لِلْحَسَنِ ^(٣) : إِنَّ لَنَا إِمَامًا يَلْحَنُ ، فَقَالَ : * أَخْرُوه * ^(٤) وَقَالَ
 الْحَسَنُ ^(٥) : اللَّحْنُ فِي الشَّرِيفِ كَالْجَدْرِ ^(٦) فِي الْوَجْهِ * ^(٧) .

سنة ٤٢ هـ او ٤٤ هـ وقيل غير ذلك .

انظر: اسد الغابة للجزري ٣٦٢/٣ و ٣٠٦/٦ ، الاصابه لابن حجر

٣٥١/٢ ، الاستيعاب لابن عبد البر : ٣٧١/٢ ، الاعلام للزركلي : ١١٤/٤ .

(١) في ت : * هذا * ساقطه .

(٢) ذكر الجاحظ : * وكتب الحسين بن ابي الحسر الى عمر كتابا فلحن في حرف

منه فكتب اليه عمر : ان قنع كاتبك سوطا * البيان والتبيين للجاحظ : ٢١٦/٢

الخصائص لابن جني : ٨/٢ ، المزهر للسيوطي : ٣١٢/٢ .

وقد جاء هذا العقاب من عربنا على وقوع الكاتب في مخالفة للقاعدة

المشهورة في اعراب الاسماء الستة .

(٣) هو ابو سعيد الحسن بن ابي يسار البصري ، من سادات التابعين وكبرائهم

جميع بين العلم والزهد والعبادة ، توفي سنة ١١٠ هـ .

وفيات الاعيان لابن خلكان : ٦١/٢ ، طبقات ابن سعد : ١٥٦/٧ ، تهذيب

التهذيب لابن حجر : ٢٦٣/٢ ، ميزان الاعتدال للذهبي : ٥٢٧/١ ، حلية

الاولياء : ١٥١/٢ ، الاعلام للزركلي : ٢٢٦/٢ .

(٤) وفي رواية : اميطوه . انظر العقد الفريد كتاب الياقوتة في العلم والادب باب في

الاعراب واللحن : ٢١٥/١ وقد نص الفقهاء على ان اللحن في القراءة يبطل

الصلاة ان كان يغير المعنى ، وان القراءة لا تجزى بغير العربية للقادر عليها ،

والله لا يصح اقتداء القاري بالامس الذي لا يحسن القرآن ، وان الافضل امامة

الاقراء لكتاب الله . انظر : المغني لابن قدامة : ٤٨٢/١ - ٤٨٦ و ١٨١/٢ -

١٨٣ - ١٩٥ - ١٩٧ - الوجيز للغزالي : ٤٣/١ - ٥٥ .

(٥) في ت ، ف : وقال الشعبي .

(٦) الجدري بضم الجيم وفتح الدال ، ومفتحهما الغتان ، وهو مرض تظهر من اثاره قروح

في الجلد . الصحاح للجوهري : ٢٠١/٢ ، تاج العروس : ٨١/٣ .

(٧) ذكر القرطبي هذا الاثر عن عبد الله بن المبارك بلفظ * اللحن في الكلام =

وقال^(١) له^(٢) رَجُلٌ : يَا أَبُو^(٣) سَعِيدٍ ، فَقَالَ : أَسْنَعَكَ كَسْبُ الدَّوَانِيقِ^(٤)
أَنْ تَقُولَ : يَا أَبَا سَعِيدٍ ؟ (٥) .

وقال عبد الله ابن المبارك^(٦) : مَاتَ أَبِي وَخَلَفَ لِي سِتِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ .

اقبح من آثار الجدري في الوجه " وهذا اللفظ أيضا ذكره ابن قتيبة عن
مسلمة بن عبد الملك . وفي العقد الفريد عن عبد الملك بن مروان . انظر
بهجة المجالس للقرطبي : ٦٥ / ١ ، عيون الاخبار لابن قتيبة : ١٥٨ / ٢ ، العقد
الفريد لابن عبد ربه : ٢١٥ / ١ ، البيان والتبيين للجاحظ : ٢١٦ / ٢ ، الزينة
للرازي : ٢١ / ١ .

(١) في تاء : فقال .

(٢) أي للحسن البصري ، كما في بهجة المجالس لابن عبد البر : ٦٦ / ١ .

(٣) في ع ف : يابو .

(٤) الدوانيقي جمع دانيق - بكسر النون وفتحها - كلمة معربة ، وهو سدس

الدرهم وقيل : ثمنه ، ويرجع هذا الى اختلاف وزن الدرهم . ويجمع على
دوانيقي أيضا ، وكلاهما صحيح لان ما كان من الاسماء على فاعل يكون تكسيره
على فواعل قياسا بالاتفاق ، وفواعيل بزيادة الياء ، اطرادا عند الكوفيين ،
وجاء على فعلا بضم الفاء مثل حاجر وحجران لكنه قليل .

انظر المعرب للجواليقي : ١١٣ ، لسان العرب مادة " دنق " .

شرح المفصل لابن يعيش ٥٢٥ - ٥٣٥ ، شرح الشافيه للرضي : ١٥١ / ٢ -

١٥٢ .

(٥) ذكره الجاحظ بلفظ " يا ابا سعيد " . . . اكسب الدوانيقي شغلك عن ان تقول

يا ابا سعيد " ؟ ، وفي زهر الآداب " كسب الدراهم " ، وورد بلفظ : " احسب

ان الدوانيقي شغلتك عن ان تقول : يا ابا سعيد .

انظر : البيان والتبيين للجاحظ : ٢١٦ / ٢ ، زهر الاداب للقيرواني : ١٣٨ / ٣ .

العقد الفريد لابن عبد ربه : ٢١٥ / ١ ، بهجة المجالس لابن عبد البر : ٦٦ / ١ .

(٦) هو ابو عبد الرحمن عبد الله بن المبارك بن واضح المروزي ، كان قد جمع بين

فَأَنْفَقْتُ ثَلَاثِينَ أَلْفًا فِي تَعَلُّمِ الْفِقْهِ ، وَثَلَاثِينَ أَلْفًا فِي تَعَلُّمِ النَّحْوِ ، وَالْأَدَبِ ^(١) ، وَلَيْسَتْ
الَّذِي أَنْفَقْتُ فِي تَعَلُّمِ الْفِقْهِ أَنْفَقْتُ فِي تَعَلُّمِ النَّحْوِ ، وَالْأَدَبِ ، فَإِنَّ النَّصَارَى كَفَرُوا
بِتَحْرِيفِ حَرْفٍ وَاحِدٍ • وَجَدُوا ^(٢) فِي الْأَنْجِيلِ مَكْتُومًا : "أَنَا اللَّهُ ، وَلَدْتُ عِيسَى بْنَ مَرْيَمَ
مِنْ عَذْرَاءٍ" ^(٣) بِتَوَلَّى ^(٤) ، بِتَشْدِيدِ اللَّامِ ^(٥) ، فَقَرَأُوا بِتَخْفِيفِهَا ، فَكَفَرُوا ^(٦) .

العلم والزهد • توفي سنة ١٨١ هـ ، وقيل غير ذلك •

وفيات الاعيان لابن خلكان : ٣٢ / ٣ ، الاعلام للزركلي : ٤ / ١١٥ تاريخ

بغداد : ١٠ / ١٥٢ ترتيب المدارك للقاضي عياض : ١ / ٣٠٠ ، الديباج

المذهب لابن فرحون : ٢ / ٤٠٧ ، شذرات الذهب لابن العماد : ١ / ٢٩٥ •

(١) في ف : " والادب " ساقط •

(٢) في ع : راوا •

(٣) العذراء من النساء هي البكر التي لم يمسه رجل - والعذرة البكارة ،

قال ابن الاثير : العذرة ما للبكر من الالتحام قبل الافتراض • انظر لسان

العرب مادة " عذر " ، التهذيب للزهرى : ٢ / ٣١٠ •

(٤) البتول من النساء المنقطعة عن الرجال لا ارب لها فيهم ، لتوكها التزويج ،

والبتل في اللغة القطع ، لسان العرب مادة بتل • التهذيب للزهرى

١٤ / ٢٩١ ، والمراد بها السيدة مريم بنت عمران ام نبي الله عيسى عليه السلام •

(٥) في ع ف : " بتشديد اللام " ساقط •

(٦) والفرق بين تشديد اللام وتخفيفها من " ولدت " ان الفعل يكون بالتخفيف

متعديا على معنى وقع الحدث من الفاعل على المفعول فيكون المعنى هنا وقوع

الولادة من الله - تنزهت ذاته - على عيسى وهذا كفر لاشك فيه فانه تعالى

" لم يلد ولم يولد " •

واما اذا شدد اللام من " ولدت " فيكون الفعل متعديا بمعنى قيام الفاعل على

المفعول بتولى شؤنه ورعايته ، كقولك : مرضته اى قمت برعايته حين مرضه ، وعلى

هذا فالمعنى انه سبحانه وتعالى تولى بارادته وقدرته رعاية عيسى بتوليده •

وَقَالَ حَمَادُ بْنُ سَلَمَةَ^(١) : مَنْ طَلَبَ الْحَدِيثَ ، وَلَمْ يَتَعَلَّمِ النَّحْوَ ، فَهُوَ
مِثْلُ الْحِمَارِ يُعَلَّقُ عَلَيْهِ مِخْلَافٌ^(٢) لَيْسَ فِيهَا شَعِيرٌ^(٣) .

-
- من امه مريم من غير اب . وما ذكرته احد معاني فعل بشدد العين . راجع
المتن في التصريف لابن عصفور : ١٨٩/١ .
- (١) هو حماد بن سلمة بن دينار البصري الرعي بالولاء ابو سلمة واحد رجال
الحديث ومن النحاة وشيخ اهل البصرة في العربية روى عن كثير من
التابعين ، وروى عنه كثير منهم يونس البصري وكان صحيح السماع فـهـيـسـح
اللسان . توفي بالبصرة سنة ١٦٧ هـ .
- تهذيب التهذيب لابن حجر : ١١ / ٣ ، ونغية الوعاة للسيوطي : ٤٨ / ١ ، نزهة
الالبا للانباري : ٤٠ ، الاعلام للزركلي : ٢٧٢ / ٢ .
- (٢) المِخْلَافُ بالكسر . ما وضع في الخلى وهو البقل والاكل ، يقال : خلى الشعير
في المخلاة ، اذا جمعه فيها . تاج العروس : ١٢٠ / ١٠ .
- (٣) وفي رواية : " مثل الذي يطلب الحديث ولا يعرف النحو كمثل الحمار عليه
مخلاة لا شعير فيها " المستطرف للمحلى : ٢٣ / ١ .
- وقد كان اللحن في قراءة الحديث على حماد الباعث الاول لتعلم سيويه النحو
حتى اصبح امام النحاة ، فقد روى ان سيويه كان يستل على حماد ، فاستلاه
يوما قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : " ليس احد من اصحابي الا من لو
شئت لاخذت عليه ليس ابا الدرداء " . فقال سيويه : " ليس ابو الدرداء " .
فقال له حماد : لحتت يا سيويه " ليس ابا الدرداء " ، فقال سيويه :
لا جرم والله ، لا طلبين علما لا يلحنني معه احد ، فلزم الخليل ويونس بن حبيب
وعيس بن عمر وغيرهم .
- وتوضيحه : ان اباستثنى منصوب خبر ليس واسمها مستتر وجوبا ، اما سيويه
فظن ان ابا اسمها فرفعه . انظر : نزهة الالبا للانباري : ٤٠ و ٦١ ، مجالس
العلماء للزجاجي : ١٥٤ - ١٥٥ ، سيويه امام النحاة لناصر : ٨٤ ، انساب
الرواه للقطبي : ٣٢٩ / ١ و ٣٥٠ / ٢ .

وقال بعضهم : من فاته الأدب لم ينفعه الحساب (١) .

وما يدل على فضله ما انتشر عند البشر : أَنَّ المبتدئ يتأليفه أمير المؤمنين (٢) " علي " رضي الله عنه (٣) ، وهو لا يعيد إلى شيء إلا وهو يقرب (٤) إلى الله تعالى (٥) .

وسبب (٦) ذلك فساد لغة العرب ، لمخالطة من جاورهم : ففساد (٧)

(١) قال الاحنف : " من لم يكن له علم ولا ادب لم يكن له حسب ولا نسب " .

محاضرات الادباء للاصبهاني : ٣١ / ١ .

(٢) في ع : " أمير المؤمنين " ساقط .

(٣) هو ابو الحسن علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف

القرشي الهاشمي ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، من اول الناس

اسلاما ورابع الخلفاء الراشدين ت سنة ٤٠ هـ .

(٤) في ع : عليه الرضوان . أميد الغاية : ٩١ / ٤ ، الإصابة : ٥٠٧ / ٢ ، الاعلام : ٢٩٥ / ٤ .

(٥) في ع ف : يتقرب .

(٦) هذا هو المشهور . وقد صححه ابن الانباري ، والراجح ان واضعه

ابو الاسود الدؤلي ت ٦٩ هـ ، بايعاز من الامام علي ، كما دلت على ذلك

اكثر الروايات ، وقيل واضعه عبد الرحمن بن هرمز الاعرج ت ١١٢ هـ وقيل هو

نصر بن عاصم ت ٩٠ هـ .

انظر : نزهة الالباء : ١٠ / ١١ ، الخصائص لابن جني : ٨ / ٢ ، ٣١٠ / ٣ ،

الفهرست لابن النديم : ٩١ هـ - ٦٢ ، المزهر للسيوطي : ٣٩٧ / ٢ ، انباء

الرواة للقفطي : ٤ / ١ - ١٠ .

(٧) ت : فسبب .

(٨) ع : فساد .

لُغَةِ هَمْدَانَ (١) ، وَحَمِيرَ (٢) ، وَالْأَزْدَ (٣) ، وَخَوْلَانَ (٤) مِنْ عَرَبِ الْيَمَنِ ، لِجَاوَرَتِهِمْ
لِبْنِي حَامَ (٥) . وَفَسَادُ لُغَةِ لَحْمٍ (٦) وَجَذَامٍ (٧) ،

- (١) هَمْدَانٌ — بفتح فسكون — هي :
من قبائل اليمن تقع ديارها شمالى صنعاء ، وهم بطن من كهلان — من
القحطانية ، وتفرقوا فى الامصار بعد الاسلام ، معجم قبائل العرب لكحاله :
١٢٢٤ / ٣ ، تاج العروس : ٥٤٢ / ٢ .
- (٢) حَمِيرٌ — بكسر فسكون ففتح على وزن درهم — هي :
بطن عظيم من القحطانية ينتسبون الى حمير بن سبا ، وديارهم فى بلاد اليمن
شباب وذمار ورفع وغيرها ، وسكن قسم منهم الحيرة ، وانتشرت فيهم اليهودية ،
معجم قبائل العرب : ٣٠٥ / ١ ، تاج العروس : ١٥٨ / ٣ .
- (٣) أَزْدٌ — بالسين افصح والزاى اكثر — هي :
من اعظم قبائل العرب واشهرها من القحطانية وتنقسم اربعة اقسام : ازد شنوة
ومنزلهم السراة فى اليمن ، وازد غسان فى شبه جزيرة العرب والشاسام ،
وازد السراة فى الجبال المعروفة بهذا الاسم ، وازد عمان بعمان . معجم
قبائل العرب ١ / ١٥ ، تاج العروس : ٢٨٩ / ١ .
- (٤) خَوْلَانٌ : — ضبطها فى لسان العرب بالشكل بفتح فسكون — وهي :
بطن من كهلان من القحطانية ، وبلادهم فى اليمن وافترقوا فى الفتوحات
الاسلامية فنزل كثير منهم الشام . معجم قبائل العرب : ١ / ٣٦٥ . تاج
العروس ٧ / ٣١٢ ، لسان العرب مادة " خول " .
- (٥) اَحَدُ اَوْلَادِ نَبِيِّ اللّٰهِ نُوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَهُوَ ابُو السُّودَانِ . لسان العرب مادة
" حوم " تاج العروس ٨ / ٢٦٥٦ .
- (٦) لَحْمٌ — بفتح فسكون — هو :
لحم بن عدى بطن عظيم ينتسب الى لحم من القحطانية ، كانت مساكنهم متفرقة
واكثرها ما بين الرملة ومصر وفى الجولان ونوى وغيرها ، ومنهم آل المنذر ملوك
العراق . معجم قبائل العرب : ٣ / ١٠١١ ، لسان العرب مادة " لحم " .
- (٧) جَذَامٌ — بالضم كغراب — هي :
بطن من كهلان من القحطانية كانت ساكنها بين مدين الى تبسوك =

وَعَسَّانُ (١) ، لِمَجَاوَرَتِهِمُ الْقِبْطَ بِمِصْرَ (٢) ، وَالنَّصَارَى بِالشَّامِ ، وَفَسَادُ لُغَةِ تَغْلِبٍ (٣) ،
وَالنَّعْرَبِينَ قَاسِطٍ (٤) ، لِمَجَاوَرَتِهِمُ لِلرُّومِ ، وَفَسَادُ لُغَةِ تَمِيمٍ (٥) .

— وجذام أول من سكن مصر من العرب . معجم قبائل العرب : ١ / ١٧٤ ، تاج
العروس : ٨ / ٢٢٣ .

(١) عَسَّانُ — كشداد — أصله ماءٌ نزل عليه قوم من الازد فنسبوا اليه وهم :
شعب عظيم اختلف في نسبه ، وكانت ديارهم عند جبل عامله بين دمشق
وحمص ولهم مآثر ، وكانت النصرانية فيهم . معجم قبائل العرب : ٣ / ٨٨٤ .
لسان العرب مادة " عسن " ، تاج العروس : ٦ / ٢١٥ .

(٢) القِبطُ — بكسر القاف ، ويجوز في النسب كسره وضمه وقيل فيهم : هم :
جبل من سكان مصر . لسان العرب مادة " قبط " تاج العروس : ٥ / ٢٠٠ .
(٣) تَغْلِبٌ — بفتح فسكون فكسره ، ويفتح اللام في النسب كراهة توالى كسرتين مع
ياء النسب ويجوز كسره — وهى :

قبيلة عظيمة تنسب الى تغلب بن وائل بن قاسط العدناني ، وقد تفرع منها
فروع عديدة ، وسكنها بالجزيرة الفراتية بجهات سنجار ونصيبين ، ولها ايام
مشهودة . معجم قبائل العرب : ١ / ١٢٠ ، تاج العروس : ١ / ٤١٤ .

(٤) النَّعْرَبِينَ قَاسِطٍ بفتح فسكون — مثل كتف والنسبة اليه بفتح الميم — هى :
بطن من اسد بن ربيعة من العدنانية ، كانت ديارهم براس العين من
اعمال الجزيرة الفراتية . معجم قبائل العرب : ٣ / ١١٩٢ ، تاج
العروس : ٣ / ٥٨٦ .

(٥) تميم بن مر قبيلة عظيمة من العدنانية ، كانت منازلهم بأرض نجد دائرة من
هناك على البصرة واليمامة حتى يتصلوا بالبحرين ، ثم انتشروا الى الكوفة
وغرقوا في الحواضر ، وهم بطون كثيرة وایامهم عديدة . معجم
قبائل العرب : ١ / ١٢٦ .

وَعَبْدُ قَيْسٍ ^(٥) ، لِمَجَاوِرَتِهِمْ قَارِسَ ، وَفَسَادُ لُغَةِ بَكْرَيْنِ وَائِيلَ ^(٦) ، وَصِنِي
 حَنِيفَةَ ^(٧) لِمَجَاوِرَتِهِمْ لِلنَّبْطِ ^(٨) ، وَفَسَادُ لُغَةِ طَيٍّ ^(٩) ، لِمَجَاوِرَتِهِمْ
 لِلرُّومِ بِالشَّامِ ^(١٠) .

-
- (١) في ف : عبد القيس .
 وعبد القيس بن اقصى قبيلة عظيمة عد نانية ومنهم جماعة جمة من الصحابة
 كانت مواطنهم بتهامة ثم خرجوا الى البحرين . معجم قبائل العرب :
 ٧٢٦ / ٢
- (٢) بكر بن وائل قبيلة عظيمة من العدنانية ولادها كانت ديار بكر من اليمامة
 الى البحرين فاطرف سواد العراق ولها ايام وقائع . معجم قبائل
 العرب : ١٣ / ١
- (٣) حنيفة بن لجيم من العدنانية ، كانت تقطن اليمامة ثم تفوقت في كثير
 من البلدان ، ولها بطون كثيرة ، ومنهم سيلمة الكذاب . معجم
 قبائل العرب : ٣١٢ / ١
- (٤) النَبْطُ - كجش . ونبيط كجيش ، والنسبة اليه نبطى ونباطى مثل
 يمنية وماني ، والجمع انباط - جيل ينزلون سواد العراق ، وهم الانباط
 وسمو بذلك لاستنباطهم ما يخرج من الارضين . لسان العرب مادة " نبط "
 تاج العروس : ٢٢٨ / ٥ ، التهذيب للازهري : ٣٢١ / ٣
- (٥) طَيٍّ - على وزن سيد ، وقد يخفف بحذف الهزة فيكون مثل حى وهو عريس
 صحيح . طيى بمن اد د قبيلة عظيمة من كهلان من القحطانية تنفخ الى فروع
 عديدة ، وكانت منازلهم باليمن فخرجوا منه على اثر خروج الازد منه ، وملاوا
 الحجاز والشام والعراق ولهم ايام ومآثر . معجم قبائل العرب : ٦٨١ / ٢
 تاج العروس : ١٢ / ١
- (٦) في ع : " بالشام " ساقط .

والأمر الثاني : - كَشَفُ / حَقَائِقِ الْأَلْفَاظِ الْجَسَارِيَةِ فِي اصطِلَاحِ النَّحْوِيِّينَ ^ت
وهي خَمْسَةٌ : (١)

الَلْفُظُ ، والقَوْلُ ، والكَلِمُ ، والكَلِمَةُ ، والكَلَامُ .

(وهي باعتبارِ الوَضْعِ الْأَصْلِيِّ دَاخِلَةٌ فِي حَدِّ الْأِسْمِ وَأَمَّا فِي اصطِلَاحِهِمْ فَتَحَدُّ مِنْهَا مَا أَمَكَنَ حَدُّهُ) (٢)

فَأَمَّا الَلْفُظُ (٣) فَتَحَدُّهُ (٤) :

الصَّوْتُ الْمُعْتَمَدُ عَلَى الْمَخْرَجِ (٥) ، وَلِذَلِكَ يَخْتَصُّ بِالْعُقْلَاءِ ، لَاخْتِصَاصِهِمْ

بِمَخَارِجِ الْحُرُوفِ ، وَيَشْمَلُ الْمُهْمَلُ ، وَالْمُسْتَعْمَلُ ، لِاشْتِرَاكِهَمَا فِي الْحَقِيقَةِ ، وَهِيَ : الْحُرُوفُ (٦)
الْمَلْفُوظُ بِهَا .

وَأَمَّا سُمِّيَتْ الْحُرُوفُ أَلْفَاظًا (٧) ، لِأَنَّهَا تَحَدُّثُ بِسَبَبِ رِيِّ النَّفْسِ الْمَعْدُودِ

(١) قصد بالالفاظ الخمسة المصطلحات الدالة على الصوت المقرون بحروف الهجاء ،

فانها خمسة عند النحويين اشتهرت بفروق اصطلاحية ومنهم من زاد معها الجملة . انظر الهمع للسيوطي : ٣ / ١ .

(٢) في ت و ع : نالهم بين القوسين ساقط .

(٣) اللفظ مصدر يراد به المفعول أى : الملفوظ به ويجمع على الفاظ اللسان " لفظ "

شرح الكافية للرضي : ٣ / ١

(٤) المراد بالحد هنا مطلق التعريف الاصطلاحى للفظ ، وأما تعريفه اللغوى ،

فسيأتى قريباً .

(٥) هو محل خروج الحرف ، والمخارج الرئيسية خمسة ، الجوف ، والحلق ، واللسان ،

والشفتان والخيشوم وقد اشار اليها المصنف بقوله : " لانها تحدث بسبب رى

النفس . . . الخ " .

(٦) أى حروف الببائى التى يتركب منها اقسام الكلم وهى الاسم والفعل وحرف المعنى .

(٧) هذه التسمية اصطلاحية ، لان الحرف فى اصل اللغة معناه طرف الشئ .

مِنْ قَبْلِ الطَّبِيعَةِ لِلْهَوَاءِ الْجَارِي مِنْ دَاخِلِ الرَّثَةِ الْمُعْتَمِدِ عَلَى أَجْزَاءِ الْغَمِّ، وَاللَّهَوَاتِ (١)،
وَقَصَبَةِ الرَّثَةِ (٢)، إِذْ اللَّفْظُ فِي اللَّغَةِ : عِبَارَةٌ عَنِ الرَّيِّ (٣).
وَأَمَّا الْقَوْلُ :

فَكَيْفَ مَا دَارَتْ تَصَارِيفُهُ فَهِيَ تَدُلُّ عَلَى السُّرْعَةِ وَالْخِفَّةِ : "قَوْلُ" (٤)، "وَقُلُّ" ،
و "قَلْوُ" (٥) . وَمِنْهُمْ مَنْ يُعَبِّرُ عَنْ هَذَا الْمَعْنَى بِالتَّقْلُقِ

(١) فى ف : معتمدة على الحلق واللهوات .

(٢) فى ف : واجزاء الغم .

(٣) فى ف : عبارة عن ري الشئ من الغم .

(٤) فى ف : كقول :

(٥) وهى ثلاثة امور :

الاول - ان هذه التصاريف تعد من منهج الاشتقاق الاكبر الذى هو تغليب
الكلمة الثلاثية على ستة تراكيب يجمعها - مع ما تصرف منها - معنى واحد .
وقد تحدث عن ذلك ابن جنى فى الخصائص : ١ / ٥١١ و ١٣٤ / ٢ - ١٣٥ -
المزهر للسيوطى ١ / ٣٤٧ .

الثانى - ان المصنف ذكر ثلاثة الفاظ من تصاريف مادة "ق ول" ، وهناك
ثلاثة اخروهى : "وَلَقُ" و "لَوُقُ" و "لَقُو" . فهى ستة تراكيب كلها
مستعملة فى لغة العرب لم يهمل منها شئ .

الثالث - ان مادة "ق ول" تدل على الخفة والحركة اين وجدت وكيف
وقعت ، ويجدر بنا ان نبين بايجاز وجهات الدلالة على هذا المعنى فى
التراكيب الست :

أ - "قول" وهو القول الذى يخف به الغم واللسان . وهو خلاف السكوت
الداعى الى السكون وعدم الحركة . التهذيب للزهرى : ١ / ٣٠١ ،
الخصائص لابن جنى : ١ / ٥٠ .

ب - "وقل" . يقال : قُل فى الجبل يقل وقلا ووقولا صعد فيه ، والتوقل الاسراع
فى الصعود ، وفى حديث ظبيان : " فتوقلت بنا القلاص " .

.....

أنظر التهذيب للزهرى : ٣١٢/٩ ، الخصائص لابن جنى : ٨/١ ، تابع العروسى

للزبيدي : ١٥٩/٨ .

ج - " قلو " والقلو - بالكسر - الخفيف من كل شىء . وبه سعى حمار الوحش لخفته
واسراعه ومنه قولهم : قلو البسر والسويق فهما قلوان " أى : خففتها بالتجفيف
لتسهيل حركتهما .

التهذيب للزهرى : ٢٩٦/٩ - ٢٩٧ ، الاشتقاق لابن دريد : ٣٩٧ ، الصحاح

للجوهرى : ٢٤٦٧/٦ .

الخصائص لابن جنى : ٥/١ ، تابع العروسى للزبيدي : ٣٠١/١٠ .

د - " ولق " يلق والقا اذا اسرع ، يقال : جاءت الابل تلق أى : تسرع .

التهذيب للزهرى : ٣١٠/٩ ، الصحاح للجوهرى : ١٥٦٨/٤ ، الخصائص لابن

جنى : ٨/١ ، تابع العروسى : ٩١/٧ .

هـ - " لوق " يقال : لفته ألوقه لوقا اذا لينته ومرسته ، ومنه اللقوة للزبيدة وذلسك

لخفتها واسراع حركتها .

التهذيب للزهرى : ٣٠٩/٩ ، الخصائص لابن جنى : ١٠/١ ، تابع العروسى :

٦٣/٧ .

و - " لقو " اللقوة - بالفتح - فى الوجه ، ويقال - بالفتح والكسر - للمرأة السريعة

اللقاح كالناقة التى تلقح لأول قرعة ، ويقال للعقاب لخفتها وسرعة طيرانها

واخطاها .

التهذيب للزهرى : ٢٩٨/٩ ، الصحاح للجوهرى : ٢٤٨٥/٦ ، الخصائص لابن

جنى : ١١/١ .

الاشتقاق لابن دريد : ٢٣٠ ، تابع العروسى : ٣٣١/١٠ .

والتَّحَرُّكُ (١) .

وَهُوَ : أَخَصُّ مِنَ اللَّفْظِ (٢) ، إِذْ لَا يَدَّ لَهُ مِنْ دَلَالَةٍ (٣) وَيُطْلَقُ عَلَى الْمُفْرَدِ ، وَالْمُرَكَّبِ
[وَلِذَلِكَ لَا يُمْكِنُ حَدُّهُ ، لِاخْتِلَافِ حَقِيقَتَيْ الْمُفْرَدِ ، وَالْمُرَكَّبِ (٤)]

- (١) ولهذا قالوا لكل ما مذل به اللسان قول والمذل الضجر والقلق .
راجع مصادرتصاريف قول . وراجع التهذيب للزهرى : ٢٩٥/٩ - ٣١٢ .
- (٢) هذا هو الصحيح ، لأن اللفظ عام في كل صوت مكون من حرف معتمد على مخرج مستعملا أو مهملا . والقول خاص بالمستعمل فكل قول لفظ ولا عكس . وقيل : القول هو المرادف للكلام . وقيل : هو المركب مفيدا وغير مفيد فيكون مباحثا للكلمة ، انظر : شرح الكافية للرضي : ٢٣/١ ، الاشموني على الالفية : ٢٧/١ .
شرح المفصل لابن يعش : ٢١/١ .
- (٣) في ف : " وهو اخص من اللفظ واختصاصه بالمستعمل .
- (٤) في ف : ما بين القوسين جاء هكذا : " ويمكن حده بحد يعلم منه حقيقة المفرد والمركب لامتياز كل واحد منهما بفصل غير فصل الآخر ، وأما حده باعتباره في نفسه من غير تمييز لاحد مدلوليه عن الآخر فهو اللفظ الدال على معنى . فبفصل المهمل فقط " اهـ .
- قلت : اللفظ المفرد هو الذي لا يدل جزؤه على جزء معناه ، والمركب ما دل جزؤه على جزء معناه . ولا ارى اختلافا في حقيقتهما فان كليهما صوت مشتمل على حروف موضوع لمعنى ، وقد حده كثير من النحويين بانه لفظ وضع لمعنى . منهم ابن جنى وابن هشام وغيره . التصريح على التوهيح : ٢٧/١ ، الاشباه والنظائر للسيوطي : ٣/٢ ، الخصائص لابن جنى : ١٧/١ .

وَأَمَّا قَوْلُ سَيِّبِيهِ (١) : "وَأَنَّمَا تَحْكِي بَعْدَ الْقَوْلِ مَا كَانَ كَلَامًا ، لَا قَوْلًا" (٢) —
فَإِنَّهُ لَمْ يَقْصِدْ بِذَلِكَ (٣) حَصْرَ (٤) الْقَوْلِ فِي الْمَفْرُودِ بَلْ قَصَدَ بِذَلِكَ —
اِخْتِصَاصَ الْحِكَايَةِ بِالْمَرْكَبِ دُونَ الْمَفْرُودِ (٥) وَذَكَرَ اللَّفْظَ الْعَامَّ ،

- (١) هو : عمرو بن عثمان بن قنبر ، أبو بشر الملقب بسبيويه ، أخذ العربية عن الخليل بن أحمد ، ويونس البصري ، وعيسى بن عمرو وسرع في النحو وصنف كتاباً —
الذي لم يسبقه أحد إلى مثله توفي بالبصرة سنة ١٦١ هـ وقيل غير ذلك .
نزهة الالباء : ٦٠-٦٦ ، الاعلام : ٨١/٥ ، وفیات الاعيان : ٤٦٣/٣ .
انباء الرواة للقطبي : ٣٤٦/٢ — ٣٦٠ ، بغية الوعاة : ٢٢٩/٢ .
- (٢) عبارة سبيويه هي : " واعلم ان قلت " انما وقعت في كلام العرب على ان يحكى بها ، وانما تحكى بعد القول ما كان كلاما لا قولاً ، نحو : قلت زيد منطلق —
لانه يحسن ان تقول : زيد منطلق ولا تدخل قلت ، وما لم يكن هكذا أسقط القول عنه " ا هـ . الكتاب : ١٢٢/١ ، وانظر تاليف العروس : ٨٩/٨ .
- (٣) في ع : " بذلك " مكرر .
- (٤) في ع : حصول .
- (٥) أرى انه لا موجب لحمل كلام سبيويه على هذا القصد لانه عبر عن المركب — الجملة —
بالكلام وعن المفرد بالقول . ومقابلة الكلام بالقول دليل على حصر القول بالمفرد هنا .
- وفي شرح الكتاب للسيرافي مجلد ١ / لوحة ٢٣١-٢٣٢ مخطوط مانصه " واما قوله وانما تحكى بعد القول ما كان كلاما يعنى جملة قد عمل بعضها في بعض .
وقوله " لا قولاً " يعنى لا مصدره ، لانه يعمل في مصدره ، كقولك قال زيد قولاً ،
وقال كلاماً حسناً ، لانه في معنى قولاً حسناً ، وقال خيراً وقال حقاً ، لانه يـراد
قال قولاً خيراً وقال قولاً حقاً وقوله " لم يكن هكذا سقط القول عليه " —
يعنى ما لم يكن جملة — نحو المصدر والظرف والحال — سقط القول عليه وعمل فيه " ا هـ كلام السيرافي ، الأستاذ عبد السلام هارون محقق كتاب سبيويه — فانه فسر قول سبيويه " وما لم يكن هكذا اسقط
القول عنه " بقوله في الهامش رقم (٢) " اى لم يدخل عليه القول " . مع ان =

والمُرَادُ بِهِ الْخَاصُّ (١) ، وَذَلِكَ كَثِيرٌ فِي الاسْتِعْمَالِ (٢) .

وَأَمَّا الْكَلِمُ :

فَالصَّحِيحُ أَنَّهُ اسْمُ جِنْسٍ وَاحِدُهُ كَلِمَةٌ ، وَلَيْسَ بِجَمْعٍ تَكْسِيرٍ (٣) ، وَلِعَدَمِ تَغْيِيرِ (٤) نَظْمِ

الوَاحِدِ فِيهِ (٥) . [وَلُحُوقُ التَّاءِ لِتَدُلَّ عَلَى اخْتِصَاصِهِ بِالْوَاحِدِ] (٦)

السيرافي يفسر عبارة سيبويه بما نقلناه عنه وملخصه ان القول يدخل على الجملة فتحكى ، واما ما لم يكن جملة فيسقط عليه القول ، اى يدخل عليه ولا يحكى بل يعمل فيه النصب . نحو قال قولا او قال ضاحكا . او قال امامك .

(١) اى ذكر سيبويه القول وهو عام فى المركب والمفرد لكن المراد به هنا المفرد ، ولذلك قال ابن جنى " فكل كلام قول وليس كل قول كلاما " ا هـ الخصائص ١٢/١ .

(٢) ومنه قوله تعالى : " الذين قال لهم الناس " وهو نعيم بن مسعود ، وقوله

تعالى : " قالت الاعراب " اى فريق منهم . الصحابى لابن فارس : ٢١٠ .

(٣) ومن قال بانه جمع الفراء والجوهري وابن جنى والجرجاني . والواقع ان ذلك

بحسب الاستعمال لا بحسب الوضع ولذلك اطلق عليه اسم جنس جمعى ، لعدم

صدقه على القليل . فان الكلم ما بلغ ثلاث كلمات فاكثر قال ابن يعيش " وهذا

الجمع جنس عندنا وليس بتكسير " شرح المفصل لابن يعشى ١٩/١١ .

شرح الكافية للرضى : ٢/١ و ١٢٨/٢ ، ان تصريح على التوضيح : ٢٤/١ ، الصحاح

للجوهري : ٢٠٢٣/٥ الخصائص لابن جنى : ٢٥/١ ، وهذه المسألة من المسائل

التي نقلها السيوطى فى الهمع عن ابن فلاح : الهمع : ١٢/١ .

(٤) فى ع : تغيير .

(٥) عبر هنا بالواحد لا بالمفرد كما ان مالك فى الشيتة ، لان ما تدخل عليه التاء ليس

بمفرد لاسم الجنس ، والا لكان اسم الجنس جمعا . لان حذف التاء يعد

تغييرا لنظم المفرد فى الجمع .

(٦) فى ف : ما بين القوسين ساقط .

وَهَذَا (١) النَّوعُ مِمَّا (٢) سَبَقَ جَمْعُهُ مُفْرَدُهُ (٣) نَحْوُ " تَمْرٍ وَتَمْرَةٍ " (٤) ، وَسُيِّرُهُ أَنَّ الْغَالِبَ عَلَيْهَا الْاجْتِمَاعُ ، وَالتَّفَرُّقُ طَارِئٌ (٥) .
 [وَيُطْلَقُ عَلَى الْمُفِيدِ عَلَى (٦) غَيْرِ الْمُفِيدِ ، وَلَا يُمَكِّنُ حُدُّهُ (٧) لاختلاف حقيقتي المفيد وغير المفيد (٨) ، وَيُشْتَرَطُ أَنْ يَكُونَ ثَلَاثَةَ أَجْزَاءٍ قَصَاعِدًا .

-
- (١) في ع : وهو .
 (٢) في ع : " مما " مكررة .
 (٣) في ف : جمع مفرد .
 والرقصود من هذا التعبير ما قاله النحاة من ان اسم الجنس هو الذي يفرق بينه وبين مفرد ، اما بالتاء نحو : تمر وتمرة ، او بالياء نحو : روم وروم .
 فاما خلا منهما فمعناه الجمع وما الحقتا فيه فمعناه المفرد . وواضح ان الخالي منهما سابق في الوضع ما عيه التاء او الياء . انظر شرح الكافي للزبي : ١٢٨ / ٢ .
 (٤) في ف : " ومثله تمر وتمر " هذه العبارة وضعت قبل قوله " وهذا النوع " .
 (٥) في ع : طار .
 (٦) في ع : " على " ساقطة .
 (٧) وقد عرفت بعضهم بالعدد لا قسامه لابل احد ، ومنهم ابن مالك فانه قال :
 " واسم وفعل ثم حرف الكلم " .
 (٨) وفي ف : جاءت العبارة المحصورة بين القوسين هكذا : " ويشترك فيه المفيد وغير المفيد لامتنياز كل واحد منهما بفصل غير فصل الاخر ، واما حده في نفسه من غير تمييز لاحد مدلوليه عن الاخر فيقال : هذا اللفظ الموضوع لاحاد ا هـ .

وَالْكَلِمُ أَعْمُ مِنَ الْكَلَامِ ^(١) بالنسبة الى غير الإفادة ، والكلام أعمُّ منها بالنسبة الى التركيب ^(٢) .

فَأَنَّ ^(٣) قِيلَ : إِذَا كَانَ الْكَلِمُ اسْمَ جِنْسٍ لِلْأَنْوَاعِ الثَّلَاثَةِ ، وَالْكَلِمَةُ أَيْضًا جِنْسٌ لَهَا ، - فَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْجِنْسَيْنِ ؟
قُلْنَا : الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا : أَنَّ الْكَلِمَةَ تُطْلَقُ عَلَى النَّوعِ الْوَاحِدِ . وَأَمَّا الْكَلِمُ فَلَا يُطْلَقُ ^(٤) إِلَّا عَلَى مَجْمُوعِ الْأَنْوَاعِ ^(٥) .

- (١) فى ف : والكلام اعم من الكلم .
(٢) يقال عن هذا : ان بين الكلم والكلام عمومًا وخصوصًا وجهي ، يجتمعان فى وجه وينفرد كل واحد منهما فى وجه ، فالكلم عام يشمل المفيد وغيره . والكلام خاص بالمفيد . والكلم خاص بما زاد عن كلمتين . والكلام عام بما ركب من كلمتين فاكثر .
وقد اجتمعما فى قوله تعالى : " ذهب الله بنورهم " لوجود الفائدة مع التركيب من اكثر من كلمتين . وانفرد الكلام بنحو " قام محمد " لوجود الفائدة نفسى مركب من اقل من ثلاث كلمات ، وانفرد الكلم بنحو : " ان قام خالد " لوجود التركيب من ثلاث كلمات مع عدم الفائدة .

انظر التصريح على التوضيح : ٢٦/١ - ٢٧ . شرح المفصل لابن يعيش :

٢١/١ ، السمع : ١٢/١ .

(٣) فى ت : " فان " ساقطة .

(٤) فى ف : والكلم لا يطلق .

(٥) فى ف : الاعلى المجموع .

وكانه اراد بهذا ان يقول : ان الكلمة جنس للجمل المركبة وان الكلمة جنس للكلمات التى لم تتركب لان اسم الجنس على انواع ثلاثة فمنه اسم الجنس الجمعى وهو الكلم مثلا ومنه اسم الجنس الافرادى نحو رجل وكتاب ومنه اسم الجنس المطلق هو الذى يطلق على القليل والكثير نحو غسل وساعة . وسيأتى فى ص ٢١ - ١٣٠ ان الكلمة لاتصلح ان تكون جنسا عند المناطقة للأنواع الثلاثة ، لانه يشترط لكل نوع ان يفصل بفصل وجودى يميزه عن غيره مع ان الفعل والحرف يمتازان بقيد عدمى .
انظر : الخصائص لابن جنى : ٢٦/١ ، شرح المفصل لابن يعيش : ١/١ .

وَأَمَّا الْكَلِمَةُ :
 فَقِيلَ عَنْ سَيَوِيهِ (١) : أَنَّهَا لَا تَطْلُقُ عَلَى الْمُهْمَلِ ، لِأَنَّهَا عِبَارَةٌ عَمَّا وَضَعَهُ
 [وَالْمُهْمَلُ لَيْسَ مِنْ وَضْعٍ وَاضِعٍ] (٢) فَعَلَى هَذَا كُلِّ كَلِمَةٍ لَفْظَةٌ (٣) ، وَلَيْسَ كُلُّ لَفْظَةٍ
 كَلِمَةً . (وَمِنْهُمْ مَنْ يُطْلِقُهَا عَلَى الْمُهْمَلِ) (٤)
 وَفِيهَا لَفْتَانِ (٥) : لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ "فَعْلَةٌ" ، وَلُغَةُ بَنِي تَمِيمٍ كَلِمَةٌ
 "فَعْلَةٌ" (٦) .

-
- (١) انظر شرح المفصل لابن يعيش : ١٩ / ١ .
 (٢) في ف : ما بين القوسين ساقط .
 (٣) في ع : لفظ .
 (٤) في ف : ما بين القوسين ساقط .
 وهو اطلاق لغوي كما في اللسان عن ابي منظور : ان الكلمة تقع على الحرف الواحد من حروف الهجاء ، وتقع على لفظة مؤلفة من جماعة حروف ذات معنى .
 اللسان : ٥٢٤ / ١٢ تهذيب اللغة : ٢٦٥ / ١٠ ، تلج العروس : ٤٩ / ٩ ، "كلم" .
 (٥) في ف : "فيها لفتان" ساقط .
 وهناك لغة ثالثة حكها الغراء . وهي : "كَلَمَةٌ" — بفتح الكاف وسكون اللام على وزن تَعَرَّةٍ . الخصائص : ٢٦ / ١ ، شرح الالفية للاشموني : ٢٦ / ١ .
 الصحاح للجوهري : ٢٠٢٣ / ٥ تلج العروس : ٤٩ / ٩ .
 (٦) جاء ضبط اللغتين معكوسا في نسخة "ج" . والصواب ما اثبتناه كما في نسخة "ت" لانها في لغة الحجاز بفتح الكاف وكسر اللام كَنَبَقَةٍ ، وتجمع على كَلِمٍ كَنَبَقٍ ، وفي لغة تميم بكسر الكاف وسكون اللام كَمِدْرَةٍ ، وتجمع على كَلِمٍ مثل كِسْرَةٍ ، وَكِسْرٍ وتجمع الكلمة ايضا على كلمات والاكثر ما ذكرناه .
 اللسان : ٥٢٣ / ٢ ، شرح المفصل لابن يعيش : ١١٩ / ١ .
 وفي ف : وضعت هنا هذه العبارة "ويحتمل قياس تخفيف فعل فعلى" .

(وَحَدَّثَهَا : اللَّفْظُ (١) الدَّالُّ عَلَى مَعْنَى مُفْرَدٍ (٢) وَضَعًا) (٣)
 وَقَدْ خَرَجَ " بِاللَّفْظِ " الْخَطُّ وَالْإِشَارَةُ ، وَالْعَقْدُ ، وَالْهَيْئَةُ . فَإِنَّهُ يُعْلَمُ مِنْهَا
 الْمَقْصُودُ وَلَيْسَتْ بِالْفِظَةِ (٤) ، وَإِنَّمَا (٥) ذَكَرَ اللَّفْظَ دُونَ الصَّوْتِ ، لِأَنَّ اللَّفْظَ جِنْسٌ

(١) اللفظ هنا خبر لضمير الكلمة المستقرة ، ولم يؤنثه مطابقة للمبتدأ - كما عند الزمخشري - لان الخبر جامد . فيجوز هذه الدار مكان واسع ، وزيد نسمة مخلوقة . اما لو كان الخبر مشتقا من غير رابط فانه يجب التطابق نحو : هند حسنة .

المفصل للزمخشري : ٦ ، شرح الكافية للرضي : ٤/١ .

(٢) لو قال : الكلمة لفظ مفرد موضوع لمعنى لكان اولى ، حتى لا يتوهم ان المعنى متصف بالافراد والتركيب قبل الوضع . والمشهور عند تاهل المنطق جعل الافراد والتركيب هبة للفظ . شرح الكافية للرضي : ٤/١ .

(٣) في ف : ما بين القوسين جاء كما يلي : " وحدها على قول من قال المفرد اللفظ بكلمة واحدة - اللفظ المفرد الدال على معنى وضعا " ا هـ .

وقد تعددت العبارات في حد الكلمة عند النحاة . فحدها الزمخشري ، بانها اللفظة الدالة على معنى مفرد بالوضع . وحدها ابن الحاجب : بانها لفظ وضع لمعنى مفرد ، وعند ابن مالك : بانها لفظ مستقل دال بالوضع تحقيقا او تقديرا . او منوى معه كذلك . وعند ابن هشام : انها قول مفرد . واختار السيوطي تعريفها : بانها قول مفرد مستقل او منوى معه . المفصل : ٦ ، شرح الكافية للرضي : ٢/١ ، المساعد على تسهيل الفوائد ٤/١ ، الهمع : ٣/١ .

(٤) بل وليست بصوت ايضا ، وتسمى هذه الاشياء الدوال الاربع " وعدها ابن يعيش خمسة باعتبار اللفظ منها . واطلق عليها الدوال : لان الخط يدل على الفصل بين شيئين ، والاشارة باليد او بالعين تدل على غرض معين " والعقد بوضع أنملة الابهام يدل على الالتزام بشئ معين ، والهيئة بجعل شئ على وضع معين يدل على غرض معين ويعبر عنه بالنصب ، او النصبه .
 شرح المفصل لابن يعيش : ١٩/١ ، شرح الكافية لملاحي : ٤ ، وشرحها للرضي : ٤/١ .

(٥) فسى ف : " انما " ساقطة .

قَرِيبٌ ^(١) بالنسبة إلى الصوت وطريقة الحد ^(٢) أَنْ يُوْتَى بِالْجِنْسِ الْأَقْرَبِ ، لِأَنَّهُ أَدْلُّ عَلَى حَقِيقَةِ الْمَحْدُودِ ^(٣) .

وَخَرَجَ " بِالْدَّالِّ عَلَى مَعْنَى " الْمُهِمَلَاتُ ^(٤) ، [وَخَرَجَ " بِمُفْرَدٍ " الْمَعْنَى الْمُرَكَّبُ] ^(٥) وَأَمَّا " وَضَعًا " فَيَخْرُجُ بِهِ ^(٦) مَا يَدُلُّ عَقْلًا ، كَمَا إِذَا سَمِعْنَا لَفْظَةً مُهِمَلَةً

(١) فى ت : تعليق للناسخ على الهامش وهو : " اما كونه جنسا فلشموله المهمل

والمستعمل وأ..... ولكونه مخصوصا با..... ا ه واطن ان الكلمات

الساقطة هى • واما كونه قريبا فلكونه مخصوصا بالمركب من حروف الهجاء •

(٢) فى ف : الحد التام •

(٣) فى ف : " وهذا فى الحدود الحقيقية ، واما الحدود النحوية للالفاظ

فلا حقائق لها فى انقسامها بتمييزها وانما تتميز بما جعلت موضوعة له يصير

كأنه ذاتى لها وخرج بالمفرد ونحو معدى كرب وتأبط شرا " ا ه

وقد قسم علماء المنطق الجنس الى ثلاثة اقسام :

أ - بعيد لاجنس فوقه ، كالجواهر ، ويسمى الجنس العالى ، او جنس الاجناس •

ب - وقريب لاجنس تحته ، كالحيوان بالنسبة للانسان والفرس مثلا ، ويسمى

الجنس الاسفل والاخير •

ج - ومتوسط بينهما تحته اجناس وفوقه اجناس كالجسم •

والحد الحقيقى التام فى اصطلاحهم ما كان بالجنس القريب • اما الحد

بالجنس البعيد فحد حقيقى ناقص • والصوت هنا جنس بعيد لشموله

اللفظ وغيره ، واللفظ جنس متوسط لشموله المهمل والقول ، وعبر عنه هنا

بالقريب نظرا الى انه اقرب الى الكلمة من الصوت •

شرح تهذيب التفنازانى للخبيرسى : ١٦٨ ، شرح السلم للاخضرى : ٢٧ •

(٤) مثله يز مقلوب زيد ، ولعم مقلوب علم ونحوهما من الهنديات ، واكتفى

بعضهم لاجراج المهمل بذكر الوضع فى تعريف الكلمة شرح الكافية للرضى :

٠٣ / ١

(٥) نحو عبد الله ، وضرب زيد ، اذا كانا غير علمين ، فان كانا علمين كان معناهما

مفردا وفى ف : ما بين القوسين ساقط •

(٦) هذا هو الفصل الثالث للكلمة بعد الدال على معنى ، والمفرد •

وفى ف : وضعاً خرج به •

مِنْ خَلْفٍ حَائِطٍ ، فَإِنَّهَا تَدُلُّ عَلَى الذَّاتِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا بِالْعَقْلِ ، أَوْ طَبْعًا : كَدَلَالَةِ
 " أُحْ أُحْ " مِنَ الْمَصْدُورِ عَلَى السُّعَالِ ، أَوْ تَصْحِيفًا : كَمَا إِذَا فُهِمَ مِنَ اللَّفْظِ
 الْمُحَرَّفَةِ مَعْنَى (١) . فَإِنَّ هَذِهِ الْأَلْفَاظَ مَعَ دَلَالَتِهَا عَلَى هَذِهِ الْمَعَانِي لَا تُسَمَّى كَلِمَاتٍ ؛
 لِأَنَّهَا لَيْسَتْ بِوَضْعٍ وَاضِعٍ (٢) ، لِأَنَّ الْوَضْعَ عِبَارَةٌ : عَنْ جَعْلِ الْوَاضِعِ لَفْظًا مُعَرَّفًا لِمُسَمًّى .
 فَإِنْ قِيلَ (٣) : ذِكْرُ الْمَفْرَدِ يُؤَدِّي إِلَى خُرُوجِ الْأَسْمَاءِ الْمُشْتَرَكَةِ (٤) مِنْ

(١) الكلمة المحرفة التي يفهم السامع منها معنى ليست كلمة صناعية ، لأن دلالتها

على ما يفهمه السامع لم يكن بالتواضع والتعارف .

شرح المفصل لابن يعيش : ١٩/١ ، شرح الكافية للرضي : ٣/١ .

(٢) انظر شرح المفصل لابن يعيش : ١٩/١ .

(٣) في ف : من قوله " فان قيل " الى قوله " ثم اعلم " في صفحة " ٢٧ " جاءت

العبارة فيها مختلفة وهي كما يلي : " واما على قول من قال المفرد لفظ
 وضع لمعنى مفرد ، وقد خرج بالمعنى المفرد المعنى المركب نحو قام زيد قائم
 ودخل في الحد تابط شرا ومعدى كرب فانها كلمة لكونه لفظا وضع لمعنى مفرد
 والمعرف باللام والمضارع مركبان من كلمتين كل كلمة تدل على معنى ، فان قيل
 الماضي لا يدل على معنى مفرد فيخرج هذه عن حد الكلمة فالجواب عن
 الماضي والمشارك من وجهين :

احدهما - ان المعنى المركب مخصص بالجمال دون المفردات فمعناه ليس
 مركبا والثاني - ان المشترك يدل على معنى مفرد حالة الوضع وانما يتعدد
 مدلوله بعد الوضع ، والماضي المبهم من وضعه تعيين الزمن لان الحدث كان
 يستفاد من المصدر فكأن معناه واحد بهذا الاعتبار ، واما اسم الفعل فلما
 كان مدلوله مقدرا لا يظهر في ثنية ولا جمع تنزل منزلة المفرد فلم يقدح في
 حد الكلمة واعلم . . الخ " ا هـ .

(٤) الْمُشْتَرَكُ : هُوَ اللَّفْظُ الْوَاحِدُ الدَّالُّ عَلَى مَعْنَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ فَكَثُرَ دَلَالَتُهُ

عَلَى السَّوَاءِ عِنْدَ أَهْلِ تِلْكَ اللَّغَةِ . وَاخْتَلَفُوا فِي وَجُودِهَا ثَابِتَةً قَوْمٌ وَنَفَاهُ آخَرُونَ .
 وَاخْتَلَفَ الْمُشْتَبُونَ فِي دَلَالَتِهِ عَلَى جَمِيعِ مَعَانِيهِ فِي آتٍ وَاحِدٍ عَلَى سَبِيلِ الْحَقِيقَةِ
 وَالتَّسَاوِي أَوْ عَلَى سَبِيلِ الْبَدَلِ .

وَالْعَيْنُ هُنَا تَدُلُّ عَلَى الْبَاصِرَةِ ، وَعَلَى الشَّمْسِ ، وَعَلَى الْجَارِيَةِ ، وَعَلَى الْجَاسُوسِ ، وَعَلَى
 الذَّاتِ ، وَعَلَى الْمَالِ ، وَعَلَى السَّحَابِ وَغَيْرِهَا .

انظر المزهري : ٣٦٩/١ - ٣٧٢ . الاحكام في اصول الاحكام للمدني : ٢١/١ - ٢٩ .

الحد كالعين (١) فَإِنَّهَا لَا تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى مُفْرَدٍ خُصُوصًا عَلَى مَذْهَبٍ مِنْ يُسَوِّغُ فِي اللَّفْظِ
 الْمَشْتَرَكِ إِرَادَةَ جَمِيعِ مَعَانِيهِ (وَعَلَى مَذْهَبٍ مِنْ يَقُولُ: الْمُرَادُ) (٢) وَاحِدٌ عَلَى
 طَرِيقَةٍ (٣) الْبَدَلِ قَدْ لَاتَهُ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ مَدْلُولَاتِهِ / عَلَى (٤) سَبِيلِ الْبَدَلِ جَزْمِيَّةٌ ت
 وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمْ يَكُنِ اللَّفْظُ مُشْتَرَكًا ، فَيَبْقَى الْإِشْكَالُ .
 وَإِلَى خُرُوجِ الْمَاضِي (٥) فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى الْحَدَثِ وَالزَّمَانِ مُقْتَرِنَيْنِ (٦) ، وَالْأَسْمَاءُ
 خُرُوجِ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ فَإِنَّ مَدْلُولَهَا جُمْلَةٌ . (٧)

-
- (١) في ع : " كالعين " ساقطة .
 (٢) في ت : ما بين القوسين مطبوس لا يقرأ .
 (٣) في ت : طريق .
 (٤) في ت : لا على .
 (٥) أي الفعل الماضي ، ووجه خروجه عن المفرد أنه يدل بحروفه على
 الحدث وبوزنه الطارئ على الحروف يدل على حصول الحدث في الزمان
 الماضي ، والوزن جزء من لفظ الفعل وهذا يصبح مركباً
 من جزئين دالين على جزئي معناه .
 ولو جعل المفرد صفة للفظ لسلم من هذه الاعتراضات التي اضطرب
 ابن فلاح أن يجيب عنها : بأن المعنى المركب من خصائص
 الجمل .
 (٦) في ت : تعليق على الهمام منه : " لكن الدال مفرد فيدخل
 تحت حدها " اهـ
 (٧) لأنها تدل على الحدث وفاعله .

قلنا : المراد المعنى المركب ، فلا يرد المشترك ، ولا الماضي ، لأن معناهما ليس مركباً ، إذ المعنى المركب من خصائص الجمل ، وأما اسم الفعل فمدلوله معنى مركب لكن تركيبه تقديرى ، فلذلك لم يقدح في حد الكلمة لعدم ظهوره في الاستعمال ، أو يقال بأن المشترك يدل على معنى مفرد حالة الوضع ، والاشتراك بعد الوضع ، والماضي أصل وضعه لتعيين الزمن ^(١) ، لأن الحدث كان يستفاد من المصدر فكان وضعه لمعنى مفرد ^(٢) .

وقيل في حدها : اللفظ المفرد الدال على معنى وضعاً .
ويرد عليه : نحو : * تأبط شراً ^(٣) * فإنه لفظ يدل على معنى مفرد ، ويجاب :
بأنها في أصل الوضع كلمات ، وإنما دلت على المفرد ^(٤) بعد النقل ^(٥) .

(١) في ع : الزمان .

(٢) ذكر الرضى للتخلص من ورود مثل هذا الاعتراض ، إضافة قيد آخر في تفسير المركب ، فيقال : هو ما يدل جزؤه على جزء معناه مع كون أحد الجزئين متعباً للآخر ، وفي الماضي وما شاكله الجزآن مسموعان معاً .
شرح الكافية للرضى : ٦/١ .

(٣) هو : ثابت بن جابر أو عسل أبو سفيان الفهمى اهوزهير ———
مضر ، شاعر فتاك في الجاهلية ، وفي تسميته تأبط شراً روايات مختلفة تدل على انه كان يتأبط أشياء مخيفة كالافاعي والغول أو السيف للقتال .
انظر : الاعلام للزركلى : ٩٧/٢ ، الشعر والشعراء لابن قتيبة : ٣١٢ .
اللالى لابن عبيد البكرى : ١٥٨ ، تاج العروس : ١٠٠/٥ ، شرح المفصل لابن يعيش : ٢٨/١ .

(٤) في ع : مفرد

(٥) اى الى العلمية ، لانه في الاصل جملة خبرية مركبة من فعل وفاعل ومفعول واصبحت كلمة مفردة بعد التسمية بها .
انظر : شرح المفصل لابن يعيش : ١٩/١ ، المساعد على التسهيل لابن عقيل : ٤/١ ، الهنوع للسيوطى : ٣/١ .

وَيَرِدُ عَلَيْهِ : الدَّالُّ عَلَى مَعْنَى فَإِنَّهُ يَقْتَضِي مَعْنَى مُعَرِّدًا فَيَعُودُ الْأَشْكَالُ فِي الْمَاضِي وَمَا شَاكَلَهُ
وَيَجَابُ : بِأَنَّ الْمَرَادَ جِنْسَ الْمَعْنَى فَإِنَّ وَرَدَ الْمَرْكَبُ أُجِيبَ : بِأَنَّ اللَّفْظَ الدَّالَّ عَلَيْهِ لَيْسَ بِمُعَرِّدٍ
وَأَمَّا الْمَعْرِفُ بِاللَّامِ وَالضَّارِعُ فَهُمَا مَرْكَبَانِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ ^(١) ، وَلَيْسَا بِمُعَرِّدَيْنِ .

ثُمَّ اعْلَمْ (٢) : - أَنَّهُ يَكْفِي فِي صِحَّةِ حَدِّ الْكَلِمَةِ تَصَوُّرُهَا فِي الذِّهْنِ كَذَلِكَ ، مِنْ
غَيْرِ تَلَفُّظٍ بِهَا ، لِأَنَّهُ لَا يَشْتَرُطُ فِي صِحَّةِ الْحَدِّ وَجُودُ الْمَحْدُودِ . (٣)
فَإِنْ قِيلَ : اللَّفْظُ الْمُعَرِّدُ لَا يَدُلُّ عَلَى مُسَمَّاهُ ، لِأَنَّ الْعِلْمَ يَكُونُ ذَلِكَ اللَّفْظُ مَوْضِعًا
لِذَلِكَ الْمُسَمَّى ، عِلْمٌ بِنِسْبَةٍ مَخْصُوصَةٍ بَيْنَ ذَلِكَ اللَّفْظِ وَذَلِكَ الْمُسَمَّى ، وَالْعِلْمُ بِنِسْبَةٍ بَيْنَ أَمْرَيْنِ
مَسْبُوقٌ بِالْعِلْمِ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ، فَيَكُونُ الْعِلْمُ يَكُونُ اللَّفْظُ مَوْضِعًا لِذَلِكَ الْمُسَمَّى مَسْبُوقًا بِالْعِلْمِ
بِذَلِكَ الْمُسَمَّى ، فَلَوْ كَانَ الْعِلْمُ بِذَلِكَ الْمُسَمَّى مُسْتَفَادًا مِنْ ذَلِكَ اللَّفْظِ لَزِمَ الدَّوْرُ . (٤)

(١) وذلك بالنظر الى ان اللام تدل على التعريف ، وان حروف المضارعة تدل على حال الفاعل

ولشدة امتزاجها مع ما دخلت عليه وعدم استقلالها بالدلالة اعربت اعرابا واحدا
كالمركب تركيبا مزجيا . وهكذا واو الجمع والفتحة والتثنية وياء النسب وتاء التانيث والـ
عامل . ومنهم من اخرج هذه الحروف من الكلمة بتقييد اللفظ بالمستقل . لانها
ايضا كلمات فلا تستقل .

شرح الفصل لابن يعيش : ١ / ١ ، شرح الكافية للرضي : ٥ / ١ ، المساعد على التسهيل لابن
عقيل : ٤ / ١ ، الهمع للسيوطي : ٣ / ١ .

(٢) في ف ، ع ؟ واعلم .

(٣) لم يذكر علماء المنطق في شروط الحد وجود المحدود بل قالوا : معرف الشيء ما
يقال عليه لافادة تصويره ، واطلقوا على مثل هذا التصور الوجود الذهني .
انظر : شرح تهذيب التفاتاني للخبزي : ٢٠٥ - ٢٢٢ ، شرح السلم للاخضرى : ٢٦ ،
شرح الكوكب المنير : ١ / ١١ .

(٤) الدور : مصدر دار يدور فهو : توقف الشيء على ما يتوقف عليه .

انظر : جوهرة اللغة لابن دريد : ٢ / ٢٥٨ ، التعريفات للجرجاني : ١١٠ - ١١١ .
ولكي يتضح حصول الدور في كلام ابن فلاح هذا نسوق المثال التالي : لفظ خالد موضوع
لذات معينة وهي المسمى ، والعلم بهذا الوضع علم بنسبة شيئين ، وهما لفظ خالد والذات
والثبات هذه النسبة يتوقف على معرفة لفظ خالد ومعرفة الذات اولا ، اذ لا يحكم على
مجهول ، ومعرفة الذات متوقف على اثبات لفظ خالد لها فلزم الدور بتوقف معرفة الذات
على اثبات لفظ خالد لها وتوقف لفظ خالد على معرفتها .

قلنا : إِفَادَةُ سَمَاعِ اللَّفْظِ لِمُسَمَّاهُ لَا يَتَوَقَّفُ إِلَّا عَلَى الْعِلْمِ بِكَوْنِ ذَلِكَ اللَّفْظِ مَوْضِعًا
لِذَلِكَ الْمُسَمَّى ، وَلِذَلِكَ كَانَ الْجَاهِلُ بِلُغَةٍ لَا يَسْتَفِيدُ مِنْ سَمَاعِهَا شَيْئًا ، لِجَهْلِهِ بِوَضْعِهَا (١)
فَإِذَا سَمِعَ اللَّفْظَ الْمَوْضُوعَ لِمُسَمًّى الْعَالِمُ بِالْوَضْعِ حَصَلَ بَيْنَ سَمَاعِ ذَلِكَ اللَّفْظِ وَبَيْنَ ذَلِكَ
الْمُسَمَّى نَوْعٌ مُلَازِمَةٌ ، فَيَنْتَقِلُ الذَّهْنُ عِنْدَ سَمَاعِ ذَلِكَ (٢) اللَّفْظِ إِلَى لَازِمِهِ ، وَهُوَ ذَلِكَ
الْمُسَمَّى .

ثُمَّ (٣) هَذَا حَقِيقَةُ الْكَلِمَةِ . وَأَمَّا مَجَازُهَا فَإِنَّهُمْ يُطْلِقُونَهَا عَلَى الْقَصِيدَةِ ، وَالْجَمَلِ
الْكَبِيرَةِ (٤) ، فَيَقُولُونَ : قَالَ فُلَانٌ فِي كَلِمَتِهِ (٥) . وَكَلِمَةُ فُلَانٍ شَاعِرَةٌ (٦)
ثُمَّ الْكَلِمَةُ (٧) فِي اصْطِلَاحِ النَّحْوِيِّينَ جِنْسٌ تَحْتَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ : — الْاسْمُ ، وَالْفِعْلُ ،
وَالْحَرْفُ (٨) ، لِأَنَّهَا تَشْتَرِكُ فِي حَقِيقَةِ كَلِّيَّةٍ وَهِيَ لَفْظُ الْكَلِمَةِ ، أَيْ يَصْدُقُ إِطْلَاقُ

(١) الجاهل بالوضع مَنْ عَرَفَ اللُّغَةَ وَلَمْ يَعْرِفْ مَدلولَهَا ، وَأَمَّا الَّذِي لَا يَعْرِفُ اللُّغَةَ

أَصْلًا فَهُوَ جَاهِلٌ بِالْوَضْعِ ، وَالْمَوْضُوعِ ، وَالْمَوْضُوعِ لَهُ .

(٢) فِي ع ف : " ذَلِكَ " سَاقِطَةٌ .

(٣) فِي ع ف : " ثُمَّ " سَاقِطَةٌ .

(٤) هَذَا الْمَجَازُ مِهْمَلٌ عِنْدَ النُّحَاةِ ، وَمُسْتَعْمَلٌ عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ ، وَقَدْ قَالَ تَعَالَى :

" وَكَلِمَاتُ اللَّهِ هِيَ الْعَلِيَا " — وَهِيَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ — ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : " كَلَامُهَا "

كَلِمَةٌ هِيَ قَائِلُهَا " أَشَارَ إِلَى قَوْلِهِ : " رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا "

فِيمَا تَرَكْتُ " .

شرح الكافية للرضي : ١/٣ ، المساعد على التسهيل لابن عقيل : ١/٤ ، الصحاح

للجوهرى : ٦/٢٠٢٣ .

التنبيه للزهرى : ١٠/٢٦٥ .

(٥) فِي ع : كَلِمَةٌ .

(٦) فِي ع : شَاعِرٌ . أَيْ : قَصِيدَةُ فُلَانٍ شَاعِرَةٌ .

(٧) فِي ع ف : وَالْكَلِمَةُ .

(٨) المِفْصَلُ لِلزَّمْخَشَرِيِّ : ٦ ، شرح الكافية للرضي : ١/٦ .

(٩) فِي ع : " فِي " مُكَرَّرَةٌ .

الكلمة^(١) على كل واحدٍ مِنْهَا^(٢)، وهذا يوافق اصطلاح الفقهاء، فإنَّ الجنس عندَهُمْ
عِبَارَةٌ : عن اللفظ العامِّ لشيئين فصاعداً، اختلف نوعُهُ أَوْ لَمْ يَخْتَلَفْ^(٣) والعربُ أيضاً
لا تفرّق بين الجنس والنوع^(٤)، بل الجنس عندَهُم ما خالف غيره، ومنه قوله عليه السلام^(٥) :
" فَإِذَا اختلفَ الجنسَانِ فَيَبِيعُوا كَيْفَ شِئْتُمْ"^(٦)

-
- (١) في ف : لفظ الكلمة .
(٢) في ع : منها .
(٣) يعني ان اطلاق النحاة الجنسي على الكلمة يراد به معنى العموم لشيئين
فصاعداً . كما هو الحال عند الفقهاء . وليس المقصودُ به الجنس المصطلح
عليه عند المناطق ، وقد ترددت كلمتا الجنس والنوع في عبارات الفقهاء
ويعنى بها ما نقله عنهم ابن فلاح . فيطلقون الجنس والنوع على البر والشعير .
والذهب والفضة وغيرها .
انظر مثلاً : العدة على احكام الاحكام لابن دقيق العيد : ١١٠/٤ - ١١٥
والمغنى لابن قدامة : ٤/٤ - ١٤ .
(٤) الا ان ابا هلال العسكري ذكر فروقا بين الجنس والنوع ، والصنف والضرب .
والوجه ، والقبيل فلتنظر في الفروق اللغوية لابن هلال العسكري : ١٣٤ - ١٣٥
وانظر التهذيب للزهرى : ٢٢٠/٣ و ٥٩٠/١٠ .
(٥) في ع : قوله تعالى . وفي ف : قوله صلى الله عليه وسلم .
(٦) كمال الحديث : " الذهب بالذهب . والفضة بالفضة . والبر بالبر ، والشعير
بالشعير ، والتمر بالتمر . والملح بالملح ، مِلْحًا بِمِلْحٍ " يَدًا بِيَدٍ " فاذا اختلفت
فيه الاوصاف فبيعوا كيف شئتم اذا كان يدا بيد . وورد بلفظ " فاذا اختلفت
هذه الاصناف " وفي رواية عند مسلم " الا ما اختلفت ألوانه " وفي أخرى : " فاذا
اختلف الاجناس فبيعوا كيف شئتم يدا بيد " .
والحديث عند مسلم والامام احمد عن عبادة بن الصامت . وفي مسلم ايضا
عن ابي هريرة .
انظر : صحيح الامام مسلم بشرح النووي : ١٤/١١ - ١٥ مسند الامام احمد :
٣٢٠/٥ ، العدة لابن دقيق العيد : ١١٢/٤ - ١١٥ ، سبل السلام على
بلوغ المرام : ٣٧/٣ ، نيل الاوطار للشوكاني : ٢١٨/٥ .
المغنى لابن قدامة : ١٢/٤ - ١٣ .

والفرق بين الجنس والنوع من اصطلاح المنطق (١) ، وعلى اصطلاحه (٢) لا تكون الكلمة جنساً ، لأن امتياز الحرف من الاسم والفعل بقيد عدوى ، وامتياز الاسم عن الفعل بقيد عدوى ، والقيد العدوى - على اصطلاحه - لا يكون فصلاً ، إذ لا يكون العدم جزءاً من الموجود . (٣)

وأما الكلام :-

فمعناه في اللغة : الخطاب (٤) ، وكيف ما دارت تصاريفه (٥) فهي تدل على الشدة والقوة .

- (١) عرف علماء المنطق الجنس بأنه كُلُّ مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة ويقع في جواب ما هو في حال الشراكة كالحيوان بالنسبة الى الانسان ، والفرس وغيرها وعرفوا النوع بأنه كُلُّ مقول على كثيرين مختلفين بالعدد في جواب ما هو كالانسان بالنسبة الى أفراد .
- انظر شرح المفصل لابن يعشى : ١٩ / ١ والتعريفات للجرجاني ٨٢ و ٣١٧ ، شرح السلم للاخضرى : ٢٧ ، شرح تهذيب التفازانى للخببى : ١٥٠ - ١٧٥ .
- (٢) اى اصطلاح علم المنطق .
- (٣) المراد بالقيد هنا الفصل ، وهو - عند أهل المنطق - من ذاتيات الشئ واجزائه ، وتعرفه : كُلُّ مقول على الشئ في جواب اى شئ هو في ذاته ، كالناطق للانسان . وعبروا عنه بالمقوم للشئ . ولا يكون ذلك الا في القيد الموجود بخلاف المعدوم .
- وبناءً على هذا فان الكلمة لا تكون جنساً للانواع الثلاثة لان قيودها عدمية ، فالحرف يتميز من قسيمية بكونه غير مستقصل بالمفهومية وهو قيد عدمى ، والاسم يتميز عن الفعل بكونه غير دال على زمانه المعين وهو قيد عدمى ايضا . انظر : شرح التهذيب للخببى : ١٧٦ ، التصريح على التوضيح للازهري : ٢٩ / ١ .

(٤) الكلم الذى يكلمك ، ويقال : كالمته اذا جاوبته الصحاح للجوهري : ٢٠٢٣ / ٥

(٥) ذكر علماء اللغة ان تصاريف مادة " ك ل م " تصل الى ستة اصول ، لانها =

فَالْكَلَامُ يَقْرَعُ السَّمْعَ وَيُؤَثِّرُ فِيهِ ^(١) وَالْكَلَمُ ^(٢) الْجَوْجُ وَالْكُلَامُ لِمَا غُلِظَ مِنَ الْأَرْضِ ^(٣) ، وَ" الْكَامِلُ " :
 أَقْوَى مِنَ النَّاقِصِ ^(٤) ، وَ" بِئْرٌ مَكُولٌ " ^(٥) : إِذَا قَلَّ مَاؤُهَا ^(٦) ، وَذَلِكَ شَرٌّ سَدَّةٌ ،

ثلاثية وقد صرح ابن جنى بأن المستعمل منها خمسة ، والمهمل منها " ل م ك " .
 وقال : " ولم يأت فى ثبت " ، وفى جمهرة اللغة ان لملك اسم وليس بعربى
 صحيح وعلى هذا ابن فلاح حيث لم يذكره هنا وقد ورد استعمالها فيما رواه
 المفضل وابن السكيت : ان التملك تحريك اللحيين بالكلام او الطعام .
 انظر جمهرة اللغة لابن دريد : ١٦٩ / ٣ ، لسان العرب لابن منظور ، مادة
 " لملك " التهذيب للزهرى : ٢٦٧ / ١٠ .

الخصائص لابن جنى : ١٣ / ١ .

(١) ولذلك اشترطت فيه الافادة ، لان غير المفيد لا تأثير له فى النفس .

(٢) ولذا قال الشاعر : " وَجُرْحُ اللِّسَانِ كَجُرْحِ الْيَدِ " : لان الكلام يؤثر سرورا

وحزنا فى الانفس كما يؤثر الجرح ، ويجمع على كلوم - بالضم - وكلام - بالكسر -
 شرح المفصل للزمخشري : ٢١ / ١ ، المرتجل لابن الخشاب : ٢٨ ، الصحاح

للجوهري : ٢٠٢٣ / ٥ .

(٣) الْكُلَامُ هُنَا بضم الكاف قال ابن دريد : " وَالْكُلَامُ الطَّيْنُ الْيَابِسُ ، أَوْ أَرْضٌ غَلِيظَةٌ

زعموا ولا ادرى ما صحته " ا هـ .

جمهرة اللغة لابن دريد : ١٦٩ / ٣ ، تاج العروس للزبيدي : ٤٩ / ٩ ،

الخصائص لابن جنى : ١٣ / ١ .

(٤) كمل الرجل - مثلث الميم - يكمل كمالا وكولا فهو كامل ، واكمله الله فهو مكمل

ومنه " اليوم اكملت لكم دينكم " . جمهرة اللغة لابن دريد : ١٦٩ / ٣ ، التهذيب

للزهرى : ٢٦٥ / ١٠ ، والخصائص لابن جنى : ١٥ / ١ .

(٥) فى ت : كلوم وما اثبتناه فى ع وف وهو الاصح لان المكمل من قولهم : مكل ما

البئر مكولا اذا قل " جمهرة اللغة لابن دريد : ١٦٩ / ٣ ، التهذيب للزهرى

٢٦٨ / ١٠ الخصائص لابن جنى : ١٦ / ١ .

(٦) فى ت : على السهامش ما يلى

تيم قلبى بالكلام وفى الحشا منه كلام : فسرت بارض كلام لى اناب مطلبى .

ت
٣ - ب

وَأَمَّا • لَكُمْ • (١) • و • مَلِكٌ • / فَالْقُوَّةُ فِيهِمَا ظَاهِرَةٌ (٢) •

وفيه خَمْسَةُ أَبْحَاثٍ :-

الأول - مَا حَقِيقَتُهُ ؟

الثاني - مَا حَصْدُهُ ؟

الثالث - هَلْ هُوَ مُخَصَّصٌ (٣) بِالْمُفِيدِ أَمْ لَا ؟

الرابع - لِمَ اخْتَصَّ (٤) بِالْمُفِيدِ ؟

الخامس - هَلْ هُوَ مُضَدٌّ أَمْ اسْمٌ لِلْمُضَدِّ ؟

أَمَّا السَّبْحُ الْأَوَّلُ

فَهُوَ : عِبَارَةٌ عَنِ الْمَعْنَى الْقَائِمِ بِالنَّفْسِ (٥) عِنْدَ حُذَاقِ الْمُتَكَلِّمِينَ (٦) ، وَالْأَلْفَاظُ

عِبَارَةٌ عَنْهُ (٧) ، وَاطِّلاقُ الْكَلَامِ عَلَيْهَا : إِمَّا عَلَى طَرِيقِ (٨) الْإِشْتِرَاكِ • وَإِمَّا عَلَى طَرِيقِ

الْمَجَازِ •

(١) في ت : على الهامش ما يلي : " وقوع ، وقيل ، جذعت بصيد " اهـ •

(٢) فَإِنَّ الْكَمَّ الضَّرْبُ بِالْيَدِ مَجْمُوعَةٌ أَوْ الْكُسْرُ فِي الصَّدْرِ • وَالْمَلِكُ يَدُلُّ عَلَى الْعِزِّ

وَالسُّلْطَانِ وَالْقُوَّةِ وَمِنْهُ مَلَكَتُ الْعَجِينَ إِذَا عَجَّنْتَهُ فَاشْتَدَّ وَقْوَى • جَمْعُهُ - مَرَّة

اللُّغَةُ لِابْنِ دُرَيْدٍ : ١٦٩ / ٣ ، التَّهْذِيبُ لِلزَّهْرِيِّ : ١٠ / ٢٦٧ - ٢٧٣ •

الْخَصَائِصُ لِابْنِ جَنَى : ١ / ١٥ - ١٧ •

(٣) في ع ف : الْمُخَصَّصُ •

(٤) في ع : لَمْ خَصَّ

(٥) في ت : كَتَبَ تَحْتَهَا " بِالذَّاتِ " •

(٦) في ت : التَّحْوِيلُ •

(٧) يرى كثير من المتكلمين أَنَّ الْكَلَامَ هُوَ الْمَعْنَى الْقَائِمُ بِالْمُتَكَلِّمِ الْمُنَافِي لَصِفَةِ

السُّكُوتِ وَالْآفَةِ وَالْعِبَارَاتِ الْمَنْظُومَةِ دَالَّةٌ عَلَيْهِ وَيُسَمَّى الْكَلَامُ النَّفْسَانِي •

وَقَالَ الْإِخْلَاقُ :

إِنَّ الْكَلَامَ لَفِي الْفَوَادِ وَإِنَّمَا جَعَلَ اللِّسَانُ عَلَى الْفَوَادِ دَلِيلًا

أَمَّا الْبَحْثُ الثَّانِي :
 فَحَدُّهُ : اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ ^(١) ، الْمُفِيدُ • وَأَمَّا نَحْوُ : " صَه " فَإِنَّمَا أَفَادَ بِالنَّظَرِ
 إِلَى مُسَمَّاهُ فَإِنَّهُ مُرَكَّبٌ تَقْدِيرًا • ^(٢)
 وَأَمَّا ^(٣) الْبَحْثُ الثَّالِثُ :
 فَإِنَّهُ مَخْصُوصٌ بِالْمُفِيدِ عِنْدَ النَّحْوِيِّينَ ^(٤) ، وَخِلَافًا لِلْأُصُولِيِّينَ : فَإِنَّ الْكَلِمَةَ

فعلى هذا يكون إطلاقه على المعاني حقيقة ، وأما إطلاقه على الالفاظ فيكون
 أما مجازا — وهو ما اختاره أبو حيان في الارتشاف — وأما اشتراكا فيكون
 حقيقة في الالفاظ كما هو كذلك في المعاني •
 ويرى قسم من المتكلمين أن مسمى الكلام حقيقة هو الالفاظ الدالة بالوضع
 على المعاني وهناك رأى ثالث هو أن الكلام حقيقة في النفساني فقط دون
 اللساني •

انظر : شرح العقائد النفسية للتفتازاني : ١١٩/١ - ١٢٠ ، الأحكام فـسـى
 اصول الأحكام للامدى : ١٠١/١ •
 الكوكب المنير لابن النجار الحنبلى : ١٢٢/١ ، المحصول فى علم الاصول
 للرازى : ٢٣٥/١ •

شرح المفصل لابن يعقوب : ٢١/١ السمع للسيوطى : ١٠/١ ، التصريح على
 التوضيح للزهري : ٢٢/١ ارتشاف الضرب لابی حيان مخطوط لوحة رقم ١٠٥ ب
 شرح جمل الزجاجى لابن عصفور : ٨٥/١ وقد ذكر الاسنوى هذه المسألة
 فى كتابه الكوكب الدرى وعلقنا عليها هناك فى تحقيقنا بالمسألة رقم ٣ •

فى ف : الطريق • (٨)

قيد الزمخشري وابن الحاجب ، المركب بانه من كلمتين اسند احداهما الى (١)

الآخرى ، ليحترز عن الاسماء المفردة المركبة من الحروف نحو خالد ومحمد
 وعما ركب تركيبا مزجيا نحو : معد يكرب وحضر موت اعلاما •

شرح المفصل لابن يعقوب : ٢٠/١ • شرح الكافية للرضى : ٧/١ •

وهو اسكت المتضمن اسنادا من فعل وفاعل ، وهكذا نَعَمْ وَلَا فى الجواب فانهما (٢)

يقومان مقام الكلام والجملة مقدرة بعدهما السمع للسيوطى : ١١/١ •

فى ع : اما • (٣)

ذكر السيوطى ان تخصيص النحاة الكلام بالمفيد مجرد اصطلاح لادليل عليه ونقل (٤)

عِنْدَهُمْ تُسَمَّى كَلَامًا ^(١) ، وَلِذَلِكَ حَدُّهُ : بِأَنَّهُ الْمُؤَلَّفُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَسْمُوعَةِ الْمُتَمَيِّزَةِ الْمُوَاضِعِ عَلَيْهَا إِذَا صَدَرَتْ مِنْ قَادِرٍ وَاحِدٍ ، وَالتَّأْلِيفُ حَقِيقَةٌ فِي الْأَجْسَامِ ، مُجَازٌ فِي الْحُرُوفِ ، وَالْمَرْجِعُ فِي صِحَّةِ الْإِصْطِلَاحِ إِلَى اللُّغَةِ إِنَّ اعْتِبَرَ الْوَضْعَ اللُّغَوِيَّ ، وَإِنْ لَمْ يُعْتَبَرَ فَلَا حَرَجَ فِي إِيصَابِ اخْتِصَاصِ أَهْلِ كُلِّ صِنَاعَةٍ بِاصْطِلَاحِ ^(٢) وَلَوْ قَالَ إِنْسَانٌ : " زَيْدٌ " ، وَقَالَ آخَرُ : " قَائِمٌ " فَهَذِهِ الْجُمْلَةُ صَدَرَتْ مِنْ قَادِرَيْنِ ، وَفِي كَوْنِهَا كَلَامًا نَظَرٌ ^(٣) .

عن الخفاجي مبالغته في انكار ذلك على النحاة في كتابه سر الفصاحة .

الهمع للسيوطي : ١١/١ .

(١) لكن الاصوليين فرقوا بين اللفظ المفرد والمركب في الدلالة .

انظر : الاحكام في اصول الاحكام للامدي : ١٨/١ - ٢٠ ، والكوكب المنير لابن

النجار الحنبلي : ١٠٨/١ - ١٠٩ ، المحصول للرازي : ٢٣٥/١ - ٢٤١ .

(٢) وفي هذا يقول الفخر الرازي : " وقول أهل اللغة في المباحث اللغوية راجعٌ

على قول غيرهم " ا هـ المحصول للرازي : ٢٣٨/١ .

(٣) في ت : على السهامش هذا التعليق : " قال ابن أم قاسم المرادي في شرح الالفية

صدور الكلام من ناطقين لا يتصور لان كل واحد من المتكلمين انما اقتصر على

كلمة واحدة انكالا على نطق الاخر بالآخرى فكأنها مقدرة في كلامه " ا هـ

واشترط صدور الكلام من ناطق واحد فيه قولان .

احدهما - يشترط ذلك ، فلو اتفق شخصان على ان ينطق احدهما بالفعل

والاخر بالفاعل لم يسم قولهما كلاما . وقد زاد اصحاب هذا الرأي في حدد

الكلام عبارة " من ناطق واحد " .

والثاني - لا يشترط اتحاد الناطق ، كما لا يشترط اتحاد الكاتب في كون الخط

خطا واختاره ابو حيان في الارتشاف .

الهمع للسيوطي : ١١/١ ، ارتشاف الضرب لابي حيان مخطوط لوحة ١٠٦ - ١

الكوكب الدرر للاسنوي بتحقيقنا المسألة الثانية .

وَالْقِسْمَةُ الْعَقْلِيَّةُ تَقْتَضِي تَرْكِيبَ الْأَنْوَاعِ الثَّلَاثَةِ سِتَّةَ أَقْسَامٍ :-

الْمُسْتَعْمَلُ ^(١) مِنْهَا اثْنَانِ وَهُمَا : الْأِسْمُ مَعَ الْأِسْمِ ، نَحْوُ : زَيْدٌ مَنْطُقٌ * ، وَالْأِسْمُ مَعَ الْفِعْلِ ، نَحْوُ : * انْطَلَقَ زَيْدٌ * . ^(٢)
وَأَرْبَعَةٌ مِنْهَا مُهْمَلَةٌ وَهِيَ : الْفِعْلُ مَعَ الْفِعْلِ ، لِمَدَمِ الْمُخْبَرِ عَنْهُ ، وَالْفِعْلُ مَعَ الْحَرْفِ ، لِعَدَمِ (الْمُخْبَرِ عَنْهُ ، وَالْحَرْفُ مَعَ الْحَرْفِ لِعَدَمِ) ^(٣) الْخَبَرِ وَالْمُخْبَرِ عَنْهُ . وَالْأِسْمُ مَعَ الْحَرْفِ لِعَدَمِ الْخَبَرِ .

وَأَمَّا إِفَادَتُهُ فِي النَّدَاءِ : فَإِنَّمَا لِنِيَابَتِهِ ^(٤) عَنِ الْفِعْلِ ^(٥) ، أَوْ لِأَنَّهُ اسْمٌ لِلْفِعْلِ ، وَلَا فَوْضُ الْحَرْفِ عَلَى أَنَّهُ لَا يُخْبَرُ بِهِ ، فَلَوْ كَانَ خَبَرًا لَكَانَ عَلَى خِلَافِ الْوَضْعِ ^(٦) .
وَالْكَلَامُ ^(٧) : جِنْسٌ تَحْتَهُ نَوْعَانِ - الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ ، وَالْفِعْلِيَّةُ ^(٨) ، لِأَنَّ

- (١) المقصود بالمستعمل هنا ما تحصل به الفائدة التي يحسن السكوت عليها . وذلك بالاسناد المكون من مسند ومسند اليه راجع الهمع للسيوطي : ١١/١ .
شرح المفصل لابن يعيش : ٢٠/١ ، شرح الكافية للرضي : ٨/١ .
(٢) ويسمى ذلك جملة ففي الاسمين احدهما مسند والاخر مسند اليه وفي الفعل والاسم الفعل مسند والاسم مسند اليه . شرح الكافية للرضي : ٩/١ .
(٣) في ع : ما بين القوسين سا قط .
(٤) في ع : لنيابة .
(٥) وهو ادعو ، ولذلك ساغ امالة حرف النداء .
(٦) يرى ابوعلى الفارسي ان الاسم مع الحرف يكون كلاما كما في النداء ، ويرى اخرون ان الفعل مع الحرف يكون كلاما في نحو ما قام بناء على ان الضمير المستتر يسعد كلمة . المقتصد للجرجاني : ٩٥/١ .
شرح المفصل لابن يعيش : ٢٠/١ الهمع للسيوطي : ١٢/١ .
(٧) في ت : ثم الكلام .
(٨) وعد بعضهم الجملة المركبة من الجار والمجرور او الظرف نوعا ثالثا .

يَصَحُّ اِطْلَاقُ الْكَلَامِ عَلَى كُلِّ (١) وَاحِدٍ مِنَ النَّوْعَيْنِ (٢) ، وَلَيْسَ الْاسْمُ نَوْعاً لِلْكَلامِ ، وَلَا الْفِعْلُ نَوْعاً لَهُ ، لِأَنَّهُ يَصَحُّ اِطْلَاقُ الْجِنْسِ عَلَى النَّوعِ ، وَلَا يَصَحُّ اِطْلَاقُ لَفْظِ الْكَلَامِ عَلَى الْاسْمِ وَلَا عَلَى الْفِعْلِ ، إِنَّمَا الْاسْمُ وَالْفِعْلُ مِنْ أَنْوَاعِ الْكَلِمَةِ . وَالْكَلامُ - وَإِنْ كَانَ مُرَكَّباً مِنْ نَوْعَيْنِ مِنْ أَنْوَاعِهَا - فَلَيْسَ نَوْعاً لَهَا ، لِأَنَّهُ لَا يَصْدُقُ اِطْلَاقُ لَفْظِ الْكَلِمَةِ عَلَى الْكَلَامِ عِنْدَ النَّحْوِيِّينَ كَمَا يَصْدُقُ اِطْلَاقُ لَفْظِ الْجِنْسِ عَلَى النَّوعِ (٣) ، وَسِرُّهُ : أَنَّ رِبْطَ (٤) أَحَدِ النَّوْعَيْنِ بِالْآخَرِ بِنِسْبَتِهِ إِلَيْهِ صَيَّرَهُمَا كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ ، فَخَرَجَ بِذَلِكَ عَنْ نَوْعِ الْكَلِمَةِ ، لِأَنَّهُ مُرَكَّبٌ وَنَوْعُهُمَا مُفْرَدٌ .

وَأَمَّا (٥) الْبَحْثُ الرَّابِعُ :-

فَإِنَّمَا اخْتُصَّ بِالْمُفِيدِ لَأَرْبَعَةٌ أَوْجُهُ :-

أَحَدُهَا - أَنَّهُ لَمَّا كَانَ أَرْبَابُ اللَّغَةِ يُطْلِقُونَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الْكَلَامِ وَالْكَلِمِ عَلَى

الْمُفِيدِ وَعَلَى غَيْرِهِ - خَصَّصَ النَّحْوِيُّونَ الْمُفِيدَ بِالْكَلامِ ، لِأَنَّ الْمُفِيدَ أَقْوَى فِي الْمَعْنَى مِنْ غَيْرِ الْمُفِيدِ ، وَالْكَلامُ أَكْثَرُ (١) حُرُوفاً ، (فَخَصَّصُوا الْأَقْوَى مَعْنًى بِالْأَزِيدِ حُرُوفاً) (٢) لِأَنَّهُمْ (٣) يَزِيدُونَ الْحُرُوفَ زِيَادَةً لِلْمَعْنَى (٤)

(١) في ع : " كل " سا قطة .

(٢) هذا على رأى من ذهب الى ان الجملة والكلام مترادفان ، ويرى بعضهم

ان الجملة اعم من الكلام ، إذ شرطه الافادة بخلافها .

المفصل للزمخشري : ٦ ، والهمع للسيوطي : ١٢ / ١ - ١٣ .

(٣) كأن ابن فلاح أجاب على سؤال مقدر وهو : ان الكلمة جنس والكلام جنس

فما الفرق بين الجنسين ؟ وحاصل كلامه : ان الكلمة جنس للمفردات الدالة

على معنى من اسم او فعل او حرف ، وان الكلام جنس انواعه الجمل المفيدة

من الاسمية او الفعلية . انظر شرح المفصل لابن يعيش : ٢١ / ١ .

(٤) في ع : " ربط " سا قطة .

(٥) في ع : أما .

(٦) في ع : أزيد .

(٧) في ع : ما بين القوسين سا قطة .

(٨) في ع : لانه .

(٩) في ع ف : لزيادة المعاني .

فَإِنْ قِيلَ : فَالْكَلِمُ يُشَارِكُهُ فِي الْأَفَادَةِ أَيْضًا ؟ • قُلْنَا : هَذِهِ الْمِشَارَكَةُ اتِّفَاقِيَّةٌ

وَلَيْسَتْ مَقْصُودَةً ، فَالْمَخْتَصُّ (١) بِالْقُوَّةِ هُوَ الْمَقْصُودُ ، وَدُونَ غَيْرِ الْمَقْصُودِ (٢) •

وَالثَّانِي — لَمَّا كَانَ الْكَلَامُ يَقَعُ تَأْكِيدًا (٣) ، وَالصَّدْرُ الْمُؤَكِّدُ يَنْوُبُ عَنْ تِكْرَارِ

الْجُمْلَةِ ، وَطَلَبًا لِلِاخْتِصَارِ — نَاسَبَ نِيَابَتُهُ عَنْهَا أَنْ يَكُونَ اسْمًا لَهَا ، وَهَذَا ضَعِيفٌ ، لِأَنَّ الصَّدْرَ

الْمُؤَكِّدَ مُسَمَّاهُ الْفِعْلُ الْحَقِيقِيُّ ، وَهُوَ حَرَكَةُ الْفَاعِلِ لَا الْجُمْلَةُ •

وَالثَّلَاثُ (٤) — أَنَّ فِعْلَهُ " كَلَّمَ " وَالتَّشْدِيدُ يَدُلُّ عَلَى التَّكْثِيرِ ، وَالتَّكْثِيرُ —

هَهُنَا مُنْتَعٍ ، لِأَنَّهُ إِنَّمَا يَكُونُ فِي الْأَفْعَالِ / الْمُسْتَعْمَلَةِ مِنْ غَيْرِ تَشْدِيدٍ ثُمَّ تَشَدَّدُ (٥) طَلَبًا ٤-١

لِلتَّكْثِيرِ ، وَإِذَا امْتَنَعَ تَكْثِيرُ (٦) الْفِعْلِ دَلَّ عَلَى الْمُبَالَغَةِ (٧) ، لِأَنَّهُ أَزِيدُ حُرُوفًا مِنَ الثَّلَاثِيَّ

(١) فِي ع : فَالْمَخْتَصُّ

(٢) بَيْنَ الْكَلَامِ وَالْكَلِمِ عَمُومٍ وَخُصُوصٍ وَجِهِي ، يَجْتَمِعَانِ فِي وَجْهِهِ وَيَفْتَرِقُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا

فِي وَجْهِهِ • فَيَجْتَمِعَانِ فِي مِثْلِ زَيْدٍ قَائِمٍ فِي الدَّارِ ، فَإِنَّهُ كَلِمٌ لَاشْتِمَالِهِ عَلَى أَكْثَرِ

مِنْ كَلِمَتَيْنِ • وَكَلَامٌ لِأَنَّهُ مُرَكَّبٌ مُفِيدٌ ، وَيَفْتَرِقَانِ فِي مِثْلِ إِنْ قَامَ زَيْدٌ فَإِنَّهُ كَلِمٌ فَقَطْ

لِعَدَمِ الْفَائِدَةِ ، وَفِي مِثْلِ قَامَ زَيْدٌ فَإِنَّهُ كَلَامٌ فَقَطْ لِعَدَمِ وَجُودِ أَكْثَرِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ •

أَمَّا الْقَوْلُ فَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الْكَلَامِ وَالْكَلِمِ عَمُومٌ وَخُصُوصٌ مُطْلَقٌ ، فَالْقَوْلُ أَعَمُّ مِنْهُمَا

لِأَنَّهُ عِبَارَةٌ عَنْ جَمِيعِ مَا يَنْطِقُ بِهِ اللِّسَانُ مُطْلَقًا • رَاجِعُ شَرْحِ الْمَفْصَلِ لِابْنِ يَعْقُوبَ

• ٢١/١

(٣) أَرَادَ بِالْكَلَامِ هُنَا لَفْظَهُ فَإِنَّهُ هَدْرٌ أَوْ اسْمٌ هَدْرٌ وَجَمِيعُ ذَلِكَ يَقَعُ تَأْكِيدًا •

(٤) فِي ع ت ف : الثَّلَاثُ •

(٥) فِي ع : " ثُمَّ تَشَدَّدُ " سَاقِطٌ •

(٦) فِي ف : تَكْرِيرٌ •

(٧) وَقَدْ امْتَنَعَ تَكْثِيرُ كَلِمٍ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ غَيْرَ مُشَدَّدٍ ثُمَّ شَدَّدَ لِهَذَا الْغَرَضِ •

فَلَا بُدَّ لِرِيَادَةِ الْحُرُوفِ ^(١) مِنْ فَائِدَةٍ وَهِيَ الْمُبَالَغَةُ، فَتَنَاسَبَ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرُ الْفِعْلِ الدَّالِّ عَلَى الْمُبَالَغَةِ اسْمًا لِلجُمْلَةِ الْمُفِيدَةِ، نَظَرًا إِلَى مَنَاسِبَةِ الْمُبَالَغَةِ لِلْإِفَادَةِ .
وَالرَّابِعُ - أَنَّ الْكَلَامَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْكَلَمِ ^(٢) ، وَهُوَ الْجُرْحُ . وَلِذَلِكَ قَالَ قَائِلُهُمْ :
..... وَجُرِحَ اللِّسَانُ كَجُرِحِ الْيَدِ ^(٣)

فَكَمَا أَنَّ الْجُرْحَ مُؤَثِّرٌ فِي

الْمَجْرُوحِ ، كَذَلِكَ الْكَلَامُ إِذَا كَانَ مُفِيدًا أَثَرٌ فِي نَفْسِ السَّامِعِ سُورًا أَوْ حُزْنًا فَتَنَاسَبَ تَأْثِيرُهُ فِي النَّفْسِ تَأْثِيرُ الْجُرْحِ - اخْتِصَاصُهُ بِالْمُفِيدِ ، لِأَنَّ غَيْرَ الْمُفِيدِ لَا تَأْثِيرَ لَهُ ، وَهَذَا الْوَجْهُ - وَإِنْ كَانَ حَسَنَ الْمُنَاسَبَةِ - إِلَّا أَنَّهُ خَارِجٌ عَنْ حَدِّ الْاشْتِقَاقِ ، لِأَنَّ حَدَّهُ : إِمَّا

(١) في ت : الحرف .

(٢) وجمعه كلوم وكللم .

ترتيب القاموس للزاوي : ٧٧/٤ ، جُمهرة اللغة لابن دريد : ١٦٩/٣ .

(٣) هذا عجز بيت من المتقارب صدره

وَلَوْ عَنْ نَحْوِ غَيْرِهِ جَاءَنِي

وقبله : وذلك من نبأ جاني وأنبئتُه عن أبي الأسود

وبعد : لقلتُ من القول ما لا يزا ل يُؤثر عني يدُ المُسندِ

والقليل امرؤ القيس بن حجر الكندي وذلك في ديوانه - وقيل : هو امرؤ

القيس بن عابس - في قصيدة له يقهد بها بني اسد مطلعها :

تطاول ليلك بالاثمد ونام الخلى ولم ترقد

النقأ : الحديث المنتشر ، وهو في الخير والشر مقصورا ، وفي الخير ممدودا

والضمير في " غيره " يعود الى ابي الاسود وهو رجل من كنانة هجا امرؤ

القيس ، والجُرْحُ - بالضم - يجمع على جروح وقل على اجراح ، ويقال : جرح

الرجل اذا سبعه بكلام وجرحه بلسانه ، والاثمدُ - بفتح الهمزة وضم الميم

وفتحها - اسم موضع ، وكسرها حجر الكحل . والخلى : الفارغ من الاشياء .

انظر : ديوان امرؤ القيس : ١٨٥ ، شرح المفصل لابن يعين : ٢١/١ ،

الخصائص لابن جني : ١٤/١ و ٢١ ، جُمهرة اللغة لابن دريد : ٥٥/٢

بهجة المجالس للقرطبي : ٥٩/١ .

العقد الفريد لابن عبد ربه : ٤٤٥/٢ .

اقتطاع^(١) فرع من أصل يدور في تصاريغ ذلك الأصل وفي معناه ، وأما تناسب اللفظين في المعنى وفي تركيب الحروف^(٢) ، (كاشتقاق "عالم" و "معلوم" من "العلم" و "ضارب" و "مضروب" من "الضرب")^(٣) ، فإنها^(٤) تشترك في تركيب الحروف دون المعنى لأن مدلول "الكلم" التألم ، ومدلول "الكلم" الأداة ، وهما متغايران^(٥) .
وأما^(٦) البحث الخامس :-

فذهب بعضهم : إلى أنه صدر^(٧) ، واحتج بوجهين :
أحدهما - أنه يعمل عمل المصدر ، فيقال : "كلامي زيداً بليغ"

- (١) في ت : انقطاع .
(٢) في ف : تركيب الحروف في المعنى .
(٣) في ف : ما بين القوسين ساقط .
(٤) في ف : وأما ههنا فانها .
أى : فان الكلام والكلم .
(٥) أقول : ان كان ابن فلاح يعنى بذلك الاشتقاق الأصغر فكلامه وارد لأن الأصغر رد لفظ الى اخر لمناسبة في المعنى والحروف . وان كان يريد به مطلق الاشتقاق فينتقض كلامه ، لان الاشتقاق الأكبر الذى قال به ابن جنى والذى هو عقد تقاليب الكلمة كلها على معنى واحد كما في مادة في ول وكذا مادة ك ل م فانها موضوعة لمعنى الشدة والقوة بكل تصاريغها المستعملة .
الخصائص لابن جنى : ١٣ / ١ ، السمع للسيوطي : ٢ / ٢١٢ .
(٦) في ع : اما .
(٧) وفعله "كلم" مجردا من الزوائد ومثله سلم سلا ، وأعطى عطاءً وقد نقل هذا الخلاف ابن الخباز في شرح الجزولية ، وابن الخشاب في المرتجل .
انظر : الكوكب الدرى للاسنوى في المسألة الاولى ، وانظر المرتجل لابن الخشاب : ١٣ .

قَالَ الشَّاعِرُ :

وَإِنَّ كَلَامَهَا ^(١) شَفَاءٌ لِمَا بَيَّا ^(٢)

والثاني - أَنَّهُ يُجَرِّي تَأْكِيداً عَلَى الْفِعْلِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

فَإِنْ تُسِ ابْنَةُ السَّهْمِيِّ مِنَّا بَعِيداً لَا تَكَلِّمُنَا كَلَاماً ^(٣)
وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ ^(٤) : إِلَى أَنَّهُ اسْمٌ لِلْمُصَدِّرِ ، وَهُوَ الْحَقُّ - ، لِأَنَّهُ لَا يَخْلُو

(١) نى ت : كلامها .

(٢) هذا عجز بيت صدره :

فَاشْفَيْ نَفْسِي مِنْ تَبَارِيحٍ مَا بَيَّا

وقبله :

أَلَا هَلْ إِلَى رَيَّا سَبِيلٌ وَسَاعَةٌ تُكَلِّمُنِي فِيهَا مِنَ الدَّهْرِ خَالِيَا

والقائل ذو الرمة من الطويل ، وقد جاء في ملحقات ديوانه ، وفي الدرر اللوامع

مرويا كما يلي :

أَلَا هَلْ إِلَى سَبِيلٌ وَسَاعَةٌ تُكَلِّمُنِي فِيهَا شَفَاءٌ لِمَا بَيَّا

حتى قال الشنقيطي فيه : وهذه الرواية هي المستقيمة بخلاف رواية الاصل .

اهد وقد سبق هذا البيت شاهدا على جواز اعمال الكلام - وهو اسم مصدر -

الحاقا له بالمصدر ، وهو رأى الكوفيين والبغداديين .

انظر : ديوان ذو الرمة - الملحقات - ٦٢٦ ، الدرر اللوامع للشنقيطي : ١٢٨/٢

الهمع للسيوطي : ٩٥/٢ ، شرح المفصل لابن يعشى : ٢١/١ .

(٣) البيت من السواقر لم اعثر له على قائل ، والشاهد فيه واضح .

(٤) قال ابن يعشى : " وذهب الاكثرون " اهد شرح المفصل له : ٢١/١ .

شرح الكافية للرضى : ٣/١ .

أَمَّا أَنْ يَكُونَ مَصْدَرٌ كَلَّمَ (١) ؕ أَوْ تَكَلَّمَ (٢) ؕ أَوْ كَلَّمَ (٣) ؕ ،
 لَا جَائِزُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرٌ كَلَّمَ ؕ ، لِأَنَّ مَصْدَرَ "فَعَّلَ" "التَّفَعُّيلُ" كَثِيرٌ (٤)
 وَفِي التَّنْزِيلِ : "وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا" (٥) ، وَقَدْ يَأْتِي عَلَى "تَفَعَّلَ" كـ "تَبَصَّرَ" (٦) ،
 وَعَلَى "فَعَّلَ" كـ "كَلَّمَ" (٧) ، وَعَلَى "مَفَعَّلَ" كـ "مَمَزَقَ" (٨) ، وَلَيْسَ الْكَلَامُ "وَاحِدًا"
 مِنْهَا .
 وَلَا جَائِزُ (٩) أَنْ يَكُونَ مَصْدَرٌ "تَفَعَّلَ" ، (لِأَنَّ مَصْدَرَهُ التَّفَعُّلُ" (١٠) .

-
- (١) مضعف العين مثل سَلَّمَ .
 (٢) مضعف العين مع زيادة التاء مثل تَكَسَّرَ .
 (٣) بزيادة الالف بين الفاء والعين مثل قَاتَلَ .
 (٤) فوع : كثير .
 (٥) سورة النساء آية - ١٦٤ .
 (٦) التفعيل مصدر مطرد قياسي لفعل - مضعف العين - في غير الناقص ، وسمع
 على تفعلة أيضا نحو ذَكَرَ تَذَكُّرًا ، أَمَّا الناقصُ فمصدره التفعلة فقط نحو زَكَّى
 تَزْكِيَةً .
 شرح الشافعية للرضي : ١٦٤/١ ، التصريح للازهري : ١٣/٢ ، التبصرة
 والتذكرة للصميري : ٧٧٥/٢ .
 (٧) لكنه أصبح مصدرًا مسموعًا ليقاس على ما جاء منه . شرح الكافية للرضي : ١٦٦/١
 (٨) في اللسان : والممزق أيضا مصدر كالتمزيق ومنه قوله تعالى : "ومزقناهم كل
 ممزق" .
 اللسان لابن منظور : ٣٤٣/١٠ مادة "مزق" ترتيب القاموس : ٢٣٧/٤ .
 (٩) في ع : ولا جائزا .
 (١٠) شرح الشافعية للرضي : ١٦٣/١ .

قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) وَنَشْتُمُ بِالْأَفْعَالِ لَا بِالتَّكْلِمِ

وَقَدْ يَأْتِي عَلَى " تَفْعَالٍ " نَحْوُ تَمَلَّايَ (٢) ، وَلَيْسَ الْكَلَامُ وَاحِدًا مِنْهُمَا .
وَلَا جَائِزٌ (٣) أَنْ يَكُونَ مَصْدَرٌ " فَاعِلٌ " (٤) ، لِأَنَّ مَصْدَرَهُ " الْمُكَالِمَةُ
وَالْكَلَامُ (٥) ، وَلَيْسَ الْكَلَامُ وَاحِدًا مِنْهُمَا .

وَإِذَا بَطَلَ كَوْنُهُ مَصْدَرًا تَعَيَّنَ أَنْ يَكُونَ اسْمًا لِلْمَصْدَرِ (٦) ، وَالْجَوَابُ عَنْ
حُجَّتِي الْمَذْهَبِ الْأَوَّلِ : أَنَّهُ أَوْقَعَ اسْمَ الْمَصْدَرِ (مَوْجِعَ الْمَصْدَرِ) (٧) فَتَنَابَ
مَنَابُهُ فِي التَّأْكِيدِ وَالْعَمَلِ .

(١) هذا عجز بيت صدره :

وَتَجْهَلُ أَيْدِينَا وَيَحْلُمُ رَأْيُنَا

وقائله معبد بن علقمة المازني ، من الطويل ،

الحلم بالكسر الاناة والعقل ، ونشتم بكسر التاء ، وضمها . وفيه نسبة الجهل
الى الايدي مجازا ، والشاهد فيه ان التكلم جاء مصدرا ، لتفعل على القياس .
انظر : حماسة ابي تمام : ١٢٦ / ١ ، و ٢٥٢ / ٢ ، المرتجل لابن الخشاب
: ٢٩ : التنبيه على اوهام القالي للبكري : ٤٥ ، الاعلام للزركلي : ٢٦٤ / ٢ .

وانظر عن معبد وقصته : رغبة الامل للمرصفي : ١٩٧ / ٢ - ١٩٨ .

(٢) شرح الشافية للرضي : ١٦٣ / ١ . شرح المفصل لابن يعيش : ٤٧ / ٦ .

(٣) في ع : ولا جائزا (٤) في ع : كالم وفي ف ما بين القوسين ساقط .

(٥) كمضاربة وضراب شرح الشافية للرضي ١٦٣ / ١ قال ابن مالك : ولفاعـل

الفعال والمفاعلة " لكن المفاعلة اكثر لامتناع الفعال فيما فاؤه يا " نحو ياسر .

التصريح للازهرى : ٩٥ / ٢ .

(٦) والفرق ان المصدر يدل على ما يحدث ، اللسان وهو المتكلم به ، واسم المصدر يدل

على فعل اللسان وهو التكليم

شرح المفصل لابن يعيش : ٢١ / ١ .

(٧) في ع ف : موقع المصدر " ساقط .

وَإِذَا فَرَعْنَا مِنْ كَشْفِ حَقَائِقِ هَذِهِ الْأَلْفَافِ الْخَمْسَةِ - فَلْنَشْرَعْ فِي خَمْسَةِ
أَبْحَاطٍ تَتَعَلَّقُ بِهَذَا الْمَوْضِعِ :

- الأول - لِمَ انْحَصَرَتْ (١) الْكَلِمَةُ فِي ثَلَاثَةٍ (٢) ؟
الثاني - مَا وَجَّهَ هَذَا التَّرْتِيبَ الَّذِي رَتَّبَهُ الْقَدَمَاءُ ؟
الثالث - فِي حَدِّ الْأَسْمِ .
الرابع - فِي خَوَاصِّهِ .
الخامس - فِي اشْتِقَاقِهِ وَلُغَاتِهِ . (٣)
فَأَمَّا الْبَحْثُ الْأَوَّلُ (٤)

فَجَوَابُهُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ :

أَحَدُهَا - أَنَّ انْحَصَارَهَا فِي ثَلَاثَةٍ بِالْاِسْتِقْرَاءِ (٥)

- (١) فِي ع ف : انحصر .
(٢) فِي ع : ثلاث . وفي ف : الكلام في ثلاث وما اثبتناه أنصح لان المحدود مذكور ،
وهو اقسام او انواع .
(٣) قال ابن الخشاب " فالحد يحصر ذات المحدود ، والعلامة تعرفه ، والاشتقاق
يكشف عن وضع لفظه " المرتجل لابن الخشاب . هـ .
(٤) وهو لِمَ انحصرت الكلمة في ثلاثة ؟ وبعضهم لا يرى انحصارها في الانواع الثلاثة
لان دليل انحصارها عقلى . والامور العقلية تختلف باختلاف اللغات ،
ويرى جعفر بن صابر انها اربعة انواع وزاد " الخالفة " بكسر اللام - وعنى به
اسم الفعل .
انظر : المرتجل لابن الخشاب : هـ ، حاشية العدوى على شذوذه :
٢١ / ١ - ٢٣ .
(٥) المراد هنا الاستقراء ناقص الذى يفيد الظن . ويكتفى به فى هـ - هذه
الامور .

الثاني - أَنَّا نَعْبَرُ عَمَّا يَخْطُرُ فِي أَنْفُسِنَا بِهِذِهِ الثَّلَاثَةِ ، فَلَوْ كَانَتْ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ لَبَقِيَ فِي أَنْفُسِنَا مِنَ الْمَعَانِي مَا لَا يُمَكِّنُ الْعِبَارَةَ عَنْهُ ، وَلَيْسَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ .

الثالث - أَنَّ الْمُعْبَرَّ عَنْهُ لَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ يَكُونَ ذَاتًا ، أَوْ حَدَثًا مِنْ ذَاتٍ ، أَوْ رَابِطًا بَيْنَ الذَّاتِ وَالْحَدَثِ (١) ، فَالذَّاتُ الْأَسْمُ (٢) ، وَالْحَدَثُ الْفِعْلُ (٣) ، وَالرَّابِطُ الْحَرْفُ (٤) ، وَأَمَّا الْمَصَادِرُ (٥) فَتَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ ، وَلَكُونَهَا مَذْلُولًا بِهَا (٦) ، وَلِهَذَا رَمَّا سَمَّاهَا سَيَبِيهًا : الْأَفْعَالُ (٧) .

-
- (١) وهذا دليل الحصر للأنواع الثلاثة . وانظر شرح الجمل لابن عصفور : ٨٨ / ١
- الاشياء والنظائر للسيوطي : ٣ / ٢ .
- (٢) هذا التعبير ليس دقيقا لوجهين .
- أحدهما : أَنَّ الذَّاتَ مَسْمُوعٌ ، وَمَا يَدُلُّ عَلَيْهَا هُوَ الْأَسْمُ ، فَقِيَ الْكَلَامُ تَقْدِيرُهُ حَاشِيَةِ الْعُدْوَى عَلَى شَذُورِ الذَّهَبِ : ٢١ / ١ .
- ثانيهما : أَنَّ الْأَسْمَ لَا يَخْتَصُّ بِالذَّاتِ ، بَلْ هُوَ لِلذَّاتِ كَقَرَسِ رُوزِيدٍ ، وَلِلْمَعْنَى كَضَرْبٍ وَنَوْمٍ ، فَالْأَسْمُ يَدُلُّ عَلَى الذَّاتِ وَالْمَعْنَى مَجْرَدًا مِنَ الْوَقْتِ ، أَوْ عَلَى الْوَقْتِ مَجْرَدًا مِنَ الْحَدَثِ الْأَصُولِ فِي النُّحُو لَابِنِ السَّرَاجِ : ٣٨ / ١ - ٤١ وشرح المفصل لابن يعيش : ٢٦ / ١ ، المرتجل لابن الخشاب : ٦ - ٨ .
- (٣) نوع : وَالْفِعْلُ الْحَدَثُ .
- (٤) المرتجل لابن الخشاب : ٦ ، شرح المفصل لابن يعيش : ٢٣ / ١ .
- (٥) فس ع ف : الْمَصْدَرُ .
- (٦) أي : تَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى وَالْحَدَثِ مَعَ زَمَانٍ مُبْهَمٍ ، وَهَذَا لَا يَدْخُلُهَا فِي الْفِعْلِ ، لِأَنَّ زَمَانَهُ مُحْصَلٌ مَاضِيًا كَانَ أَوْ حَاضِرًا أَوْ مُسْتَقْبَلًا ، الْأَصُولُ فِي النُّحُو لَابِنِ السَّرَاجِ : ٣٨ / ١ - ٣٩ ، شرح المفصل لابن يعيش : ٢٥ - ٢٦ .
- (٧) قَالَ الرُّضِيُّ : " سَيَبِيهِ يَسْمَى الْمَصْدَرُ فَعَلًا وَحَدَثًا وَحَدَثَانًا " شرح الكافية للرُّضِيِّ : ١٩٢ / ٢ و ١٩٨ / ٢ ، وَانْظُرْ كِتَابَ سَيَبِيهِ فِي ٣٥١ / ١ فِي قَوْلِهِ : " وَمَعْنَى تَثْنِيَةِ دَوَالِيكَ أَنَّهُ فَعْلٌ مِنْ اثْنَيْنِ " أ هـ وَسَمَّاهُ انْحَدَثَ فِي ١٢ / ١ - ٣٤ - ٣٦ .
- وَقَدْ فَرَّقَ ابْنُ السَّرَاجِ بَيْنَ الْأَحْدَاثِ وَالْأَفْعَالِ ، بِأَنَّ الْأَحْدَاثَ الَّتِي يَسْمِيهَا النُّحُويُّونَ الْمَصَادِرَ نَحْوَ الْأَكْلِ وَالضَّرْبِ وَالْأَفْعَالِ الَّتِي يَسْمُونَهَا الْمُضَارَعَةَ .
- الاصول في النحو لابن السراج : ٤١ / ١ .

الرابع - أَنَّ الملفوظ به إمَّا أَنْ يَدُلَّ عَلَى معنى فى نفسه ، وأوَّلًا ، والثانى :
 الحرف ، والأوَّلُ : إمَّا أَنْ يَدُلَّ مع الاقتران ، وأوَّلًا ، والثانى : الاسم ، / وَقَدْ حَصَلَ
 بهذا التقسيمُ كُلُّ واحدٍ منها ، لِأَنَّ كُلَّ واحدٍ (١) إِنَّمَا يَتَمَيَّزُ عن قَسَمَيْهِ بِفصلِهِ .
 واعلم (٢) : أَنَّ القسمة العقلية تقتضى قِسْمًا رابعًا ، وذلك أَنَّ الاسمَ
 يُخْبَرُ به ، وعنه (٣) ، ونقيضه الحرف ، لا يُخْبَرُ به ولا عَنْهُ (٤) ، والفعلُ يُخْبَرُ به ، لا عنه ،
 ونقيضه يُخْبَرُ عنه ، لا به . (٥)
 فان قيل : الذى يَمْتَنِعُ (٦) الأَخْبَارُ به (٧) هو الأَخْبَارُ بالذاتِ عن الصِّفَةِ ؛
 قلنا : الأَخْبَارُ بالذاتِ عن الصِّفَةِ (٨) شائعٌ على وجهِ المِوَاطَاةِ (٩) ، وكقولنا : المُتَحَرِّكُ
 جِسْمٌ ، فَدَلَّ على أَنَّ هذا القِسْمَ مُهْمَلٌ .
 وأما البَحْثُ الثانى : - (١٠)
 فَاجْوَدُ مَا قِيلَ فِيهِ : خَمْسَةُ أَوْجُهٍ :-

-
- | | |
|------|---|
| (١) | فى ع : واحد منها . |
| (٢) | فى ت : ثم اعلم . |
| (٣) | فى ف : لا عنه . |
| (٤) | فى ع ف : لا يخبر عنه ولا به . وفى ف : ونقيضه يخبر عنه لا به . |
| (٥) | انظر الاصول فى النحو لابن السراج : ٣٩ / ١ ، المرتجل لابن الخشاب : |
| | • • |
| (٦) | فى ع : يمنع . |
| (٧) | فى ت : عنه . |
| (٨) | فى ف : عن الذات بالصفة . |
| (٩) | المِوَاطَاةُ لغة الاتفاق ، وفى اصطلاح اهل المنطق هو الكلى الذى تستوى |
| | افرادُه فيه كالانسان بالنسبة الى افرادِه . السلم وشرحه الاخضرى : ٢٧ . |
| (١٠) | وهو : " ما وجه هذا الترتيب الذى رتبهُ القدماء بين انواع الكلمة . |

أَحَدُهَا - أَنَّ الْفِعْلَ عَرَضُ (١) لَا بُدَّ لَهُ مِنْ ذَاتٍ يَجُلُّ فِيهَا ، وَالذَّاتُ هِيَ
الاسْمُ ، فَوَجِبَ تَقْدِيمُهُ كَمَا يَتَقَدَّمُ الْمَحَلُّ عَلَى الْحَالِّ عَقْلًا .

الثاني - أَنَّ الْاسْمَ يُخْبِرُ بِهِ وَعَنْهُ (٢) ، فَلِذَلِكَ قَدَّمَ (٣) ، وَالْفِعْلُ يُخْبِرُ
بِهِ ، لِأَعْنَهُ (٤) ، فَلِذَلِكَ (٥) وَسَطَ ، وَالْحَرْفُ لَا يُخْبِرُ عَنْهُ ، وَلَا بِهٖ (٦) ، فَلِذَلِكَ أُخِّرَ .

الثالث - أَنَّ الْفِعْلَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْاسْمِ عَلَى رَأْيِ الْبَصْرِيِّينَ (٧) ، وَالْمُشْتَقُّ مِنْهُ
أَسْبَقُ وَضْعًا مِنَ الْمُشْتَقِّ فَقَدَّمَ ، وَلِسَبْقِهِ .

وقال بعضهم : الْمَعْنَى بِالْأَسْبَقِيَّةِ : أَنَّ الْاسْمَ أَقْوَى فِي النَّفْسِ مِنَ الْفِعْلِ ،
لَا أَنَّ تَمَّ تَرْتِيبًا زَمَانِيًّا بِدَلِيلِ اشْتِقَاقِ اسْمِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ ، وَالْأَفْعَالُ
الْمَأْخُودَةُ مِنَ الْفَاعِلِ الْخُرُوفِ نَحْوُ : " سَوَّيْتُهُ " إِذْ يُؤَدِّي إِلَى تَقْدِيمِ الْفِعْلِ عَلَى الْاسْمِ ،
وَالْحَرْفِ عَلَى الْفِعْلِ ، وَتَحْقِيقُ الْإِشْتِقَاقِ أَنَّهُ يُرْجَعُ إِلَى سَبْقِ الْوَضْعِ ، كَمَا يُذَكِّرُ فِي الْمَصْدَرِ .
وَأَمَّا اسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ فَهُمَا مُشْتَقَانِ مِنَ الْمَصْدَرِ كَالْفِعْلِ (٨) ، وَالْأَفْعَالُ
الْمُوَافِقَةُ لِلْفِعْلِ الْخُرُوفِ لَيْسَتْ مُشْتَقَّةً مِنْهَا ، بَلْ مُوَافِقَةٌ لَهَا فِي اللَّفْظِ ، وَمُوَافِقَةُ اللَّفْظِ

-
- (١) العرض : ما قام بغيره ، والجوهر : ما قام بذاته ، وفيه كلام للمتكلمين .
انظر شرح العقائد النسفية للفتاوى : ١ / ٧١ في بحث حدوث العالم .
شرح الكافية للرضي : ١٩١ / ٢ .
- (٢) في ع ف : عنه وبه .
- (٣) في ت : على الهامش هذا التعليق : " فيكون فاعلته أكثر " ، وفي ف : قدم الفعل .
- (٤) في ت : على الهامش هذا التعليق : " فيكون فاعلته أقل معه " .
- (٥) في ع ف : ولذلك .
- (٦) في ت : تعليق على الهامش : " فيكون بلا فائدة " .
- (٧) انظر : كتاب سيوييه : ١ / ٢٠ ، المنصف لابن جني : ١ / ٥٧ ، الخصائص له : ١ / ١٢١ .
- الاصول في النحو لابن السراج : ١ / ٤٢ ، شرح الكافية للرضي : ١٩١ / ٢ .
- التبصرة والتذكرة للصيرمي : ٢ / ٧٥٤ ، الانصاف للنجاشي مسألة رقم ٢٨ .
- (٨) هذا موضع خلاف بين العلماء ، فمنهم من يرى ما ذكره ابن فلاح ، ومنهم من يرى
أبهما مشتقان من الفعل ، والفعل مشتق من المصدر وهو مذهب السيراني .
شرح الكافية للرضي : ١٩٨ / ٢ .

لَا تَدُلُّ عَلَى الْاِشْتِقَاقِ بِدَلِيلِ السَّلَامِ وَالسَّلَامِ . (١)
 الرابع - أَنَّ الْاسْمَ يَسْتَقِلُّ بِالْإِفَادَةِ مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ ، وَأَمَّا الْفِعْلُ فَيَفْتَقِرُ
 إِلَى الْاسْمِ فِي الْإِفَادَةِ ، فَقَدْ دَمَّ الْاسْمُ بِالاسْتِقْلَالِ ، وَأُخِّرَ الْفِعْلُ ، لِتَوْقُفِهِ عَلَى الْاسْمِ فَنَسِيَ
 الْإِفَادَةَ . (٢)

الخامس - أَنَّ مَدْلُولَ الْاسْمِ أَشْرَفُ (٣) مِنْ مَدْلُولِ الْفِعْلِ ، فَقَدْ دَمَّ لِشَرَفِهِ
 بِشَرَفِ مَدْلُولِهِ . (٤)

وَأَمَّا تَقْدِيمُ الْفِعْلِ عَلَى الْحَرْفِ فَأَجُودٌ مَا قِيلَ فِيهِ خَمْسَةُ أَوْجُهٍ :
 أَحَدُهَا - أَنَّ الْفِعْلَ يُخْبِرُ بِمَدُونِ الْحَرْفِ .

- (١) يحتمل ان يكون الاول بفتح السين من الامان وهو من اسماء الله تعالى ،
 والثاني بكسر السين جمع السلم الذي هو الدلو بعروة واحدة ، وقســد
 بسط الزجاجي القول في هذا وبين معاني السلام المختلفة .
 ترتيب القاموس المحيط للزاوي : ٦٠٢ / ٢ ، اشتقاق اسماء الله للزجاجي :
 ٣٧٤ - ٣٨٤ ويحتمل بكسر السين فيها بمعنى الحجارة الرقاق ، وانه مصدر
 المسالمة . ولهذه المادة معانٍ آخر . جمهرة اللغة لابن دريد : ٤٩ / ٣ - ٥٠ .
 (٢) شرح الكافية للرضي : ٦ / ١ .
 (٣) في ت : على الهامش التعليق التالي : " لانه من السمو الذي هو الارتفاع " .
 (٤) في ت : زيادة وجه سادس على الهامش وهو من الناسخ لان ابن فلاح نص
 على خمسة اوجه وفيما يلي نص الزيادة : " والسادس ان معنى الاسم واحد ،
 ومعنى الفعل متعدد ، والواحد مقدم من المتعدد ، لتوقف علم
 المتعدد على علم الواحد كالكلام مثلاً فانه موقوف لمعرفة الكلمتين اللتين
 هما جزاءه " . اهـ .

الثاني - أَنَّ الْفِعْلَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْاسْمِ ، فَهُوَ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنَ الْحَرْفِ .

الثالث - أَنَّ الْفِعْلَ بَعْضُهُ مُعَرَّبٌ ، فَهُوَ أَقْرَبُ إِلَى الْاسْمِ مِنَ الْحَرْفِ ، لِمُشَارَكْتِهِ

لَهُ فِي الْإِعْرَابِ .

الرابع - أَنَّهُ قَدْ دُمَّ لِكَثْرَتِهِ ، فَإِنَّ الْفِعْلَ غَيْرُ مَحْصُورٍ ، وَالْحُرُوفُ مَحْصُورَةٌ ، وَالْكَثْرَةُ

مِظَنَّةٌ (١) التَّغْدِيمِ قِيَاسًا عَلَى النِّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ .

الخامس - أَنَّهُ قَدْ دُمَّ لِقُوَّتِهِ بِالْعَمَلِ ، وَلِتَصَرُّفِهِ (٢) ، وَلِذَلِكَ كَثُرَتْ مُقْتَضِيَاتُهُ

وُشِبَّهَ بِبَعْضِ الْحُرُوفِ فِي الْعَمَلِ (٣) ، وَنَابَتْ الْحُرُوفُ عَنِ الْأَفْعَالِ فِي الْمَعْنَى (٤) . وَهَذِهِ

الْمَعَانِي تَقْتَضِي (٥) تَغْدِيمَ الْفِعْلِ .

وَأَمَّا الْبَحْثُ الثَّالِثُ (٦) :

فَالْحَدُّ عِبَارَةٌ عَنِ الْقَوْلِ الدَّالِّ عَلَى حَقِيقَةِ الشَّيْءِ ، وَيَنْقَسِمُ إِلَى حَدٍّ تَامٍّ ،

وَنَاقِصٍ ، وَرَسْمٌ تَامٌّ وَنَاقِصٌ .

فَالْحَدُّ التَّامُّ : بِالْجِنْسِ (٧) وَالْفَصْلِ كَقَوْلِنَا فِي حَدِّ الْإِنْسَانِ : هُوَ الْحَيَّانُ

الْنَاطِقُ . وَالْحَدُّ النَّاقِصُ : بِالْفَصْلِ وَحْدَهُ كَقَوْلِنَا : الْإِنْسَانُ هُوَ النَّاطِقُ ، أَوْ بِالْجِنْسِ

الْبَعِيدِ وَالْفَصْلِ كَقَوْلِنَا : الْإِنْسَانُ هُوَ الْجِسْمُ النَّاطِقُ . (٨)

(١) مِظَنَّةُ الشَّيْءِ - بِكسْرِ الظَّاءِ - مَوْضِعٌ يَظُنُّ فِيهِ وَجُودُهُ ، وَتَرْتِيبُ الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ

لِلزَّوَايِ : ١٣٠ / ٣ .

(٢) فِي ت : وَتَصَرُّفِهِ .

(٣) كَأَنَّ وَأَخَوَاتِهَا .

(٤) كَحُرُوفِ التَّنَادِ .

(٥) فِي ع ف : يَقْتَضِي .

(٦) وَهُوَ فِي حَسَدِ الْاسْمِ .

(٧) فِي ع ف : « نَامَا الْحَدُّ التَّامُّ فِي الْجِنْسِ » وَالْمُرَادُ بِهِ الْجِنْسُ الْقَرِيبُ .

(٨) وَقَدْ أُطْلِقَ أَهْلُ الْمَنْطِقِ عَلَى هَذَيْنِ النُّوعَيْنِ : الْمَعْرِفِ الْحَقِيقِيِّ .

انْظُرِ السَّلَامَ وَشَرْحَهُ لِلْأَخْضَرِيِّ : ٢٨ .

وَالرَّسْمُ التَّامُّ : بِالْجِنْسِ (١) وَالْخَاصَّةُ كَقَوْلِنَا : الْإِنْسَانُ هُوَ (الْحَيَوَانُ
الضَّاحِكُ ، وَالرَّسْمُ النَاقِصُ : هُوَ بِالْخَاصَّةِ وَحْدَهَا كَقَوْلِنَا : الْإِنْسَانُ (٢) هُوَ الضَّاحِكُ ،
أَوِ الْبَكَاءُ ، أَوِ الْمُسْتَعِدُّ لِلْعِلْمِ ، أَوِ الْمَاشِي عَلَى قَدَمَيْنِ ، أَوِ بَادِي الْبَشَرَةِ ، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ
الْأَظْفَارِ . (٤)

وَأَمَّا سَمِيُّ الْأَوَّلُ حَدًّا تَامًّا ، لِأَنَّهُ أَفَادَ مَعْرِفَةَ الْحَقِيقَةِ بِتَمَامِهَا ، وَذَلِكَ أَنَّ (٥)
الْحَدَّ فِي اللُّغَةِ : عِبَارَةٌ عَنِ الْمَنْعِ (٦) ، فَسَمِيُّ الْحَدِّ حَدًّا لِكُونِهِ مَانِعًا أَنْ يَدْخُلَ فِيهِ
مَا لَيْسَ مِنْهُ ، أَوْ يَخْرُجَ / مِنْهُ ، (مَا هُوَ مِنْهُ) (٧) وَلَا يَتَحَقَّقُ هَذَا الْمَنْعُ إِلَّا بِتَحَقُّقِ مَقَوِّمَاتِ (٨)
الشيء .

وَسَمِيَ الثَّانِي نَاقِصًا ، لِأَنَّهُ لَمْ يُفِدْ إِلَّا تَبْيِيزَهَا الذَّاتِي دُونَ مَعْرِفَةِ
الْحَقِيقَةِ .

-
- (١) أي الجنس القريب .
(٢) أو مع جنس بعيد . شرح السلم للاخضري : ٢٨ .
(٣) في ف : ما بين القوسين ساقط .
(٤) تقدم في ص ٢٨ تعريف الجنس والنوع ، وفي ص ٣٠ تعريف الفصل ضمن تعليقنا ،
أما الخاصة فهي : الكلي الخارج عن الحقيقة القول على كثيرين متفقين بالحقيقة
في جواب أي شيء هو في ذاته . شرح السلم للاخضري : ٢٧ .
(٥) في ع ف : " أن " ساقطة .
(٦) يقال : حدثني عن كذا وكذا إذا منعني عنه ، وسمى السجن حدادا لمنعه
من الحركة . جمهرة اللغة لابن دريد : ٥٧ / ١ .
(٧) في ع : " ما هو منه " ساقط .
(٨) ف : مقومات .

وَأَمَّا الرَّسْمُ - فَعِبَارَةٌ عَنْ تَعْرِيفِ الشَّيْءِ بِالْأَمْرِ الْخَارِجِيِّ (١) ، وَالْحَدُّ (٢) تَعْرِيفُ الشَّيْءِ (٣) بِمَا هُوَ دَاخِلٌ فِي حَقِيقَتِهِ ، وَسُيِّ رَسْمًا ، لِأَنَّهُ (لَا يُفِيدُ حَقِيقَةَ الشَّيْءِ ، بَلْ) (٤) يُفِيدُ رَسْمًا وَظَنًّا (٥) وَخَيَالًا مُمَّ التَّامُّ مِنْهُ الَّذِي يُفِيدُ (٦) مَعْرِفَةً (٧) بَعْضِ الذَّاتِيَّاتِ وَالتَّفْصِيلِ وَالنَّاقِصِ لَا يُفِيدُ إِلَّا التَّمْيِيزَ ، وَإِنْ كَانَ يُفْهَمُ مِنْهُ أَنَّ (٨) الضَّاحِكَ إِنْسَانٌ ، إِلَّا أَنَّ ذَلِكَ بِطَرِيقِ الْإِلْتِزَامِ ، لَا بِطَرِيقِ الْمُطَابَقَةِ وَالتَّضَمُّنِ (٩) .

إِذَا عَرَفْتَ هَذَا ، فَانْظُرْ فِي حُدُودِ النَّحْوِيِّينَ : فَإِنْ كَانَ تَعْرِيفًا لِلشَّيْءِ بِمَا هُوَ دَاخِلٌ فِي حَقِيقَتِهِ ، فَهُوَ حَدُّ ، وَإِنْ كَانَ تَعْرِيفًا لَهُ بِأَمْرٍ خَارِجٍ عَنْ حَقِيقَتِهِ ، فَهُوَ رَسْمٌ .
وَحَدُّ (١٠) الْأِسْمِ شَامِلٌ لِجَمِيعِ آخَادِهِ . وَلِذَلِكَ يَطْرُدُ وَيَنْعَكِسُ (١١) ، وَأَمَّا خَاصَّتُهُ فَإِنَّهَا تُعَرَّفُ بِأَمْرٍ خَارِجٍ عَنْ حَقِيقَتِهِ فَيَطْرُدُ وَلَا يَنْعَكِسُ . وَقَدْ أَكْثَرَ الْأُدَبَاءُ

(١) أما في اللغة فرسم كل شئ اثره * والجمع رسوم * جمهرة اللغة لابن دريد :

٢٣٦/٢ .

(٢) في ت : * الحد * ساقطة .

(٣) في ت ف : للشئ * .

(٤) في ف : ما بين القوسين ساقط .

(٥) في ف : وخيالاً وظناً .

(٦) في ع : يفيد الذي يفيد .

(٧) في ع : * معرفة * ساقطة .

(٨) في ت : * ان * ساقطة .

(٩) فليس الضحك كل انسان ولا جزأه بل هو ملازم للانسان دون غيره من الحيوانات .

(١٠) في ت : ثم حد .

(١١) مقياس الاطراد ان تضيف لفظ كل الى الحد فتجعله مبتدأ وتجعل المحدود خبره

تقول في الاسم : كل ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بزمان فهو اسم ، وكذا

تقول في الخاصة : كل ما دخله لام التعريف فهو اسم . اما العكس عند النحاة

فهو ان تجعل مكان هذين نقيضهما فتقول : كل ما لم يدل على معنى في نفسه

غير مقترن بزمان فليس باسم ، ولا يصح ان تقول في الخاصة كل ما لم يدخله حرف

التعريف فليس باسم . وفي هذا كلام لاهل المنطق .

شرح المفصل لابن يعيش : ١/ ٢٤٢ و ٢٤٣ شرح الكافية للرضي : ١/ ١٣ .

شرح السلم للاخضرى : ٢٩ .

(١) الخَوْضُ فِي حَدِّ الْأِسْمِ وَحَتَّى قَالَ بَعْضُهُمْ : رُبَّمَا نَبَيْتَ حَدُّ وَدُهُمْ عَلَى سَبْعِينَ حَدًّا •
 وَسَيِّئُوهُ لَمْ يَحْدِّهِ بَلْ قَالَ (٢) : الْأِسْمُ مِثْلُ : رَجُلٍ وَفَرَسٍ (٣) •
 وَمَنْ قَالَ فِي حَدِّهِ : الْأِسْمُ مَادَّلٌ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ دَلَالَةٌ مُجَرَّدَةٌ عَنِ
 الْاِقْتِرَانِ (٤) - فَحَدُّ غَيْرُ مَانِعٍ لِدُخُولِ الْعَقْدِ وَالْإِشَارَةِ وَالْخَطِّ فِيهِ (٥) •
 وَإِنَّمَا حَصَلَ فِيهِ الْخَلَلُ مِنْ لَفْظٍ " مَا " ، فَإِنَّهَا تَشْمَلُ كُلَّ دَالٍّ (٦) مِنْ لَفْظٍ
 وَغَيْرِهِ (٧) ، وَالْأِسْمُ الْمَحْدُودُ مِنْ قَبِيلِ الْأَلْفَافِ ، فَيَنْبَغِي أَنْ يُحْتَرَزَ عَنْهَا فِي الْحُدُودِ •
 وَمُرَادُهُ مِنْ " الْاِقْتِرَانِ " الْاِقْتِرَانُ (٨) بِالزَّمَانِ ، إِلَّا أَنَّهُ وَضَعَ اللَّفْظَ الْعَامَّ
 مَوْضِعَ الْخَاصِّ ، وَطَرِيقَةَ الْحَدِّ أَنْ يُؤْتَى بِالْجِنْسِ الْأَقْرَبِ ، لِأَنَّهُ أَدَلُّ عَلَى حَقِيقَةِ الْمَحْدُودِ
 لِيَتَضَمَّنَهُ جَمِيعُ (٩) ذَاتِيَاتِهِ الْعَامَّةِ ، لِأَنَّهَا أَجْزَاؤُهُ الدَّاخِلَةُ فِي قَوَائِمِهِ ، ثُمَّ يُقَرَّنُ بِهِ جَمِيعُ

-
- (١) في ع : بالخوض • قال ابن عصفور : " وقد أكثر الناس في حد الاسم " انظر
 شرح جمل الزجاجة لابن عصفور : ١ / ٩٦ •
- (٢) في ع ف : لم يحد حتى قال •
- (٣) كتاب سيويه : ١ / ١٢ •
- (٤) هذا حد الزمخشري • وحد المبرد : بانه " ما كان واقعا على معنى • وحد
 أبوعلی الشلويني : بانه كل كلمة تدل على معنى في نفسها لا يفهم من لفظها
 أنه ماض أو ليس ماضيا فهي اسم مثاله : زيد وعمرو •
- التوطئة للشلويني : ١١٣ ، المقتضب للمبرد : ١ / ٣ ، شرح المفصل لابن يعيش :
 ١ / ٢٢ ، شرح الجمل لابن عصفور : ١ / ٩٦ الاصول في النحو لابن السراج :
 ١ / ٣٨ •
- (٥) في ت : " فيه " ساقطة •
- (٦) في ت : فانها تشتمل على دال •
- (٧) ما هنا بمعنى " كلمة " ، واوردها العلماء في تعريف الاسم اعتمادا على ما ذكره
 من كون الاسم احد اقسام الكلمة انظر شرح الكافية للرضي : ١ / ٩ •
- (٨) في ف : " الاقتران " ساقطة •
- (٩) في ت : " جميع " ساقطة •

الفصول ، فالجنس يدل على المحدود دلالة عامة ، والفصل يدل عليه دلالة خاصة .

وأقرب (١) حدوده : كل كلمة دللت على معنى في نفسها غير مقترن بزمان معين (٢) .
وإنما ذكر في حد الاسم كلمة " دون " لفظ (٣) ، لأن اللفظ جنس الكلمة ، والكلمة
جنس الاسم ، فهي الجنس الأقرب .

فإن قيل : يخرج من قيد " معنى في نفسه " (٤) المصادر فإنها تدل على معنى
في الفاعل ، والأسماء المتضمنة لمعاني الحروف فإنها تدل على معنى في غيرها .

ويخرج من قيد " غير مقترن بزمان " الصبوح (٥) والغبوق (٦) ، ومضرب
الشول (٨) ، وخفوق النجم (٩) ، والمصدر أيضا ، واسم الفاعل المنون ، والماضي والمستقبل ،

(١) في ت : لكن أقرب .

(٢) وبهذا حده ابن الحاجب وغيره ، وقريب منه حد السيرافي وابن هشام .

انظر : شرح الكافية للرضي : ٩/١ ، شرح المفصل لابن يعيش : ٢٢/١ والجامع
الصغير لابن هشام : ٩ .

(٣) في ت ف : اللفظ .

(٤) الضمير في نفسه يرجع الى ما ، وبعضهم يرجعه الى معنى ورد عليه الرضى .

انظر شرح الكافية للرضي : ٩/١ .

(٥) كمن وما في الاستفهام وأى في الشرط .

(٦) الصبوح : الشرب في اول النهار ، والناقة الصبوح المحلوبة بالغداة . جمهرة

اللغة لابن دريد : ٢٢٣/١ ترتيب القاموس للزواي : ٢٩٢/٢ .

(٧) الغبوق : الشرب العشي وهو على زنة صبور جمهرة اللغة لابن دريد : ٣١٨/١ .

ترتيب القاموس للزواي : ٣٦٨/٣ .

(٨) شالت الناقة بذنبها تشوله شولا أى رفعته . لسان العرب لابن منظور : ٣٧٤/١١ .

" شول " .

(٩) خفق النجم يخفق خفوقا غاب ، واذا اضاء وتلا . جمهرة اللغة لابن دريد

٢٣٦/٢ .

وَالْمُقَدِّمُ (١) ، وَالْمُتَأَخِّرُ ، وَنَحْوُ هَئِهِاتِ (٢) .

وَيَدْخُلُ فِيهِ الْأَفْعَالُ الَّتِي لَا تَتَصَرَّفُ (٣) ، فَإِنَّهَا تَدْخُلُ عَلَى مَعْنَى مِنْ غَيْرِ اقْتِرَانِ بَزَمَانٍ ، وَكَذَلِكَ الْمَضَارِعُ عَلَى قَوْلٍ مَنْ جَعَلَهُ مُشْتَرَكًا ، وَكَذَا فِعْلُ الْأَمْرِ لِلْمُخَاطَبِ ، فَلَا يَكُونُ الْحَدُّ جَامِعًا وَلَا مَانِعًا .

وَالْجَوَابُ عَنِ الْأَوَّلِ : أَنَّ الصَّدَرَ يَدْخُلُ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ وَهُوَ الْفِعْلُ الْحَقِيقِيُّ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا كَانَ عَرَضًا لَا يَقُومُ بِنَفْسِهِ احْتِاجَ إِلَى ذَاتٍ يَحُلُّ فِيهَا ، وَتِلْكَ الذَّاتُ لَيْسَتْ مِنْ مَدْلُولِ الصَّدَرِ ، وَإِنَّمَا مَدْلُولُ الصَّدَرِ حَالٌ فِي تِلْكَ الذَّاتِ (٤) .

وَمِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُتَضَمِّنَةِ لِمَعَانِي (٥) الْحُرُوفِ : أَنَّ دَلَالَتَهَا عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهَا عَارِضَةٌ ، لِأَجْلِ التَّضَمُّنِ ، وَلَوْ زَالَ عَنْهَا التَّضَمُّنُ لَمْ تَدْخُلْ إِلَّا عَلَى الْمُسَمَّى فَقَطْ (٦) . وَهَذَا هَبْ سَيِّوِيهِ : أَنَّ الْحُرُوفَ مَعَهَا مَقْدَرَةٌ حُذِفَتْ لِكثْرَةِ الْأَسْتِعْمَالِ (٧) ، وَإِنَّمَا تَدْخُلُ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهَا بِتَقْدِيرِ ذَلِكَ الْمَحْذُوفِ .

(١) في ت : والمقدم .

(٢) راجع شرح الكافية للرضي : ١١/١ ، الجمع للسيوطي : ٤/١ .

(٣) كعم وممن مثلاً .

(٤) أنظر شرح الفصل لابن يعيش : ٢٣/١ .

(٥) في ع : معاني .

(٦) وهو الشخص في من مثلاً ، واستفادة الاستفهام منها جاء من تضمنها معنى

همزة الاستفهام . انظر شرح الفصل لابن يعيش : ٢٢/١ .

(٧) شرح الكافية للرضي : ١٢/١ .

ويرى المبرد أن تلك الأسماء تضمنت معاني الحروف .

المتنضب : ١٢١/٣ .

ومن الصُّبُوحِ ، والغُبُوقِ ، وضَرْبِ الشُّوْلِ ، وخُفُوقِ النُّجْمِ ، أَنَّهَا دَخَلَتْ فِيهِ
 الْحَدَّ بِقَيْدِ " مُعَيَّنٍ " فَإِنَّهَا لَا تَدُلُّ عَلَى زَمَنِ مِنَ الْأَزْمِنَةِ الثَّلَاثَةِ الْمُعَيَّنَةِ .^(١)
 فَإِنْ قِيلَ : دَلَالَةُ / الصُّبُوحِ ، والغُبُوقِ ، عَلَى الزَّمَنِ دَلَالَةٌ تَضُمُّ ، لِأَنَّ الزَّمَانَ ت
 جُزْءُ الْمَفْهُومِ ، فَلْتَكُنْ كَدَلَالَةِ الْأَفْعَالِ ، فَإِنَّ دَلَالَةَ الْفِعْلِ عَلَى الزَّمَنِ دَلَالَةٌ تَضُمُّ
 لِأَنَّ مَفْهُومَ (٢) الزَّمَانِ (٣) جُزْءٌ مِنْ مَفْهُومِ (٤) لَفْظِ الْفِعْلِ ؟
 قُلْنَا : لَا نُسَلِّمُ دَلَالَةَ التَّضَمُّنِ فِي الْفِعْلِ ، بَلْ يَدُلُّ عَلَى الْحَدِّ بِجَوْهَرِ لَفْظِهِ
 عَلَى الزَّمَانِ بِقَرِينَةٍ زَائِدَةٍ عَلَى جَوْهَرِ اللَّفْظِ ، وَهِيَ حُرُوفُ الْمَضَارِعَةِ ، وَحَرَكَةُ عَيْنِ الْفِعْلِ
 فِي نَحْوِ : " ضَرَبَ " ، عَلَى هَذَا فَدَلَالَتُهُ عَلَى الزَّمَنِ مُطَابِقَةٌ ، لَا تَضُمُّ (فَكَانَتْ) (٥) وَضْعِيَّةً
 لَا طَبْعِيَّةً (٦) وَلَا عَقْلِيَّةً (٧) .
 وَأَمَّا الصُّبُوحُ ، والغُبُوقُ ، فَيَدُلُّانِ عَلَى الشُّرْبِ ، وَالزَّمَانِ بِجَوْهَرِ اللَّفْظِ (٨) وَلِذَلِكَ (٩)
 كَانَتْ دَلَالَتُهُمَا عَلَى الزَّمَانِ تَضَمُّناً ، وَهِيَ عَقْلِيَّةٌ لَا وَضْعِيَّةٌ .

(١) أنظر : شرح المفصل لابن يعيش : ٢٢/١ ، شرح الكافية للرضي : ١١/١

(٢) في ف : " مفهوم " ساقطة .

(٣) في ت : " مفهوم الزمان " ساقطة .

(٤) في ت : مفهوم .

(٥) في ف : فلذلك كانت .

(٦) في ف : " لا طبعية " ساقطة .

(٧) ذكر اهل المنطق ان الدلالة الوضعية ما كانت بوضع واضع كدلالة زيد على

سماء ، وان الدلالة الطبيعية ما دلت على شئ ، بحسب الطبع كدلالة أحاح

من الصدر على وجع في صدره ودلالة الحمرة على الخجل والصفرة على

الخوف وان الدلالة العقلية ما دلت بمحض العقل كدلالة الكلام من خلف

الجدار على حياة المتكلم .

(٨) في ت : ما بين القوسين ساقطة .

(٩) في ت هـ : فلذلك .

وَلِقَائِلٍ أَنْ يَقُولَ : إِنَّ دَلَالَتَهُمَا عَلَى الزَّمَنِ دَلَالَةُ الْإِتِّزَامِ ، لِأَنَّهُمَا مَوْضِعَانِ ^(١)
 لِلضَّرْبِ ثُمَّ يَنْتَقِلُ الذَّهْنُ مِنَ الْمَلْزُومِ إِلَى اللَّازِمِ ^(٢) وَهُوَ الزَّمَانُ : ^(٣)
 وَأَمَّا ضَرْبُ ^(٤) الشُّوْلِ ، وَخُفُوقِ النَّجْمِ ، وَمَقْدَمُ الْحَاجِّ - فَبِحَتْمِلِ أَمْرَيْنِ :
 أَحَدُهُمَا - أَنَّ دَلَالَتَهُمَا عَلَى الزَّمَانِ بِاعْتِبَارِ مَضَافٍ مَحْذُوفٍ ، أَيِ : وَقْتِ
 ضَرْبِ ^(٥) الشُّوْلِ ، وَوَقْتِ خُفُوقِ النَّجْمِ ، وَوَقْتِ مَقْدَمِ الْحَاجِّ ، وَدَلَالَةِ الْحَدَثِ مُسْتَفَادَةً
 مِنَ اللَّفْظِ الْمَوْجُودِ ^(٦) .

وَالثَّانِي - أَنَّ دَلَالَتَهُمَا عَلَى الزَّمَنِ اصطِلَاحًا وَهَرَفًا ، لَا وَضْعًا ^(٧) ، وَلِذَلِكَ
 لَوْ عُدِمَتْ إِضَافَتُهُمَا لَمْ يُفْهَمْ مِنْهَا الزَّمَانُ ، وَلَوْ كَانَتْ دَلَالَتُهُمَا عَلَى الزَّمَنِ وَضْعِيَّةً لَفُهِمَ
 الزَّمَانُ مَعَ عَدَمِ الْإِضَافَةِ ، وَأَمَّا دَلَالَتُهُمَا عَلَى الْأَحْدَاثِ مِنَ الضَّرَابِ ^(٨) وَالْخُفُوقِ ^(٩) ، وَالْقُدُومِ ، فَلِكُونِهَا
 مَأْخُودَةً مِنَ الْفَاعِلِ الْأَحْدَاثِ ، فَدَلَالَتُهُمَا عَلَيْهَا دَلَالَةُ الْإِتِّزَامِ ^(١٠) ، كَدَلَالَةِ " ضَارِبٍ " عَلَى
 " الضَّرْبِ " .

-
- (١) فى ت • موضوعات •
 (٢) فى ت ، ف : لازمه •
 (٣) دلالة المطابقة وضعية باتفاق المناطق فى دلالة التضمن والالتزام خلاف
 شرح السلم للاخضرى : ٢٦ •
 (٤) فى ع : مضروب •
 (٥) فى ع : مضروب •
 (٦) شرح المفصل لابن يعيش : ٢٣/١ •
 (٧) فى جميع النسخ جاءت هذه الالفاظ بالنصب ، والاولى ان تدون بالرفع لانها
 خبر ان • اما النصب فعلى تقدير تكون •
 (٨) فى ع : الضرب •
 (٩) فى ت ف : الخفقان ، وفى ع : او الخفاق • وما اثبتته هو الصدر المستعمل
 لخفق ترتيب القاموس للزاوى : ٨٥/٢ • جمهرة اللغة لابن دريد : ٢٣٦/٢ •
 (١٠) فى ع : الالتزام •

وَأَمَّا الْحَدُّ فَدَلَالَتُهُ عَلَى الزَّمَنِ التَّزَامِيَّةُ ، لِأَنَّهُ يَدُلُّ بِجَوْهَرِ لَفْظِهِ عَلَى
الْحَدَثِ ، وَيَنْتَقِلُ الذِّهْنُ مِنَ الْمَلْزُومِ ، وَهُوَ الْحَدَثُ إِلَى لَازِمِهِ ، وَلَيْسَ فِيهِ قَرِينَةٌ
زَائِدَةٌ عَلَى جَوْهَرِ اللَّفْظِ حَتَّى يَدُلَّ عَلَى الزَّمَنِ الْمَعْيَنِ . (١)
وَأَمَّا دَلَالَةُ اسْمِ الْفَاعِلِ الْمُنَوَّنِ (٢) عَلَى الْحَالِ وَالِاسْتِقْبَالِ ، فَجَوَابُهُ مِنْ

وَجْهَيْنِ :-

أَحَدُهُمَا - أَنَّ التَّنْوِينَ هُوَ الدَّلَالُ عَلَى خُصُوصِيَّةِ الزَّمَنِ ، لَا جَوْهَرِ اللَّفْظِ ،
يَدُلُّ عَلَيْهِ : أَنَّهُ إِذَا أَضِيفَ لَمْ يَدُلَّ عَلَى زَمَنِ مُعَيَّنٍ الْبَتَّةُ .
وَالثَّانِي - أَنَّ دَلَالَتَهُ عَلَى الزَّمَنِ عَارِضَةٌ ، وَهُوَ فِي أَصْلٍ وَضَعَهُ لَا يَدُلُّ عَلَى
زَمَنِ يَدُلُّ عَلَيْهِ : قَوْلِكَ : زَيْدٌ ضَارِبٌ ، فَإِنَّهُ لَا يَدُلُّ عَلَى زَمَنِ ، وَلَوْ كَانَ مَوْضِعًا (٣) لَهُ (٤) لَمْ
يَنْفَكْ عَنْهُ (٥) قِيَاسًا عَلَى الْفِعْلِ ، وَإِذَا ثَبَتَ أَنَّ دَلَالَتَهُ عَلَى الزَّمَنِ عَارِضَةٌ (٦) فَلَا أَثَرَ
لِلْعَارِضِ يَدُلُّ عَلَيْهِ : " لَمْ يَقُمْ " فَإِنَّكَ تَحْكُمُ بِأَنَّهُ مُضَارِعٌ وَإِنْ كَانَ (٧) مَاضِيًا فِي الْمَعْنَى ،
وَإِنْ قُمْتَ قُمْتَ " فَإِنَّكَ تَحْكُمُ بِأَنَّهُ فِعْلٌ مَاضٍ وَإِنْ كَانَ مُسْتَقْبَلًا فِي الْمَعْنَى .
وَأَمَّا الْمَاضِي ، وَالْمُسْتَقْبَلُ (٨) ، وَالْمُتَقَدِّمُ ، وَالْمُتَأَخِّرُ ، فَيَحْتَمِلُ أَمْرَيْنِ :-

(١) شرح الكافية للرضي : ١١/١ ، شرح الفصل لابن يعيش : ٢٣/١ .

(٢) وهنا امران .

اولا - ان هذا الكلام ينطبق على اسم المفعول .

ثانيا - يعنى بالمنون العامل بدون ال لانه معها يعمل مطلقا ودونها

يكون عاملا بشرط ان يكون معناه حالا او استقبالا . شرح الكافية للرضي : ١١/١

(٣) فى ت : ولو كان " ساقط ، وفى ع : ولو كان عارضا موصوفا .

(٤) فى ع : " له " ساقط .

(٥) فى ع ف : " عنه " ساقط .

(٦) فى ع : عارضية .

(٧) فى ت : " كان " ساقطة .

(٨) أى لفظ الماضى ، والمستقبل وكذا الحال ، لانها الفاظ لكل ماضى ومستقبل وحال

زمانا او مكانا وليست لاحداث كائنه فى تلك الازمنة .

شرح الكافية للرضي : ١١/١ .

أَحَدُهُمَا - أَنَّ دَلَالَتَهَا عَلَى الزَّمَنِ التَّزَامِيَّةُ ، وَهِيَ عَقْلِيَّةٌ لَيْسَتْ وَضْعِيَّةً
لِأَنَّ دَلَالَتهُ اسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ عَلَى الزَّمَانِ التَّزَامِيَّةُ كَدَلَالَةِ الْحَدَرِ .
وَالثَّانِي - أَنَّهَا دَالَّةٌ عَلَى الزَّمَنِ فَحَسْبُ ، أَيِّ مَاضِي زَمَانُهُ ، وَمُسْتَقْبَلِ
زَمَانُهُ مَعْدَ لَدَلَّتْهَا ^(١) عَلَى الزَّمَنِ دَلَالَةً مُطَابِقَةً ، كَدَلَالَةِ الْأَلْفَاظِ الْمَوْضُوعَةِ لِلزَّمَنِ
كَالْوَقْتِ ، وَالْيَوْمِ ، وَكَذَا قَبْلُ وَعَدُ " فِي أَصَحِّ الْأَقْوَالِ .

وَأَمَّا هَيْسَهَاتُ " وَمَا أَشْبَهَهُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى " بَعْدَ " .
و " بَعْدَ " يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ الْمَاضِي ، وَالذَّالُّ عَلَى الدَّالِّ عَلَى الشَّيْءِ دَالٌّ عَلَى ذَلِكَ
الشَّيْءِ فَإِنَّا نَقُولُ : لَا نُسَلِّمُ دَلَالَتهُ " هَيْسَهَاتُ " عَلَى الزَّمَنِ الْمَاضِي ، لِأَنَّ صِيغَتَهُ
لَيْسَتْ مَوْضُوعَةً لِلْمَاضِي ، وَشَرَطُ الدَّلَالَةِ عَلَى الزَّمَنِ صِيغَةُ مِنْ صِيغِ الْفِعْلِ وَإِنَّمَا " بَعْدَ " ،
مُسَمَّاهُ بِالذَّالِّ لَأَنَّهُ عَلَيْهِ كَدَلَالَةُ كُلِّ ^(٢) اسْمٍ عَلَى مُسَمَّاهُ ^(٣) .

وَأَمَّا الْأَفْعَالُ الَّتِي لَا تَتَصَرَّفُ فَإِنَّهُ لَمَّا ثَبِتَ فِعْلِيَّتُهَا عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ ^(٤)
بِالْخَصَائِصِ ^(٥) - يَجِبُ تَقْدِيرُ دَلَالَتِهَا عَلَى الزَّمَنِ / فِي أَصْلِ الْوَضْعِ ^(٦) ثُمَّ تَجَرُّدُهَا
عَنِ الزَّمَنِ ، لِغَرَضِ دَلَالَتِهَا عَلَى الْإِنْشَاءِ ^(٧) ، وَالشَّيْءُ إِذَا خَرَجَ عَنْ دَلَالَتِهِ الْأَصْلِيَّةِ

(١) في ع : فدلالته .

(٢) في ع هـ : كل " ساقطة .

(٣) وقد عبر الرضی عن ذلك بقوله " وكذا يخرج أسماء الأفعال ، لأن ذلك فيها

ليس بالوضع الأول بل بالوضع الثاني " اهـ شرح الكافية للرضی : ١١/١ .

(٤) وهو أيضا مذهب الكسائي من الكوفيين ، أما عند الكوفيين فإنها اسماء

أو حروف كعسى وليس .

شرح الكافية للرضی : ٣١٢/٢ ، شرح الفصل لابن يعش : ١٢٧/٧ .

(٥) كالحاق تاء التانيث . ضمير الفاعل البارز المتصل وغيرهما .

المصادر السابقة .

(٦) فَاصْلُ نِعْمَ مِثْلًا نَعِمَ يَفْتَحُ النُّونَ وَكَسَرَ الْعَيْنَ . المصدر السابقة .

(٧) وهو المدح أو الذم أو الترجي .

لِغَرَضٍ لَا يُخْرِجُهُ ذَلِكَ عَنْ أَصْلٍ وَضَعَهُ مَبْدَ لَيْلٍ قَوْلِكَ : " بَعَثْتُ " مَعْنَاهُ حَالَةُ الْإِنْشَاءِ لَا يَدُلُّ عَلَى الْمَاضِي ^(١) ، وَمَعَ ذَلِكَ نَحْكُمُ بِأَنَّهُ فِعْلٌ مَاضٍ ، نَظَرًا إِلَى أَصْلِ الْوَضْعِ ^(٢) فَكَذَلِكَ هَذِهِ الْأَفْعَالُ لَا يُخْرِجُهَا دَلَالَتُهَا عَلَى الْإِنْشَاءِ عَنْ أَصْلِ وَضْعِهَا ، وَهِيَ الدَّلَالَةُ عَلَى الْحَدَثِ الْمُقْتَرِنِ بِالزَّمَنِ الْمَعْيَنِ ، وَهَذَا حَقِيقَتُهَا ، وَدَلَالَتُهَا عَلَى الْإِنْشَاءِ بِمَجَازِهَا ^(٣) ، وَلَمْ يُنْطَقْ بِحَقِيقَتِهَا إِلَّا تَقْدِيرًا ^(٤) .

وَأَمَّا الْفِعْلُ الضَّارِعُ - عَلَى تَقْدِيرِ تَسْلِيمِ الْإِشْتِرَاكِ - فَإِنَّ الْمُتَكَلِّمَ بِهِ لَا يُبْدَى وَأَنْ يَقْصِدَ أَحَدَ الزَّمَنَيْنِ ، وَإِذَا قُصِدَ أَحَدُهُمَا فَقَدْ دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ مُقْتَرِنٍ بِزَمَانٍ مُعْيَنِ ، وَإِنَّمَا يَقَعُ اللَّكْبُ عَلَى السَّامِعِ ، لِخَفَاءِ الْقَرِينَةِ .
وَأَمَّا صِيغَةُ الْأَمْرِ فَإِنَّهَا مَخْصُوصَةٌ بِالِاسْتِقْبَالِ ^(٥) ، فَقَدْ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى مُقْتَرِنٍ بِزَمَانٍ .

لَا يُقَالُ ^(٦) : بِأَنَّهُ عُرِفَ دَلَالَتُهَا عَلَى الْإِسْتِقْبَالِ بِالْعَقْلِ ^(٧) لَا بِالْوَضْعِ ، مِنْ حَبِثِ إِنْ الْأَمْرَ : طَلَبٌ لِلْفِعْلِ عَلَى سَبِيلِ الْإِسْتِعْلَاءِ ، وَالْمَاضِي لَا يُمْكِنُ طَلَبُهُ ، وَكَذَلِكَ الْحَالُ ، لِأَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى تَحْصِيلِ الْحَاصِلِ ! ، لِأَنَّا نَقُولُ ^(٨) : لَأَسْلَمَ أَنَّهُ بِالْعَقْلِ مَبْلٌ بِالْوَضْعِ يَدِ لَيْلٍ : ظُهُورِ الْقَرَائِنِ الدَّالَّةِ عَلَى الْوَضْعِ نَحْوُ : " لِيَقُمْ زَيْدٌ " .

-
- (١) فى ت : " الماضى " ساقطة .
(٢) فى ت : " الوضع " ساقطة .
(٣) فى ع : مجازها .
(٤) شرح الكافية للرضى : ١١ / ١ .
(٥) شرح المفصل لابن يعيش : ٥٩ / ٢ .
(٦) فى ت : فان قيل .
(٧) فى ع : بالفعل وفى ف : " بالعقل " ساقط .
(٨) فى ت : " لانا " ساقطة ، وخيها : قلنا .

وَذَكَرَ ^(١)عَبْدُ الْقَاهِرِ ^(٢): أَنَّ الْإِخْبَارَ حَدٌّ مُطَرِّدٌ مُنْعَكِسٌ ^(٣)، وَأَجَابَ عَنِ الْأَسْمَاءِ
الَّتِي لَا تَدْخُلُ تَحْتَ قَبْدِ الْإِخْبَارِ: بِأَنَّهُ يَصَحُّ الْإِخْبَارُ عَنْ مَعَانِيهَا، فَإِذَا، وَإِذْ، وَمَا
شَاكَلَهُمَا ^(٤) مِنَ الظُّرُوفِ - تَدُلُّ عَلَى الْوَقْتِ، وَكَيْفَ عَلَى الْحَالِ، وَأَيْنَ عَلَى الْمَكَانِ،
وَالْإِخْبَارُ فِي الْحَقِيقَةِ وَإِنَّمَا هُوَ عَنْ مَسَامَا، لَاعَنَ لَفْظُهَا، وَلَكِنَّهُ مَنَعَ مِنَ الْإِخْبَارِ عَنِ
مَسَامَا مَا عَرَضَ فِيهَا مِنَ الْمَعْنَى، وَكَوْنُ الظُّرْفِ مَنْصُوبًا وَالْإِخْبَارُ يَقْتَضِي أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا،
فَالْجَمْعُ بَيْنَ الْإِخْبَارِ مَعَ ^(٥) هَذِهِ الْأَشْيَاءِ مُتَّبَعٌ، وَالْمَانِعُ مِنَ الْإِخْبَارِ لَا يَمْنَعُ مِنْ إِطْلَاقِ
جَوَازِ الْإِخْبَارِ عَلَيْهَا، أَلَا تَرَى ^(٦) أَنَّ " الْيَوْمَ " وَ " اللَّيْلَةَ " حَالُ الظَّرْفِيَّةِ يَمْتَنِعُ
الْإِخْبَارُ عَنْهُمَا، وَلَمْ يَمْتَنِعْ ^(٧) ذَلِكَ مِنْ جَوَازِ إِطْلَاقِ الْإِخْبَارِ عَلَيْهَا. ^(٨)

(١) في ت: ثم ذكر .

(٢) هو: عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني النحوي، الامام ابو بكر
ت ٤٧١ هـ من كبار ائمة اللغة وواضع علم البلاغة، اخذ النحو عن ابن اخت
الفارسي معاش في جرجان . ومن مصنفاته: المعنى في شرح الايضاح فسي
ثلاثين جزاء، اختصره في المقتصد، واعجاز القرآن، والعوامل المائة وغيرها .
انظر: انباء الرواة للقطبي: ١٨٨/٢، نزهة الالباء للانباري: ٣٦٣، فوات
الوفيات للكتبي: ٣٦٩/٢، بغية الوعاة للسيوطي: ١٠٦/٢، الاعمال
للزركلي: ٤٨/٤ .

(٣) وعليه ابن مالك والزجاجي وعبر عنه بالاسناد لانه اعم من الاخبار، وهذه
بعضهم من خواص الاسماء المساعد على التسهيل لابن عقيل: ٦٥/١، ونتائج
الفكر للتسهيل: ٦٣، " الهمع للسيوطي: ٥/١، الايضاح في علل النحو
للزجاجي: ٤٨ .

(٤) في ت هـ: وما شاكلها .

(٥) في ت: عن .

(٦) في ف: " ترى " ساقط .

(٧) في ت هـ: ولم يمتنع .

(٨) في ت ف: عليها .

ولم يطعن ابن عصفور بهذا الحد الا بكلمة " ايمن " ورد على من رأى غير ذلك .
انظر شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٩٠/١ - ٩٢ .

وَهَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ يَطْرُدُ فِي كُلِّ خَاصَّةٍ مِنْ خَوَاصِّ الْأَسْمَاءِ، وَقَدْ عَرَفْتَ مِمَّا تَقَدَّمَ :
أَنَّ التَّعَرُّفَ بِالْخَاصَّةِ رَسْمٌ وَلَيْسَ بِحَدٍّ، وَالْاِعْتِرَاضُ عَلَيْهِ مِنْ وَجْهَيْنِ :

أَحَدُهُمَا - أَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى جَعْلِ الْفِعْلِ وَالْحَرْفِ اسْمَيْنِ، لِأَنَّهُ يَصْحَحُ
الْإِخْبَارُ عَنْ مَدْلُولِهِمَا إِذَا كَانَ صِحَّةُ الْإِخْبَارِ عَنِ اللَّفْظِ بِالنَّظَرِ إِلَى الْمَدْلُولِ،
وَجَوَابُ هَذَا : أَنَّ الْأَسْمَاءَ الدَّالَّةَ وَالْمَدْلُولَ مُشْتَرِكَيْنِ فِي الْأَسْمِيَّةِ، فَجَازَ أَنْ يُطْلَقَ
عَلَى الدَّالِّ مَا يَسْتَحِقُّهُ الْمَدْلُولُ وَأَمَّا الْفِعْلُ وَالْحَرْفُ فَلَا مَشَارَكَةَ بَيْنَ الدَّالِّ وَالْمَدْلُولِ
حَتَّى يُطْلَقَ عَلَى الدَّالِّ مَا يُطْلَقُ عَلَى الْمَدْلُولِ.

والاعتراض الثاني - أَنَّ لَفْظِي (١) " إِذَا " و " الْوَقْتُ " مُشَالًا لَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ
يَكُونَا مُتَرَادِفَيْنِ، وَأَوْغَيْرَ مُتَرَادِفَيْنِ، فَإِنْ كَانَا مُتَرَادِفَيْنِ (وَجَبَّ صِحَّةُ الْإِخْبَارِ عَنْ إِذَا،
كَمَا يَصَحُّ الْإِخْبَارُ عَنِ الْوَقْتِ لِاشْتِرَاكِ الْمَتَرَادِفَيْنِ فِي الْحُكْمِ، وَإِنْ كَانَا غَيْرَ مُتَرَادِفَيْنِ) (٢)
فَلَا يَلْزَمُ مِنْ صِحَّةِ الْإِخْبَارِ عَنِ الْوَقْتِ صِحَّةُ إِطْلَاقِ الْإِخْبَارِ عَنْ " إِذَا "، لِأَنَّ الْوَقْتَ
يُمْكِنُ نَقْلُهُ مِنَ الظَّرْفِيَّةِ إِلَى الْأَسْمِيَّةِ، وَأَمَّا " إِذَا " فَإِنَّهُ اسْمٌ لِلْوَقْتِ بِشَرْطِ الظَّرْفِيَّةِ،
فَحَالُ الْإِخْبَارِ عَنِ الْوَقْتِ لَيْسَ هُوَ الْمَدْلُولُ إِذَا (٣)، لِأَنَّهَا لَا زِمَةٌ لِلظَّرْفِيَّةِ الْمُقْتَضِيَةِ
لِلنَّصْبِ، وَالْإِخْبَارُ عَنْهُ يَنْقُضِي رَفْعَهُ، فَعَلِمَ أَنَّهُ لَا يَلْزَمُ مِنْ صِحَّةِ الْإِخْبَارِ عَنِ (الْوَقْتِ
صِحَّةُ إِطْلَاقِ الْإِخْبَارِ عَنْ) (٤) " إِذَا ".

(١) في ع : لفظتي .

(٢) في ع : ما بين القوسين ساقط .

(٣) في ت ع : هو مدلول إذا .

(٤) في ع : ما بين القوسين ساقط .

البَحْثُ الرَّابِعُ

خَوَاصُّهُ الَّتِي يُعْرَفُ بِهَا ^{فِي}

وهي عبارة عن الأشياء التي تختص به وتدل عليه دلالة خاصة وممتنع وجودها في غيره، وأما الحد فدلالة عامة. (١)

وَلَا يَخْلُو أَنَّ بَيِّنَةً مِنْ أَوَّلِهِ / كَحُرُوفِ الْجَرِّ وَلَا مِ التَّعْرِيفِ وَأَحْرَفِ النَّدَاءِ • (٢) وَلَا مِ الْإِبْتِدَاءِ (٣) • وَأَوَّاءِ الْحَالِ • أَوْ مِنْ آخِرِهِ • كَمُطْلَقِ التَّنْوِينِ مَا خَلَا (٤) • تَنْوِينِ التَّرْتِيمِ • وَأَحْرَفِ التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ • وَيَاءِ النَّسَبِ • وَفَلَامَةِ التَّأْنِيثِ (٥) • أَوْ مِنْ وَسْطِهِ • كَيَاءِ التَّصْغِيرِ وَالْيَاءِ التَّكْسِيرِ أَوْ مِنْ مَعْنَاهُ • وَهُوَ كَوْنُهُ مُخْبَرًا عَنْهُ • فَاعِلًا • أَوْ مُتَدَأً • أَوْ كَوْنُهُ مُعَرَّفًا بِالْإِضَافَةِ أَوْ بِالْعِلِّيَّةِ (٦) • أَوْ الْإِضْمَارِ • أَوْ الْإِشَارَةِ • أَوْ كَوْنُهُ مُصَوِّفًا • أَوْ عِبَارَةً عَنْ شَخْصٍ • أَوْ مَفْعُولًا • وَلَنْذَكُرُ أَهْلِيَّتَهَا بِعِلِّيَّتِهَا :-

أَمَّا حُرُوفُ الْجَرِّ (٧) - نَحْوُ : " مِنْ زَيْدٍ " • وَآلِي عَمْرِو - فَإِنَّمَا كَانَتْ مِنَ الْخَوَاصِّ

لِوَجْهَيْنِ :-

أَحَدُهُمَا - أَنَّ ضَعْفَهَا لِيَتَوَصَّلَ مَعَانِي الْأَفْعَالِ الْقَاصِرَةِ إِلَى الْأَسْمَاءِ مَفْلُوءٌ دَخَلَتْ عَلَى غَيْرِ الْأَسْمَاءِ لَكَانَ عَلَى خِلَافِ ضَعْفِهَا • (٨)

(١) فلو قلت : الرجل دلت الالف واللام على خصوص كون هذه الكلمة اسما اما الحد

فانه يدل على جميع الاسماء •

انظر الهامش في ص ٤٤ • شرح الفصل لابن يعيش : ٢٤/١ •

(٢) في ت : " ولام الابتداء " ساقط •

(٣) في ع : ملا خلا •

(٤) في ت : زاد النسخ على الهامش : " وياء الاضافة •

(٥) في ف : او العلمية •

(٦) من العلماء من اكفى بذكر الجر كابن الحاجب • ومنهم من جمع بين ذكر الجر

وحروفه كالسيوطي وغيره • شرح الكافية للرضي : ١٣/١ • الهمع للسيوطي :

٦/١ •

(٧) الهمع للسيوطي : ٦/١ •

الثاني - أَنَّهَا تَعَاقِبُ هَمْزَةَ النَّقْلِ وَالتَّضْعِيفِ فِي التَّعْدِيَةِ وَهُمَا جُزْءٌ مِمَّا يَدْخُلَانِ عَلَيْهِ،
فَكَذَلِكَ حَرْفُ الْجَرِّ بِصَيْرُ كَالْجُزْءِ مِنَ الْفِعْلِ لِتَوَقُّعِهِ عَلَيْهِ وَالْفِعْلُ لَا يَدْخُلُ إِلَّا عَلَى
الاسْمِ.

فَإِنْ قِيلَ : فَقَدْ دَخَلَتْ عَلَى الْفِعْلِ قَالَ الشَّاعِرُ :
"وَاللَّهُ مَا لَيْلِي بِنَامٍ صَاحِبُهُ وَلَا مُخَالِطِ اللَّيْلِ جَانِبُهُ" (١)
- فَجَوَابُهُ مِنْ وَجْهَيْنِ (٢) :
أَحَدُهُمَا - أَنَّهُ يَتَقَدَّرُ الْحِكَايَةُ أَيُّ : "بِقَوْلٍ فِيهِ نَامٌ صَاحِبُهُ"
وَالثَّانِي - أَنَّهُ أَوْقَعَ الْفِعْلَ مَوْقِعَ الْاسْمِ كَقَوْلِهِ :

- (١) هذا البيت من الرجز ولم يعرف قائله مع كثرة تداوله في كتب النحو، إلا أن شواهد
العيني المطبوعة مع حاشية الصبان على الأشموني ذكرت أنه للقناني ت ٧٨ هـ
- بالنون المشددة والمخففة - أما شواهد العيني التي في هامش خزانة الأدب فلم
يذكر فيها قائله. وقد وردت في بعض كلماته عدة روايات فورد القسم بلفظ تالله
وعمرك وفي رواية والله ما يزيد بنام صاحبه والليان - بفتح اللام - صدر لأن ومعناه
الرخاء والسهولة وبكسر اللام صدر لاينه. والياء مخففة على وزن سحب.
وخلاصة ما فيه من أقوال ما يلي :-
أولاً : أن نام صاحبه "جملة مقولة لقول محذوف أي : بلبيل مقول فيه نام صاحبه
فالباء داخلة على اسم موصوف حذف هو صفته.
ثانياً : أن نام صاحبه صفة لموصوف محذوف أي : بلبيل نام صاحبه.
ثالثاً : أن نام صاحبه علم لأنه اسم لرجل مثل شاب قرناها.
وفيه كلام طويل للنحاة فراجع : شرح المفصل لابن يعيش : ٦٢/٣ ، الانصاف
للانباري : ١١٢/١ ، والخصائص لابن جني ٣٦٦/٢.
شرح اللفية للأشموني : ٢٧/٣ ، المهمل للسيوطي : ١٢٠/٢٦٦/١ ، الدرر للشنقيطي
١٥٣/٢٦٣/١
لسان العرب لابن منظور : ١٩٥/١٢ ، نوم خزانة الأدب للبغدادى : ١٠٦/٤ ،
شواهد العيني : ٣/٤ رغبة الأمل للمرصفي : ٨٠/٤
(٢) في ت : على المهاشم ما يلي "واجب بلبيل نام صاحبه".

فَدَمَعَهُمَا سَحٌّ وَسَكَبٌ وَوَابِلٌ وَرَشٌّ وَتَوَكَّأْتُ وَتَنَهَمَلَانِ (١)

وقول الآخر :

• إِنَّ الْأَحَايِرَةَ الثَّلَاثَةَ أَذْهَبَتْ مَالِي وَكُنْتُ بِهِنَّ قَدْ مَا مُوَلَعًا •
• الرَّاحَ وَاللَّحْمَ السَّمِينَ وَأَطْلِي بِالزَّعْفَرَانِ فَلَنْ أَزَالَ مُرَدَّعًا • (٢)
وَأَمَّا اللَّامُ (٣) - نحو (٤) : " الرَّجُلُ " - فَإِنَّمَا كَانَتْ مِنَ الْخَوَاصِّ لِثَلَاثَةِ

أَوَجُّهِ :

أَحَدُهَا - أَنَّهُ يُعَيَّنُ مَا يَدْخُلُ عَلَيْهِ فَيَصْلُحُ الْحُكْمُ عَلَيْهِ (٥) ، وَالْأَفْعَالُ لَا يُحْكَمُ
عَلَيْهَا فَلَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ (٦)
وَالثَّانِي - أَنَّ الْفِعْلَ لَا يَقَعُ إِلَّا (٧) حُكْمًا ، وَالْحُكْمُ لَا يَكُونُ إِلَّا مَجْهُولًا لِلْمَخَاطَبِ

(١) البيت من الطويل : لَمَرَى الْعَيْسَى دِرَاهِمَ (٨٨)

والشاهد فيه قوله : وتنهملان - فانه فعل وقع موقع الاسم وهو الانهمال لان ما قبله اسما .

(٢) البيتان للاعشى من الكامل ، وفي الصحاح للجوهري انهما للاصمعي وهو خطأ ولم

اجد هما في ديوانه/ الذي حققه د . محمد حسين ونسبهما الاستاذ عبد السلام

هارون الى ملحقات ديوانه الذي حققه رودلف جاير صفحة ١٤٧ .

وقد ورد بلفظ اهلكت وتلفت بدل اذهبت . وفي اللسان واساس البلاغة - وكنت

بها قديما ، وورد الخمر بدل الراح ، وفي الاساس اللحم والراح العتيق . وجميع

الصادر تذكر مولعا بدل مردعا الا في اساس البلاغة فقد ذكره بلفظ مردعا .

والمردع - على وزن المعظم - الذي فيه اثر طيب . واطلى به وتلطى لطحه به .

والشاهد فيه انه اوقع الفعل وهو " اطلى " موقع الاسم حيث عطفه على الراح واللحم

اي واطلائي بالزعفران .

انظر : اللسان لابن منظور : ٢٠٩ / ٤ حمر " ، الصحاح للجوهري : ٦٣٦ / ٢ حمر "

اساس البلاغة للزمخشري : ١٩٦ / ١ حمر " مقاييس اللغة لابن فارس : ١٠١ / ٢ حمر "

القرب لابن عصفور : ٤٨ / ٢ .

(٣) لو عبر بحرف التعريف كالزمخشري وابن الحاجب لكان اولى لان العلماء اختلفوا هل

هو اللام وحدها ام مع الهمزة على انها عند طى الميم بد لا من اللام .

(٤) فى ع : فنحو .

(٥) فى ف : ان يكون للحكم عليه .

(٦) شرح الفصل لابن يعيش : ٢٤ / ١ - ٢٥ ، شرح الكافية للرضي : ١٣ / ١ .

(٧) فى ع : " الا " ساقطة .

فَلَمْ يَقْبَلْ تَعْرِيفًا لِذَلِكَ. (١)

وَالثَّالِثُ - أَنَّ اللَّامَ زِيَادَةٌ عَلَى الْكَلِمَةِ (٢) فَقَبِلَ الْأِسْمَ الزَّيَادَةَ لِخَفَّتِهِ ، وَلَمْ يَقْبَلْهَا

الْفِعْلَ لِثِقَلِهِ .

فَإِنْ قِيلَ : فَقَدْ دَخَلَ اللَّامُ عَلَى الْفِعْلِ كَقَوْلِهِ .

فَذُو الْمَالِ يُؤْتَى مَالُهُ دُونَ عَرْضِهِ لِمَا نَابَهُ وَالطَّارِقُ الْيَتَعَمَدُ (٣)

وَقَوْلِ الْآخَرِ :

لَا تَبْغَيْنِ الْحَرْبَ إِنِّي لَكَ الْيَنْذِرُ (٤) مِنْ نِيرَانِهَا فَاتَّقُ (٥)

قُلْنَا : (٦) اللَّامُ هَهُنَا (٧) بِمَعْنَى الذِّي ، وَ "الَّذِي" (٨) يُوَصَّلُ بِالْفِعْلِ فَحُمِلَ عَلَيْهِ

مَا هُوَ بِمَعْنَاهُ .

(١) شرح الفصل لابن يعيش : ٢٥ / ١ .

(٢) في ع : " الكلمة " ساقطة .

(٣) البيت من الطويل لم اعثر على قائله
والشاهد فيه ان الشاعر ادخل اللام على الفعل فقال : يتعمد .

(٤) في ع : النذير وفي ت : النيدر .

والصواب ما اثبتته كما في الخزانة ليصح الشاهد وهو دخول حرف التعريف على الفعل .

(٥) البيت من السريع ، ولم تنسبه المصادر لاحد .

والشاهد فيه دخول حرف التعريف على الضارع لمشابهته لاسم الفاعل
وورد في الخزانة بلفظ " لا تبعثن الحرب " وفي حاشية يس بلفظ " فاصطل " بدل
" فاتق " .

انظر : خزنة الادب للبغدادى : ١٤ / ١ ، حاشية يس على التصريح : ١٤٢ / ١ .

(٦) في ع ف : فان .

(٧) في ع : هنا .

(٨) في ت : " والذي " ساقط .

وَأَمَّا النَّدَاءُ - نَحْوُ : * يَا زَيْدُ * (١) - فَإِنَّمَا كَانَ مِنَ الْخَوَاصِّ لِوَجْهَيْنِ :
 أَحَدُهُمَا - أَنَّهُ مَفْعُولٌ ، وَالْفِعْلُ لِيَّةٌ مِنْ خَصَائِصِ الْأَسْمِ .
 وَالثَّانِي - أَنَّهُ لِيَطْلُبَ الْإِقْبَالَ عَلَى الْمُنَادَى ، وَلَا يُتَصَوَّرُ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ الْأَسْمِ .
 وَأَمَّا لَامُ الْإِبْتِدَاءِ (٢) - نَحْوُ : * لَزَيْدٌ قَائِمٌ * - فَإِنَّهَا مَخْصُوصَةٌ بِالْمَحْكُومِ عَلَيْهِ ، وَلَا
 يَكُونُ إِلَّا اسْمًا ، وَأَمَّا دُخُولُهُ عَلَى الضَّارِعِ فِي خَبَرٍ * إِنَّ * فَذَلِكَ لِلتَّشْبِيهِ بِالْأَسْمِ .
 وَأَمَّا وَאוُ الْحَالِ - نَحْوُ جِئْتُ وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ * - فَاخْتِصَاصُهَا بِالْأَسْمَةِ ، وَلِتَرْتِيبِ
 الْحَالِ بِذِي الْحَالِ ، وَلِبُعْدِهَا عَنِ الصَّفَةِ الَّتِي هِيَ أَصْلُ الْحَالِ .
 وَأَمَّا دُخُولُهَا عَلَى الْمَاضِي وَالضَّارِعِ الْمَنْفِيِّ - فَلَيْسَ بِإِلَازِمٍ ، وَلِلتَّشْبِيهِ بِالْجُمْلَةِ
 الْأَسْمِيَّةِ .

وَأَمَّا مُطْلَقُ التَّنْوِينِ (٣) - نَحْوُ : * رَجُلٌ * ، وَمُسْلِمَاتٌ ، وَيَوْمٌ ، وَصَهٌ * مَا عَدَا
 تَنْوِينَ التَّرْنَمِ (٤) نَحْوُ :
 * دَايَنْتُ أَرْوَى وَالِدُيُونُ تَقْضَى فَمَطَلَتْ بَعْضًا وَأَدَّتْ بَعْضًا * (٥)

-
- (١) المساعد على التسهيل لابن عقيل : ١ / ٢٧ .
 (٢) لام الابتداء وواو الحال هنا من المسائل التي نقلها السيوطي عن معنى ابن فلاح
 في الاشباه والنظائر : ٢ / ٥٥ .
 (٣) اذا لم يكن تنوين الترتم من خصائص الاسم فلا يعبر بمطلق التنوين . وقد تنبّه
 لذلك ابن يعيش في شرحه على الفصل ١ / ٢٥٥ .
 (٤) تنوين الترتم وهو الذي يلحق الروي المطلق بد لا من حرف الاطلاق في لغة تميم
 وزاد الاخفش التنوين الغالي وهو اللاحق للروي المقيد وكلاهما يدخلان على
 الفعل . الهمع للسيوطي : ٢ / ٨٠ . وكتاب سيويه : ٤ / ٢٠٤ - ٢٠٧ .
 (٥) البيت مطلع ارجوزة لرؤبة بن العجاج ، وهو من شواهد سيويه ، والشاهد فيه
 ان التنوين في تقضى ومعضا تنوين ترتم وهو يدخل على الفعل كما يدخل على
 الاسم ، وقيل لا يجوز حذف الف تقضى في الوقف لانه لام الكلمة ، والف بمعضا
 للاطلاق واروى اسم امرأة . وجملة " والد يون تقضى " حالبة .

— فَإِنَّمَا كَانَ مِنَ الْخَوَاصِّ لِوَجْهَيْنِ :

أَحَدُهُمَا — أَنَّهُ يُدَلُّ عَلَى التَّمَكُّنِ (١) ، وَلَا مَعْنَى لِلتَّمَكُّنِ فِي الْفِعْلِ ، وَلِذَلِكَ (٢)

إِذَا شَابَهُ الْأِسْمُ الْفِعْلَ حُرِمَ التَّنْوِينُ الدَّالُّ عَلَى التَّمَكُّنِ ، أَوْ يُدَلُّ عَلَى الْمُقَابَلَةِ

لِنَوْنِ الْجَمْعِ الْمَذْكُورِ (٣) ، وَهَلَى الْعَوَضُ عَنْ جُمْلَةٍ كَانَ الظَّرْفُ مُضَافًا إِلَيْهَا (٤) ، وَلَا يُتَصَوَّرُ

الِإِضَافَةُ فِي غَيْرِ الْأِسْمِ ، وَإِنَّمَا عَوَضَ التَّنْوِينُ (عَنْ الْجُمْلَةِ) (٥) ، لِأَنَّهَا مُضَافٌ إِلَيْهَا

وَالْتَّنْوِينُ بِعَاقِبِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ ، فَلِذَلِكَ نَابَ مُنَابَهَا ، أَوْ يُدَلُّ عَلَى التَّنْكِيرِ (٦)

وَذَلِكَ مَخْصُوصٌ بِنَقْلِ الْمَعْرِفَةِ إِلَى النَّكِرَةِ ، فَلَوْ دَخَلَ الْفِعْلُ وَهُوَ نَكْرَةٌ ، لَأَفْضَى إِلَى تَحْصِيلِ الْحَاصِلِ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي — أَنَّ التَّنْوِينَ يُؤْذِنُ بِتِمَامِ الْكَلِمَةِ ، وَالْفِعْلُ مِنْ ضَرْبِ تِمَامِ

الْفَاعِلِ (٧) ، فَلَوْ دَخَلَ لَكَانَ التَّنْوِينُ يُؤْذِنُ بِتِمَامِهِ ، وَاحْتِيَاجُهُ إِلَى الْفَاعِلِ يُؤْذِنُ بِنُقْصَانِهِ .

انظر : كتاب سيبويه : ٢١٠/٤ ، الخصائص لابن جني : ٩٦/٢ — ٩٧ ، المخصص

لابن سيدة ١٥٥/١٢/٥ .

شرح الفصل لابن يعيش : ٢٥١ ، شرح الشافية للرضي : ٣٠٥/٢ ، شرح

شواهد الشافية للبغدادي ٢٣٣/٤ .

شرح أبيات سيبويه للسيرافي : ٢٠٧/٢ ، شواهد العيني : ١٣٩/٣ ، كتاب

الكتاب لابن درستويه : ١٠٥ .

(١) وهو الدخول على الأسماء المعربة المنصرفة مثل زيد وكتاب . الهمع للسيوطي :

٥٧٩/٢ .

(٢) في ع ف : وكذلك .

(٣) وهو في جمع المؤنث السالم نحو مسلمات . الهمع للسيوطي : ٨٠/٢ .

(٤) ويلحق إذا ، وكلا وبعضا وإيا . المصدر السابق .

(٥) في ت : " عن الجملة " ساقط .

(٦) يلحق بعض الأسماء المبنية كأسماء الأفعال نحو صه والاصوات مثل سيبويه .

المصدر السابق .

(٧) في ع : والفاعل من ضرورة الفعل .

فَيَتَوَارَدُ عَلَيْهِ مَا ^(١) يَقْتَضِي التَّمَامَ وَالنُّقْصَانَ فِي حَالَةٍ وَاحِدَةٍ، وَذَلِكَ مُمْتَنِعٌ ^(٢) .
وَأَمَّا التَّشْبِيهُ وَالْجَمْعُ - نَحْوُ : " رَجُلَانِ، وَالزَّيْدُ وَنَ رَجُلَانِ " ^(٣) - فَإِنَّمَا
كَانَا ^(٤) مِنَ الْخَوَاصِّ لِثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ :-
أَحَدُهَا - أَنَّ الْفِعْلَ عَرَضٌ يَتَلَاشَى، وَلَا يُمْكِنُ بَقَاؤُهُ ^(٥) حَتَّى يَنْتَضِمَ غَيْرُهُ
إِلَيْهِ، وَالتَّشْبِيهُ وَالْجَمْعُ يَقْتَضِيَانِ الضَّمَّ .
الثَّانِي - أَنَّ الْفِعْلَ فِي قُوَّةِ الْجِنْسِ يَقَعُ بِلَفْظِهِ عَلَى مَدْلُولِهِ وَلَا تَعَدَّدُ ^(٦) فِيهِ،
وَالْتَّشْبِيهُ وَالْجَمْعُ يَقْتَضِيَانِ ^(٧) تَعَدَّدَ الْمُسَمَّيَاتِ، وَبَرِدَ عَلَى هَذَا : أَنَّ الصَّدَرَ قَدْ
يُشْنَى وَيُجْمَعُ عِنْدَ التَّنَوُّعِ، فَلِمَ لَا يَكُونُ الْفِعْلُ كَذَلِكَ عِنْدَ التَّنَوُّعِ، لِأَنَّهُ يُلْزَمُ مِنْ تَنَوُّعِ
الصَّدَرِ تَنَوُّعُ فِعْلِهِ ؟
وَجَوَابُهُ : أَنَّ الْفِعْلَ يُلْزَمُ الْفَاعِلُ فَصَارَ جُمْلَةً، وَالْجُمْلَةُ يُمْتَنَعُ فِيهَا ذَلِكَ، وَأَمَّا
الصَّدَرُ فَلِكُونِهِ مُفْرَدًا أُمْكِنَ فِيهِ ذَلِكَ .

-
- (١) في ف : ما من .
(٢) في ع ف : مما يمتنع .
(٣) في ع : والرجال .
(٤) في ت : كان .
(٥) في ع : بقاءه .
(٦) في ع ف : ولا تعداد فيه .
(٧) في ت : " يقتضيان " ساقط .

الثالث (١) - أَنَّهُ لَوْ ثِنْتَيْنِ وَجُمِعَ لَكَانَ ذَلِكَ بِاعْتِبَارِ تَعَدُّدِ الْأَفْعَالِ، وَالتَّعَدُّدُ قَدْ يَكُونُ مِنْ وَاحِدٍ وَمِنْ جَمَاعَةٍ (٢) مَعْلُومٌ بِذَلِكَ نِسْبَةُ الْفِعْلِ (٣) إِلَى الْوَاحِدِ وَالْإِسْمِ الْجَمَاعَةِ : لِلاِشْتِرَاكِ فِي عِلَاقَةِ التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ،

وَقَدْ يَكُونُ الْفَاعِلُ ضَمِيرَ تَثْنِيَةٍ وَجَمْعٍ، فَلَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ يُؤْتَى لِلتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ بِعِلَاقَةٍ مَعَ الضَّمِيرِ، أَوَّلًا، فَإِنْ أَتَى بِعِلَاقَةٍ أَفْضَى إِلَى اجْتِمَاعِ الْفَعْلَيْنِ فِي التَّثْنِيَةِ، وَوَاثِنِينَ فِي الْجَمْعِ، وَالْجَمْعُ (٤) بَيْنَهُمَا مُحَالٌ، وَإِنْ لَمْ يُؤْتِ بِعِلَاقَةٍ أَدَّى إِلَى الْإِشْتِرَاكِ فِي إِسْمِ الْحَرْفَيْنِ، وَهُمَا بِاعْتِبَارِ الْفَاعِلِ ضَمِيرَانِ وَبِاعْتِبَارِ التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ حَرْفَانِ، وَذَلِكَ مُحَالٌ. فَإِنْ قِيلَ : فَقَدْ جَاءَ تَثْنِيَةُ الْفِعْلِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : "الْقِيَا فِي جَهَنَّمَ" (٥).

فِي قَوْلِ (٦) الشَّاعِرِ .

قَفَانِيكَ (٧)

-
- (١) في ف : التانيث .
 (٢) في ف : وقد يكون من جماعة .
 (٣) في ت : الفاعل .
 (٤) في ف : " والجمع " ساقط .
 (٥) سورة ق ، آية : ٢٤ .
 (٦) في ع ، ف : وقول .
 (٧) هذا | ول بيت من الطويل لاسرى القيس . والبيت مطلع معلقته المشهورة

وهو :

قَفَانِيكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ هَنَزَلِ بِسِقْطِ اللَّوَى بَيْنَ الدُّخُولِ فَحَوَمَلِ

وقد استشهد به اهل النحو واللغة لأكبر من حكم ، وهو من شواهد سيبويه .
 وشاهدنا منه هنا الالف في قوله " قفا " ف قيل : انه خاطب صاحبه فالالف
 للاثنيين حقيقة ، وقيل : انه خاطب واحدا بصيغة الاثنين وقد استعملت العرب
 وقيل : انه ارد قفن - بنون التوكيد الخفيفة - فابدل الالف من النون اجراء
 للوصل مجرى الوصل ، وقيل : ان الفعل مثني للتوكيد وهو رأى المبرد .

وَقَوْلِ الْحَجَّاجِ (١) : " يَا حَرْسِي أَضْرِبَا عَنْقَهُ " (٢)
وَالْمُرَادُ تَكَرَّارُ لَفْظِ الْفِعْلِ أَي : أَلْفَ أَلْفٍ ، وَقِفْ قِفْ ، وَأَضْرِبْ أَضْرِبْ (٣) .
قُلْنَا (٤) : الْخِطَابُ فِي الْآيَةِ لِمَلَكَيْنِ (٥) ، وَفِي الْبَيْتِ لِصَاحِبَيْهِ ، وَالْأَلِفُ
فِي " أَضْرِبَا " بَدَلُ (٦) مِنْ نُونِ التَّكْيِيدِ الْخَفِيفَةِ ، لِمَا ثَبَتَ مِنَ الدَّلِيلِ عَلَى امْتِنَاعِ
تَشْنِيطِهِ .

والسقط : منقطع الرمل وطرقة وقيل غير ذلك وفي سینه ثلاث لغات الفتح
والكسر والضم . واللوى : الرمل الملتوى والمعوج ، والدخول وحومل موضعان .
انظر ديوان امرئ القيس ٨ ، مجالس ثعلب : ١٠٤ ، شرح جمل الزجاجسى
لابن عصفور : ٢٥٩/١ و ٥٥٣/٢ ، وشرح الفصل لابن يعين : ١٥/٤ و
٣٣/٩ و ٧٨ و ٨٩ و ٢١/١٠ مغنى اللب لابن هشام : ٢١٤/١ و ٤٦٦/٢ ،
مجالس العلماء للزجاجسى : ٢٠٦ . الانصاف للانبارى : ٦٥٦/٢ ، كتاب سيومه
٢٠٥/٤ . شرح ابيات سيويه للسيراغى : ٢٩٠/٢ شاهد رقم ٦٣٠ ، المنصف
لابن جنى : ٢٢٤/١ ، الدرر للشنقيطي : ٠٠٦٦/٢ .
شرح الشافعية للرضى : ٣١٦/٢ ، شواهد الشافعية للبغدادى : ٢٤٢/٤ شاهد
رقم ١٢٤ . الهمع للسيوطى : ١٢٩/٢ ، خزانة الادب : ٣٩٧/٤ شواهد
العينى : ٤١٤/٤ . التصريح على التوضيح للازهري : ١٣٦/٢ شرح
القوائد العشر للتبريزى : ٢٠٠ .

(١) هو : الحجاج بن يوسف بن الحكم ابو محمد الثقفى قائد معروف وخطيب
فصيح ت ٩٥ هـ . وفيات الاعيان لابن خلكان : ١٢٣/١ ، الاعلام للزركلسى
١٦٨/٢ .

(٢) الحرس : حرس السلطان وهم الحراس . والواحد حَرْسِيٌّ لانه قد صار اسم جنس
فنسب اليه ولا تقل حارسى الا بقصد معنى الحراسة دون الجنس .
شرح الكافية للرضى : ١٥/١ .

(٣) وهذا ما يراه المبرد .

(٤) فى ف : قلت .

(٥) وهذا ما يراه الزجاج ، ومنهم من يرى ان الالف بدل من نون التاكيد والخطاب
لمالك خازن النار ويرى الفراء انه خطاب لواحد بصيغة الاثنين . معانى القرآن
٢٨/٣ شرح الفصل لابن يعين : ٩٠/٩ املاء ما من به الرحمن للعبرى :

(٦) فى ت : بدلا

وَأَمَّا قَوْلُ مَنْ عَلَّلَ : بِأَنَّ (١) التَّثْنِيَّةَ وَالْجَمْعَ لِمَا تَعَرَّفَتْ نِكْرَتُهُ ، وَأَوْتَنَكَّسَتْ مَعْرِفَتَهُ فَتَمَامُهُ (٢) وَالْفِعْلُ لَا يَتَعَرَّفُ نِكْرَتُهُ وَلَيْسَ بِمَعْرِفَةٍ فَيَتَنَكَّرُ • وَقَوْلُ مَنْ قَالَ : بِأَنَّهُ فِي مَعْنَى الْمُثْنَى ، لِدَلَالَتِهِ عَلَى حَدَثِ زَمَانٍ ، وَالْمُثْنَى لَا يَثْنَى - قَرِيبٌ •
وَأَمَّا الْحَرْفُ فَلِأَنَّهُ يَتَقَدِّرُ الْجُزْءُ مِنَ الْكَلِمَةِ ، وَجُزْءُ الْكَلِمَةِ لَا يَثْنَى وَلَا يُجْمَعُ أَوْ لِأَنَّهُ يَسْتَعْرِقُ حُكْمَ مَا دَلَّ عَلَيْهِ فَلَا يَبْقَى شَيْءٌ يَدُلُّ عَلَيْهِ التَّثْنِيَّةُ وَالْجَمْعُ •
وَأَمَّا يَاءُ النَّسَبِ (٣) - نَحْوُ : مَكِّيٌّ • فَإِنَّمَا كَانَ مِنَ الْخَوَاصِّ ، لِأَنَّهُ إِضَافَةٌ الْمُنْسُوبِ إِلَى أَبِي أَوْ أُمِّهِ (٤) ، أَوْ قَبِيلَةٍ ، أَوْ بَلَدٍ ، أَوْ صِنَاعَةٍ ، وَلَا يُتَصَوَّرُ ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْأَسْمَاءِ •

وَأَمَّا التَّأْنِيثُ - نَحْوُ : قَائِمَةٌ ، وَحُبْلَى ، وَحَمْرَاءُ • فَلَا يَدْخُلُ دَلَالَتُهُ عَلَى الْفِعْلِ ، لِأَنَّ مَذْلُولَهُ الْجِنْسَ وَهُوَ مُذَكَّرٌ ، وَلَا عَلَى الْحَرْفِ ، لِأَنَّهُ يَتَقَدَّرُ الْجُزْءُ مِنَ الْكَلِمَةِ فَلَا يُؤَنَّثُ •

وَأَمَّا الْمُتَصْغِرُ - نَحْوُ : حُمَيْلٌ • فَإِنَّهُ وَصِفٌ فِي الْمَعْنَى ، وَالْوَصْفُ مِنْ خَصَائِصِ الْأَسْمِ (٥) ، وَأَوْ إِنَّ (٦) تَصْغِيرُ الْفِعْلِ يُقْضَى إِلَى الْجَمْعِ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ إِذَا اتَّصَلَ بِوَضْمٍ الْفَاعِلِ الَّذِي يَسْكُنُ لَهُ لَمْ يَفْعَلْ فِي بَعْضِ الصُّوَرِ مِمَّنْ طَرَدْنَا الْحُكْمَ فِي الْبَاقِي •
وَأَمَّا التَّكْسِيرُ (٧) فَقَدْ تَقَدَّمَ عَلَيْهِ (٨) •

(١) في ع : باب •

(٢) في ع ف : " فتامه " ساقط •

(٣) في ع : النسبة •

(٤) في ع : وام •

(٥) في ع : الاسماء •

(٦) في ع : وان •

(٧) في ع : التثنية •

(٨) في كلامه عن اختصاص التثنية بالجمع والاسم • انظر صفحة ٦٧

وَأَمَّا الْإِخْبَارُ عَنْ الْفَاعِلِ وَالْمُبْتَدَأِ - نَحْوُ : " قَامَ زَيْدٌ ، وَزَيْدٌ قَائِمٌ " فَإِنَّمَا
 كَانَ مِنَ الْخَوَاصِّ لِأَنَّهَا مُحْكَمَةٌ عَلَيْهِمَا ، وَلَا يَصِحُّ الْحُكْمُ إِلَّا عَلَى الْأَسْمِ (١) ، لِأَنَّ وَضْعَ
 الْفِعْلِ أَنْ يَكُونَ / حُكْمًا ، فَلَا يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ مُحْكَمًا عَلَيْهِ ، وَأَمَّا الْحَرْفُ فَكَالْجُزْءِ مِنْ
 الْكَلِمَةِ فَلَا (٢) يَسْتَقْبِلُ بِالْمَحْكُومِيَّةِ ، إِلَّا أَنَّهُ يَصِحُّ حَذْفُ الْمُبْتَدَأِ دُونَ الْفَاعِلِ ،
 لِأَنَّ حُكْمَ الْفَاعِلِ عَرَضٌ ، فَلَا يَسْتَقْبِلُ بِالْوُجُودِ يَدُونَ (٣) الْمَحْكُومِ عَلَيْهِ ، وَأَمَّا الْمُبْتَدَأُ
 فَحُكْمُهُ اسْمٌ ، أَوْ مَا هُوَ مَقْدَرٌ بِالْأَسْمِ فَيُمْكِنُ اسْتِقْلَالُهُ يَدُونَ (٤) ذِكْرُ الْمَحْكُومِ عَلَيْهِ .
 فَإِنْ قِيلَ : فَقَدْ أُخْبِرَ عَنِ الْفِعْلِ ، وَعَنِ الْجُمْلَةِ ، وَهِيَ الْحَرْفُ ، قَالَ تَعَالَى :
 " ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا (٥) الْآيَاتِ لَيْسَ جُنَّتْ حَتَّى حِينٍ (٦) " وَفِي الشَّلِّ : " تَسْمَعُ
 بِالْمُعِيدِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ (٧) " ، وَيُقَالُ : " ضَرَبَ فِعْلٌ مَاضٍ (٨) " ، وَمِنْ (٩) حَرْفِ جَرٍّ .

(١) قال السيوطي : وهو انفع علاماته اذ به يعرف اسمية التاء في ضربت • الهمع

للسيوطي : ٥٥ / ١ شرح الفصل لابن يعيش ٢٤ / ١ .

(٢) في ع : ولا •

(٣) في ع : دون •

(٤) في ع ف : دون •

(٥) في ع : راو

(٦) سورة يوسف اية : ٣٥ •

(٧) ويروي : لان تسمع ، وان تسمع ، والمثل يضرب لمن خبره خير من مرآه ، والمعيدى

بتشديد الياء وتخفيفها • واول من اطلقه المنذر بن ماء السماء وله قصيدة

انظرها في مجمع الامثال للميداني : ١ / ١٢٩ • والامثال لابن سلام / ٩٢ •

المستقصى للزمخشري : ١ / ٣٧٠ • الامالى للزجاجي : ١٢٢ • المتع لابن

عصفور / ٩٢ •

(٨) في ت : كتب الناسخ تحت كلمة " ضرب " : مبتدا ، وتحت كلمة " فعل ماضٍ "

خبر • وهكذا كتب تحت " من حرف جر " •

(٩) في ع : وفي •

وَالْجَوَابُ عَنِ الْآيَةِ : أَنَّ الْفَاعِلَ الْبَدَأُ وَالسَّجْنُ ، لِأَنَّهُ الْجُمْلَةُ ، لِأَنَّهُ لَا يُمْكِنُ (١) نِسْبَةُ الْفِعْلِ إِلَى الْجُمْلَةِ (٢) ، إِذَا الْفِعْلُ قَائِمٌ بِالْفَاعِلِ ، وَلَا يُتَصَوَّرُ قِيَامُهُ فِي الْجُمْلَةِ مِنْ غَيْرِ تَسْمِيَةٍ . وَهَذَا الْمَثَلُ : مِنْ وَجْهَيْنِ : (٣)

أَحَدُهُمَا - أَنَّهُ أَوْقَعَ الْفِعْلَ مَوْجِعَ الْأِسْمِ كَمَا تَقَدَّمَ ، أَيِ : * سَمَاعُكَ * (٤) .

وَالثَّانِي - أَنَّهُ حَذَفَ * أَنْ * (٥) كَمَا حَذَفَهَا فِي قَوْلِهِ :

أَلَا أَيُّهَا الزَّاجِرِيُّ (٦) أَحْضَرُ الْوَفَى : وَأَنْ أَشْهَدَ (٧) أَلَلَّذَاتِ هَلْ أَنْتَ مُخْلِدِي (٨)

(١) في ف : لا * ساقطة .

(٢) في ف : * الى الجملة * ساقطة .

(٣) انظر الهمع للسيوطي : ٦ / ١ . والمغنى لابن هشام : ٣٦٤ و ٧٧٢ و ٨٣٩ .

(٤) مغنى ابن هشام : ٥٥٩ .

(٥) اي : ان تسمع وهما في تأويل همد راى : سماعك وهو اسم ، ومنهم من يرى انها

مضمرة وليست محذوفة مغنى ابن هشام : ٨٣٩ .

(٦) في ع : ايها الزاجري .

(٧) في ع : اشهدا .

(٨) البيت لطرفة بن العبد البكري من الطويل وهو من معلقته التي اولها : -

لخولة اط لال ببرة ثمهد تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد

وهو من شواهد سيويه ، وللنحاة فيه اكثر من شاهد .

والشاهد : فيه هنا حذف ان الناصبة من احضر * فيرتفع كما رواه سيويه

والمبرد وينتصب كما يراه الكوفيون وفي المسألة تفصيل مذكور في كتب النحو .

والزاجري : الذي يكسك ومنع ، والوفى : يوزن الفتى الحرب .

انظر : كتاب سيويه : ٩٩ / ٣ - ١٠٠ ، الانصاف للانباري : ٥٦٠ / ٢ شاهد

رقم ٣٦٨ ، المقتضب للمبرد : ٨٥ / ٢ و ١٣٦ .

شرح المفصل لابن يعيش : ٧ / ٢ و ٢٨ / ٤ و ٥٢ / ٧ ، المغنى لابن هشام :

٥٥٢ و ٥٤٠ .

وَإِذَا حُذِفَتْ ، فَالْبَصْرِيُّ يَرْفَعُ الْفِعْلَ ، وَالْكُوفِيُّ يُجِيزُ النَّصْبَ (١) ،
 وَفِي الثَّالِثِ : أَنَّ الْأَخْبَارَ عَنْهُمَا لَيْسَ بِإِعْتِبَارِ مَعْنَاهَا الذَّرِيَّةُ وَضِعًا (٢) لَهُ ،
 بَلْ بِإِعْتِبَارِ اللَّفْظِ عَلَى قَصْدِ حِكَايَتِهِ ، وَهَذَا بِهَذَا الْمَعْنَى اسْمَانِ يَدْلِيلِ الْأَخْبَارِ عَنْهُمَا
 [وَلَا يُخْبَرُ إِلَّا عَنِ الْأَسْمَاءِ • وَإِنَّمَا الْمُسْتَعْنَى أَنْ يُخْبَرَ عَنْ لَفْظِهِ وَمَعْنَاهُ الْمُسْتَعْمَلُ
 هُوَ فِيهِ ، نَحْوُ : ضَرَبَ زَيْدٌ ، وَأَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ ، لِأَنَّ الْأَخْبَارَ عَنْهُمَا] (٣) عِنْدَ
 اسْتِعْمَالِهِمَا فِيمَا وَضِعَا لَهُ خِلَافَ وَضْعِهِمَا ، وَأَمَّا الْأَخْبَارُ عَنْهُمَا عِنْدَ عَدَمِ اسْتِعْمَالِهِمَا
 فِيمَا وَضِعَا لَهُ فَلَا يُنَافِي وَضْعَهُمَا (٤) ، لِأَنَّ الْأَخْبَارَ عَنِ اللَّفْظِ دُونَ الْمَدْلُولِ ، وَإِنَّمَا
 تَحْصُلُ الْمُنَافَاةُ إِذَا أُخْبِرَ عَنِ اللَّفْظِ بِإِعْتِبَارِ مَدْلُولِهِ • (٥)
 وَأَمَّا الْإِضَافَةُ (٦) — نَحْوُ " غُلَامٌ زَيْدٍ ، وَغُلَامٌ امْرَأَةٍ " فَلِأَنَّ مَقْصُودَهَا إِمَّا تَعْرِيفُ
 الْمُضَافِ ، أَوْ تَخْصِيصُهُ ، وَالْفِعْلُ وَالْحَرْفُ لَا يَتَصَوَّرُ فِيهِمَا إِضَافَةٌ حَتَّى يَكُونَ مِنْهُمَا

= الهمع للسيوطي : ١/٦ و ١٢٥/٢ و خزائن الأدب

للبيهقي : ١/٥٧ و ٣/٥٩٤ و ٦٢٥ شواهد العيني : ٤/٤٠٤ للسدر

للشنقيطي : ١/٣ و ١٥٢ و ١٢/٢ إمامي ابن الشجري : ١/٨٣

(١) انظر صادر الشاهد السابق •

(٢) في ع : ضعه •

(٣) في ع : ما بين القوسين سا قط •

(٤) قوله : " وضعهما " من هذه الكلمة تبدأ النسخة المخطوطة في المتحف البريطاني

في لندن وقد رمزنا لها بحر فـ [م] •

(٥) الهمع للسيوطي ١/٥ •

(٦) يفهم مما سيأتي من كلام ابن فلاح ان الإضافة تعني كون الاسم مضافا او مضافا اليه

وهذا ما ذكره السيوطي ، اما عند ابن الحاجب وابن يعيش فالمراد بها كون الاسم

مضافا فقط لا مضافا اليه ، لورود الفعل مضافا اليه في قوله تعالى : " هذا يوم

ينفع الصادقين صدقهم • ويرى الرضى ان المضاف اليه الجملة لفظا والصدر معنى •

شرح الكافية للرضي : ١/١٥ — ١٦ • شرح الفصل لابن يعيش : ١/٢٥ •

الهمع للسيوطي : ١/٥ •

(٧) في ع : مقصودها •

تَعْرِيفٌ أَوْ تَخْصِصٌ . أَمَّا الْفِعْلُ فَلِأَنَّهُ لَا يُتَصَوَّرُ [نِسْبَتُهُ إِلَى غَيْرِ فَاعِلِهِ حَتَّى يَتَحَقَّقَ
إِضَافَتُهُ ، أَوْ الإِضَافَةُ إِلَيْهِ ، وَلَا مَعْنَى لِلِإِضَافَةِ إِلَيْهِ] (١) ، وَإِذَا (٢) لَا يُتَصَوَّرُ لَهُ مِلْكٌ
وَلَا اخْتِصَاصٌ ، وَحُكْمُ الْحَرْفِ أَيْضًا كَذَلِكَ ، إِذَا لَا يُتَصَوَّرُ انْفِكَاكُهُ عَنْ مُتَعَلِّقِهِ حَتَّى يَتَحَقَّقَ (٣)
إِضَافَتُهُ أَوْ الإِضَافَةُ إِلَيْهِ ، وَلَا مَعْنَى لِلِإِضَافَةِ إِلَيْهِ أَيْضًا (٤) ، وَلِعَدَمِ تَصَوُّرِ الْمِلْكِ
أَوْ الْاِخْتِصَاصِ لَهُ . (٥)

فَإِنْ قِيلَ : فَقَدْ أُضِيفَتِ الْأَزْمَنَةُ إِلَى الْأَفْعَالِ (٦) ، فَالْجَوَابُ مِنْ ثَلَاثَةِ
أَوْجُهٍ :-

أَحَدُهَا - أَنَّهُ أَمَكَنَ إِضَافَتَهَا إِلَيْهَا ، لِأَنَّ الْأَفْعَالَ مَظْرُوفَتُهَا ، فَصَارَ مِنْ
إِضَافَةِ الظَّرْفِ إِلَى مَظْرُوفِهِ .

وَالثَّانِي - أَنَّهَا مُضَافَةٌ فِي اللَّفْظِ إِلَى الْفِعْلِ ، وَفِي التَّقْدِيرِ إِلَى الْمَصْدَرِ مَبْدَلٍ لِمَنْ
وَصَفِ الظَّرْفِ بِالْمَعْرِفَةِ كَقَوْلِكَ : * أَتَيْتُكَ يَوْمَ قَدِيمٍ زَيْدٌ الْحَارُّ أَوِ الْبَارِدُ ، وَإِنَّمَا عُدِلَ عَنْ
الإِضَافَةِ إِلَى الْمَصْدَرِ إِلَى لَفْظِ الْفِعْلِ ، لِأَرَادَةِ تَعْيِينِ الزَّمَنِ . (٧)
وَالثَّالِثُ - أَنَّهُ لَمَّا كَانَتِ الْأَفْعَالُ تَقْتَضِي ظُرُوفَ الزَّمَانِ (٨) كُلَّ الْاِقْتِضَاءِ حَسَّتِي
أَنَّهُ يَفْعَلُ فِيهَا رَائِحَةُ الْفِعْلِ - أُضِيفَتِ الْأَزْمَنَةُ إِلَيْهَا ، لِأَنَّ لَهَا حِصَّةً فِي الطَّلَبِ ، لِتَعْمَلَ
فِيهَا بِحَقِّ الإِضَافَةِ كَمَا عَمِلَتْ فِيهَا ،

(١) في ع : ما بين القوسين ساقط .

(٢) في ع : فانه .

(٣) في ع : يتحقق " ساقطة .

(٤) في ت : " أيضا " ساقطة .

(٥) في ع ف : والاختصاص له .

(٦) كقوله تعالى : " هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم " .

(٧) أي يوم قدوم زيد ودليل تعيين الزمن وصفه بالمعرفة . وهذا من المواضع التي

نقلها الرضى عن ابن فلاح . شرح الكافية للرضى : ١٥ / ١ و ١٥٥ / ٢ ، الهمع

للسيوطي : ٦ / ١ .

(٨) في ت : " الزمان " ساقط .

وَأَمَّا إِضَافَتُهَا إِلَى الْأَسْمَاءِ فَحَمَلًا عَلَى الْفِعْلِيَّةِ ، وَقَدْ جَاءَ إِضَافَةُ الصَّدْرِ إِلَى
الْجُمْلَةِ ، نَظَرًا إِلَى أَنَّهُ قَدْ يَدُلُّ عَلَى الزَّمَنِ . [فِي نَحْوِ : مُقَدِّمُ الْحَاجِّ] ^(١) مَقَالَ
الشَّاعِرُ :

مَا يُمْسِكُ الْخَيْرَ ^(٢) إِلَّا رَيْثَ يُرْسِلُهُ وَلَا يَلَاظِمُ عِنْدَ اللَّحْمِ فِي السُّوقِ ^(٣)
وَأَمَّا ظَرْفُ الْمَكَانِ فَلَمْ يُضَفْ مِنْهَا إِلَى جُمْلَةٍ إِلَّا " حَيْثُ وَلَدُنْ " فَبِئْسَ

ت
٨-١

قَوْلُ الشَّاعِرِ :

" صَرِيحُ غَوَانٍ رَاقِهِنَّ وَرَقَّتَهُ ^(٤) لَدُنْ شَبَّ حَتَّى شَابَ سُودُ الذَّوَائِبِ ^(٥)
وَأَمَّا التَّعْرِيفُ بِالْعَلَمِيَّةِ نَحْوُ زَيْدٍ وَغَيْرِهِ ، أَوِ الْإِضْمَارِ ^(٦) نَحْوُ
" أَنَا ، وَأَنْتَ ، وَهُوَ " ، أَوْ ^(٧) الْإِشَارَةِ نَحْوُ : " هَذَا ، وَهَذِهِ " - فَإِنَّمَا كَانَ مِنَ الْخَوَاصِّ

(١) في ع : ما بين القوسين ساقط .

(٢) في ع ف : الخير .

(٣) البيت من البسيط لم أجده قائله .
والشاهد فيه قوله : ريث يرسله ، فان الشاعر اضاف المصدر " ريث " الى جملة يرسله .

(٤) في م : ورقته .

(٥) البيت من الطويل للقطامي عمير بن شبيب وه سمي " صريح الغواني " .

والشاهد فيه : انه اضاف لدن الى جملة فعلية وهي جملة " شب " .

والصریح : الصرّوع وهو المطروح على الارض غلبة ، والغوان : جمع غانية

وهي الجارية التي غنيت بحسنها عن الحلوى ، وراقهن ورقته : اعجبهن واعجبته ،

ولدن شب اي : من حين شبابه الى ان صار الشيب في ذوائبه السود .

انظر : الاشموني : ٢٦٣/٢ ، التصريح على التوضيح : ٤٦/٢ ، الدرر للشنقيطي :

٢٦٣/٢ . الهمع للسيوطي : ٢١٥/١ ، المغني لابن هشام : ٢٠٨/١ .

آمالى ابن الشجرى : ٢٢٣/١ . خزائن الادب للبغدادى : ١٨٨/٣ .

شواهد المعنى : ٤٢٧/٣ .

(٦) في ع ف : والاضمار .

(٧) في م : (أو) ساقطة .

لأنَّه لا يتصوَّر في الفعلِ تعريفٌ، لأنَّ وضعَه للخبرِيةِ المُقتضيةِ للجَهْلِ، وأما الاسمُ فلَمَّا كانَ موضوعاً للأخبارِ عنه، ومِكانَ مَسَامُةٍ مَعِيناً لِيُفِيدَ الأخبارُ عنه، وأما ^(١) الحَرْفُ فَإِنَّهُ يَتَقَدَّرُ بِرِ الْجُزْءِ مِنْ مُتَعَلِّقِهِ، وَجُزْءُ الشَّيْءِ لَا يَتَحَقَّقُ فِيهِ ^(٢) تَعَرِيفٌ. وأما الوَصْفُ ففَائِدَتُهُ تَخْصِيفُ المَوْصُوفِ بِتَقْلِيلِ عُمُومِهِ لِيُحْكَمَ عَلَيْهِ، وَالْفِعْلُ وَالْحَرْفُ لَا يُحْكَمُ عَلَيْهِمَا فَلَا يَصِحُّ وَصْفُهُمَا.

وأما كونه عبارة عن شخص - نحو : "رجلٌ" فَإِنَّمَا كَانَ مِنَ الْخَوَاصِّ لِأَنَّ الذَّاتَ هِيَ الَّتِي يُمَكِّنُ ظُهُورَهَا لِلْبَصَرِ، وَأَمَّا رُؤْيَا بَعْضِ الْأَفْعَالِ فَهُوَ تَبَعٌ لِرُؤْيَا مَحَلِّهَا الَّتِي قَامَتْ بِهِ، لِأَنَّ الشَّخْصَ هُوَ الْمَشَاهِدُ ^(٣) عِنْدَ الْحُضُورِ، وَالصُّورَ فِي الذَّهْنِ عِنْدَ الْغَيْبَةِ.

وأما كونه مفعولاً - نحو : ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا وَكُرًّا ^(٤)، يَوْمَ الْجُمُعَةِ، أَمَامَ خَالِدٍ، إِكْرَامًا لِمُحَمَّدٍ مَضْرِبًا شَدِيدًا * - فَإِنَّمَا كَانَ مِنَ الْخَوَاصِّ لِأَنَّ تَعَلُّقَ الْفِعْلِ بِهِ إِذَا عَلَى أَنَّهُ الَّذِي ^(٥) فَعَلَ، أَوْ فَعِلَ بِهِ، أَوْ فَعِلَ فِيهِ، أَوْ فَعِلَ لِأَجْلِهِ، أَوْ فَعِلَ مَعَهُ، وَلَا يَصِحُّ تَعَلُّقُ الْفِعْلِ بِالْفِعْلِ بِهَذِهِ الْمَعَانِي، وَلَا بِالْحُرُوفِ. ^(٦)

(١) في ت : "وأما" مكررة وفي ع : أما .

(٢) في ع : منه .

(٣) في ع : الشاهد .

(٤) في م ، ت ، ع : ضرب زيد وعمرا بكرا .

(٥) في ع : "الذي" ساقطة .

(٦) في ت : بالحرف .

البَحْثُ الْخَامِسُ

فِي
اشْتِقَاقِهِ ، وَلِغَايَتِهِ

وَقَائِدَةُ الْاِشْتِقَاقِ مَعْرِفَةُ وَجْهِ نَقْلِهِ مِنَ اللُّغَةِ إِلَى اصْطِلَاحِ النَّحْوِيِّينَ ، وَقَدْ اُخْتَلَفَ فِيهِ أَهْلُ الْبَصْرَةِ :

فَذَهَبَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ إِلَى أَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنْ " السُّمُو " (١) وَوزنه إِمَّا " فِعْلٌ " وَإِمَّا " فُعْلٌ " (٢) فَحُذِفَتْ لَامُهُ بِكَثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ ، وَأُسْكِنَ فَاوُهُ (٣) ، وَجِيئَ بِهِمْزَةُ الْوَصْلِ ، تَوَصُّلاً إِلَى النَّطْقِ بِالسَّكَنِ ، وَهِيضاً عَنْ لَامِهِ ، وَإِنَّمَا حُكِمَ عَلَيْهِ بِالْحَذْفِ لِأَنَّهُ اسْمٌ مُعْرَبٌ ، وَأَقْلَ الْأَسْمَاءِ الْمُعْرَبَةِ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ : حَرْفٌ يَبْدَأُ بِهِ ، وَحَرْفٌ يُوقِفُ عَلَيْهِ ، وَحَرْفٌ يَكُونُ حَشَوً ، وَالْهِمزةُ لِلْوَصْلِ يَدِلُّ لِيَلِ سَقُوطِهَا فِي الدَّرَجِ .

وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى أَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنْ " السَّمَاءِ " وَهِيَ الْعَلَامَةُ (٤) ، لِأَنَّ الْأِسْمَ عَلَامَةٌ عَلَى الْمُسَمَّى ، وَأَصْلُهُ " وَسَمٌ " (٥) ، فَحُذِفَتْ فَاوُهُ ، وَوَضِعَتْ عَنْهَا هَمْزَةُ الْوَصْلِ .

حُجَّةُ الْبَصْرِيِّينَ مِنْ خَمْسَةِ أَوْجُهٍ : (٦)

أَحَدُهَا - أَنَّهُ عَادَ الْمَحذُوفُ فِي تَكْسِيرِهِ ، وَتَصْغِيرِهِ (٧) ، نَحْوُ : " أَسْمَاءُ " (٨) وَسَمِيٌّ (٩) ، وَهُمَا يَرُدُّانِ الشَّيْءَ إِلَى أَصْلِهِ .

(١) شرح الفصل لابن يعيش : ٢٣/١ • الانصاف للانباري : ٦/١ •

اسرار العروبة للانباري • لسان العرب : ٣٩٧/١٤ " سما " •

(٢) في ت : وَوزنه إِمَّا فَعْلٌ وَإِمَّا فِعْلٌ وَإِمَّا فُعْلٌ • وما اثبتته هو الاصح فالاول على

وزن حمل بكسر فسكون والثاني على قفل بضم فسكون •

(٣) في ع : فائه •

(٤) شرح الفصل لابن يعيش : ٢٣/١ • الانصاف للانباري : ٦/١ •

(٥) في ت : شكلها بكسر الواو •

(٦) في ع : من وجوه خمسة •

(٧) في ع : تصغيره وتكسيره •

(٨) واصله اسماء قلبت الواو همزة لتطرفها بعد الف زائدة • ولو كان من الوسم

لقيل : اوسام • شرح الفصل لابن يعيش : ٢٣/١ •

(٩) واصله سميو قلبت الواو يا • لتطرفهما وسبق احدهما بالسكون وادغمت اليان

ولو كان من الوسم لقيل وسيم • شرح الفصل لابن يعيش : ٢٣/١ •

السَّانِي - أَنَّكَ تَقُولُ فِي تَصْرِيفِ (١) الْفِعْلِ مِنْهُ : " سَمَيْتُ " وَ " أَسَمَيْتُ " (٢) وَ
 " تَسْمِيَةً " (٣) ، فَيَعْمُدُ الْمَحْذُوفُ فِي آخِرِهِ .
 الثَّالِثُ (٤) - أَنَّ مِنْ لُغَاتِهِ " سَمَى " كـ " هَدَى " وَأَصْلُهُ " سَمَوُ " (٥) .
 الرَّابِعُ - أَنَّ هَمْزَةَ الْوَصْلِ فِي أَوَّلِهِ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا لِمَحْذُوفِ اللَّامِ ، كـ " ابْنِ " وَ
 " اسْتِ " ، لِأَنَّ مَا حُذِفَ فَأَوُّهُ (٦) يُعَوِّضُ فِي آخِرِهِ ، كـ " عِدَّةٌ " (٧) .
 الْخَامِسُ - أَنَّهُ لَوْ كَانَ مُشْتَقًّا (٨) مِنْ " السَّمَةِ " لَوَجَبَ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ وَالْحَرْفُ
 اسْمَيْنِ ، لِأَنَّ صِبْغَةَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا سِمَةٌ عَلَى مَعْنَاهُ ، وَمِنْ شَأْنِ الْحَقِيقَةِ الْأَطْرَادُ ،
 وَلَمَّا لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ عَلِمْنَا أَنَّهُ لَيْسَ مُشْتَقًّا (٩) مِنْ السَّمَةِ .
 حُجَّةُ الْكُوفِيِّينَ : أَنَّ مَا صِرْتُمْ إِلَيْهِ فِي الْإِعْلَالِ أَكْثَرُ مِمَّا (١٠) صِرْنَا إِلَيْهِ ، لِأَنَّكُمْ
 حَذَفْتُمْ لَامَ الْكَلِمَةِ ، وَسَكَنْتُمْ فَأَءَ هَا . (١١) وَاجْتَلَبْتُمْ هَمْزَةَ الْوَصْلِ ، وَنَحْنُ حَذَفْنَا وَقَوَّضْنَا ،

-
- (١) في ع : تعريف .
 (٢) وأصله اسموت ، فقلبوا الواو باءً لوقوعها رابعة ، ولو كانت من السمة لقلت أو سمته
 لأن لام السمو واو تكون آخرًا وفاء السمة واو تكون أولًا شرح المفضل ٢٣/١ .
 الانصاف للانباري : ١٠/١ .
 (٣) في ت : واسميت تسمية .
 (٤) في ف : والثالث .
 (٥) في ع : أشكلها بكسر السين وسكون الميم وفي ت : بضم فسكون .
 (٦) في ع : فاءه .
 (٧) الانصاف للانباري : ٨/١ .
 (٨) في م : مشتق .
 (٩) في ع : " مشتقا " سا قطة .
 (١٠) في ت : ما .
 (١١) في ت ف : فاولها .

فَتَرَجَّحَ مَذْهَبُنَا بِقِلَّةِ الإِعْلَالِ .

وَأَمَّا الْجَوَابُ عَنْ التَّصَارُفِ الَّتِي ذَكَرْتُمُوهَا فَقَوْلُ : إِنَّ الْعَوْدَ فِي آخِرِهِ عَلَى
جِهَةِ الْقَلْبِ ، وَذَلِكَ غَيْرُ مُسْتَكْرٍ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ سَيَّوِيَهُ وَالْخَلِيلَ (١)
قَالَا فِي " أَشْيَاءَ " إِنَّهَا مَقْلُوبَةٌ عَنْ " شَيْئَاءَ " وَوزنها " لَفْعَاءُ " . (٢)

وَأَمَّا التَّعْوِضُ فِي مَحَلِّ الْحَذْفِ / ، قُلْنَا : قَدْ وَرَدَ نَحْوُ " تَعْرِيقَةٍ " (٣) فَإِنَّ الْعِوَضَ
فِي مَحَلِّ الْحَذْفِ (٤) ،

وَأَمَّا قَوْلُهُ : لَوْ كَانَ مُشْتَقًّا مِنَ السِّمَةِ لَكَانَ الْفِعْلُ وَالْحَرْفُ اسْمَيْنِ . قُلْنَا : يُعَارِضُهُ أَنَّهُ لَوْ كَانَ
مُشْتَقًّا مِنَ السُّمِّ لَكَانَ الْفِعْلُ وَالْحَرْفُ اسْمَيْنِ ، لِأَنَّ السُّمَّ هُوَ الْعُلُوُّ وَعُلُوُّ اللَّفْظِ عَلَى مَعْنَاهُ لَيْسَ إِلَّا
لِدَلَالَتِهِ (٥) عَلَيْهِ ، وَدَلَّالَتُهُ عَلَيْهِ سِمَةٌ عَلَيْهِ (٦) . فَيَعُودُ الْإشْكَالُ عَلَيْكُمْ .

(١) هو الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم القراهيدي الأزدي البصري أبو عبد الرحمن

ت ١٧٠ هـ من أئمة اللغة وواضع علم العروض وأستاذ سيوييه في النحو له كتاب العين

في اللغة .

الفهرست لابن النديم : ٦٣ ، نزهة الألباء للأنباري : ٤٥ ، أنباه الرواة للقطيبي : ١ / ٣٥١ ،

بغية الوعاة للسيوطي : ١ / ٥٥٧ ، مالاعلام للزركلي : ٢ / ٣١٤

(٧) قال سيوييه : وسألته عن مسائية فقال : مقلوبة وكذلك أشياء وأشأوى ٠٠٠٠ وكان أصل

أشياء شيئاءً ففكروها منها مع الهمزة مثل ما كره من الواو ٠ اهـ ٠ أي اجتماع

همزتين لأن الألف ساكن لا يعد حاجزا .

كتاب سيوييه : ٤ / ٣٨٠ ، الانصاف للأنباري : ٢ / ٨١٢ ،

(٣) في م ، ف : تعزية . ولاحظ الإجابة عنها في ص : ٨٠ .

(٤) وقد جاءت التاء عوضا عن اللام في مثل عزة وعضة : الهمزة عوضا عن حذف

اللام في اسم وغيرها

(٥) في ت : ال للدلالية .

(٦) في م : " عليه " ساقط .

وَالْجَوَابُ عَنِ الْقَلْبِ : أَنَّهُ عَلَى خِلَافِ الْأَصْلِ فَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ ، وَهَنْ "تَعْرِيفَةً"
 أَنَا لَا نُسَلِّمُ أَنَّ تَاءَ التَّائِيثِ عِضُّ عَنِ اللَّامِ ، بَلْ وَزَنَهَا "تَفْعِلَةٌ" ، وَلَمْ يُحَذَفْ شَيْءٌ
 مِنْهَا .

وَهَنْ الْمَعَارَضَةِ ^(١) أَنَا نَقُولُ : الْمُرَادُ مِنَ السُّمُوِّ السُّمُّ الْأَسْمُ عَلَى قَسِيمِهِ ، لَا سِتْقَالَالِهِ
 بِالْمَفْهُومِ وَبِتَّوْدِ وَنَهْمَا ، لَا سُمُو اللَّفْظِ عَلَى الْمَعْنَى ، لِأَنَّ اللَّفْظَ تَبِعُ لِلْمَعْنَى ، فَكَيْفَ يَكْمُونُ
 سَامِيًا عَلَيْهِ ؟ !

وَأَمَّا لِقَاتُهُ] فَخَمْسٌ ^(٢) :

١ - سِمٌ ^(٣) ، قَالَ :

يَأْسُمُ الَّذِي فِي كُلِّ سُورَةٍ سِمَةٌ ^(٤)

(١) في ع ف : المعارضة .

(٢) انظر شرح الفصل لابن يعيش : ٢٣/١ - ٢٤ ، والانصاف للانباري : ١٦/١ .

لسان العرب لابن منظور : ٤٠١/١٤ "سما" .

(٣) اى بكسر السين . وفي ف : "سم" ساقطة .

(٤) البيت من مشطور الرجز ، لرؤبة ، وقيل لرجل من كلب .

وقبله : أَرْسَلَ فِيهَا بَازِلًا يُقَرِّمُهُ

فَهَوَّيَهَا يَنْحُو طَرِيقًا يَعْلَمُهُ

والشاهد في قوله "سمه" يروى بكسر السين وضمها . والظاهر من استشهاد

ابن فلاح به انه للكسر فقط لانه ساقى شاهدا اخر للضم مع ان كلا الشاهدين

رويا باللغتين . انظر : الانصاف للانباري : ١٦/١ ، شرح الفصل لابن يعيش :

٢٤/١ ، المقتضب للمبرد / ٢٢٩/١ . لسان العرب لابن منظور : ٤٠٢/١٤ ،

"سما" ، المنصف لابن جني : ٦٠/١ النوادر لابن زيد : ٤٦٢ . املسى

ابن الشجري : ٦٦/٢ ، شرح الشافية للرضي : ٢٥٨/٢ شرح شواهد الشافية

للبيгдаدى : ١٢٦/٤ .

- ٢ - وَ "سَمَّ" (١) قَالَ :
 وَ عَامَّنَا أَعْجَبَنَا مَقْدَمُ
 يُدْعَى أَبَا السَّمْحِ وَقِرْضَابٌ (٢) سَمَهُ (٣) (٤)
- ٣ - وَ "اسْمُ" بكسر الهمزة حملاً على "سَمَّ" بكسر السين .
- ٤ - وَ "اسْمُ" بِضَمِّ (٥) الهمزة حملاً على "سَمَّ" بِضَمِّ السَّيْنِ .
- ٥ - وَ "سَعَى" (٦) قَالَ :

-
- (١) أى بضم السين .
- (٢) فى ع ف : وقرضات .
- (٣) ت : ما بين القوسين ساقط من قوله "فخمس المتقدم الى قوله : "سَمَهُ" .
- (٤) البيتان مشطور الرجز ، وغير منسومان لاحتد .
 وبعدهما : مُبْتَرَكًا لِكُلِّ عَظْمٍ يَلْحَمُهُ
 والشاهد قوله "سَمَهُ" يروى بكسر السين وضمها وهما لغتان فيه
 والقرضاب : الرجل اذا اكل شيئاً يابساً ، او هو الفقير الذى لا يلوج له شىء
 الا قرضبه أى اخذه . والجترك : الرجل المعتمد على الشىء الملح فيه .
 المنصف لابن جنى : ٦٠ / ١ . لسان العرب لابن منظور : ٤٠١ / ١٤ "سما"
 شرح المفصل لابن يعيش : ٢٤ / ١ . الانصاف للانبأري : ١٦ / ١ . جمهرة اللغة
 لابن دريد ٣٨٢ / ٣ وترتيب القاموس للزاوى : ٥٩٤ / ٣ مادة "قرضب" ، مالسى
 ابن الشجرى : ٦٦ / ٢ .
- (٥) فى م : سقط من قوله هنا " بضم الهمزة " . . . الى قوله . . . من لوازم الفعل ،
 فى ص ٩١ .
- (٦) على وزن هدى ، وهلى .

وَاللَّهُ أَشْمَاكَ سَمًى (١) مُبَارَكًا
أَثَرَكَ اللَّهُ بِهِ تَبَارَكًا (٢)

وَعَلَّمَ : أَنَّ الْاسْمَ : هُوَ اللَّفْظُ الدَّالُّ عَلَى الْمُسَمَّى ، وَالْمُسَمَّى مَذْلُولُ اللَّفْظِ
وَالْتَّسِمِيَّةُ وَضْعُ الْاسْمِ عَلَى الْمُسَمَّى (٣) ، وَلَا صَحَابَ الْأُصُولِ خِلَافٍ فِي أَنَّ الْاسْمَ هُوَ
الْمُسَمَّى ، أَمْ لَا ؟ لَا يَلِيقُ ذِكْرُهُ هَهُنَا . (٤)

" فَرُجَّ " فِي أَسْمَاءٍ يَضَعُ مَعْرِفَةَ اسْمِيَّتِهَا عَلَى الْمُتَعَلِّمِ :
مِنْهَا - " كَيْفَ " وَدَلِيلُ اسْمِيَّتِهَا مِنْ خُصَّةٍ أَوْجَهٍ :-
أَحَدُهَا - أَنَّهُ يُبَدَّلُ مِنْهَا الْاسْمُ مُعْبَقَالٌ : كَيْفَ زَيْدٌ ، أَصَحِّحُ أَمْ سَقِيمٌ ؟
وَالْاسْمُ لَا يُبَدَّلُ إِلَّا مِنْ الْاسْمِ ، وَلِذَلِكَ جَاءَ بِهَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ مَعَ الْاسْمِ لِيَكُونَ مُطَابِقًا

(١) فِي ع : سَمَا . وَمَا اثْبَتَهُ مُوَافِقُ لِمَا ذَكَرَهُ ابْنُ فَلَاحٍ فِي ص ٢٨ مِنْ أَنَّهَا مَقْصُورَةٌ
مِثْلُ هَدَى ، وَمِثْلُكَ تَكُونُ فَتْحَةُ النِّسْبِ مَقْدَرَةٌ عَلَى الْآلِفِ الْمَحْذُوفَةِ لِاتِّسَافِ
السَّاكِنَيْنِ وَهِيَ الْآلِفُ وَالتَّنْوِينُ . عَلَى أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ فِي هَذَا الْبَيْتِ " سَمَا "
بِالنِّسْبِ وَالتَّنْوِينِ عَلَى لُغَةِ سَمٍ لِأَنَّهَا حِينَئِذٍ تَكُونُ صَحِيحَةً الْآخِرَ كَيْدٌ وَدَمٌ وَلَا جُلْ
هَذَيْنِ الْإِحْتِمَالَيْنِ قَالَ ابْنُ يَعِيشَ : " وَلَا حُجَّةٌ فِي ذَلِكَ " .

(٢) الْبَيْتَانِ مِنْ مَشْطُورِ الرَّجَزِ . لِابْنِ خَالِدِ الْقَنَانِيِّ - بِفَتْحِ الْقَافِ - نِسْبَةُ السِّمَى
جَبِلٌ . وَالشَّاهِدُ قَوْلُهُ : " سَمَى " عَلَى زُنْسَةِ هَدَى لُغَةً فِيهِ وَقَدْ ذَكَرْنَا مَا فِيهِ
فِي التَّعْلِيلِ الْمُتَقَدِّمِ . وَجَاءَ فِي الْأَنْصَافِ وَاللِّسَانِ وَالْعَيْنِ " إِثْرَاكَ " بِدَلِّ
" تَبَارَكَ " .

انْظُرْ : شَرْحُ الْمَفْصَلِ لِابْنِ يَعِيشَ : ٢٤ / ١ ، الْأَنْصَافُ لِلنَّبَارِيِّ : ١٥ / ١ ، أَوْضَحُ
الْمَسَالِكِ لِابْنِ هِشَامٍ : ٣٤ / ١ . لِسَانُ الْعَرَبِ لِابْنِ مَنْظُورٍ : ٤٠١ / ١٤ " سَمَا "
شَوَاهِدُ الْعَيْنِ : ١٥٤ / ١ .

(٣) هَذَا مَا يَذْكُرُ مِنْ عِلْمِ الْوَضْعِ فَالْاسْمُ مَوْضُوعٌ ، وَالْمُسَمَّى مَوْضُوعٌ لَهُ ، وَرَبِطَ الْاسْمَ
بِالْمُسَمَّى وَضْعٌ .

(٤) قَوْلُ ابْنِ فَلَاحٍ : " وَلَا صَحَابَ الْأُصُولِ " يَعْنِي بِهِمْ عُلَمَاءُ الْكَلَامِ ، لِأَنَّ عِلْمَ الْكَلَامِ
يُسَمَّى : عِلْمُ أُصُولِ الدِّينِ وَلَيْسَ الْمُرَادُ عُلَمَاءُ أُصُولِ الْفَقْهِ . لِأَنَّ الْخِلَافَ فِي

لِ * كَيْفَ * . (١)

الثَّانِي - أَنَّهُ يُجَابُ عَنْهُ بِالْأَسْمِ مَعَاذًا قِيلَ : كَيْفَ زَيْدٌ ؟ قُلْتَ (٢) : صَحِيحٌ
أَوْ سَقِيمٌ ، وَلَا يُجَابُ عَنِ الْأَسْمِ إِلَّا بِالْأَسْمِ . (٣)

الثَّالِثُ - دُخُولُ حَرْفِ الْجَرِّ عَلَيْهَا (٤) ، قَالُوا : عَلَى كَيْفَ تَبِيعَ الْأَخْمَرَيْنِ ؟
وَانْظُرْ إِلَى كَيْفَ يَصْنَعُ (٥) .

الرَّابِعُ - أَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فَنَفْسِهَا مُجَوَّدٌ عَنِ الزَّمَانِ . (٦)

هذه المسألة قام بهن المتكلمين ، فالمعتزلة يرون ان الاسم غير المسمى ووافقهم
الامام الرازي والبرهان الجعبرى ، ومذهب الاشاعرة انهما غير متغايرين . ونقل
عن مالك وغيره انهما لا متغايران ولا غير متغايرين ، الحل في اصلاح الخل
للبيهقي : ٧٣ التصريح على التوضيح للازهري : ٧/١ " التفسير الكبير
للغفر الرازي : ١٠٨/١ . جمع الجوامع للسبكي : ٤٢٥/٢ .

(١) انظر : شرح الفصل لابن يعيش : ١٠٩/٤ ، المغنى لابن هشام : ٢٧٠/١ .
الهمع للسيوطي : ٢١٤/١ .

(٢) ت : * قلت * ساقطة .

(٣) شرح الفصل لابن يعيش : ١٠٩/٤ ، الهمع للسيوطي : ٢١٤/١ .

(٤) هذا ما ذكره ابن هشام والسيوطي وذكر ابن يعيش انها اسم لا ظرف ولو كانت
ظرفا لم يمتنع دخول حروف الجر عليها كما لم يمتنع دخولها على ابن ومثي ،
فهو يرى امتناع دخول حرف الجر على كيف لانها للسؤال عن الاحوال والاحوال
لا تدخل عليها حروف الجر .

شرح الفصل لابن يعيش : ١٠٩/٤ - ١١٠ . شرح الكافية للرضي : ١١٢/٢ ،
الهمع للسيوطي : ٢١٥/١ ، المغنى لابن هشام : ٢٧٠/١ .

(٥) هذا ما حكاه قطرب ، وقال عنه ابن يعيش : * وذلك شاذ شبهوها بأين * .

شرح الفصل لابن يعيش : ١١٠/٤ .

(٦) شرح الفصل لابن يعيش : ١٠٩/٤ .

الخامس - السبْرُ والتَّقسِيمُ (١) فنقول : لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَرْفًا ، وَلِصُّوْلِ
الْفَائِدَةِ مِنْهَا مَعَ الْأَسْمِ (٢) ، وَلَيْسَ ذَلِكَ لِغَيْرِ حُرُوفِ (٣) النَّدَاءِ ، وَالْحُكْمُ مُطَرِّدٌ مَعَ جَمِيعِ
حُرُوفِ النَّدَاءِ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَقِيَّةُ حُرُوفِ الْأَسْمَاءِ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ (٤) فِعْلًا ، لِأَنَّ الْفِعْلَ
يَلِيهَا بِلا فَصلٍ كَقَوْلِكَ (٥) : كَيْفَ تَصْنَعُ ؟ وَلَيْسَتْ أَيْضًا عَلَى صِبْغِ الْفِعْلِ (٦) فَيَلْزَمُ
أَنْ تَكُونَ اسْمًا (٧) ، لِأَنَّهُ الْأَصْلُ فِي الْأَفَادَةِ (٨) .

ومِنْهَا - " إِذْ " (٩) وَهِيَ مُنْذَرِجَةٌ فِي الْمَفْعُولِ فِيهِ ، وَهُوَ مَحَلٌّ لِلْفِعْلِ ، وَالْفِعْلُ
لَا يَصِحُّ وَقُوعُهُ مَحَلًّا لِلْفِعْلِ ، وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدْ جَاءَتْ مُضَافًا إِلَيْهَا (١٠) ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : " بَعْدَ
إِذْ نَجَّيْنَا اللَّهَ مِنْهَا " (١١) ، فَ" بَعْدَ " مُضَافٌ إِلَيْهَا (١٢) ، وَهِيَ مُضَافَةٌ إِلَى الْجُمْلَةِ ،

-
- (١) السبْر والتقسيم هما إيراد أوصاف الأصل المقيمين عليه وإبطال بعضها ليتعين
الباقي للعلة . التعريفات للشريف الجرجاني : ١٢١ .
- (٢) تقول : كيف أنت ، وكيف زيد . شرح الفصل لابن يعيش : ١٠٩ / ٤ ، شرح الكافية
للرّضى : ١١٧ / ٢ ، الهمع للسيوطى : ٢١٤ / ١ .
- (٣) فى ع ف : حرف .
- (٤) فى ف : " يكون " ساقطة .
- (٥) فى ت : " كقولك " ساقطة .
- (٦) لأنها فعل - بفتح سكون - وليس ذلك من أوزان الفعل .
- (٧) فى ع ف : فعلا .
- (٨) انظر شرح الفصل لابن يعيش : ١٠٩ / ٤ - ١١٠ ، المغنى لابن هشام : ٢٢٠ / ١ ،
الهمع للسيوطى : ٢١٤ / ١ .
- (٩) انظر شرح الفصل لابن يعيش : ٩٥ / ٤ - ٩٦ ، و ٤٦ / ٧ - ٤٧ ، المغنى لابن هشام :
١١١ / ١ وذكر السيوطى : دليلا آخر على إسميتها وهو قبولها للتثنية . الهمع
للسيوطى : ٢٠٤ / ١ .
- (١٠) قال الرّضى : " ولم يعهد مجرورا باسم الا ببعده " شرح الكافية للرّضى : ١١٥ / ٢ .
- (١١) سورة الاعراف آية : ٨٩ .
- (١٢) نفسى ف ع : مضافا .

وَجَاءَتْ مَفْعُولًا بِهَا ^(١) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : " وَادْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مَسْتَضْعِفُونَ " ^(٢) فَوَ إِذْ " هَاهُنَا لَيْسَتْ بِظَرْفٍ وَلِإِسَادِ الْمَعْنَى لِأَنَّهَا لَمَّا مَضَى وَالْأَمْرُ مُسْتَقْبَلٌ فَلَا يَصَحُّ جَعْلُ الزَّمَنِ الْمَاضِي ظَرْفًا لِلْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ فَعُلِمَ أَنَّ الْمَعْنَى : اذْكُرُوا وَقْتَ اسْتِضْعَافِكُمْ ، [لَا فِي وَقْتِ اسْتِضْعَافِكُمْ] ^(٣) .

وَمِنْهَا - إِذَا " ^(٤) وَدَلِيلُهَا : كَوْنُهَا مَفْعُولًا فِيهَا ، وَابْدَأُهَا مِنَ الْأَسْمِ فِي قَوْلِهِ :

" غَدَاةً غَدٍ يَالْهَفَ نَفْسِي عَلَى غَدٍ إِذَا رَاحَ أَصْحَابِي وَلَسْتُ بِرَاحٍ " ^(٥)

(١) شرح الكافية للرضي : ١١٥/٢ .

(٢) سورة الانفال آية : ٢٦ .

(٣) في ع : ما بين القوسين ساقط .

(٤) انظر شرح الكافية للرضي : ١٠٨/٢ ، شرح الفصل لابن يعيش :

٩٥-٩٦ .

(٥) البيت من الطويل لابي الطمحان القيني وقبله :

عللاني قبل نوح النوايح وقبل نشوز النفس فوق الجوانح

والشاهد فيه ان اذا في موضع جر بد لا من غد ، ويجوز ان تكون بد لا من قوله :

" على غد " فتكون منصوبة المحل على المفعول به اي : أتلهف على هذا .

قال البغدادي : ولا يجوز ان تكون اذا ظرفا للهف لانقلاب المعنى .

وقد رواه ابن هشام وابن الشجري بلفظ معد غد ، ورواه البغدادي والاصفهاني

وابوتمام بلفظ " وقيل غد " ولم اجد رواية ابن فلاح " غداة غد " واكثر

من ذكر البيت ذكره بلفظ " من غد " الا في الحماسة والاغاني ورد " على

غد " .

المغني لابن هشام ١٢٨ ، شواهد البغدادي : ٢٢٩٦٢ ، مالمالي ابن الشجري :

٢٢٦/١ و ٢٨٦ و ٣٠٠ الاغاني للاصفهاني : ١٢/١٣ ، حماسة ابي تمام :

١٢٦٦/٣ .

وَقَدْ دَخَلَتْ عَلَيْهَا * حَتَّى (١) * كَقَوْلِهِ تَعَالَى : * حَتَّى إِذَا جَاؤَهَا * (٢) * وَحَتَّى
 إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ * (٣) * وَحَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا * (٤) * وَحَتَّى إِذَا فَرِحُوا بِمَا أُوتُوا أَخَذْنَاهُمْ * (٥)
 وَلَا يَخْلُوا إِلَّا (٦) أَنْ تَكُونَ عَاطِفَةً ، أَوْ جَارَةً ، أَوْ حَرْفَ ابْتِدَاءٍ ، وَلَا جَائِزٌ
 أَنْ تَكُونَ عَاطِفَةً ، وَلِئَدَمِ تَقْدُّمِ مَا / يُعْطَفُ عَلَيْهِ ، وَأَمَّا كَوْنُهَا (٧) جَارَةً فَإِنَّمَا يَجُوزُ عَلَى
 قَوْلٍ مَنْ زَعَمَ : أَنَّ الْعَامِلَ فِي * إِذَا * الشَّرْطِ (٨) - وَهُمْ الْأَقْلُ - دُونَ الْجَوَابِ - وَهُمْ
 الْأَكْثَرُونَ . (٩)

مَيَّانُ امْتِنَاعِهِ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى : * حَتَّى إِذَا فَرِحُوا بِمَا أُوتُوا أَخَذْنَاهُمْ
 بَغْتَةً (١٠) - أَيْهَا (١١) لَوْ كَانَتْ جَارَةً لَكَانَتْ بِمَعْنَى * إِلَى * ، فَإِذَا تَعَدَّى الْجَوَابُ إِلَى
 الظَّرْفِ بِهَا كَانَتْ غَايَةً لِلْجَوَابِ ، أَيْ : أَخَذْنَاهُمْ أَخْذًا مَمْدُودًا إِلَى وَقْتِ فَرَجِهِمْ ، فَيَكُونُ
 الْأَخْذُ قَبْلَ الْفَرَجِ ، وَالْمَعْنَى عَلَى الْعَكْسِ هُوَ : وَجُودُ الْفَرَجِ قَبْلَ الْأَخْذِ ، لِأَنَّ الْفَرَجَ

(١) وتكون اذا مجرورة بحتى ، او يعمل بها شرطها او جزاؤها وتكون حتى حرف
 ابتداء ، لا حرف جر . شرح الكافية للرضي : ١١٢/٢ ، المعنى لابن هشام
 ١٢٨/١

- (٢) سورة الزمراية : ٧١ و ٧٣ .
 (٣) سورة يونس اية : ٢٢ .
 (٤) سورة هود اية : ٤٠ .
 (٥) سورة الانعام اية : ٤٤ .
 (٦) هذا دليل السبر والتقسم كما تقدم في كيف ص ٨٤ .
 (٧) فى ت : * كونها * ساقط .
 (٨) شرح الكافية للرضي : ١١٠/٢ .
 (٩) فى ع : الاكثر .
 (١٠) سورة الانعام اية : ٤٤ وفى ع : * بغتة * ساقطة .
 (١١) فى ت : انما .

سَبَبٌ لِحُصُولِ الْأَخْذِ عَلَى قَاعِدَةٍ تَرْتِيبِ الْجَزَاءِ عَلَى الشَّرْطِ فَغَالِشَرُطُ سَبَبٍ (١) .
 وَالْمَشْرُوطُ مُسَبَّبٌ ، وَأَمَّا عَلَى قَوْلٍ مَنْ زَعَمَ : أَنَّ الْعَامِلَ فِيهَا شَرْطُهَا (٢) — فَلَا يَتَغَيَّرُ
 تَرْتِيبُ (٣) السَّبَبِ عَلَى السَّبَبِ ، إِنَّمَا إِشْكَالُهُ كَيْفَ يَعْمَلُ فِيهَا (٤) وَهِيَ خَافَةُ إِلَيْهِ (٥) ١٢ .
 وَسَيَأْتِي تَحْقِيقُهُ فِي الظُّرُوفِ الْمُبْنِيَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . (٦)
 وَأَمَّا إِذَا جُعِلَتْ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ لِأَعْمَلٍ لَهَا فِيمَا بَعْدَهَا فَلَا يُمْتَنِعُ عَمَلُ الْجَوَابِ
 فِيهَا (٧) ، لِأَنَّهُ يُقَدَّرُ عَامِلًا فِي " إِذَا " بَعْدَ " حَتَّى " بِغَيْرِ وَاسِطَةٍ " حَتَّى " (٨) ، وَهِيَ
 مُتَصَدِّقَةٌ (٩) لِلْجُمْلَةِ الشَّرْطِيَّةِ ، وَلَيْسَ لَهُ تَعَلُّقٌ بِهَا . إِنَّمَا الْمُمْتَنِعُ كَوْنُهَا مُعَدِّيَةً لَهُ إِلَى
 الظُّرُوفِ .

(١) في ت : ما بين القوسين ساقطة . وفي ف : لان الشرط سبب .

(٢) شرح الكافية للرضي : ١١٠/٢ .

(٣) في ع : ترتيب .

(٤) في ت : " فيها " ساقطة .

(٥) في ع : " إليه " ساقطة .

(٦)

(٧) شرح الكافية للرضي : ١١٠/٢ .

(٨) نفس الصدر : ١١٢/٢ .

(٩) في ع : هدرية .

فصل

في الفعل

وَنَذَكُرُ عَنْهَا بَحْثَيْنِ :-

أَحَدُهُمَا - فِي حَدِّهِ ، وَهُوَ أَصَحُّ ، وَلَمْ يُسَمَّ فِعْلاً ؟

الثَّانِي - فِي انْقِسَائِهِ .

أَمَّا الْبَحْثُ الْأَوَّلُ :

فَقِيلَ فِي حَدِّهِ : مَا أُسْنِدَ إِلَى غَيْرِهِ ، وَلَمْ يُسْنَدْ غَيْرُهُ إِلَيْهِ ^(١) ، وَهَذَا رَسْمٌ ؛
لَا تَلْمِزُهُ بِأَمْرٍ خَارِجٍ عَنْ حَقِيقَتِهِ ، لِأَنَّ إِسْنَادَهُ إِلَى غَيْرِهِ خَارِجٌ عَنْ حَقِيقَتِهِ .
وَحَدُّهُ الْمَعْتَرَفُ لَهُ بِأَمْرٍ دَاخِلٍ فِي حَقِيقَتِهِ : كُلُّ كَلِمَةٍ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِيْسَى
نَفْسِهَا مُقْتَرِنٌ بِزَمَانٍ مُعَيَّنٍ فِي أَصْلِ الْوَضْعِ ^(٢)

(١) وهذا عرفه ابن مالك في التسهيل ، المساعد على التسهيل لابن عقيل : ٦/١ .

(٢) ورفه سيويه بغير هذا .

كما حده الزمخشري بأنه ما دل على اقترن حدث بزمان ، وقد جعله

ابن يعيش تعريفاً رد يثا . كتاب سيويه : ١٢/١ .

المفصل للزمخشري : ٢٤٣ ، شرحه لابن يعيش : ٣/٢ ، وانظر الجامع

الصغير لابن هشام : ٩ ، التوطئة لابی على الشلوبيني : ١١٣ .

التبصرة والتذكرة للصيمري : ١٠٢٤/١ لحلل في اصلاح الخل

للبطليوسي : ٦٩ .

فَيَخْرُجُ بِقَيْدٍ "مُعَيَّنٍ" كُلُّ مَا دَلَّ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى زَمَانٍ (١) ، وَيَخْرُجُ (٢) بِقَيْدٍ
 "فِي أَصْلِ الْوَضْعِ" الْأَفْعَالُ الَّتِي لَا تَتَصَرَّفُ ، وَكَانَ وَأَخَوَاتُهَا • وَأَمَّا (٣) خَلَقَ اللَّهُ
 الزَّمَانَ ، وَخَلَقُوهُ عَنْ الدَّلَالَةِ عَلَى الزَّمَانِ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَخْلُقْهُ فِي زَمَانٍ ، فَالْلَفْظُ صَالِحٌ
 لِلدَّلَالَةِ ، لَكِنَّهُ مَنَعَ مِنْ ذَلِكَ أَفْضَاؤُهُ (٤) إِلَى التَّسْلُسِ (٥) ، وَذَا أَمْرٌ خَارِجٌ عَنِ
 الْوَضْعِ •

وَأَمَّا خَوَاصُّهُ : (٦)

فَقَدْ تَكُونُ مِنْ أَوَّلِهِ : كَ "قَدْ" وَ "السَّيْنِ" وَ "سَوْفَ" وَ "لَوْ" وَ "أَخْرَجَ الضَّارِعَةُ"
 وَ "التَّوَاصِبِ" وَ "الجَوَازِمِ" ، وَقَدْ تَكُونُ مِنْ آخِرِهِ : كَ "تَأْتِ التَّائِيثُ السَّائِكَةُ" • وَ "ضَمَائِرِ
 الْفَاعِلِينَ" (٧) الْبَارِزَةِ "وَ" نُونِي التَّكِيدِ الشَّدِيدَةِ وَالْخَفِيفَةِ " ، وَقَدْ تَكُونُ مِنْ جُمْلَتِهِ
 كَتَقَلَّبِهِ فِي الْأَزْمَنِ ، وَقَدْ تَكُونُ مِنْ مَعْنَاهُ ، وَهُوَ كَوْنُهُ خَبَرًا وَلَا يُخْبَرُ عَنْهُ •

(١) ذكر ابن يعيش : ان واضعى هذا القيد يرومون الفرق بين الفعل ويسمين
 المصدر ، لان المصدر حدث ولا بد انه مقترن بزمن • ولا داعى لهذا القيد
 لان الفعل يدل على الحدث والزمان بالمطابقة فى ان واحد • اما المصدر
 فيدل على الحدث فقط بالمطابقة واما دلالة على الزمان فالترامية •

شرح الفصل لابن يعيش : ٢/٢ •

(٢) فى ف : ويدخل •

(٣) فى ع : وما

(٤) فى ت : افاية •

(٥) التسلسل هو : ترتيب امور بعضها على بعض وهى غير متناهية التعريفات

للشريف الجرجاني : ٥٩ •

(٦) انظر عن معنى الخواص شرح الفصل لابن يعيش : ٣/٢ •

(٧) فى ع : الفعلين •

وَأَمَّا أَكُونُهُ أَمْرًا فَإِنَّمَا أَنْ يُقَالَ : أَمْرٌ يَظْهَرُ فِيهِ ضَمِيرُ الْفَاعِلِ ، لِثَلَا يَنْتَقِضُ بِأَسْمَاءِ
الْأَفْعَالِ الدَّالَّةِ عَلَى الْأَمْرِ ، وَأَوْ يُقَالَ : بِأَنَّ دَلَالَةَ الْأَشْرِ عَلَى الْأَمْرِ عَارِضَةٌ ^(١) مَكْتَسِبَةٌ
مِنْ مَسَمَاءِ ، وَحَقِيقَةُ الْأَمْرِ إِنَّمَا بِالسَّمْعِ ، وَهُوَ فِعْلٌ .

وَأِنَّمَا كَانَتْ " قَدْ " مِنَ الْخَوَاصِّ لِأَنَّهَا لِتَقْرِبِ ^(٢) الْمَاضِي مِنْ زَمَنِ الْحَالِ ،
أَوْ لِتَقْلِيلِ الْحَالِ أَوْ الْاِسْتِقْبَالِ ^(٣) ، وَمِنْ كَلَامِهِمْ : " إِنْ الْكَذُوبَ قَدْ يَصْدُقُ ، وَإِنَّ الْجَوَادَ
قَدْ يَعْثُرُ " ^(٤) ، وَهَذَا الْمَعْنَى إِنَّمَا يَصْحُ فِي الْفِعْلِ .

وَأَمَّا " السَّيْنُ " وَ" سَوْفَ " ^(٥) فَلِأَنَّهُمَا يَنْقَلَانِ الْحَالَ إِلَى الْاِسْتِقْبَالِ ^(٦) ، وَذَلِكَ
إِنَّمَا يَنْصَوِّرُ فِي الْفِعْلِ .

وَأَمَّا لَوْ " فَإِنَّهَا تَدُلُّ عَلَى امْتِنَاعِ الشَّيْءِ لِامْتِنَاعِ غَيْرِهِ . وَذَلِكَ التَّعْلِيلُ
إِنَّمَا يَتَحَقَّقُ فِي الْفِعْلِ .

(١) في ع : عارضية .

(٢) في ف : تقرب .

(٣) شرح الكافية للرضي : ٢٢٣/٢ .

(٤) ذكره ابن هشام والسيوطي : " قد يصدق الكذب وقد يوجد البخيل " .

المعنى لابن هشام : ٢٣٠/١ ، المجمع للسيوطي : ٧٣/٢ .

(٥) في سوف لغات انظرها في شرح الكافية للرضي : ٢٢٣/٢ ، المجمع للسيوطي :

٧٢/٢ .

(٦) لذا سميا بحرفي الاستقبال . وسماهما سيويه حرفي التفتيس أي التأخير

إلى المستقبل . كتاب سيويه : ٢١٦/٤ ، ٢٣٣/٤ ، شرح المفصل

لابن يعيش : ٣/٧ .

شرح الكافية للرضي : ٢٢٣/٢ .

وَأَمَّا "أَحْرَفُ الْمُضَارَعَةِ" فَلِأَنَّهُ يُسْتَفَادُ مِنْهَا مَعْرِفَةُ الْفَاعِلِ (١) ، وَذَلِكَ
إِنَّمَا يُتَصَوَّرُ فِي الْفِعْلِ (٢) ، لِأَنَّ بَعْضَ الْأَسْمَاءِ - وَإِنْ تَضَمَّنَ (٣) الْفَاعِلَ - فَلَمْ تُضَعْ
لَهُ قَرِينَةٌ تَدُلُّ عَلَيْهِ .

وَأَمَّا "النَّوَصِبُ" فَإِنَّهَا تَنْقُلُهُ مِنَ الْحَالِ إِلَى الْاِسْتِقْبَالِ ، وَذَلِكَ إِنَّمَا
يَتَحَقَّقُ فِي الْفِعْلِ .

وَأَمَّا "الْجَوَازِمُ" فَبَيْنَهَا مَا يُفِيدُ النَّفْيَ ، وَمِنْهَا مَا يُفِيدُ الشَّرْطَ ، وَالْأَمْرَ ، وَالنَّهْيَ ،
وَهَذِهِ الْمَعَانِي إِنَّمَا تُتَصَوَّرُ فِي الْفِعْلِ . (٤)

وَأَمَّا "تَاءُ التَّانِيثِ" (٥) فَلِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى تَأْنِيثِ الْفَاعِلِ (٦) ، وَالْفَاعِلُ (٧) مِنْ ت
لَوَازِمِ الْفِعْلِ . (٨)

(١) في ف : "الفاعل" ساقطة .

(٢) في ع ف : ما بين القوسين ساقطة .

(٣) في ع ف : تصور .

(٤) جعل هذه الامور والتي قبلها من خصائص الفعل وريطها بالزمن وريسط
الزمن بالفعل قائم على ان الفعل عرض متقل في الازمة ومتجدد اما الاسم
فانه ثابت موجود في كل حال . على ان بعضهم علقها بغير ذلك كالرضى
مثلا .

شرح الفصل لابن يعش : ٣/٧ ، شرح الكافية للرضى : ٢٢٣/٢ .

(٥) لوقيدها بالساكنة كما قيدها اولا لكان اولى للتمييز بينها وبين تاء الاسم

(٦) لا تانيث الفعل ولذا يبقى الفعل على ما هو عليه دون تغيير لان التاء فيه

مستقلة بخلاف تاء الاسماء فانها تصبح جزءا من الكلمة شرح الفصل

لابن يعش : ٣/٧ .

(٧) في ت : "والفاعل" ساقطة .

(٨) في م : قوله "من لوازم الفعل" الى هنا ينتهي السقط الذي بدأ من قوله

"بضم الهمزة" في م ٨١ .

وَأَمَّا الْأِسْمُ الْمُسْتَقُّ مِنَ الْفِعْلِ فَافْتَقَارُ إِلَى الْفَاعِلِ لِأَجْلِ اسْتِقَاةٍ مِنَ الْفِعْلِ
فَهُوَ مَرْغٌ عَلَى الْفِعْلِ (١) ، وَلِذَلِكَ (٢) لَمْ يَبْرُزْ فَاعِلُهُ فِي شَيْئَةٍ وَلَا جَمْعٌ .
وَأَمَّا " رَبَّتْ " وَ " ثَمَّتْ " وَ " لَات " فَإِنَّمَا دَخَلَتْ لِتَأْنِيثِ اللَّفْظَةِ ، وَلِلْمُبَالَغَةِ (٣) فَيُفَسِّرُ
مَعْنَى اللَّفْظَةِ .

وَأَمَّا " ضَمَائِرُ الْفَاعِلِ الْبَارِزَةِ " فَلَا يَبْرُزُهَا إِلَّا يَوْجَدُ فِي غَيْرِ الْفِعْلِ (٤) .
وَأَمَّا " نُونَا التَّكْوِيدِ " فَلَا تَنْهَضُهَا بِمُغْلَانِهِ إِلَى الْاسْتِقْبَالِ ، وَيُحَقِّقَانِ لَهُ الْفِعْلِيَّةَ
وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ .
أَقَاتِلْنِ أَحْضِرُوا (٥) الشُّهُودَا (٦)

-
- (١) في ت : الفاعل .
(٢) في ت ف : وكذلك .
(٣) في م : او للمبالغة .
(٤) فالصفات المشتقة من الافعال تتحمل الضمائر ولكنها لا تبرز لأنها اسماء تنثني
وتجتمع فلو لحقتها ضمائر الرفع البارزة لاجتمع في المعنى القان وفي الجمع واوان
شرح الكافية للرضي ٢٢٤/٢ ، شرح المفصل لابن يعيش : ٣/٢ .
(٥) في م : ت ف : أحضر .
(٦) البيت من الرجز . لرؤية ، وقيل لرجل من هذيل .
والشا هد فيه قوله : " أقاتلن " اذ دخلت عليه نون التوكيد مع انه اسم ومن
العلماء من يرى انه ضرورة نادرة ومنهم من يرى انه شاذ .
وقيل : ان النون ليست للتوكيد وانما اصله : اقاتل انا فحذفت الهمزة ثم
ادغمت النون في التنوين على حد قوله تعالى : لكنا هو الله ربى .
وعلى هذا الرأي اعتراضات ذكرها الشيخ خالد في التصريح .
وقيل البيت .
أَرَيْتَ إِنْ جَاءَتْ بِهِ أُمُودَا مَرَجَلًا يَلْبَسُ السُّبُرُودَا
وَلَا تَرَى مَا لَهُ مَعْدُودَا أَقَاتِلْنِ
.....

فَالَّذِي سَوَّغَهُ — مَعَ (١) شُدُّ وَزْنِهِ — جَذَبُ (٢) هَمْزَةُ الاسْتِغْنَاءِ لَهُ إِلَى مَعْنَى الْفِعْلِ (٣) .
وَأَمَّا تَقْلُهُ فِي الْأَزْمَقِ " فَلَا يُوْجَدُ فِي غَيْرِهِ (٤) وَلِذَلِكَ (٥) اسْتُغْنِيَ بِاخْتِلَافِ
صِيغِهِ (٦) عَنْ إِعْرَابِهِ .

وَأَمَّا " كَوْنُهُ خَبَرًا " فَلِأَنَّهُ (٧) لَا يَصَحُّ (٨) قِيَامُهُ بِنَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ فَاعِلٍ ، لِأَنَّهُ عَرَضٌ
لَا يَقُومُ بِنَفْسِهِ ، مَقْلُوفُ رِضٍ الْإِخْبَارُ عَنْهُ لَكَانَ فِي ذَلِكَ نَقْلُ الْوَضْعِ ، وَجَعَلَ مَا لَا يَقُومُ
بِنَفْسِهِ قَائِمًا بِنَفْسِهِ ، وَذَلِكَ مُحَالٌ . وَأَمَّا الْفَاعِلُ مِنْ حَيْثُ هُوَ قَادِرٌ فَلَا يَتَوَقَّفُ وَجُودُهُ
عَلَى الْفِعْلِ (٩) ، وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الْمُسْتَقَّةُ مِنَ الْفِعْلِ فَإِنَّهَا تَدُلُّ عَلَى الذَّاتِ الْمُتَصِفَةِ
بِالْحَدَثِ ، وَمَا شَارَكَهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ فِي ذَلِكَ نَحْوُ : " أَيْنَ " وَ " كَيْفَ " فَلِإِعْرَاضِ تَضَمُّنِ مَعْنَى
الْخَرَفِ .

= والاملود — بضم الهمزة — الغصن الناعم ، والمرجل : الذي شعره بين الجهود
والسبوطه وروى : احضرى واعجلى بدل " احضروا " .
وروى : جئت بدل جاء .
انظر : المغنى لابن هشام : ٤٤٣ ، شرح ابياته للبغدادى : ٣٢/٦ — ٣٧
التصريح ع. التوضيح للازهري : ٤٢/١ ، حاشية يس على التصريح : ٤/١ .
اوضح المسالك لابن هشام : ٢٤/١ . شرح الاسموني : ٤٢/١ — ٢١٢/٣ .
الخصائص لابن جنى : ١٣٦/١ . شرح الكافية للرضي : ٤٠٤/٢ .
شرح اشعار الهذليين للسكري : ٦٥١ ، خزانة الادب : ٥٧٤/٤ .
شواهد العيني : ١١٨/١ ، ٦٤٨/٣ ، ٣٣٤/٤ .

- (١) فى ت : من .
- (٢) فى ع ف : حذف .
- (٣) انظر التصريح للازهري : ٤٢/١ .
- (٤) انظر تعليقنا رقم " ٤ " فى صفحة ٩١ .
- (٥) فى ع : فلذلك .
- (٦) فى ع ف : صيغته .
- (٧) فى ع : " فلانه " ساقط .
- (٨) فى ف : " لا " ساقطة .
- (٩) فى ع : الفاعل .

وَأَمَّا لِمَ سُمِّيَ فِعْلًا؟ ^(١) فَنَبِّهِ وَجْهَانِ :-

أَحَدُهُمَا - لِعُمُومِهِ الْأَفْعَالَ الْعِلَاجِيَّةَ وَغَيْرَ الْعِلَاجِيَّةَ ، وَلِذَلِكَ نَطَقَ ^(٢) بِهِ
التَّنْزِيلُ فِي مَوْضِعِ عُمُومِ الْفِعْلِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : " لَا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ
يُسْأَلُونَ " ^(٣) أَي : عَمَّا يَفْعَلُونَ ، وَلَوْ سُمِّيَ عَمَلًا لَكَانَ مَخْصُوصًا بِالْأَفْعَالِ الْعِلَاجِيَّةِ ^(٤) .
أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَوْ قِيلَ لَكَ : اذْكُرِ اللَّهَ مَحْسَنٌ أَنْ تَعُولَ : قَدْ فَعَلْتَ [دُونَ عَمِلْتُ ، وَلَوْ
قِيلَ : ابْنِ حَائِطًا مَحْسَنٌ فِيهِ فَعَلْتُ] ^(٥) وَهَبْتُ .

الْوَجْهُ الثَّانِي - أَنَّهُ سُمِّيَ ^(٦) بِاسْمِ مَذْلُولٍ مَذْلُولِهِ ^(٧) ، وَهُوَ الْفِعْلُ الْحَقِيقِيُّ
[الَّذِي هُوَ حَرَكَةُ الْفَاعِلِ ، وَذَلِكَ أَنَّ الصَّدْرَ اسْمٌ لِلْفِعْلِ الْحَقِيقِيِّ] ^(٨) ، وَأَصْلُ
لِلْفِعْلِ اللَّفْظِيُّ ، وَإِنَّمَا لَمْ يَسَمَّ زَمَانًا - وَإِنْ كَانَ مِنْ مَذْلُولِهِ الزَّمَانُ - إِمَّا لِأَنَّهُ يُكْدَلُ
عَلَى الصَّدْرِ بِجَوْهَرٍ لَفْظِيٍّ ، وَيَدُلُّ عَلَى الزَّمَنِ إِمَّا بِحَرَكَةٍ أَوْ حَرْفٍ فِي أَوَّلِهِ ، وَدَلَالَةِ
جَوْهَرِ اللَّفْظِ أَقْوَى . وَأَمَّا لِأَنَّ الْفِعْلَ قَدْ يَنْفَكُّ عَنِ الزَّمَانِ بِدَلِيلِ أَعْمَالِ الْبَارِي تَعَالَى .
وَإِمَّا لِأَنَّ الزَّمَانَ يَنْقَسِمُ ثَلَاثَةً أَقْسَامٍ ^(٩) ، وَالصَّدْرُ غَيْرُ مُنْقَسِمٍ فَكَانَ أَحَقَّ بِذَلِكَ

(١) بحث هذا السؤال علمنا ان الاشياء كلها افعال الله تعالى .

شرح المفصل لابن يعيش : ٣/٢ .

(٢) في ع : نزل .

(٣) سورة الانبياء : اية : ٢٣ .

(٤) في م ت ف : مخصوصا بالعلاجية .

(٥) في ع : ما بين القوسين ساقط .

(٦) في ع : لم سعى .

(٧) مدلول الفعل الصدر : ومدلول الصدر الفعل الحقيقي . شرح المفصل

لابن يعيش : ٤/٧ .

(٨) في م ت ف : ما بين القوسين ساقط .

(٩) في ع : " اقسام " ساقطة .

لَا تَحَادِرْهُ (١)

الْبَحْثُ الثَّانِي : فِي أَنْقِسَامِهِ

- قَالَ جُمْهُورُ الْعُلَمَاءِ : إِنَّهَا تَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : مَاضٍ، وَحَالٍ، وَمُسْتَقْبَلٍ (٢)
- وَأَمَّا أَنْقَسَمَتْ بِضَعِهَا إِلَى ثَلَاثَةٍ ؛ لِأَنَّ الْقَصْدَ بِضَعِهَا تَعْيِينَ الْأَحْدَاثِ الْوَاقِعَةِ فِي الْأَزْمَنِ الْمُخْتَصَّةِ (٣) ، وَأَمَّا الْحَدَثُ الْمُطْلَقُ وَالزَّمَانُ (٤) الْمُطْلَقُ فَالْمَصْدَرُ يُدُلُّ عَلَيْهِمَا (٥)
- مِنْ غَيْرِ تَعْيِينَ ، فَخَصِيصٌ وَضَعُهُمَا (٦) يَنْزِلُ وَضْعُ الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكَرَةِ .
- وَمِنْهُمْ - مَنْ قَالَ : لَا وَجُودَ لِلْحَالِ : (٧)

- (١) وقال ابن يعيش : * الفعل مشتق من لفظ الصدر وله من مشتقا من لفظ الزمان * شرح الفصل لابن يعيش : ٤/٧ .
- (٢) بيدوا من هذا التقسيم ان ابن فلاح يوافق الكوفيين في ان الفعل قسمان ماض ومضارع واما الامر فهو مقتطع من المضارع الآن يريد بالمستقل فعل الامر كما اراد ذلك سيويه فقد قسمه الى ماض ومستقبل وعنى به المضارع والامر .
- وعليه ابن مالك وابن هشام كتاب سيويه : ١٢/١ .
- الهمع للسيوطي : ٧/١ . المساعد على التسهيل لابن عقيل : ١٠/١ .
- الجامع الصغير في النحو لابن هشام : ١٩ الاشياء والنظائر للسيوطي : ١٠/٢ .
- الحلل في اصلاح الخلل للبطلبيوسي : ٩٣-٩٤ .
- (٣) شرح الفصل لابن يعيش : ٤/٧ .
- (٤) في تع غف : الزمن .
- (٥) في تع غف : عليها .
- (٦) في ع : وضعها .
- (٧) وهو رأي الزجاج وابن عصفور وبعض المتكلمين والحكماء * شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١٢٧/١ .
- شرح الفصل لابن يعيش : ٤/٧ ، شرح الكافية للرضي : ٢٢٦/٢ ، الهمع للسيوطي : ٧/١ .

حُجَّةُ الْجُمْهُورِ : مِنْ جِهَةِ السَّمْعِ ، وَالْقِيَاسِ ، وَالْمَعْقُولِ .
 أَمَّا السَّمْعُ : فَقَوْلُهُ تَعَالَى : " لَهُ مَا بَيْنَ أَيْدِينَا وَمَا خَلْفَنَا وَمَا بَيْنَ ذَلِكَ " (١)
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى : " الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ " (٢) . . . الْآيَةُ " (٣) مَذَّ " خَلَقَنِي " مَا فِيهِ ،
 وَ " يَهْدِينِ " (٤) " وَمَا بَعْدَهُ حَالٌ وَ " الَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي " (٥) " مُسْتَقْبَلٌ ،
 وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمِ مَا فِي غَدٍ عَمِي (٦)
 وَأَمَّا الْقِيَاسُ : فَإِنَّ " أَمْسِي " (٧) " لِلْمَاضِي " (٨) " وَ " لَمْ " لِنَفْيِهِ ، وَ " غَدًا " لِلْمُسْتَقْبَلِ
 وَ " لَنْ " لِنَفْيِهِ مَعْبُكُونُ " الْآنَ " لِلْحَالِ وَ " مَا " لِنَفْيِهِ ، لِأَنَّ (٩) كُلَّ فِعْلٍ لَهُ زَمَنٌ يَخْتَصُّ بِهِ ،
 وَحَرْفٌ يَخْتَصُّ بِنَفْيِهِ .

-
- (١) سورة مريم آية : ٦٤ . والآية ساقطة من ف .
 (٢) في م : يهديني .
 (٣) سورة الشعراء آية : ٧٨ .
 (٤) في م : ت : ويهديني .
 (٥) سورة الشعراء آية : ٨٢ وفي ف : " خطيئتي " ساقطة .
 (٦) البيت من الطويل لزهير بن أبي سلمى من معلقته التي مطلعها :
 أمن أم أوفى د منه لم تكلم بحومانة الدراج فالمتلسم
 والشاهد فيه أن الشاعر أثبت فيه زماناً للحال بقوله : " اليوم " أي الحاضر
 وقد فصل القول فيه ابن عصفور في شرح جمل الزجاجي : ١٢٩/١ مديوان
 زهير : ٨٦ . شرح القصائد العشر للتبريزي ١٩٩/١ . الحلل في إصلاح
 الخلل للبطليلوسي : ٦٧ .
 (٧) في ع : الامس .
 (٨) في م مع ف : لماضي .
 (٩) في ت : لا .

وَأَمَّا الْمَعْقُولُ : فَمِنْ أُوجِبَ :-

أَحَدَهَا - أَنَّ الْمَخْبِرَ يَفْعَلُ إِنْ تَقَدَّمَ ^(١) وَجُودُ الْفِعْلِ عَلَى الْأَخْبَارِ بِهِ فَهُوَ
الْمَاضِي ، نَحْوُ : " قَامَ زَيْدٌ " ، وَإِنْ تَقَدَّمَ الْأَخْبَارُ بِهِ عَلَى وَجُودِهِ فَهُوَ / الْمُسْتَقْبَلُ ، ت
نَحْوُ : " سَيَقُومُ زَيْدٌ " ، وَإِنْ ^(٢) كَانَ وَجُودُ الْفِعْلِ مُقَارِنًا لِزَمَنِ إِخْبَارِهِ ^(٣) فَهُوَ
الْحَالُ ، نَحْوُ : " يَقُومُ زَيْدٌ الْآنَ " ، وَإِذَا أُمُكِنَ اجْتِمَاعُ الْإِخْبَارِ وَالْوُجُودِ ثَبَتَ الْحَالُ .
الْوَجْهُ الثَّانِي - أَنَّ الْمَاضِي : مَا عَدِمَ بَعْدَ وَجُودِهِ ، وَالْمُسْتَقْبَلُ : مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ
وُجُودٌ ، وَالْحَاضِرُ ^(٤) : هُوَ الَّذِي يَنْتَهِي إِلَيْهِ الْمُسْتَقْبَلُ وَيَسْرِي عَنْهُ الْمَاضِي ، فَلِـ
فَرِضِ عَدَمِ الْحَالِ لَا مُتَمَعِّعٌ امْتِدَادُ الْفِعْلِ حَتَّى يَصِيرَ مَاضِيًا ، بِلِغَةِ الْوَاسِطَةِ .
الثَّلَاثُ - أَنَّ مَرَادَ النَّحْوِيِّينَ بِالْحَالِ : كُلُّ فِعْلٍ كَانَ فاعِلُهُ مُتَلَبِّسًا بِهِ خَالِصَةً
الْأَخْبَارِ عَنْهُ ، فَإِنْ كَانَ ذَا أَجْزَاءٍ يَتَعَمَلُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ ، كَالْأَكْلِ وَالصَّلَاةِ ، سُمِّيَ الْجَمِيعُ
بِاسْمِ وَاحِدٍ ^(٥) ، وَلَا يَخْتَلِفُ الْعَقْلَاءُ فِي أَنَّ بَيْنَهُ وَبَيْنَ فِعْلٍ قَدْ انْقَضَى أَوْ فِعْلٍ ^(٦) لَمْ
يَتَلَبَّسْ ^(٧) بِهِ - فَرَقًا .

-
- (١) فى ف : يقوم .
(٢) فى ع هـ : فان .
(٣) فى ع : الاخبار .
(٤) فى ع : والحال .
(٥) فقولنا : زيد يصلى مراد به الحال مع ان بعض صلاته ماض وبعضها باق .
لانهم جعلوا الصلاة الواقعة فى الانات الكثيرة المتتالية واقعة فى الحال .
شرح الكافية للرضى : ٢٢٦/٢ . الهمع للسيوطى : ٧/١ .
(٦) فى ع : وفعل .
(٧) فى ف : يلتبس به .

حُجَّةُ النَّاسِ لِلْحَالِ :

أَنَّ انْقِسَامَ الْأَفْعَالِ ^(١) بِحَسَبِ انْقِسَامِ الزَّمَانِ ، وَلَا يُمْكِنُ اثْبَاتُ زَمَنِ لِلْحَالِ ، مَعْلَا
يَتَصَوَّرُ وجودَ فعلِ الحالِ ^(٢) . بَيَانُ ذَلِكَ : أَنَّ الزَّمَانَ تَابِعٌ لِحَرَكَةِ الْفَلَكِ ، وَلَا ثُبُوتَ
لَهُ حَتَّى يَتَصَوَّرَ مِنْهُ زَمَنُ الْحَالِ ، مَبْلٌ إِنْ وُجِدَتْ الْحَرَكَةُ دَلَّتْ عَلَى الزَّمَنِ الْمَاضِي ، وَكَانَ الْفِعْلُ
الْمَاضِي تَابِعًا لَهَا ، وَإِنْ لَمْ تَوْجَدْ فَهُوَ عِبَارَةٌ عَنِ الزَّمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ ، وَالْفِعْلُ الْمُسْتَقْبَلُ تَابِعٌ
لَهَا ، وَلَا ثُبُوتَ لَهُ حَتَّى يَكُونَ فِي مُقَابَلَةِ فِعْلٍ ^(٣) الْحَالِ .

وَالْجَوَابُ : أَنَّ الْحَرَكَةَ الْحَاصِلَةَ فِي حَالٍ ^(٤) تَلْبَسُ الْفَاعِلُ بِالْفِعْلِ ، هِيَ
عِبَارَةٌ عَنِ زَمَنِ الْحَالِ ، لِأَنَّهُ لَا يَدَّ لَهُ مِنْ حَرَكَةٍ حَالَةٍ فِعْلٍ الْفَاعِلُ ، وَإِذَا ثَبِتَ زَمَانُهُ لَزِمَ
ثُبُوتُهُ . غَايَةُ مَا فِي الْبَابِ أَنَّ الزَّمَانَ ^(٥) يَكُونُ لَطِيفًا لِسُرْعَةِ حَرَكَتِهِ ، مَعْلَمٌ بِذَلِكَ ثُبُوتُ
فِعْلِ الْحَالِ .

وَإِذَا تَقَرَّرَ ذَلِكَ ، مَعَالِ مَاضِي يَنْقَسِمُ ثَلَاثَةً أَقْسَامًا :-

مَاضٍ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى : كَ " قَامَ زَيْدٌ " ، وَمَاضٍ فِي اللَّفْظِ دُونَ الْمَعْنَى
وَهُوَ الْمَصْرُوفُ بِقَرَائِنِ الشَّرْطِ كُلِّهَا إِلَى الْاِسْتِقْبَالِ ^(٦) إِلَّا " لَوْ " وَ" لَمَّا " الظَّرْفِيَّةَ ،

(١) فِي م : الْحَالِ .

(٢) شَرْحُ الْفَصْلِ لَابْنِ بَيْهَشَرٍ : ٤/٧ . الْهَمْعُ لِلْسَّيُوطِيِّ : ٧/١ .

(٣) فِي ع : " فَعْلٌ " سَاقِطَةٌ .

(٤) فِي ت : " حَالٌ " سَاقِطَةٌ .

(٥) فِي ت : " ع " هـ : الزَّمَنِ .

(٦) وَهَنَّاكَ أُمُورٌ يَنْصَرَفُ مَعَهَا الْمَاضِي إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ لَمْ يَبْذَكَرْهَا ابْنُ فَلَاحٍ . وَهِيَ

وَقَعَ الْمَاضِي أَنْشَأَ " طَلِبِيَا كَالِدَعَا " نَحْوُ : رَحِمَكَ اللَّهُ ، وَالْأَخْبَارُ بِهِ عَنْ مُسْتَقْبَلِ

مَقْطُوعٍ بِوَقْعِهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : " وَنَادَى أَصْحَابَ الْجَنَّةِ أَصْحَابَ النَّارِ " ، وَكَوْنُهُ

مَنْفِيًا بِمَا أَوْانَ هُوَ جَوَابُ قَسَمٍ " نَحْوُ : وَاللَّهِ لَا فَعَلْتُ وَكَوْنُهُ بَعْدَ مَا الظَّرْفِيَّةُ

كَقَوْلِهِ تَعَالَى : " مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَرُفْدٌ يَحْتَمِلُ الْمَضَى مَعَهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى :

" وَكَنتَ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مَا دَامَتِ فِيهِمْ " . انْظُرْ شَرْحَ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ : ٢٢٥/٢ .

الْهَمْعُ لِلْسَّيُوطِيِّ : ١/١ .

كَقَوْلِكَ : " إِنْ قُمْتَ قُمْتُ " (١) وَمَاضٍ فِي الْمَعْنَى دُونَ اللَّفْظِ (٢) ، وَهُوَ الْمَجْزُومُ بِـ " لَمْ " وَ" لَمَّا " ، نَحْوُ : لَمْ يَقُمْ ، وَلَمَّا يَقُمْ (٣) .

وَالْمُسْتَقْبَلُ (٤) أَيْضًا يُنْقَسِمُ ثَلَاثَةً أَقْسَامٍ :-

مُسْتَقْبَلُ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى ، نَحْوُ : سَيَقُومُ زَيْدٌ ، وَمُسْتَقْبَلُ فِي الْمَعْنَى دُونَ اللَّفْظِ ، وَهُوَ الْمَاضِي الْمَرْصُوفُ بِقَرَائِنِ الشَّرْطِ ، وَمُسْتَقْبَلُ فِي اللَّفْظِ دُونَ الْمَعْنَى ،

(١) في ع : ان قلت قلت .

(٢) الحل في اصلاح الخلل للبطلبيوسي : ١٠٠ .

(٣) في ت : ولما يقم زيد . وفي ف : " ولما يقم " ساقط .

وقد اغفل ابن فلاح امرين يتعلقان بهذا الموضع وهما :
أولا : ان الماضي قد ينصرف الى الحال . وذلك اذا قصد به الانشاء كبعث واشترت وانكحت وطلقت .

ثانيا : وان الماضي قد يحتمل المضى والاستقبال مع ا مور منها :-

أ - وقوعه بعد همزة التسوية . الا ان وقع بعد ام مقرونا بلم فيتعين

المضى كقوله تعالى : " سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم " .

ب - ووقوعه بعد حرف التحضيض نحو : هلا فعلت .

ج - ووقوعه بعد كَلِمَا ، وحاشا .

د - ووقوعه بعد صلة الموصول عام مبتدأ كقوله تعالى : " الذين

قال لهم الناس " .

ه - ووقوعه صفة لنكرة عامة .

وانكر ابوحيان زوال معنى الماضي مع هذه الامور وانما فهم الاستقبال

من قرائن خارجه .

شرح الكافية للرضي : ٢٢٥ / ٢ . الهمع للسيوطي : ١ / ١ .

(٤) في ت : نسم المستقبل .

وَهُوَ الْمَجْزُومُ بِـ "لَمْ" وَـ "لَمَّا" .

وَالْمَضَارِعُ (١) قَرِيبَتَانِ يَصْرِفَانِ (٢) إِلَى الْمَاضِي وَهُمَا : "لَوْ" وَـ "رُبَّمَا" فَرِسِ
التَّنْزِيلِ : "أَنَّ" (٣) لَوْ نَشَاءُ أَصَبْنَاهُمْ (٤) وَـ "رُبَّمَا" يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا (٥) ،
أَوْ وَقَعَ الْمُسْتَقْبَلُ مَوْقِعَ الْمَاضِي ، إِمَّا لِيَكُونِ صِدْقًا فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْمَاضِي ، وَإِمَّا
عَلَى حِكَايَةِ الْحَالِ الْآتِيَةِ ، وَكَذَلِكَ (٦) "لَمْ" وَـ "لَمَّا" عَلَى قَوْلِ مَنْ قَالَ (٧) بِنَقْلِ الْمَعْنَى
دُونَ اللَّفْظِ . (٨)

(١) فى ت : ثم للمضارع .

(٢) فى ت : يصرفه .

(٣) فى ت مع غف : "أن" ساقطة .

(٤) سورة الاعراف اية : ١٠٠ .

(٥) سورة الحجراية : ٢ .

(٦) فى ت : " وكذلك " ساقط .

(٧) فى ف : " قال " ساقط .

(٨) اما الجزولى فيرى ان الفعل الذى دخلت عليه لم ولما كان ماضيا ثم غيرت

صيغته الى المضارع . ونسب هذا الى سيبويه .

هذا وقد حصر ابن فلاح انصراف المضارع الى الماضى بقريبتين ، وقد ذكر

العلماء غيرهما . فمنها وقوعه بعد اذ كقوله تعالى : " واذ تقول للذى

انعم الله عليه " اى : قلت . وكذا وقوعه بعد قد التقليلية

او كونه خبرا لكان .

ومن الجائز ان ابن فلاح يدخل هذه الامور فى القرينة الثانية . انظر

الهمع للسيوطى : ٨/١ المساعد على التسهيل لابن عطل : ١٢/١ .

ثَلَاثُ قَرَائِنَ تَخْلُصُهُ لِلْحَالِ ، وَهِيَ : " الْآنَ " (١) ، وَ " مَا " وَ " لَيْسَ " (٢) .
 وَتَنْجُ قَرَائِنَ تَخْلُصُهُ لِلْإِسْتِقْبَالِ ، " لَامُ الْأَمْرِ " (٣) وَ " لَا " فِي النَّهْيِ وَ " لَامُ الْقَسَمِ " ،
 وَ " لَا " فِي النَّفْيِ (٤) ، وَ " نُونَا التَّكْيِيدِ " وَ " حَرْفَا التَّنْفِيسِ " (٥) وَ " التَّوَصُّبُ كُلُّهَا " (٦) وَ " أَدَوَاتُ
 الشَّرْطِ " وَهَلْهُ فِي الظَّرْفِ الْمُسْتَقْبَلِ كَعَدِ (٧) ، وَسَتَاتِي عَلَيْهَا فِي أَبْوَابِهَا ^{الْبُحْبُوحَاتِ} الْإِسْمَاءُ اللَّهُ
 تَعَالَى .

وَإِخْتِلَافُ صِبْغِ الْأَفْعَالِ (٨) يَدُلُّ عَلَى اخْتِلَافِ أَرْبَعِيَّتِهَا ، فَإِذَا قَامَ الدَّلِيلُ الْمَقْصُودُ
 عَلَى مَعْرِفَةِ الْمَقْصُودِ مِنْ اخْتِلَافِهَا ، وَهُوَ الدَّلَالَةُ عَلَى الزَّمَنِ - جَازٍ وَقُوعُ بَعْضِهَا مَوْقِعَ

(١) وكذا ما كان في معناها كالجين والساعة . وزعم بعضهم انه باق على الاستقبال

(٢) وكذا ان النافية " ولام الابتداء عند الكوفيين ويرى ابن مالك ان النفي بالثلاثة

قد يكون مستقبلا . انظر : شرح الكافية للرضي : ٢٢٦/٢ - ٢٢٧ ، الهيمع

للسيوطي : ٨/١ .

(٣) في مع ف : واما قرائن الاستقبال فلام الامر .

(٤) في ع : النهي .

ويرى الاخفش والمبرد بقاء المضارع محتملا للزمانين مع لا النافية وصح ذلك ابن

مالك . الهيمع للسيوطي : ٨/١ . المساعد على التسهيل لابن عقيـل :

١٢/١ - ١٣ .

(٥) في ع : وحرف التنفيس .

(٦) ويرى بعض المتأخرين انها لا تعين المستقبل في المضارع . المصدر

السابقة .

(٧) وكذا ينصرف للاستقبال اذا اقتضى هذا كقوله تعالى : " فيغفر لمن يشاء ويعذب

من يشاء " . وكذا اذا اقترن بأداة ترجيح كقوله تعالى : " لعلي أبلغ

الاسباب " المصدر السابقة .

(٨) في ع : الاحوال .

بَعْضُ، وَفِي التَّنْزِيلِ : " وَنَادَى أَصْحَابُ النَّارِ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ " (١) أَي : يُنَادِي ، وَ" أَتَى " أَمْرُ اللَّهِ (٢) " بِمَعْنَى : يَأْتِي (٣) ، وَقَالَ الشَّاعِرُ : (٤) .

وَانْضَحَ جَوَانِبَ قَبْرِهِ بِدُمَائِهَا فَلَقَدْ يَكُونُ أَخَا دَمٍ وَذَبَابٍ (٥)

أَي : فَلَقَدْ كَانَ لِأَنَّهُ يَرِثُهُ . (٦)

وَاخْتَلَفَ (٧) فِي الْمَضَارِعِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْوَالٍ : - (٨)

(١) سورة الاعراف اية : ٥٥ .

(٢) سورة النحل اية : ١ .

(٣) فِي ع : يَأْبَى • وَفِي ف : أَيْ يَأْتِي •

(٤) فِي م : ذِكْرُ بَيْتٍ قَبْلَ الْمَذْكُورِ ، وَإِشَارَةٌ نَاسِخِ الْمَخْطُوطَةِ • إِلَى أَنَّهُ لَيْسَ فِى الْأَصْلِ • وَالْبَيْتُ هُوَ :

وَإِذَا مَرَرْتُ بِقَبْرِهِ فَانْحَرِلْهُ كَرَمَ الْهَجَانِ وَكُلَّ طَرَفٍ سَائِحٍ

(٥) الْبَيْتُ مِنَ الْكَامِلِ لَزِيَادِ الْأَعْجَمِ فِي قَصِيدَةٍ يَرِثِي بِهَا الْمَغِيرَةَ بْنَ الْمَهْلَسِ

وَقَدْ بَيَّنَّ ابْنُ فُلَاحٍ وَجْهَ الشَّاهِدِ فِيهِ •

الشَّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ لِابْنِ قَتِيْبَةَ : ٢١١ ، أَمَالِي الْقَالِي : ١٠ / ٣ ، أَمَالِي ابْنِ

الشَّجَرِيِّ : ٤٥ / ١ • خَزَانَةُ الْأَدَبِ لِلْبَغْدَادِيِّ : ١٩٢ / ٤ •

(٦) فِي ف : " لِأَنَّهُ يَرِثُهُ " سَاقِطٌ •

(٧) فِي ت : ثُمَّ اخْتَلَفَ •

(٨) فِي تَعْلُقِ النَّاسِخِ عَلَى الْحَاشِيَةِ يَلِي ٤ الْقَوْلَ الْأَوَّلَ رَأَى الْجُمْهُورُ

وَسَيَّبِيهِ الثَّانِي مَذْهَبُ ابْنِ طَاهِرِ الثَّالِثُ مَذْهَبُ الْفَارِسِيِّ وَابْنُ أَبِي رَكْبٍ

وَهُوَ الْمُخْتَارُ عِنْدَ الشَّيْخِ جَلَالِ الدِّينِ السَّيُوطِيِّ " ١ هـ •

فِيهِمْ - مَنْ قَالَ : إِنَّهُ مُشْتَرَكٌ بَيْنَ الْحَالِ وَالْاِسْتِقْبَالِ ، [وَمِنْهُمْ - مَنْ قَالَ : إِنَّهُ حَقِيقَةٌ فِي الْحَالِ مَجَازٌ فِي الْاِسْتِقْبَالِ] ، (١) وَمِنْهُمْ - مَنْ قَالَ : إِنَّهُ حَقِيقَةٌ فِي الْاِسْتِقْبَالِ مَجَازٌ فِي الْحَالِ . (٢)

حُجَّةٌ مَنْ قَالَ : بِالِاشْتِرَاكِ :-

أَنَّهُ إِذَا تَجَرَّدَ عَنِ الْقَرِينَةِ لَمْ يُفْهَمْ أَحَدٌ مَعْنِيَتَهُ فَتَوَقَّعُ عَلَى الْقَرِينَةِ أَوْ الْاِسْتِفْسَارِ - لِمَنْ (٣) قَالَ : زَيْدٌ يُصَلِّي (٤) . هَلْ يُصَلِّي (٥) الْآنَ . أَوْ بَعْدَ الزَّوَالِ ؟ - دَلِيلٌ عَلَى الْاِسْتِرَاكِ ، وَإِنَّمَا (٦) شَرَّكَ بَيْنَهُمَا . وَخَصَّ الْمَاضِيَ بِصِيغَةِ (٧) ، لِأَنَّهَا أَشْبَهَا بِإِعْرَابِهَا الْأَسْمَاءَ ، وَالْأَسْمَاءُ يَقَعُ فِيهَا الْاِسْتِرَاكِ . (٨)

حُجَّةٌ مَنْ قَالَ : بِأَنَّهُ (٩) حَقِيقَةٌ فِي الْاِسْتِقْبَالِ :-

أَنَّ الْحَالَ خَفِيٌّ ، وَلِذَلِكَ وَفَّعَ الْخِلَافُ فِيهِ ، فَوَضَعَ اللَّفْظَ عَلَى الْجَلِيِّ أَوَّلَى مِنْ الْخَفِيِّ (١٠) .

(١) في ت : ما بين القوسين ساقط .

(٢) ذكر السيوطي في زمان المضارع خمسة اقوال ثلاثة منها ذكرها ابن فلاح هنا والرابع

انه لا يكون الا للحال وعليه ابن الطراوة ، والخامس انه لا يكون الا للمستقبل .

وعليه الزجاج . الهمع للسيوطي : ٧/١ .

(٣) في ع : على قرينة الاستفسار كمن .

(٤) في ع : لا يصلي .

(٥) في ع : " هل يصلي " ساقط .

(٦) في ع : انما .

(٧) في ع : " بصيغة " ساقطة .

(٨) الهمع للسيوطي : ٧/١ .

(٩) في ع : انه .

(١٠) في ع : من غير الجلي

حُجَّةٌ مَنْ قَالَ : بِأَنَّهُ حَقِيقَةٌ فِي الْحَالِ - وَهُوَ ^(١) أَرْجَحُ - مِنْ دَلَالَةِ أَوْجِهِ :-
 أَحَدُهَا - أَنَّ أَصْلَ الْفِعْلِ أَنْ يَكُونَ خَبَرًا ، وَالْأَصْلُ فِي الْخَبَرِ الصِّدْقُ ، وَفِعْلُ
 الْحَالِ هُوَ الَّذِي يُمَكِّنُ الْإِشَارَةَ إِلَيْهِ ، فَيَتَحَقَّقُ ^(٢) وَجُودُهُ ، فَيَصْدُقُ الْخَبَرُ عَنْهُ ، وَأَمَّا
 إِطْلَاقُ الْخَبَرِ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ فَمَجَازٌ ، لِأَنَّهُ يَصِيرُ حَاضِرًا ، وَتُسَمَّى الْفُقَهَاءُ مَجَازَ الْغَايَةِ .
 الثَّانِي - أَنَّ الْمُسْتَقْبَلَ وَضَعَ لَهُ حُرُوفٌ ثُبُوتِيَّةٌ تُصْرِفُهُ إِلَى الْاسْتِقْبَالِ ، وَأَمَّا
 الْحَالُ فَلَمْ يَوْضَعْ لَهُ ^(٣) حُرُوفٌ ثُبُوتِيَّةٌ يَصْرِفُهُ إِلَى الْحَالِ ، فَدَلَّ ذَلِكَ عَلَى وَضْعِ اللَّفْظِ لَهُ ،
 لِعَدَمِ احتِياجِهِ إِلَى حُرُوفٍ يَحْتَمِلُهُ ^(٤) .

الثَّالِثُ - أَنَّ الْحَالَ أَقْرَبُ ، وَالْعَرَبُ تَغْلِبُ الْأَقْرَبَ عَلَى الْأَبْعَدِ ، مِمَّا لَيْلِ تَغْلِيْبِ
 الْمُتَكَلِّمِ عَلَى الْمُخَاطَبِ ، وَهُمَا عَلَى الْغَايِبِ فِي الْأَصْنَافِ ، نَحْوُ : أَنَا وَأَنْتَ قُمْنَا * وَأَنْتَ وَزَيْدٌ
 قُمْنَا * .

وَالْجَوَابُ ^(٥) : أَنَّهُ إِذَا تَعَارَضَ الْأَشْتِرَاكُ وَالْمَجَازُ ، فَالْمَجَازُ أَوْلَى عَلَى الْمُخْتَارِ .
 وَقَوْلُهُ : " يَتَوَقَّفُ عَلَى الْقَرِينَةِ " ، [قُلْنَا : لَا نُسَلِّمُ ، بَلْ يُفْهَمُ مِنْهُ الْحَالُ
 وَالَّذِي يَتَوَقَّفُ عَلَى الْقَرِينَةِ] ^(٦) هُوَ الْمُسْتَقْبَلُ ، مِمَّا لَيْلِ وَضْعِ الْحُرُوفِ لَهُ .
 وَكَذَلِكَ الْاسْتِغْسَارُ عَنْ الْمُسْتَقْبَلِ ، لِخِفَاءِ قَرِينَتِهِ عَلَى الْمُخَاطَبِ .
 وَقَوْلُهُ : " لِأَنَّهُ خَفِيَ " ، قُلْنَا ^(٧) : لَا نُسَلِّمُ ^(٨) ، فَإِنَّهُ ^(٩) مُشَاهِدٌ مُتَحَقِّقٌ
 الْوُجُودِ ، إِنَّمَا الْخَفِيَ مَالَهُ ^(١٠) ، يَتَحَقَّقُ وَجُودُهُ .

-
- (١) في م : هو .
 (٢) في ع : يتحقق .
 (٣) في ع : " له " ساقط .
 (٤) في ع : بعينه . وانظر الهمع للسيوطي : ٧/١ .
 (٥) يعني به الجواب عما مضى من الآراء في الزمن الحقيقي للمضارع .
 (٦) في ع ف : ما بين القوسين ساقط .
 (٧) في ف : قلت .
 (٨) في ع : لا نعلم .
 (٩) في ت : لانه .
 (١٠) في ع : مالا .

وَحُرُوفُ الضَّارِعَةِ أَرْبَعَةٌ ^(١) : الهمزة ، والنون ، والتاء ، والياء .

وَكَانَ ^(٢) أُولَى مَا زِيدَ حُرُوفُ الْمَدِّ ، وَاللَّيْنِ ، لِأَنَّ الْكَلَامَ لَا يَخْلُو مِنْهَا ، وَلَا مِنْ أَتْعَاضِهَا - وَهِيَ الْحَرَكَاتُ - ، إِلَّا أَنَّ الْأَلِفَ لَا يُمْكِنُ زِيَادَتُهَا أَوَّلًا ، لِسُكُونِهَا ، فَأُبْدِلَتْ عَنْهَا الْهَمْزَةُ ، لِأَنَّهَا مِنْ مَخْرَجِهَا ، وَلِذَلِكَ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ فِي الْأَوَّلِ عَلَى صُورَتِهَا ، وَالْوَاوُ لَمْ تَزِدْ ^(٣) أَوَّلًا ، لِثِقَلِهَا ، وَلِأَنَّ مِنَ الْأَفْعَالِ مَا قَالُوهُ وَأَوْكَدَهُ ، فَلَوْ زِيدَتْ لِلضَّارِعَةِ لَأَدَّى إِلَى اجْتِمَاعِ ^(٤) ثَلَاثِ وَأَوَّلَاتٍ عِنْدَ دُخُولِ وَاوٍ الْعَطْفِ ، فَيُضَيِّ - مَعَ ثِقَلِهِ - إِلَى صَوْتٍ يَشْبِهُ النَّبَاحَ ، فَأُبْدِلَتْ مِنْهَا اللَّامُ ، كَمَا أُبْدِلَتْ مِنْهَا فِي " تَرَاثٍ " وَ " تَجَاهٍ " ، لِاشْتِرَاكِهِنَّ فِي الزِّيَادَةِ ، وَالْقُرْبِ فِي الْمَخْرَجِ ^(٥) ، وَأَمَّا الْيَاءُ فَلَمْ يَعْرُضْ مَانِعٌ مِنْ زِيَادَتِهَا .

ثُمَّ لَمَّا كَانَتْ الْمَعَانِي الْمَدْلُولُ عَلَيْهَا بِحُرُوفِ الضَّارِعَةِ أَرْبَعَةً : وَهِيَ ^(٦) الْإِخْبَارُ عَنْ الْمُتَكَلِّمِ وَخَدْمُهُ ^(٧) ، وَهُنَّ مَعَ غَيْرِهِ ^(٨) ، وَعَنْ الْمُخَاطَبِ ^(٩) ، وَالْغَائِبِ ^(١٠) - اِخْتِيجَ إِلَى حَرْفٍ رَابِعٍ ، لِتَكُونَ الْحُرُوفُ عَلَى وَفْقِ الْمَعَانِي ، فَزَادُوا النُّونَ ، لِأَنَّهَا تَشْبِهُ حُرُوفَ اللَّيْنِ مِنْ

(١) وتسمى الزوائد الأربع ، وجمعت في كلمة " انيت " و " نأيت " .

انظرها في : شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١٢٩/١ ، والمساعد على التسهيل

لابن عقيل : ١٠/١-١١ شرح الفصل لابن يعيش : ٦/٧ . شرح الكافية للرضي

٢٢٦/٢ ، المصحح للسيوطي : ٦/١-٧ .

(٢) في ت : " وكان " ساقطة .

(٣) في ت ف : لا تزداد .

(٤) في ت مع : " اجتماع " ساقطة .

(٥) وهو رأس اللسان وفتحة الهمس وكل ذلك في حروف المد واللين . شرح الفصل

لابن يعيش : ١٤٢/١ .

(٦) في ت : وهي أربعة .

(٧) وله الهمزة : نحو : أقول .

(٨) وله النون نحو : نقيم

(٩) وله التاء نحو : تقوم ، وتقومان ، وتقومون ، وتقمين .

(١٠) وله الياء نحو : يقوم ، ويقومان ، ويقومون ، ويقمن .

أَرْبَعَةٌ أَوْجُهُ :

أَحَدُهَا - أَنَّ فِيهَا غَنَةً ، وَالْغَنَةُ شَبِيهَةٌ بِالْمَدِّ . (١)

الثَّانِي - أَنَّهَا تَكُونُ عَلَامَةً الرَّفْعِ فِي الْأَمْثَلَةِ الْخَمْسَةِ ، كَمَا أَنَّ الْأَلِفَ وَالْوَاوَ عَلَامَةُ

الرَّفْعِ فِي الثَّنِيَّةِ وَالْجَمْعِ .

الثَّالِثُ - أَنَّهَا تَكُونُ ضَمِيرًا لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ ، كَمَا تَكُونُ الْوَاوُ ضَمِيرًا لِجَمْعِ الْمَذَكَّرِ .

الرَّابِعُ - أَنَّهَا (٢) تُحْذَفُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ كَحُرُوفِ الْمَدِّ ،

قَالَ الشَّاعِرُ :

فَلَسْتُ بِأَتِيهِ (٣) وَلَا أَسْتَطِيعُهُ (٤) وَلَاكِ اسْقِنِي إِنْ كَانَ مَاؤُكَ ذَا فَضْلٍ (٥)
وَأِنَّمَا اخْتَصَّتِ الْهَمْزَةُ بِالْمُتَكَلِّمِ ، لِأَنَّهُ الْأَصْلُ ، وَلِذَلِكَ (٦) يُغْلَبُ عَلَى غَيْرِهِ مِنْ

الضَّمَائِرِ ، وَالْهَمْزَةُ بَدَلٌ مِنَ الْأَلِفِ الَّتِي هِيَ أَصْلُ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ .

(١) انظر شرح الفصل لابن يعيش: ١٤١/٩ .

(٢) في ف : "انها" ساقطة .

(٣) في ع : ياتيه .

(٤) في م : استطيه .

(٥) البيت من الطويل للنجاشي الحارثي يصف ذئبا عرض له في سفره ، وهو من شواهد

سيبويه . والشاهد فيه قوله : "ولاك" أصلها ولكن ، بالنون الخفيفة حذفت

النون لالتقاء الساكنين . وذلك لضرورة الشعر وإقامة وزنه ، فقد كان بالمكان

التخلص من التقاء الساكنين بكسرها . والذي جوز حذفها شبهها بحروف المد

واللين ويرى ابن عصفور أنها حذفت تشبيها لها بالتثوين . وورد "ولست" بالواو

بدل "فلست" وفي الأشموني : ولا استطعه .

وفي ف : ذا فضل

كتاب سيبويه : ٢٧/١ ، الانصاف للابن عري : ٦٨٤ ، شرح الكافية للرضي : ٣٦١/٢

خزانة الادب للبغدادى : ٣٦٧/٤ ، الحامسة الشجرية : ٢١٨/٢

شرح الفصل لابن يعيش : ١٤٢/٩ ، شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ٥٧٦/٢ ،

المغنى لابن هشام : ٣٨٤/١ ، الهمع للسيوطي : ١٥٦/٢ ، اوضح المسالك لابن هشام

٢٧١/١ ، اللامات للزجاجي : ١٧٨ . شرح الأشموني : ٢٧١/١ ، المنصف لابن جني

٢٢٩/٢ ، الخصائص لابن جني : ٣١٠/١ ، الدرر المشنقيطي : ٢١٠/٢ .

(٦) في ع : فذلك .

وُحِّصَتِ النَّونُ بِالْجَمْعِ، وَالْوَاحِدِ الْمُعْظَمِ - [فِي التَّنْزِيلِ : " نَحْنُ نُقَسِّسُ
 عَلَيْكَ " (١)] لِأَنَّهُ يَنْوِبُ / مَنَابِ الْجَمْعِ - لِأَنَّهَا قَدْ دَلَّتْ عَلَى الْجَمْعِ فِي نَحْوِ : قُمْنَ .
 وَحُصِّتِ النَّاءُ بِالْمُخَاطَبِ مُطْلَقًا، وَالْغَائِبَةِ، وَالْغَائِبَتَيْنِ، لِأَنَّهَا قَدْ دَلَّتْ عَلَى
 الْمُخَاطَبِ فِي نَحْوِ (٢) : قُمْتَ وَتَوَابِعِهِ، وَعَلَى الْغَائِبَةِ، وَالْغَائِبَتَيْنِ فِي نَحْوِ : هِنْدُ قَامَتْ
 وَالْهِنْدَانِ قَامَتَا، وَأُمِلَتْهَا : أَنْتَ تَقُومُ، وَأَنْتُمَا تَقُومَانِ، وَأَنْتُمْ تَقُومُونَ، وَأَنْتِ تَقُومِينَ، وَأَنْتُمَا
 تَقُومَانِ، وَأَنْتَنِ تَقُومْنَ، وَهِنْدُ تَقُومُ، وَالْهِنْدَانِ تَقُومَانِ .
 وَالْيَاءُ لِلْغَائِبِ الْمَذْكُورِ مُطْلَقًا، وَالْغَائِبَاتِ، وَأُمِلَتْهَا : زَيْدٌ يَغُمُّ، وَالزَّيْدَانِ
 يَغُمُّانِ، وَالزَّيْدُونَ يَغُمُّونَ، وَالْهِنْدَاتُ يَغُمُّنَ .
 وَأَمَّا حُصِّتِ الْيَاءُ بِالْغَائِبِ (٣) لِوَجْهَيْنِ :
 أَحَدُهُمَا - اشْتِرَاكُهُمَا فِي الْخَفَاءِ، لِأَنَّهُ خَفِيٌّ كَمَا أَنَّ الْيَاءَ خَفِيَّةٌ . (٤)
 وَالثَّانِي - أَنَّ الْهَاءَ قَدْ أُبْدِلَتْ مِنَ الْيَاءِ فِي هُدًى، وَهَذِمَ، وَالْهَاءُ تَدُلُّ عَلَى
 الْغَائِبِ نَحْوُ : ضَرَبْتُهُ، فَكَذَلِكَ مَا أُبْدِلَتْ مِنْهُ .
 وَاخْتَلَفُوا (٥) فِي أَصَالَتِهَا (٦) :

(١) في ت : ما بين القوسين ساقطة . والاية من سورة يوسف اية : ٣ ، سورة الكهف
 آية : ١٣ .

(٢) في ف : " نحو " ساقطة .

(٣) في ع : للغائب وفي ف : للغائبات .

(٤) لان مخرج الياء وسط اللسان وما يحاذيه من وسط الحنك ، وصفتها

بين الشدة والرخاوة . انظر شرح المفصل لابن يعيش : ١٠ / ١٢٥ و ٢٢٩ .

(٥) في ت : ثم اختلفوا .

(٦) اختلفت اراء العلماء في ترتيب أصالة الافعال فمنهم من رتبها على اساس زمني
 كالزجاجي فقدم المستقبل ثم الحال ثم الماضي فالمستقبل كان معد وما ثم وجد
 وهو الحال ثم هضى . ورتبها ابن يعيش على اساس قربها من الاسم فقدم المضارع
 ثم الماضي ثم الامر . انظر : الايضاح في علل النحو للزجاجي : ٨٥ . شرح المفصل

فَذَهَبَ الزَّجَّاجُ ^(١) : إِلَى أَنَّ الْمُسْتَقْبَلَ الْأَصْلُ - وَهُوَ الْحَقُّ - لِأَنَّهُ يُصَيِّرُ
حَاضِرًا مِمَّ مَاضِيًا . ^(٢)
وَذَهَبَ ابْنُ السَّرَّاجِ ^(٣) : إِلَى أَنَّ الْحَاضِرَ هُوَ الْأَصْلُ لِأَنَّهُ يُسْرِى عَنْهُ الْمَاضِي
وَيُنْتَهَى إِلَيْهِ الْمُسْتَقْبَلُ . ^(٤)

-
- لابن يعيش: ٤/٢، الهمع للسيوطي: ٩/١، الاشباه والنظائر له: ١٠/٢ .
الاصول في النحو لابن السراج: ٤١/١ .
- (١) الزجاج هو: ابراهيم بن السرى بن سهل ابو اسحاق الزجاج ت: ٣١١ هـ من
اكابر علماء النحو والعربية . ولد ومات في بغداد . ومن هجئاته : معانى
القران والاشتقاق ، والفرق بين المذكر والمؤنث . انباء الرواة للقطي: ١٥٩/١
نزهة الالباء لابن الانباري: ٢٤٤ ، الفهرست لابن النديم: ٩٠ بغية الوعاة
للسيوطي: ٤١١/١ . الاعلام للزركلي: ٤٠/١ .
- (٢) انظر شرح كتاب سيبويه للبيهقي .
- (٣) ابن السراج هو : محمد بن السرى بن سهل ابو بكر المعروف بابن السراج
النحوى : ت ٣١٦ هـ احد ائمة النحوى في بغداد اخذ عن المبرد واخذ عنه
الزجاجي والسيرافى والفارسي والرماني وكان ثقة . ومن هجئاته : كتاب
الاصول في النحو ، والشعر والشعراء ، وشرح كتاب سيبويه انباء الرواة للقطي ١٤٥/٣ .
نزهة الالباء لابن الانباري: ٢٤٩ ، بغية الوعاة للسيوطي: ١٠٩/١ . الاعلام
للزركلي: ١٣٦/١ . الفهرست لابن النديم: ٩٢ .
- (٤) عبارة ابن السراج هي: " والافعال التى يسميها النحويون المضارعة هى —
التي فى اوائلها الزوائد الاربعة . . . تصلح لما انت فيه من الزمان ولما يستقبل . .
ولا دليل فى لفظه على اى الزمانين تريد . . . فاذا قلت: سيفعل او سوف ،
يفعل دل على انك تريد المستقبل . وترك الحاضر على لفظه لانه اولى به ، اذ كانت
الحقيقة انما هى للحاضر الموجود لا لما يتوقع او قد مضى " ا هـ الاصول فى
النحو لابن السراج: ٤١/١ ، الخصائص لابن جنى: ٣٣١/٣ .

وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ : إِلَى أَنَّ الْمَاضِيَ هُوَ الْأَصْلُ لِأَنَّهُ مُتَحَقِّقُ الْوُجُودِ . (١)
 وَذَهَبَ أَبُو عَلِيٍّ (٢) : إِلَى أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا أَصْلٌ بِنَفْسِهِ ، وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنْهَا أَصْلًا
 لِغَيْرِهِ ، لِأَنَّ جَعَلَ بَعْضَهَا أَصْلًا لِبَعْضٍ مُحْضٍ (٣) التَّحْكُمُ . (٤)
 وَإِنَّمَا زِيدَتْ حُرُوفُ الْمَضَارِعَةِ فِي أَوَّلِهِ لِوَجْهَيْنِ :
 أَحَدُهُمَا - لِيَتَدَلَّ عَلَى الْفَاعِلِ أَوَّلَ (٥) وَهَلَتْ ، وَهَلَّ هُوَ مُتَكَلِّمٌ أَوْ مُخَاطَبٌ ، أَوْ غَائِبٌ (٦) ؟
 كَمَا أَنَّ تَاءَ (٧) التَّائِيثِ انْتَصَلَتْ بِالْفِعْلِ لِيَتَدَلَّ عَلَى تَأْنِيثِ الْفَاعِلِ قَبْلَ ذِكْرِهِ .
 وَالثَّانِي - لِيَكُونَ (٨) عَلَى زَنْتِهِ يُضَارِعُ بِهَا اسْمَ الْفَاعِلِ ، وَلِهَذَا لَمْ تُزِدْ (٩) الْحَرَكَاتُ
 لِعَدَمِ حُصُولِ الْمُقْصُودِ بِهَا ، إِذْ كَانَتْ مَوْجُودَةً فِي الْمَاضِي . (١٠)

-
- (١) انظر الهمع للسيوطي : ١ / ١ . الاشباه والنظائر له : ١٠ / ٢ .
 شرح الشافية للرضي : ٨٨ / ٣ .
- (٢) ابو علي هو : الحسن بن احمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان ابو علي
 الفارسي النحوي ت ٣٧٧ هـ .
- كان اماما في النحو . اخذ عن الزجاج وابن السراج ومبرمان ، واخذ عنه ابن جنى
 والربيعي والعبدي . طاف في حلب والشام وبغداد والبصرة وشيراز . صنّف
 الايضاح في النحو والتكملة في الصرف وغيرهما .
- انباء الرواة للعقطنى : ٢٧٣ / ١ ، نزهة الالباء لابن الانبارى : ٣١٥ ، الفهرست
 لابن النديم : ٩٥ ، مغنية الهاة للسيوطي : ٤٩٦ / ١ ، الاعلام للزركلى : ١٧٩ / ٢ .
- (٣) فى ت : يمحض .
- (٤) انظر المقتصد للجرجاني : ٨٢ / ١ .
- (٥) فى ع : من اوله . فى ف : من اول .
- (٦) فى ت : أَوْ غَائِبٌ أَوْ مُخَاطَبٌ .
- (٧) فى ت : " تاء " ساقطة .
- (٨) فى ع : " ليكون " ساقطة .
- (٩) فى ت مع : لم ترد .
- (١٠) فى ع : فالماضى .

وَأَمَّا أُثْمَلَةُ ^(١) الْأَفْعَالِ :

فَالْمَاضِي مُبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ ، نَحَوُ : قَامَ ، وَأَكْرَمَ ، وَاسْتَخْرَجَ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا فِى نَحْوِ : دَعَى ، وَدَعَى ، إِلَّا إِذَا اتَّصَلَ بِمُضَمِّيرِ الْمُتَكَلِّمِ أَوْ الْمُخَاطَبِ ^(٢) ، أَوْ نُونِ ^(٣) جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ نَحَوُ : ضَرَبْتُ ، وَضَرَبْنَا ، وَضَرَبْتَ ، وَضَرَبْتِ ، وَضَرَبْتُمْ ، وَضَرَبْتُنَّ ، أَوْ اتَّصَلَ بِوَاوِ الضَّمِيرِ فَإِنَّهُ يَضُمُّ مَا قَبْلَهَا مَعْنَى غَيْرِ مَا آخِرُهُ أَلِفُ نَحْوِ : ضَرَبُوا ، وَرَضُوا ، وَطَلَبُوا لِتَجَانُسِ الضَّمَمِ لِلْوَاوِ ^(٤) ، وَلِأَنَّ الْخُرُوجَ مِنَ الضَّمَّةِ إِلَى الْوَاوِ أَسْهَلُ مِنَ الْخُرُوجِ مِنَ الْفَتْحَةِ أَوْ الْكُسْرَةِ ^(٥) إِلَيْهَا ، وَأَمَّا مَا آخِرُهُ أَلِفٌ فَإِنَّهُ يَفْتَحُ مَا قَبْلَ الْوَاوِ ، لِتَدَلُّ الْفَتْحَةِ عَلَى الْأَلِفِ الْمَحْدُوفَةِ ، نَحَوُ : غَزَوْا ، وَرَمَوْا ، وَفِى التَّنْزِيلِ : - فِى ضَمِّ مَا آخِرُهُ يَاءٌ ، وَفَتْحِ مَا آخِرُهُ أَلِفٌ - " رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ " وَرَضُوا عَنْهُ " ^(٦) وَ " دَعَا هُنَالِكَ ثُبُورًا " ^(٧)

فِيهِ ^(٨) ثَلَاثَةُ أُسْطَلِقَ :

أَحَدُهَا - لِمُ بُنِيَ - وَالثَّانِي - لِمُ بُنِيَ عَلَى حَرَكَةٍ ^(٩) ؟ ، الثَّالِثُ - لِمَ كَانَتْ الْحَرَكَةُ فَتْحَةً ؟ ^(١٠)

وَجَوَابُ الْأَوَّلِ : أَنَّ أَصْلَ الْأَفْعَالِ الْبِنَاءُ ، لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الْمُخْتَلِفَةِ

(١) فى ت : ثم امثلة .

(٢) فى ت مع ف : والمخاطبه

(٣) فى ع ف : ونون .

(٤) فى ع : الواو .

(٥) فى ف : الى الكسرة .

(٦) سورة المائدة اية : ١١٩ • سورة المجادلة اية : ٢٢ • سورة البينة اية : ٨

(٧) سورة الفرقان اية : ١٣ .

(٨) فى ت : ثم فيه .

(٩) فى ع : على الحركة .

(١٠) شرح الفصل لابن يعيش : ٤/٧ - شرح الكافية للرضي : ١٦/١ - ٢٢٥/٢٠١٧

شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١/٣٣٣ .

يَصْنَعُ (١) مُخْتَلَفَةً مُفَاعَلِيًّا اخْتِلَافُ صِيغِهَا عَنْ إِعْرَابِهَا . (٢)
 وَجَوَابُ الثَّانِي : أَنَّهُ بُنِيَ عَلَى حَرَكَةٍ تَقْضِيًّا لَهُ عَلَى فِعْلِ الْأَمْرِ بِوُقُوعِهِ مَوْقِعَ
 الضَّارِعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ لَا يَبْقَعُ فِيهَا فِعْلُ الْأَمْرِ (٣) ، وَهِيَ : الْخَبَرُ وَمَا يَتَفَرَّعُ عَلَيْهِ ،
 وَالصِّفَةُ ، وَالصَّلَةُ ، وَمَعْدَ حَرْفِ الشَّرْطِ ، فَلَمَّا أَشْبَهَهُ مِنْ هَذِهِ الْوُجُوهِ بُنِيَ عَلَى حَرَكَةٍ بِإِظْهَارِ
 لِفْضِهِ عَلَى فِعْلِ الْأَمْرِ الَّذِي لَيْسَ لَهُ هَذِهِ الْمُشَابَهَةُ (٤) ،
 وَإِنَّمَا حَكَمْنَا بِأَنَّهُ فِي الصِّفَةِ وَالْخَبَرِ وَقَعَ مَوْقِعَ الضَّارِعِ دُونَ الْأَسْمِ ، وَإِنْ كَانَا
 مِنْ مَوَاضِعَ (٥) الْأَسْمِ — لِأَنَّهُ لَا (٦) مُنَاسَبَةَ بَيْنَ الْمَاضِي وَبَيْنَ الْأَسْمِ ، وَلِذَلِكَ (٧) لَمْ يُعْرَبْ ،
 إِنَّمَا الْمُنَاسَبَةُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الضَّارِعِ ، لِإِشْتِرَاكِهِمَا فِي الْفِعْلِيَّةِ .

-
- (١) في ع : بصيغة .
 (٢) هذا هو رأي البصريين أما الكوفيون فيرون ان البناء اصل في الاسماء والافعال ويرى بعض المتأخرين ان الاعراب اصل في الافعال فرع في الاسماء . شرح جميل الزجاجي لابن عصفور : ٣٣٠ / ٢ . الهمع للسيوطي : ١٥ / ١ . شرح الكافية للرضي : ١٦ / ١ — ١٧ . الاشياء والنظائر للسيوطي : ١٤١ / ٢ .
 المساعد على التسهيل لابن عقيل : ٢٠ / ١ ، اوضح المسالك لابن هشام : ٢٦ / ١ .
 التبصرة والتذكرة للصيهرى : ٧٦ / ١ .
 (٣) في ع : فعل امر .
 (٤) شرح الفصل لابن يعيش : ٤ / ٧ — ٥ ، الاشياء والنظائر للسيوطي : ٢٣ / ٢ .
 شرح جميل الزجاجي لابن عصفور : ٣٣٣ / ٢ .
 (٥) في ع : كانا مواقع .
 (٦) في ع : لا " ساقطة .
 (٧) في ت : وكذلك .

وَجَوَابُ الثَّالِثِ - مِنْ ثَلَاثَةِ أَوَجُهٍ :-

أَحَدُهَا : أَنَّ الْفَتْحَ أَخَفَّ الْحَرَكَاتِ مِنْ لَيْلٍ مُنَاسِبَتِهِ لِلْمُسْكُونِ مِنْ أَوَجْهِ :

أَحَدُهَا - أَنَّ الْعَرَبَ تُخَفِّفُ الْكَسْرَةَ ^(١) وَالضَّمَّةَ فِي نَحْوِ : فَخَذٍ ، وَهَضَدٍ ، مَدُونِ الْفَتْحَةِ

نَحْوِ : جَمَلٍ ، وَمَا ذَاكَ / إِلَّا لِلْقُرْبِ مِنَ السُّكُونِ .

الثَّانِي - أَنَّ عَيْنَ الْمُفْرَدِ نَحْوُ : ثَوْبٍ ^(٢) تُقْلَبُ يَاءٌ فِي الْجَمْعِ إِذَا كَانَ -

سَاكِئَةً ، ^(٣) وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ مُفْتُوحَةً نَحْوِ : جَوَادٍ وَجِيَادٍ . وَإِنْ كَانَتْ مَكْسُورَةً لَمْ تُعَلَّ ^(٤) نَحْوِ :

طَوِيلٍ وَطَوَالٍ ، لِتَخْصُصِهَا بِالْكَسْرِ فِي الْمُفْرَدِ ، فَدَلَّ ^(٥) عَلَى قُرْبِ الْفَتْحِ مِنَ السُّكُونِ ، ^(٦) .

الثَّالِثُ - أَنَّ الْفَتْحَةَ بَعْضُ الْأَلْفِ ، وَبَعْضُ السَّكِينِ ^(٧) أَخَفُّ مِنْ بَعْضِ الْمُتَحَرِّكِ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي - أَنَّ ^(٨) مِنَ الْأَفْعَالِ مَا لَا مَهْ يَاءٌ ، نَحْوِ : رَمَى ^(٩) ، فَلَوْ بَنِيَ عَلَى

الْكَسْرِ أَوْ الضَّمِّ لَأَفْضَى إِلَى الثَّقَلِ الْمُفْرَطِ عَلَى حَرْفِ الْعَلَّةِ ، خُصُوصًا وَهُوَ لَا زِمٌ .

الْوَجْهُ الثَّالِثُ - أَنَّهُ قَدْ يَحْذَفُ ضَمِيرُ الْجَمْعِ وَيَحْتَرِزُ ^(١٠) بِالضَّمِّ دَلِيلًا عَلَى

الْوَاوِ ^(١١) ، نَحْوُ قَوْلِهِ :

(١) فى ع : الفتحة .

(٢) فى ت : " نحو ثوب " ساقط .

(٣) فيقال فى ثوب ثياب .

(٤) فى ف : لم تعد .

(٥) فى ت : " قدل " ساقطة .

(٦) فى ع : بالسكون .

(٧) فى ف : الساكنين .

(٨) فى ع : " ان " ساقطة .

(٩) فى ف : رضى .

(١٠) فى ت : ويجبر ، وفى ع : ويحترز .

(١١) وهى لغة لذكرها القراء عند تفسير قوله تعالى فى سورة البقرة " فلا تخشوهم

واخشون " قال : وليست تهيب العرب حذف الباء من آخر الكلام إذا كان ما قبلها

فَلَوْ أَنَّ (١) الْأَطِبَّاءَ كَانُوا حَوْلِي وَكَانَ مَعَ الْأَطِبَّاءِ الشِّفَاءُ (٢)
فَكَانَ (٣) يُؤَدِّي إِلَى لَيْسَ الْفُرْدِ بِالْجَمْعِ (٤) لَوْ بَنَى عَلَى الضَّمِّ وَلَئِنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى
تَوَالِي ضَمَّتَيْنِ فِي فَعْلٍ ، [أَوِ الْخُرُوجِ مِنْ كَسْرٍ لَا زِمَ إِلَى ضَمٍّ لَا زِمَ فِي فَعِلٍ ، وَإِلَى تَوَالِي
كَسْرَتَيْنِ فِي فَعِلٍ] (٥) وَالْخُرُوجُ مِنْ ضَمٍّ لَا زِمَ إِلَى كَسْرٍ لَا زِمَ فِـــــــي

(١) مكسورا من ذلك: " ربي اكرمن " و " اهانن " ومن الواو بضمة ما قبلها كقوله
تعالى " سندع الزبانية " وقد تسقط العرب الواو وهي واو جماع اكتفى
بالبضمة قبلها فقالوا في ضربوا ضرب " ا ه معاني القرآن للفراء ١٠ / ١ - ٩١ .

(١) في ع ف : فلو كان .

(٢) البيت من الواو " ولم ينسبه احد الى قائل " . كما رواه الفراء بدون نسبة .
وجميع النسخ المخطوطة للمعنى ذكرت اخره بلفظ " الشفاء " بالمد ، ولم اجد
من ذكر ذلك وانما روى في الصاد بلفظ " الشفاء " او " الأساة " ، وذكروا بعده
بيتا ثانيا وهو :

إِذَا مَا أَذْهَبُوا أَلَمًا يَغْلُسِي وَإِنْ قِيلَ الشِّفَاءُ هُمْ الْأَسَاءَةُ

والشاهد فيه قوله : " كان حولي " بضم نون كان ، والاصل " كانوا حولي " بواو
الجماعة . ثم استغني بالضمة عن واو الضمير وذلك وارد في لغة العرب كما قال
الفراء هي لغة هوازن ولبيا قيس ، ويرى بعضهم ان ذلك وقع ضرورة كما ذكره
الرضي . والاساة جمع اسى كقاضى وقضاة من يعالج الجرح والاسى الطبيب
كما في القاموس .

١ نظر : معاني القرآن للفراء ١٠ / ١ ، مجالس ثعلب : ٨٨ ، الانصاف لابن الانباري :
٣٨٥ شرح الكافية للرضي : ٨ / ٢ ، شرح المفصل لابن يعيش : ٤ / ٢ و ٨٠ / ٩
خزانة الادب للبغدادي : ٣٨٥ / ٢ . شرح جمل الزجاجي لابن عصفور :
٣٣٣ / ٢ و ٥٨٢ و ٥٨٥ ، شواهد العيني : ٥٥١ / ٤ .

الهمع للسيوطي : ٥٨ / ١ ، المساعد على التسهيل لابن عقيل : ٨٥ / ١ .
الدرر للشنقيطي : ٣٣ / ١ . تفسير الكشاف للزمخشري : ٤٢ / ٣ " سورة المؤمنين " .

(٣) في ع : وكان .

(٤) في ت : الواحد بالجمع ، وفي ع : الجمع بالمفرد .

(٥) في ع : ما بين القوسين ساقط .

فَعَلَ (١) فَلِذَلِكَ بُنِيَ عَلَى الْفَتْحِ .

وَأَمَّا الْمُضَارِعُ فَفِيهِ خَمْسَةُ أَسْئَلَةٍ :

أَحَدُهَا - لِمَ سُمِّيَ مُضَارِعًا ؟ ، الثَّانِي - لِمَ خَصَّ بِالْمُضَارَعَةِ دُونَ الْأَسْمِ ؟ ، الثَّلَاثُ

- لِمَ لَمَّا شَابَهُ الْأَسْمُ لَمْ يُعْطَ (٢) كُلُّ الْأَعْرَابِ ، وَلَمَّا شَابَهُ الْأَسْمُ الْجَنِّيُّ أُعْطِيَ كُلُّ الْبَنَاءِ ؟ ،

الرَّابِعُ - هَلْ إِعْرَابُهُ اسْتِحْسَانٌ أَوْ وَجُوبٌ ؟ ، وَالخَامِسُ - مَا الْعَامِلُ فِي الرَّفْعِ ؟ .

وَالْجَوَابُ عَنِ الْأَوَّلِ : أَنَّهُ سُمِّيَ مُضَارِعًا لِشَبَاهَتِهِ لِلأَسْمِ (٣) ، لِأَنَّ الْمُضَارِعَةَ الْمُشَابِهَةَ

لِذَلِكَ سُمِّيَ الضَّرْعُ ضَرْعًا لِشَبَاهَتِهِ لِصَاحِبِهِ (٤) .

وَعَنِ الثَّانِي : أَنَّ الْأَسْمَ فِي بَنَائِهِ شَابَهُ الْفِعْلَ وَالْحَرْفَ ، فَلَوْ سُمِّيَ مُضَارِعًا لَمْ

يُعْلَمَ إِلَى أَيِّهِمَا يَنْصَرِفُ ، وَأَمَّا الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ (٥) فَضَارِعٌ (٦) الْأَسْمُ وَحْدَهُ .

وَعَنِ الثَّلَاثِ : أَنَّ الَّذِي شَابَهُهُ الْأَسْمُ أَصْلُهُ السُّكُونُ ، [لِأَنَّ أَصْلَ (٧) الْبِنَاءِ عَلَى

السُّكُونِ] (٨) ، وَمَا حَرَّكَ فَلِعَارِضٍ ، وَالسُّكُونُ لَا يَتَّبِعُ ، فَلِذَلِكَ أُعْطِيَ الْفَرْعُ السَّيِّئُ

لِلْأَصْلِ (٩) ، وَأَمَّا الْفِعْلُ فَإِنَّهُ ضَارِعٌ الْأَسْمَ الَّذِي يَدْخُلُهُ ثَلَاثُ حَرَكَاتٍ ، مِمَّا مَكَنَ أَنْ يُعْطَى

(١) هذا لو قدرنا بناءه على الكسر .

(٢) في ف : لم شابه الاسم ولم يعط .

(٣) في ت : الاسم .

(٤) شرح الفصل لابن يعيش : ٦ / ٧ ، شرح الكافية للرضي : ٢٢٦ / ٢ ، المساعد على

التسهيل لابن عقيل : ٢٠ / ١ .

(٥) في ف : " المضارع " سا قطة .

(٦) في ت : فيضارع

(٧) في ت : الاصل معني ع : " اصل " مكررة .

(٨) في ف : ما بين القوسين سا قطة .

(٩) فيم : للذي الاصل .

الْفَرْعُ دُونَ مَا لِلأَصْلِ (١) وَهُوَ (٢) حَرَكَتَانِ وَيَعْرَضُ (٣) عَنِ الثَّالِثَةِ السُّكُونُ لِلْجَزْمِ، لِتَحْطُّ رُتْبَةُ
الْفَرْعِ عَنْ رُتْبَةِ (٤) الأَصْلِ مَعَ الإِمْكَانِ، وَهَذَا بِنَاءٌ عَلَى أَنَّ الإِعْرَابَ هُوَ الْحَرَكَاتُ، وَهُوَ
الصَّحِيحُ !

وَعَنِ الرَّابِعِ (٥) : أَنَّهُ اخْتَلَفَ فِيهِ أَهْلُ الْبَصْرِيِّينَ :
فَذَهَبَ الْبَصْرِيُّونَ : إِلَى أَنَّهُ أُعْرِبَ (٦) اسْتِحْسَانًا، لِأَجْلِ الْقِيَامِ الشَّبَهِيَّ •
وَلَوْ لَمْ يُعْرَبْ (٧) لَجَازَ، لِأَنَّهُ يَدُلُّ بِصِغَرِهِ (٨) عَلَى مَا وَضَحَ لَهُ، فَيُغْنِي ذَلِكَ عَنْ إِعْرَابِهِ (٩) •

-
- (١) فى م : ما الاصل •
(٢) فى م : وهى •
(٣) فى ت : ويعرض •
(٤) فى ع : مرتبة •
(٥) وهو هل اعرابه استحسان او وجوب ؟
(٦) فى ت : ان اعرابه • وفى ع : اعراب •
(٧) فى ت : ولو لم يكن يعرب •
(٨) فى ع ف : بصيغته •
(٩) أرى أن ابن فلاح لم يحرر منشأ الخلاف فى مسألة اعراب الفعل المضارع • بين
البصريين والكوفيين لانهم اجمعوا على اعراب المضارع • وانما
المختلف فيه هو علة اعرابه • فالبصريون يرون ان علة اعرابه هى مشابهته
للإسم فى اوجه الشبه المذكورة • والكوفيون يرون ان علة اعرابه توارد المعانى
المختلفة عليه فاعرابه بالاصالة لا بالمشابهة •
انظر تفصيل ذلك فى الانصاف لابن الانبارى : ٤٩ • شرح الكافية
للرضى : ٢٢ / ١ ٢٢٧ / ٢ •
شرح الفصل لابن يعيش : ٦ / ٢ - ١١ • المساعد على التسهيل لابن عقيل
٢٠ / ١ - ٢١ •
التبصرة والتذكرة للصيمرى : ٢٦ • شرح الالفية للاشمونى : ٦٠ / ١ •

وَبَيَانَ الْقِيَامِ الشَّبَهِيِّ مِنْ سِتَّةِ أَوْجُهٍ:

أَحَدُهُمَا - أَنَّهُ يُجْرَى عَلَى حَرَكَاتِ اسْمِ الْفَاعِلِ وَسَكَاتِهِ. ^(١)

الثَّانِي ^(٢) - أَنَّهُ يَدْخُلُ الْوَاوُ وَالنُّونُ كَمَا يَدْخُلَانِ اسْمَ الْفَاعِلِ ، نَحْوُ : ضَارِبُونَ

وَضُرِبُونَ مَفْتُحُصَلٌ مُشَابِهَةٌ ^(٣) اللَّفْظِ ^(٤) وَإِنْ اخْتَلَفَ مَعْنَى الْوَاوَيْنِ ، وَقَدْ يَكُونُ فِيهِ ^(٥) الْفِعْلُ حَرْفًا أَيْضًا .

الثَّالِثُ - أَنَّهُ يَكُونُ ^(٦) شَائِعًا فَيَتَخَصَّصُ ^(٧) كَمَا يَكُونُ الْاسْمُ كَذَلِكَ ^(٨) .

الرَّابِعُ - أَنَّهُ يُشَارِكُ الْاسْمَ فِي دُخُولِ لَامِ التَّكْيِيدِ فِي خَبَرٍ إِنَّ ^(٩) .

الخَامِسُ - أَنَّهُ يَشَبَّهُ الْأَسْمَاءَ الْمُشْتَرَكَةَ عَلَى قَوْلٍ مَنْ قَالَ : يَا شَيْتَانُ .

السَّادِسُ - أَنَّهُ يَكُونُ صِفَةً كَالْاسْمِ ^(١٠) .

وَإِذَا تَقَرَّرَ ذَلِكَ فَقِيَامُ الشَّبَهِ : حَمْلُ الْفَرْعِ عَلَى الْأَصْلِ لِضَرْبٍ مِنَ الشَّبَهِ غَيْرِ الْعِلَّةِ

الَّتِي عُلِّقَ الْحُكْمُ عَلَيْهَا ، وَهَذَا مَوْجُودٌ هَاهُنَا ، لِأَنَّ عِلَّةَ إِعْرَابِ الْاسْمِ إِزَالَةُ اللَّبْسِ ، وَهِيَ

(١) الانصاف لابن الانباري : ٥٥٠ ، الهمع للسيوطي : ١٨ / ١ .

(٢) في ف : " الثاني " ساقطة .

(٣) في ع : مشابهته .

(٤) في ت : " اللفظ " ساقطة .

(٥) في ع : " في " ساقطة .

(٦) في ع : قد يكون .

(٧) في ت مع : فيخصص .

(٨) فإذا قلت : سوف يذهب اختصاص بالاستقبال بعد أن كان شائعا فيه وفي الحال .

الانصاف لابن الانباري : ٥٤٩ ، الهمع للسيوطي : ١٨ / ١ ، التوطئة لأبي عيسى

الشلوبيني : ١١٧ ، التبصرة والتذكرة للصيغري : ١ / ٧٧ و ٩٠ .

(٩) الانصاف لابن الانباري : ٥٤٩ ، الهمع للسيوطي : ١٨ / ١ ، التبصرة والتذكرة : ١ / ٧٦

أما الكوفيون فيرون أن دخول اللام على المضارع لا يكون وجها آخر للمشابهة بل هي كالسين في التخصص . شرح الكافية للرضي : ٢ / ٢٢٧ .

(١٠) شرح الفصل لابن يعيش : ٦ / ٧ ، التبصرة والتذكرة للصيغري : ١ / ٧٦ .

مَعْدُومَةٌ هَاهُنَا . (١)

وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى أَنَّ إِغْرَابَهُ وَاجِبٌ ، لِأَنَّ مِثْلَهُ اسْمٌ (٢) مَعْنَوِيَّةٌ تَنْتَضِمُ (٣) / ت

١٢ - ١

إِلَى اللَّفْظِيَّةِ . (٤)

بَيَانُ الْمَعْنَوِيَّةِ : أَنَّ عَلَّةَ إِغْرَابِ اسْمِ إِزَالَةِ اللَّبْسِ ، وَهِيَ مَوْجُودَةٌ فِي الْفِعْلِ
لِأَنَّا نَعْقِلُ الْفَرْقَ بَيْنَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ فِي قَوْلِهِمْ : " مَا بِاللهِ حَاجَةٌ فَيُظْلِمُكَ " (٥) ، فَيُعَقَّلُ
مِنْ النَّصْبِ نَفْيُ الظُّلْمِ ، وَمِنْ الرَّفْعِ إِثْبَاتُهُ (٦) ، وَكَذَلِكَ : " لَا يَرْحَمُ اللهُ زَيْدًا " ، وَالرَّفْعُ يَسُدُّ
عَلَى الْخَبَرِ ، وَالْجَزْمُ عَلَى الدُّعَاءِ ، وَكَذَلِكَ ،
" يُرِيدُ أَنْ يُعْرِيه فَيُعْجِمُهُ " (٧)

- (١) هذا ما يراه البصريون ، ويمكن الرد عليهم بأن علة اعراب المضارع تبين المقصود
وازالة اللبس ايضا فنقولك : لا تضرب بالرفع مخلص لكونه لا للنفى والجزم دليل
على ارادة النهي . شرح الكافية للرضي : ٢٢٧/٢ .
(٢) في ت مع ف : للاسم .
(٣) في ت : " تنضم " مكررة .
(٤) الانصاف لابن الانباري : ٥٤٩ ، شرح الكافية للرضي : ٢٢٧/٢ ، الهمع للسيوطي :

١٨/١

- (٥) شرح الكافية للرضي : ٢١/١ و ٢٢٧/٢ .
(٦) لانه بالنصب تكون الغاء سببية . وبالرفع تكون عاطفة .
(٧) هذا رجز نسبته سيبويه الى رؤبة ويروى انه للحطيئة وقبله :
الشَّعْرُ صَغْبٌ وَطَوِيلٌ سَلَمُهُ إِذَا ارْتَقَى فِيهِ الَّذِي لَا يَعْلَمُهُ
زَلَّتْ بِهِ إِلَى الْحَضْبِ قَدَمُهُ يُرِيدُ أَنْ يُعْرِيه فَيُعْجِمُهُ
والشاهد فيه كما عند سيبويه رفع فيعجمه على القطع اي : فاذا هو يعجمه ولا يجوز
النصب لفساد المعنى لانه لا يريد اعجامة .
انظر : كتاب سيبويه : ٥٣/٣ . المقتضب للبرد : ٣٣/٢ . مغني ابن هشام : ٢٢٣
اللسان لابن منظور : ١٩٦/٢ "عجم"
الهمع للسيوطي : ١٣١/٢ ، الدرر للشنقيطي : ١٧١/٢ ديوان الحطيئة : ٣٥٦
ملحقات ديوان رؤبة ١٨٦ ، العمدة لابن رشيق ١١٦/١ . العقيد الفريد لابن
عبد ربه : ٤٨٠/٢ ، الاغانى للاصفهاني : ١٩٦/٢ القطع والائتناف للنحاس : ١٦١ .

« وَأُرِيدُ أَنْ أَزِدَكَ فَيَمْنَعُنِي الْبُؤَابُ ^(١) » ، الرِّفْعُ مُسْتَقِيمٌ ، وَالتَّصْبُّ يُفْسِدُ الْمَعْنَى .
وَإِذَا حَصَلَ اللَّبْسُ وَجَبَ الْإِعْرَابُ ، لِإِزَالَةِ اللَّبْسِ ، فَتَبَيَّنَ أَنَّ إِعْرَابَهُ ثَبَتَ بِقِيَاسِ عِلَّةٍ ^(٢) ، وَقِيَاسُ
الْعِلَّةِ أَقْوَى مِنْ قِيَاسِ الشَّبهِ عِنْدَ تَعَارُضِهِمَا ^(٣) ، فَكَيْفَ وَقَدْ اجْتَمَعَا ^(٤) ، لِإِنَّا ^(٥) لَا نَمْنَعُ
قِيَاسَ الشَّبهِ أَيْضًا .

وَالْجَوَابُ عَنْ قِيَاسِ الْعِلَّةِ : أَنَّ كُلَّ مَوْضِعٍ يَغْيَرُ فِيهِ الْمَعْنَى فَإِنَّمَا ذَاكَ لِأَخْرَاجِهِ
إِلَى حَيْزِ الْأَسْمِ ، لِأَنَّهُ يُنْصَبُ بِأَضْمَارٍ أَنْ فَبَصِيرٍ يَتَأَوَّلُ الصَّدْرَ الَّذِي يُدَلُّ عَلَى الْمَعَانِي
فِي « لَا يَرْحَمُ اللَّهُ زَيْدًا » يَغْيَرُ الْمَعْنَى مِنْ « لَا » لَا مِنْ الْفِعْلِ .
وَمِنْ الْخَامِسِ ^(٦) : أَنَّهُ اخْتَلَفَ فِيهِ : ^(٧)

-
- (١) في م : الثواب • انظر كتاب سيبويه : ٥٢/٣ .
(٢) في ع : وعلّة •
(٣) وهذا ما يراه علماء أصول الفقه •
المحصل للفخر للرازي : ٦١١/٢ • الاقتراع في أصول النحو للسيوطي : ٨٣ •
حاشية الصبان : ٥٩/١ - ٦٠ •
(٤) في ف : اجتمعوا •
(٥) في ع : الا انا في ف : الا انه •
(٦) وهو ما العامل في رفع المضارع ؟
انظر هذه المسألة في الانصاف لابن الانباري : ٥٥٠ • شرح جمل الزجاجي
لابن عصفور : ١٣٠/١ - ١٣١ • التبصرة والتذكرة للصيمري : ٣٩٥/١ • شرح
المفصل لابن يعش : ١١/٧ • شرح الكافية للرضي : ٢٣١/٢ • المساعد
على التسهيل لابن عقيل : ٢٠/١ - ٢١ • الهمع للسيوطي : ١٦٤/١ • الاشباه
والنظائر له : ٢٣٨/١ •
(٧) ذكر ابوحيان في الارتشاف سبعة مذاهب في الرفع للفعل المضارع • وانه قال : ولا
فائدة لهذا الخلاف ولا ينشأ عنه حكم تطبيقي • نقل ذلك عنه السيوطي ونقل
ايضا عن ابن الناظم انه قال : لا خلاف فيه • الهمع للسيوطي : ١٦٥/١ • الاشباه
والنظائر له : ٢٣٨/١ •

فَذَهَبَ الْبَصْرِيُّونَ : إِلَى أَنَّهُ ارْتَفَعَ لَوْقَعِهِ مَوْجِعُ الْأَسْمِ ، فَعَامِلُهُ مَعْنَوِيٌّ كَمَا مِثْلِ
 الْمُبْتَدَأِ ، وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ دُرُسْتَوَيْهِ ^(١) : ارْتَفَعَ الضَّارِعُ لَوْقَعِهِ بِنَفْسِهِ مَوْجِعُ الْأَسْمِ ، [وَأَنْتَصَبَ
 لَوْقَعِهِ مَعَ غَيْرِهِ مَوْجِعُ الْأَسْمِ] ^(٢) ، وَانْجَزَمَ ^(٣) لَمَّا لَمْ يَقَعْ بِنَفْسِهِ وَلَا بِغَيْرِهِ ^(٤) مَوْجِعُ الْأَسْمِ
 — فَإِنَّهُ يَرْجِعُ فِي التَّحْقِيقِ إِلَى قَوْلِ الْبَصْرِيِّينَ .
 وَذَهَبَ الْكِسَائِيُّ ^(٥) : إِلَى أَنَّهُ يَرْتَفِعُ بِحَرْفِ الضَّارِعَةِ ^(٦)

(١) ابن دُرُسْتَوَيْهِ هُوَ : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ دُرُسْتَوَيْهِ — بَظْمِ الدَّالِ وَالرَّاءِ —

الْفَارِسِيُّ النُّحْوِيُّ أَبُو مُحَمَّدٍ ت ٣٤٢ هـ .

أَحَدُ النُّحَاةِ الْمَشْهُورِينَ أَخَذَ عَنِ الْمُبَرِّدِ وَثَعْلَبِ وَكَانَ يَنْتَصِرُ لِلْبَصْرِيِّينَ تَوَفَّى فِي
 بَغْدَادَ وَلَهُ تَصْحِيحُ الْفَصِيحِ • وَالْإِرْشَادُ فِي النُّحُو • وَالْمَقْصُورُ وَالْمُدَوَّدُ وَغَيْرُهَا •

الْفَهْرَسْتُ لَا بِنِ النَّدِيمِ : ٩٣ • أَنْبَاءُ الرِّوَاةِ لِلْقُفْطِيِّ : ١١٣ / ٢ • نَزْهَةُ الْأَلْبَاءِ

لَا بِنِ الْأَنْبَارِيِّ : ٢٨٣ • بَغِيَّةُ الْحَاةِ لِلْسَيُوطِيِّ : ٣٦ / ٢ • الْأَعْلَامُ لِلزَّرْكَلِيِّ : ٧٦ / ٤ •

(٢) فِي ت : مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ •

(٣) فِي ت مَعَ • ف : وَالْجَزْمُ •

(٤) فِي ت : بِغَيْرِ •

(٥) الْكِسَائِيُّ هُوَ : عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَثْمَانَ الْأَمَامِ أَبُو الْحَسَنِ الْكِسَائِيُّ ت

١٨٩ هـ • أَمَامُ الْكُوفِيِّينَ فِي النُّحُو وَاللُّغَةِ • وَاحِدُ الْقُرَاءِ السَّبْعَةِ • وَاسْتَوَطَّنَ

بَغْدَادَ • وَمِنْ مَصْنَفَاتِهِ : مَعَانِي الْقُرْآنِ ، وَالْحُرُوفُ ، وَمَخْتَصَرُ فِي النُّحُو •

الْفَهْرَسْتُ لَا بِنِ النَّدِيمِ : ٤٤ و ٩٧ • أَنْبَاءُ الرِّوَاةِ لِلْقُفْطِيِّ : ٢٥٦ / ٢ • نَزْهَةُ

الْأَلْبَاءِ لَا بِنِ الْأَنْبَارِيِّ : ٦٧ • بَغِيَّةُ الْحَاةِ لِلْسَيُوطِيِّ : ١٦٢ / ٢ • وَالْأَعْلَامُ لِلزَّرْكَلِيِّ

• ٢٨٣ / ٤

(٦) الْأَنْصَافُ لَا بِنِ الْأَنْبَارِيِّ : ٥٥١ • شَرْحُ الْفَصْلِ لَا بِنِ يَعِيشَ : ١٢ : ٧ • شَرْحُ الْكَافِيَةِ

لِلرُّضِيِّ : ٢٣١ / ٢ • الْهَمْعُ لِلْسَيُوطِيِّ : ١٦٤ / ٦ •

وَذَهَبَ الْفَرَّاءُ (١) : إِلَى أَنَّهُ يَرْتَفِعُ لِخُلُوقِهِ عَنِ النَّاصِبِ وَالْجَائِزِ (٢)
 حُجَّةُ الْبَصْرِيِّينَ (٣) : أَنَّ الْوَاقِعَ مَوْقِعُ الشَّيْءِ يَسْتَحِقُّ حُكْمَ ذَلِكَ الشَّيْءِ ، مِمَّا لَيْسَ
 مَوْقِعُ الْأَسْمِ مَوْقِعُ الْفِعْلِ أَوْ الْحَرْفِ (٤) إِلَّا أَنَّ النَّصْبَ لَهُ عَامِلٌ لِقَطْعِهِ ، [وَالْجَزْمَ لَهُ عَامِلٌ
 لِقَطْعِهِ] (٥) ، وَالْجَزْمَ لَا يَدُ خُلُهُ ، فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا الرَّفْعُ .
 وَلَا فَرْقَ فِي اسْتِحْقَاقِهِ الرَّفْعَ بَيْنَ أَنْ يَكُونَ الْأَسْمُ (٦) الَّذِي وَقَعَ مَوْقِعُهُ مَرْفُوعًا
 أَوْ مَنْصُوبًا أَوْ مَجْرُورًا ، نَحْوُ : جَاءَنِي رَجُلٌ بَضَحَكَ ، [أَوْ (٧) رَأَيْتُ رَجُلًا يَضْحَكُ] (٨)

-
- (١) الْفَرَّاءُ : هُوَ : يَحْيَى بْنُ زِيَادٍ ، بَنُ عَبْدِ اللَّهِ الدِّيلَمِيُّ أَبُو زَكْرِيَا الْفَرَّاءُ ت ٢٠٧ هـ .
 إِمَامُ الْكُوفِيِّينَ بِالنُّحُو وَاللُّغَةِ بَعْدَ الْكَسَائِيِّ . أَخَذَ عَنْ يُونُسَ وَانْتَقَلَ إِلَى بَغْدَادَ
 وَلَهُ : مَعَانِي الْقُرْآنِ . وَالْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ ، وَالْجَمْعُ وَالتَّشْبِيهُ فِي الْقُرْآنِ .
 الْفَهْرَسْتُ لَابْنِ النَّدِيمِ : ١٨ ، أَنْبَاءُ الرِّوَاةِ لِلْقَطْعِيِّ : ١ / ٤ ، نَزْهَةُ الْأَلْبَاءِ لَابْنِ
 الْأَنْبَارِيِّ : ١٨ ، بَغِيَّةُ الرِّوَاةِ لِلْسَيُوطِيِّ : ٣٣٣ / ٢ ، الْأَعْلَامُ لِلزُّرْكَلِيِّ : ١٤٥ / ٨ .
 (٢) وَهُوَ اخْتِيَارُ ابْنِ الْخَبَّازِ وَابْنِ مَالِكٍ . وَنَسَبَهُ ابْنُ يَعِيشَ إِلَى جَمَاعَةٍ مِنَ الْبَصْرِيِّينَ ،
 انْظُرِ الْمَرَاجِعَ السَّابِقَةَ لِهَذِهِ الْمَسْأَلَةِ .
 (٣) فِي ع : حُجَّةُ ابْنِ دُرَيْسٍ .
 (٤) فِي ع : أَنَّ الْحَرْفَ .
 (٥) فِي ف : مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ .
 (٦) فِي ف : " الْأَسْمُ " سَاقِطَةٌ .
 (٧) فِي م : " أَوْ " سَاقِطَةٌ .
 (٨) فِي ف : مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ .

أَوْ مَرَّتْ (١) بِرَجُلٍ يَضْحَكُ لِأَنَّ عِلَّةَ الرَّفْعِ الْوُقُوعُ مَوْقِعَ الْأَسْمِ ، وَهُوَ مَوْجُودٌ فِي الْجَمْعِ (٢) مِنْ غَيْرِ نَظَرٍ إِلَى إِعْرَابِهِ ، وَعَلَى هَذَا فَالْمَعْنَى (٣) الَّذِي اسْتَحَقَّ (٤) بِهِ الْأَعْرَابُ غَسْبُ الَّذِي اسْتَحَقَّ بِهِ الرَّفْعُ ، لِأَنَّهُ اسْتَحَقَّ جُمْلَةَ الْأَعْرَابِ بِإِضَارَعَتِهِ الْأَسْمَ (٥) ، وَاسْتَحَقَّ (٦) الرَّفْعُ بِإِسْقَاعِهِ مَوْقِعَ الْأَسْمِ ، وَقَوْلُنَا : الضَّارِعُ مُعَرَّبٌ أَعْمٌ مِنْ قَوْلِنَا : إِنَّهُ مَرْفُوعٌ ، أَوْ مَنْصُوبٌ ، أَوْ مَجْزُومٌ ، لِأَنَّ الْمُعَرَّبَ يَعْمُ هَذِهِ الثَّلَاثَةُ الْأَنْوَاعَ ، فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا أَخَصُّ مِنْهُ . (٧)

وَإِذَا وَقَعَ الْمَاضِي مَوْقِعَ الْأَسْمِ لَمْ يَرْتَفِعْ ، بِلَعْدَمِ اسْتِحْقَاقِهِ لِجِنْسِ الْأَعْرَابِ بِالضَّارَعَةِ ، وَإِذَا لَمْ يَسْتَحِقَّ الْجِنْسَ لَمْ يَسْتَحِقَّ النَّوْعَ ، لِأَنَّ النَّوْعَ بَعْضُ الْجِنْسِ ، وَالْاِعْتِرَاضُ عَلَى الْبَصَرَيْنِ :

أَنَّهُ قَدْ يَرْتَفِعُ مِنْ غَيْرِ وَقْعِهِ مَوْقِعَ الْأَسْمِ فِي صُورٍ : (٨)

مِنْهَا — إِذَا وَقَعَ صِلَةٌ ، نَحْوُ : رَأَيْتُ الَّذِي يُكْرِمُهُ زَيْدٌ (٩)

وَمِنْهَا — إِذَا وَقَعَ بَعْدَ السَّيْنِ وَسَوْفَ ، نَحْوُ : سَيَقُومُ ، وَسَوْفَ يَقُومُ . (١٠)

(١) في م : ومرت .

(٢) في م : الجمع .

(٣) في ع ف : المعنى .

(٤) في م : يستحق .

(٥) في ع ف : للاسم .

(٦) في ع : واستحق به .

(٧) شرح الفصل لابن يعيش : ١٠/٧ و ١١ و ١٢ و شرح الكافية للرضي

٠٢٣١/٢

(٨) شرح الكافية للرضي : ٠٢٣١/٢

(٩) لان الصلة لا تكون الا جملة وان كان يجوز : جاء الذي ضارب هو على التقديم

والتاخير .

(١٠) لانهم من خواص الفعل .

وَمِنْهَا - إِذَا وَقَعَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمِ نَحْوُ : يَقُمُ زَيْدٌ (١)
وَأَمَّا خَبَرٌ كَادَ فَهُوَ وَاقِعٌ مَوْجِعَ الْأَسْمِ لِأَنَّ الْأَصْلَ (٢) فِي خَبَرِهَا (٣) الْأَسْمُ (٤) ،
وَأِنَّمَا عُدِلَ إِلَى (٥) الْفِعْلِ لِمَعْنَى أَوْجَبَ الْعُدُولَ إِلَيْهِ (٦) ، (٧)
وَالْجَوَابُ عَنْ هَذِهِ الصُّورِ : أَنَّهُ ارْتَفَعَ فِيهَا ، لِأَنَّهُ قَدْ ثَبَتَ لَهُ الرَّفْعُ فِي
الْأَعْمَ الْأَغْلَبِ فَحُمِلَ عَلَيْهِ بِأَقْبَى الصُّورِ .
حُجَّةُ الْكِسَائِيِّ : أَنَّهُ كَانَ قَبْلَ حَرْفِ الضَّارِعَةِ مَبْنِيًّا وَمَعَهُ مَرْفُوعٌ (٨) فَلَمْ يُوجَدْ
مَا يُمْكِنُ إِحَالَةَ الرَّفْعِ عَلَيْهِ سِوَى حَرْفِ الضَّارِعَةِ ،
وَأَمَّا الْوُقُوعُ مَوْجِعَ الْأَسْمِ فَمَنْقُوضٌ بِالصُّورِ الَّتِي ارْتَفَعَ فِيهَا مِنْ غَيْرِ وَقْعِهِ مَوْجِعَ
الْأَسْمِ عَلَى أَنَّهُ مَعْنَوِيٌّ (٩) ، وَمَا صَرَّنَا إِلَيْهِ لَفْظِيٌّ ، وَالْعَامِلُ اللَّفْظِيُّ أَقْوَى مِنَ الْمَعْنَوِيِّ .

-
- (١) لكن يجوز ان نقول : اخوك زيد ، الا ان يراد بالاسم اسم الفاعل او اسم المفعول
فانه " بشرط ان يكونا مسبوقين بنفى او استفهام او مخبر عنه او غيرها .
- (٢) فى ع : لان الاسم .
- (٣) فى ع : حيزها .
- (٤) كقول الشاعر : " وما كدت آيبا " شرح المفصل لابن يعيش : ٣ / ٧ ، شرح الكافية
للرضى : ٢ / ٢٣١ .
- (٥) فى ع : عن .
- (٦) فى ع : عليه .
- (٧) والمعنى هو ارادة تقريب زمن وقوع الخبر والتلبس به وذلك فى الفعل أدل من
الاسم .
- (٨) فى ع : مرفوعا .
- (٩) أى : عامل معنوى .

وَأَمَّا عَمَلُ النَّاصِبِ وَالْجَائِزِ فِيهِ مَعَ وَجُودِ / حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مُقْلَنَا : لَمَّا انْتَصَلَ ت
 بِمِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ صَارَ كَالْجُزْءِ فَضَعُفَ عَمَلُهُ وَصَارَ الْعَامِلُ الْمُنْفَصِلُ (١) أَقْوَى وَأَوْ أَنَّ الْقَاعِدَةَ : ١٢ - ب
 أَنَّهُ إِذَا دَخَلَ عَامِلٌ أَبْطَلَ عَمَلُ الْعَامِلِ الَّذِي قَبْلَهُ وَأَزَالَهُ إِذَا كَانَ مُنْفَصِلًا يُمَكِّنُ إِزَالَتَهُ
 [وَهَاهُنَا لَا يُمَكِّنُ إِزَالَتَهُ] (٢) فَأَبْطَلَ عَمَلَهُ وَلَمْ يُزَلِّهِ ، لِأَنَّهُ يَذْهَبُ بِزَوَالِهِ الدَّلَالَةُ
 عَلَى الْفَاعِلِ (٣) فَصَارَ عِنْدَ دُخُولِ عَامِلٍ غَيْرِهِ (٤) مَسْلُوبَ الْعَمَلِ .
 وَأَمَّا عَمَلُهُ وَهُوَ كَالْجُزْءِ مُقْلَنَا : الْفِعْلُ يَعْمَلُ فِي الْفَاعِلِ وَهُوَ كَالْجُزْءِ فَكَذَلِكَ هَهُنَا .

حُجَّةُ الْفَرَاءِ : أَنَّهُ إِذَا وَجَدَ النَّاصِبُ وَالْجَائِزُ أَثَرًا فِيهِ ، وَإِذَا عُدِمَا ارْتَفَعَ مَغْلِبُ
 هَهُنَا مَا يُمَكِّنُ إِحَالََةَ الْعَمَلِ (٥) عَلَيْهِ إِلَّا التَّعَرِّيَ مِنَ الْعَامِلِ اللَّفْظِيِّ ، [قِيَاسًا عَلَى
 تَعَرِّيِ الْبَيْتِ مِنَ الْعَامِلِ اللَّفْظِيِّ] . (٦)
 وَأَمَّا الْوُقُوعُ مَوْقِعَ الْأَسْمِ فَلَيْسَ بِمَعْنُودٍ أَنَّ (٧) الْوُقُوعُ مَوْقِعُ شَيْءٍ يُوجِبُ
 الْإِعْرَابَ .

[وَأَمَّا التَّعَرِّيُ مِنَ الْعَوَامِلِ فَمَعْنُودٌ (٨) عِنْدَكُمْ : أَنَّهُ يُوجِبُ الْإِعْرَابَ] (٩) مَغْمَا
 صِرْنَا إِلَيْهِ أَوَّلَى مِمَّا صِرْتُمْ إِلَيْهِ (١٠)

-
- (١) فى ت : المتصل .
 (٢) فى ع : ما بين القوسين ساقط .
 (٣) فى ع : الفعل .
 (٤) فى ف : غيره عليه .
 (٥) فى ت : الفعل .
 (٦) فى ت : ما بين القوسين ساقط .
 (٧) فى ع : وان .
 (٨) فى ت : بمعنود .
 (٩) فى ف : ما بين القوسين ساقط .
 (١٠) فى ف : " إليه " ساقط .

فَإِنْ قِيلَ : فَلِمَ لَا يُقَالُ : يَا نَهْ (١) اسْتَحَقَّ الْإِعْرَابَ لِوُقُوعِهِ مَوْقِعَ الْأَسْمِ ، وَارْتَفَاعِ
لِضَارَعَتِهِ الْأَسْمِ (٢) ، كَمَا قَالَ ثَعْلَبٌ (٣) ، (٤) ، قُلْنَا : الْأَعْرَابُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ ، وَالضَّارَعَةُ
مِنْ جِهَةِ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى ، أَمَّا اللَّفْظُ فَالْجُرْيَانُ عَلَى الْحَرَكَاتِ وَالسَّكَنَاتِ ، وَأَمَّا الْمَعْنَى فَمِنْ
جِهَةِ الْعُمُومِ وَالْخُصُوصِ ، فَيَنْبَغِي أَنْ يَثْبُتَ الْمُتَعَدِّدُ بِالْمُتَعَدِّدِ ، وَأَمَّا الرَّفْعُ فَمُتَّحِدٌ
فَيَبْقَى ثُبُوتُهُ بِالْمُتَّحِدِ ، وَهُوَ الْوُقُوعُ مَوْقِعَ الْأَسْمِ .

(١) فى ع ف : انه .

(٢) فى ت مع ف : للاسم .

(٣) فى ع : قال تغلب .

ثعلب هو : احمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني البغدادي ابو العباس
ثعلب ت ٢٩١ هـ .

امام اهل الكوفة نحوًا وصرفًا فى عصره حفظ كتب الغراء ومن هتفاته الصون
فى النحو ، ومعانى الشعر ومعانى القرآن وغيرها .
الفهرست لابن النديم : ١١٠ ، انباء الرواة للقطي : ١٣٨ / ١ ، نزهة الالباء
لابن الانبارى : ٢٢٨ ، بغية الوعاة للسيوطى : ٣٩٦ / ١ ، الاعلام للزركلى :
٢٦٢ / ١ .

(٤) ذكر ابن يعيش ان ابا العباس ثعلب توهم فى مذهب سيبويه فقال : ان عامل
الرفع فى المضارع ضارعه الاسم وتبعه على ذلك جماعة من اصحابه ،
وحقيقة مذهب سيبويه ان موجب اعرابه المضارعة وموجب رفعه
وقوعه موقع الاسم . شرح المفصل لابن يعيش : ١٢ / ٢ ، المهمم
للسيوطى : ١٦٤ / ١ .

فَرْجٌ ثَلَاثَةٌ :-

الأوَّلُ : إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ ضَمِيرَ ثَنِيَّةٍ ، أَوْ جَمْعٍ مَذَكَّرٍ ^(١) ، أَوْ مَوْثَمٍ مُخَاطَبَةٍ ،
نَحَوَ : أَنْتُمْ تَضْرِبَانِ ، وَأَنْتُمْ تَضْرِبُونَ ، وَأَنْتَ تَضْرِبِينَ ، وَهَمَّا يَضْرِبَانِ ، وَهُمُ يَضْرِبُونَ ، وَتُسَمَّى
الْأُمْلَةُ الْخَمْسَةُ ^(٢)

وَأِنَّمَا انْخَصَرَتْ فِي خَمْسَةٍ ، لِأَنَّهُ خَرَجَ مِنَ الْغَائِبِ مُفْرَدُ الْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثَمِ ،
لِأَنَّ إِعْرَابَهُمَا بِالْحَرَكَاتِ ، وَجَمْعُ الْغَائِبَةِ ^(٣) ، لِأَنَّ الْفِعْلَ مَعَهَا ^(٤) مَبْنِيٌّ ، وَثَنِيَّةُ
الْغَائِبَةِ بِاسْتِغْنَاءٍ بِثَنِيَّةِ الْغَائِبِ .

وَخَرَجَ مِنَ الْمُخَاطَبِ مُفْرَدُ الْمَذَكَّرِ ، لِأَنَّ إِعْرَابَهُ بِالْحَرَكَاتِ ، وَجَمْعُ الْمُخَاطَبَةِ ،
لِأَنَّ الْفِعْلَ مَبْنِيٌّ مَعَهُنَّ ^(٥) ، وَثَنِيَّةُ الْمُخَاطَبَةِ بِاسْتِغْنَاءٍ [بِثَنِيَّةِ الْمُخَاطَبِ] ^(٦) ، فَلِذَلِكَ
انْخَصَرَتْ فِي خَمْسَةٍ .

(١) اوعلامتها في قولنا : يضربان الزيدان • ويضربون الزيدون عند سيويسه
ويدخل في الجمع مايجرى مجرى هم كقوله تعالى : " وكل في فلك يسبحون " •
شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١١٦/١ ، والهمع للسيوطي : ٥١/١ •

(٢) ومن العلماء من اطلق عليها الافعال الخمسة وعبر عنها الصيمرى : بالافعال
التي رفعها بالنون ، واطلاق الامثلة ادق • انظر التبصرة والتذكرة للصيمرى
٩٣/١ •

(٣) المقصود ثنية الفاعل وجمعه لان الفعل لايشئى ولا يجمع • المقتضب للمبرد :
٨٢/٤ •

شرح الفضل لابن يعيش : ٧/٧ •

(٤) في م ه ت : معهما •

(٥) في ت : معين •

(٦) في ع ف : " بثنية المخاطب " ساقط •

وَهِيَ مُعَرَّةٌ وَلَيْسَ لَهَا حَرْفٌ إِعْرَابٍ • (١)
 وَإِنَّمَا قُلْنَا : بِأَنَّهَا مُعَرَّةٌ لِأَنَّ الْعَامِلَ يُؤَثِّرُ فِيهَا بِإِقْتِطَاعِ آخِرِهَا مَعَ بَعْضِ الْعَوَامِلِ
 شُبُوتِهِ مَعَ (٢) بَعْضٍ
 وَإِنَّمَا قُلْنَا : بِأَنَّهُ لَيْسَ لَهَا (٣) حَرْفٌ إِعْرَابٍ بِإِلَّا اسْتِقْرَاءً ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ (٤) لَا يَخْلُو
 إِذَا أَنَّ يَكُونُ حَرْفٌ إِعْرَابِيًّا مَاقْبَلِ الضَّمَاثِرِ ، أَوِ الضَّمَاثِرِ ، أَوِ النَّونِ •
 لَا جَائِزُ أَنْ يَكُونَ حَرْفٌ إِعْرَابِيًّا مَاقْبَلِ الضَّمَاثِرِ وَلَوْ جُهِتَ :-
 أَحَدُهُمَا - أَنَّ حَرَكَتَهُ تَابِعَةٌ لِمَا بَعْدَهُ غَيْرُ مُخْتَلِفَةٍ لِاخْتِلَافِ الْعَامِلِ ، وَلَوْ كَانَتْ
 حَرَكَتُ إِعْرَابٍ لَا خْتَلَفَتْ • (٥)

(١) هذا ما يراه ابن فلاح عليه ابهلى الفارسى ولكن جمهور العلماء على انها
 ترفع بشبوت النون وتنصب بمتجزم بحذفها • وقيل : ان الاعراب بالالف
 والواو والياء كما انها فى الاسماء • وقيل : ان الاعراب بحركات مقدرة على
 ما قبل هذه الثلاثة والنون دليل عليها •
 أنظر : كتاب سيويه : ١٩/١ - ٢٠ ، المقنن للمبرد : ٨٢/٤ ، التبصرة
 والتذكرة للصيمرى : ٩٣/١ ، شرح جمل الزجاجى لابن عصفور : ١١٦/١ - ١١٧ -
 ١١٩ ، نتائج الفكر للسهيلى : ١٠٩ •
 شرح الفصل لابن يعيش : ٨/٧ ، شرح الكافية للرضى : ٢٢٩/٢ •
 الهمع للسيوطى : ٥١/١ •
 المرتجل لابن الخشاب : ٧٥ •

(٢) فى م : فى •

(٣) فى ت : له •

(٤) فى م مع : انه •

(٥) شرح الفصل لابن يعيش : ٨/٧ •

فَإِنْ قِيلَ : سَلَّمْنَا أَنَّ حَرَكَتَهُ تَابِعَةٌ لِلْحَرْفِ بَعْدَهُ (١) ، فَلَمْ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْإِعْرَابُ عَلَيْهِ مُقَدَّرًا ، لِأَنَّهُ كَانَ مَحَلَّ الْأَعْرَابِ قَبْلَ الضَّمَائِرِ ، وَلَكِنَّهُ تَعَذَّرَ ظُهُورُهُ فِيهِ ، لِأَجْلِ الضَّمَائِرِ ، كَمَا فِي الْمُضَافِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ (٢) ؟ مَقَلْنَا : لَا يَجُوزُ التَّقْدِيرُ لِوُجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا - أَنَّ مِنْ جُمْلَةِ الْعَوَامِلِ الْجَائِزِ ، وَلَا يَدُّ مِنْ ظُهُورِ تَأْثِيرِهِ . وَالثَّانِي - أَنَّا رَأَيْنَا الْجَائِزَ يَتَخَطَّاهُ وَيَحْذِفُ الْأَخِيرَ ، وَلَوْ كَانَ عَمَلُهُ مُقَدَّرًا لَمَا عَمِلَ عَمَلًا آخَرَ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي - أَنَّهُ لَا يُمْكِنُ حُصُولُ تَأْثِيرِ الْجَزْمِ قَبْلَ هَذِهِ الْحُرُوفِ مُصَوِّمًا الْأَلِفَ ، فَإِنَّهُ لَا يَكُونُ قَبْلَهَا إِلَّا فَتْحَةٌ .

وَلَا جَائِزٌ أَنْ يَكُونَ حَرْفٌ إِعْرَابِيهَا الضَّمَائِرُ (٣) ، لِوُجْهَيْنِ : - أَحَدُهُمَا - أَنَّهَا أَسْمَاءٌ مَعْمُولَةٌ لِلْفِعْلِ ، وَحَرْفٌ إِعْرَابِي الْكَلِمَةِ جُزْءٌ حَقِيقِيٌّ مِنْهَا ، وَالْأَسْمَاءُ لَا يَكُونُ جُزْءًا حَقِيقِيًّا مِنْ كَلِمَةٍ أُخْرَى . (٤)

وَالثَّانِي - أَنَّهَا لَوْ كَانَتْ / حُرُوفٌ إِعْرَابِيَّةٌ (٥) لَتَطَرَّقَ عَلَيْهَا التَّغْيِيرُ بِالْحَذْفِ فِي الْجَزْمِ ، وَظُهُورِ النَّصْبِ فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ .

ت
١-١٣

(١) في ف : " سلمنا ان حركته تابعة للحركة تابعة لما بعده للحرف بعده "

(٢) وعلى هذا الاخفش وتبعه السهيلي ورده ابن مالك .

انظر : نتائج الفكر للسهيلي : ٩٨-٩٩-١٠٩ ، المساعد على التسهيل ،

لابن عقيل : ٣١/١ ، الهمع للسيوطي : ٥١/١ .

(٣) الهمع للسيوطي : ٥١/١ .

(٤) لان الضمائر اجنبية من الفعل ، على ان سيويه يرى انها حروف وعلامات

اذا تأخر عنها الظاهر نحو : يقومان الزيدان .

التبصرة والتذكرة للصيمري : ٩٣/١ ، شرح الفصل لابن يعيش : ٨/٧ ، شرح

الكافية للرضي : ٢٢٩/٢ ، الهمع للسيوطي : ٥١/١ .

(٥) في ت : " اعراب " ساقطة .

وَلَا جَائِزٌ أَنْ يَكُونَ النُّونُ حَرْفَ إِعْرَابٍ لِثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ :-
 أَحَدُهَا - أَنَّ النَّاصِبَ يَحْذِفُهَا ، وَلَمْ يَعْهَدْ نَاصِبٌ يَحْذِفُ حَرْفَ إِعْرَابٍ •
 وَالثَّانِي - أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْفِعْلِ الَّذِي هِيَ حَرْفُ إِعْرَابِهِ (١) حَاجِزًا وَهُوَ
 الضَّمَاوِيُّ ، وَلَا يَحَالُ بَيْنَ حَرْفِ إِعْرَابِ الْكَلِمَةِ وَبَيْنَهَا •
 الثَّلَاثُ - أَنَّهُ حَرْفٌ صَحِيحٌ قَابِلٌ لِأَعْرَابِ الْفِعْلِ مِنَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَزْمِ ، فَلَوْ
 كَانَتْ حَرْفَ (٢) إِعْرَابٍ لَظَهَرَ أَثَرُ الْعَوَامِلِ فِيهَا وَلَمْ يَحْذَفْ •
 فَثَبَّتَ بِالِاسْتِقْرَاءِ أَنَّهَا مُعَرِّفَةٌ ، وَلَا حَرْفَ إِعْرَابٍ لَهَا • وَإِنَّمَا جُعِلَتْ النُّونُ
 فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ إِعْرَابًا ، لِأَنَّهُ لَا بُدَّ لَهَا مِنْ إِعْرَابٍ • وَالْحَرَكَةُ لَا تَقْدُمُ بِنَفْسِهَا بَعْدَ
 الضَّمَاوِيِّ ، فَغَابَتْ النُّونُ عَنِ الْحَرَكَةِ فِيهَا ، لِإِقْيَامِهَا بِنَفْسِهَا • وَخَصَّتِ النُّونُ بِالنِّبَاطَةِ
 عَنِ الضَّمَّةِ (٣) لِوُجْهِينِ :-
 أَحَدُهُمَا - أَنَّ الضَّمَّةَ مِنَ الْوَاوِ ، وَالنُّونُ (٤) مُشَبِّهَةُ الْوَاوِ (٥) •

-
- (١) في ع : اعراب •
 (٢) في ع : حروف •
 (٣) يفهم من كلام ابن فلاح ان النون عند ه تكون علامة اعراب في الامثلة الخمسة
 لكنها علامة فرعية نائية عن الضمة ، في حين ان غيره يرى انها علامة اصلية
 لاعراب هذه الامثلة •
 (٤) في ع : من النون والواو •
 (٥) ووجه الشبه في الامور التالية :
 أ - تقارب مخرجهما لانهما من حروف طرف الفم ، فالواو من الشفتين ، والنون
 من طرف اللسان فوق الثنايا •
 ب - ان في الواو غنة ولينا وفي النون غنة والغنة شبيهة باللين ، الا ان غنة
 الواو من الجوف وغنة النون من الخيشوم •
 ج - ويتشابهان في الصفة فكلاهما من الحروف المجهورة •
 د - انهما يدغمان ، ولا يدغم الا المتماثلان او المتقاربان •
 التبصرة والتذكرة للصيمري : ٩٣/١ ، شرح المفصل لابن يعيش : ٨/٧ و
 ١٢٣/١٠ - ١٣٠ ، شرح الكافية للرضي : ٢٢٩/٢ •

والثاني - أَنَّ أثْقَلَ الحَرَكَاتِ الضَّمَّةُ ، وَالْحَرْفُ ثَقِيلٌ فَنَاسَبَ ذَلِكَ بَدْلُهُ بِهَا .
وَأَمَّا حَرَكَةُ النُّونِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ فَلَا لِنَقَاءِ (١) السَّاكِينِ (٢) بِقِيَاسٍ عَلَى التَّثْنِيَةِ
وَالْجَمْعِ (٣) .

ثُمَّ إِنَّ ثُبُوتَ النُّونِ عَلَامَةُ الرَّفْعِ ، لِمَا ثَبَتَ أَنَّ النُّونَ بَدَلٌ مِنَ الضَّمَّةِ ، وَلِأَنَّ الرَّفْعَ
أَوَّلُ أَحْوَالِ الإِعْرَابِ فَنَاسَبَ أَنْ يَكُونَ ثُبُوتُهَا عَلَامَةً عَلَيْهِ ، وَعَلَامَةُ الْجَزْمِ حَذْفُهَا ، لِأَنَّ
يَحْذِفُ الحَرَكَهَ ، وَهِيَ قَائِمَةٌ مَقَامَ الحَرَكَهَ ، ثُمَّ إِنَّهُ حِيلَ النَّصْبُ عَلَى الْجَزْمِ فِي الحَذْفِ ؛
لِأَنَّ (٤) الْجَزْمَ نَغْيُ الرُّجُوعِ ، وَقَدْ حِيلَ - فِي تَثْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ وَجَمْعِهَا - النَّصْبُ عَلَى الرُّجُوعِ

(١) في ت : فللا لتقاء .

(٢) وهما سكونهما وسكون الضمائر قبلها ، وحركت بالكسر في التثنية على أصل
التقاء الساكنين . والفتح في الجمع والمؤنثة للخطبة لانهما في الجمع وقعت
بعد واو مضموم ما قبلها ، وفي المؤنثة بعد ياء مكسور ما قبلها ، وجاءت حركة
النون في التثنية والجمع بالعكس وحكى ابن فلاح في نون التثنية لغة ثالثة
وهي الضم على قراءة " طعام ترزقانه " ونقله عنه السيوطي . الهمع للسيوطي :
٥١/١ وانظر صفحة ٣٤١ .

التبصرة والتذكرة للصيمري : ٩٣/١ ، شرح المفصل لابن يعيش : ٨/٧ .

شرح الكافية للرضي ، ٢٢٩/٢ ، الهمع للسيوطي : ٥١/١ .

(٣) ذكر السهيلي : ان الواو والالف في يفعلون ويفعلان أصل للواو والالف في
الاسماء نحو الزيدون والزيدان لانها في الافعال اسماء وفي الاسماء
حروف . اما النون في تثنية الاسماء وجمعها فهي أصل للنون
في تثنية الافعال وجمعها نتائج الفكر للسهيلي : ١٠٢ و ١٠٩ .

(٤) في م : ولان .

فَكَذَلِكَ هُنَا حُمِلَ النَّصْبُ عَلَى الْجَزْمِ (١) دُونَ الرَّفْعِ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهَا (٢) إِلَّا ثُبُوتٌ وَحَذْفٌ وَفِي
التَّنْزِيلِ : " فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا " (٣)
وَأَمَّا حُمْلُ النَّصْبِ عَلَى الْجَزْمِ (٤) فِي " تَفْعَلِينَ " - وَلَيْسَ فِي الْآخِرِ مَا حُمِلَ نَصْبُهُ
عَلَى جَرِّهِ - فَلِأَنَّ صَيَغَتَهَا تَشَبَّهُ صَيَغَةَ الْجَمْعِ بِإِلْوَقٍ يَاءٍ قَبْلَهَا كَسْرَةً وَمَعْدَهَا نُونٌ مَفْتُوحَةٌ
وَقَدْ جَاءَ فِي ضُرُورَةٍ (٥) الشَّعْرُ حَذْفُ النُّونِ فِي الرَّفْعِ (٦) قَالَ :
..... قَدْ رُفِعَ الْفَتْحُ فَمَاذَا تَحْذَرِي " (٧)

(١) المقتضب للمبرد : ٨٢/٤ شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١٢٥/١

التبصرة والتذكرة للصيمري : ٩٣/١ شرح الفصل لابن يعيش : ٨/٧

(٢) في ف : " لانه " ساقط وفيها ؟ وليس .

(٣) سورة البقرة آية : ٢٤ .

(٤) في ف : " على الجزم " ساقط .

(٥) في ف : " ضرورة " ساقطة .

(٦) حصر ابن فلاح حذف النون في الضرورة الشعرية مع انه قد ورد حذفها من المضارع

المرفوع نظما ونثرا اما نظما فما ذكره ، واما نثرا فقوله عليه الصلاة والسلام فـ

الصحيح " لاتد خلوا الجنة حتى تؤمنوا " ولا تؤمنوا حتى تحابوا .

وقرى : " ساحران تظاهرا " بتشديد الظاء - اى : تتظاهران .

ولا يقاس على شئ من ذلك في الاختيار .

شرح الكافية للرضي : ٢٣٠/٢ ، المساعد على التسهيل لابن عقيل : ٣١/١ .

(٧) البيت من الرجز . لطرفة بن العبد . ويقال : انه اول شعر قاله حين خرج مع

عمه في سفر فنصب فخا فلما اراد الرحيل قال :

يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ
خَلَا لَكَ الْجَوْفُ بَيْضِي وَأَصْفِرِي
وَنَقَرِي مَا شِئْتَ أَنْ تُتَقَرِي
قَدْ رُفِعَ الْفَتْحُ فَمَاذَا تَحْذَرِي
قَدْ ذَهَبَ الصَّيَادُ عَنْكَ فَأَبْشِرِي
لَا بَدَّ يَوْمًا أَنْ تُصَادِي فَأُصْبِرِي
قال ابن جنى : وروى : من قُبْرَةٍ .

وَقَالَ آخَرُ:

”أَبَيْتُ أُسْرِي وَتَبَيْتِي تَدُلُّكَ سِيَّ وَجْهَكَ بِالْعَنْبَرِ وَالْمِسْكِ الذَّكِي (١)“
وَاخْتَلَفَ فِي الْبَاءِ فِي تَفْعِلَيْنَ : فَنَقَلَ عَنْ سَيِّوَيْهِ : أَنَّهَا ضَمِيرُ الْفَاعِلِ ، وَتَدُلُّ

والقبر ضرب من الطير كما في جمهرة اللغة لابن دريد : ٣٥٢/٣ وجاء في المنصف
انه قنبر وقبر ، وقنبرة وقبرة ، وكله طائر صغير معروف ، ومعمرا سم مكان وقيل :
هو لكليب بن ربيعة التغلبي كما في اللسان والشاهد فيه قوله : ” تحذرى “ ،
واصله تحذرين ، لانه فعل ضارع مرفوع مسند الى ضمير المخاطبة
فحذفت النون لضرورة الشعر .

انظر ديوان طرفه : ٤٦ ، المنصف لابن جني : ١٣٨/١ و ٢١/٣ ، الخصائص لابن
جني : ٢٣٠/٣ ، الشعر والشعراء لابن قتيبة : ٧٨/٢٧ ، لسان العرب لابن
منظور : ٦٩/٥ ” قبر “ خزانة الادب للبغدادى : ٥/٣ الحيوان للجاحظ
٦٦/٣ ٢٢٧/٥٤ ” العقد الفريد لابن عبد ربه : ١٢٧/٣ و ٣٤/٤ .

(١) البيت من الرجز

ورود ” تدلكى جلدك “ وجاء ” الذكى “ بالزأى بدل الذال .
والشاهد فيه قوله : وتبيتى تدلكى ، والاصل : وتبيتين تدلكين فحذفت
النون — قيل لغة او شذوذا او ضرورة — مع انه ضارع مرفوع مسند الى
ياء المخاطبة ، وقيل ان تبيتى منصوب بان ضمرة ، والسراية المشى لـ
والدلك المسح والذكى الشديد الرائحة .

خزانة الادب للبغدادى : ٥٢٥/٣ .

الخصائص لابن جني : ٣٨٨/١ .

حاشية على التصريح : ٣٣٢ و ٦/١ ، التصريح للازهرى : ١١١/١ .

الدرر للشنقيطى : ٢٧/١ .

شرح الكافية للرضى : ٢٣٠/٢ ، المساعد على التسهيل لابن عقيل : ٣٢/١ .

الهمع للسيوطى : ٥١/١ .

الاشباه والنظائر له : ٣٥/١ .

عَلَى التَّأْنِيثِ (١) . وَنُقِلَ عَنِ الْأَخْفَشِ (٢) : أَنَّهَا حَرْفُ التَّأْنِيثِ (٣) ، وَالْفَاعِلُ مُضْمَرٌ قِيَاسًا عَلَى الْمَذْكُورِ (٤) .

حُجَّةُ سَيِّئِهِمْ : أَنَّهَا لَوْ كَانَتْ عَلَامَةً للتَّأْنِيثِ (٥) لَثَبَّتْ مَعَ ضَمِيرِ الاثْنَيْنِ قِيَاسًا عَلَى تَاءِ التَّأْنِيثِ نَحْوُ : ضَرَبْنَا ، فَلَمَّا حُذِفَتْ عَلِمَ أَنَّهَا ضَمِيرُ الْوَاحِدِ ، وَلَمَّا خَلَفَهَا ضَمِيرُ الْاِثْنَيْنِ حُذِفَتْ .

حُجَّةُ الْأَخْفَشِ : أَنَّ ضَمِيرَ الْوَاحِدِ لَا يَبْرُزُ فِي الضَّارِعِ ، فَلَمَّا بَرَزَتْ دَلَّ عَلَى أَنَّهَا لِلتَّأْنِيثِ ، وَأَمَّا حُذْفُهَا مَعَ ضَمِيرِ الْاِثْنَيْنِ فَلِالتَّقَاءِ (٦) السَّاكِنَيْنِ .
وَالْفَرْقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ التَّاءِ أَنَّ الْحَرَكَةَ تَقُلُّ عَلَى حَرْفِ الْعِلَّةِ ، بِخِلَافِ التَّاءِ . وَالْجَوَابُ أَنَّهَا لَمَّا تَضَمَّنَتْ (٧) شَيْئَيْنِ (٨) - الدَّلَالَةُ (٩) عَلَى الْفَاعِلِ وَلَهُى التَّأْنِيثِ - أَشْبَهَتْ التَّشْبِيهَ فَلِذَلِكَ بَرَزَتْ .

(١) كتاب سيبويه : ٢٠ / ١ .

(٢) الاخفش هو : سعيد بن مسعدة المجاشعي البصري ابوالحسن الاخفش الاوسط

٢١٥ هـ اخذ النحو عن سيبويه ، وله كتاب الاوسط فى النحو . وتفسير معانى القرآن . والمقاييس فى النحو وغيرها .

الفهرست لابن النديم : ٧٧ ، نزهة الالباء لابن الانبارى : ١٣٤ ، انباء الرواة ، للقفطى : ٣٦ / ٢ ، مغية اليعاقبة للسيوطى : ١ / ٥٩٠ ، الاعلام للزركلى : ١٠١ / ٣ .

(٣) وكذا نقل هذا عن المازنى . شرح الكافية للرضى : ٩ / ٢ ، ومغنى ابن هشام ٤٨٧ .

(٤) شرح المفصل لابن يعيش : ٨ / ٧ .

(٥) فى : للتأنيث .

وفى ف : انها ضمير الفاعل وتدل على التانيث ولو كانت علامة التانيث

(٦) فى م ، ت : فلالتقاء .

(٧) فى ع : تضمن .

(٨) فى ع : " شيئين " ساقطة .

(٩) فى م : للدلالة .

وَأَمَّا الْفَرْقُ بَيْنَ التَّاءِ وَبَيْنَهَا فَضَعِيفٌ ^(١)؛ لِأَنَّ الْفَتْحَةَ خَفِيفَةً ^(٢) عَلَى حَرْفِ الْعِلَّةِ،
سِوَاهُ كَانَتْ لَا زِمَةً أَوْ عَارِضَةً. ^(٣)

فَإِنْ قِيلَ : يَلْزَمُكُمْ أَنْ تَكُونَ التَّاءُ اسْمًا تَدُلُّ عَلَى الْفَاعِلِ وَالتَّائِيثِ، فَلِذَلِكَ
بَرَزَتْ فِي الْمَاضِي، [وَإِنْ كَانَ ^(٤) ضَمِيرُ الْغَائِبَةِ فِي الْمَاضِي] ^(٥) لَا يَبْرُزُ تَعَيَّنَ مَا ذَكَرْتُمْ.
قُلْنَا : لَوْ كَانَتْ اسْمًا لَسَكَنَ لَهَا لَامُ الْفِعْلِ قِيَاسًا عَلَى ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ
وَنُونِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ.

فَإِنْ قِيلَ : يَرِدُ عَلَيْكُمْ ذَلِكَ فِي الْبَاءِ فَإِنَّهُ لَمْ يَسْكُنْ لَهَا لَامُ الْفِعْلِ.

قُلْنَا : إِنَّمَا لَمْ ^(٦) يَسْكُنْ، لِأَنَّ حَرَكَهَ مَاقْبَلَهَا تَابِعَةٌ لَهَا [قِيَاسًا / عَلَى الْأَلِفِ

وَالسَّوَاءِ، وَأَنَّ السُّكُونَ مَعَ الْحُرُوفِ الصَّحِيحَةِ الَّتِي لَا تَكُونُ حَرَكَهَ مَاقْبَلَهَا ^(٧) تَابِعَةٌ
لَهَا] ^(٨)

وَتَقُولُ فِي الْمُعْتَلِّ : أَنْتُمْ تَغْزَوَانِ، وَتَرْمِيَانِ، وَتَخْشِيَانِ، وَأَنْتُمْ تَغْزُونَ، وَتَرْمُونَ ^(٩)

وَتَخْشَوْنَ، وَأَنْتُمْ تَغْزِينَ، وَتَرْمِينَ ^(١٠)، وَتَخْشِينَ.

(١) فى ت : فتضعيف.

(٢) فى ت : حقيقة.

(٣) فى ع : عارضة او لازمة.

(٤) فى م : كانت.

(٥) فى ع : ما بين القوسين مكرر.

(٦) فى ت : " انما " ساقطة . وفى ف : " انما لم " ساقط.

(٧) فى ف : " ما قبلها " ساقط.

(٨) فى ع : ما بين القوسين ساقط . وفى ف : " لها " ساقط.

(٩) فى م : ترمين وتغزون.

(١٠) فى م : ترمين وتغزين.

وَقَدْ يَتَّفِقُ جَمْعُ الْمَذْكَرِ وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ فِي الصَّيْغَةِ ^(١) فِيمَا لَامُهُ وَآوُ ، وَإِنْ اِخْتَلَفَا
فِي التَّقْدِيرِ نَحْوُ : الرَّجَالُ يَدْعُونَ ، وَيَغْزُونَ ، وَيَعْفُونَ ^(٢) ، وَالنِّسَاءُ يَدْعُونَ ، وَيَغْزُونَ ،
وَيَعْفُونَ ، وَاخْتِلَافُهُمَا ^(٣) فِي التَّقْدِيرِ : أَنَّ النُّونَ فِي ^(٤) جَمْعِ الْمَذْكَرِ عَلَامَةٌ [الرَّفْعِ ، وَالْوَاوِ
عَلَامَةٌ] ^(٥) الْجَمْعِ .

وَلَا مَ الْكَلِمَةِ مُحذُوفٌ وَأَصْلُهُ : يَدْعُوْنَ ^(٦) وَيَغْزُوْنَ ^(٧) وَيَعْفُوْنَ .

وَأَمَّا الْمُؤَنَّثُ فَالْوَاوُ لَا مَ الْكَلِمَةِ ، وَالنُّونُ ضَمِيرُ الْفَاعِلِ ، وَفِي التَّنْزِيلِ " قَالَ رَبِّ
السَّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ " ^(٨) ، وَ " إِلَّا أَنْ يَعْفُونَ " ^(٩) ، وَلِذَلِكَ لَمْ يُحْذَفْهَا
النَّاصِبُ فِي [قَوْلِهِ تَعَالَى : " إِلَّا أَنْ يَعْفُونَ " ^(٩) ، وَحُذِفَتْ فِي قَوْلِهِ ^(١٠) : " وَأَنْ تَعْفُوا
أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى " ^(٩)] لَمَّا كَانَتْ عَلَامَةً [^(١١) الرَّفْعِ] ^(١٢) .

(١) فِى ت هـ : الصفة .

(٢) فِى ت : يعفون ويغزون .

(٣) فِى ع : فاختلفتهما .

(٤) فِى م : " فِى " ساقطة .

(٥) فِى ع : ما بين القوسين ساقط .

(٦) فِى ت : يدعون .

(٧) فِى ع : يدعون ويغزون .

(٨) سورة يسوسف آية : ٣٣ .

(٩) سورة البقرة آية : ٢٣٧ .

(١٠) فِى م : " فِى قَوْلِهِ " ساقط .

(١١) فِى ف : ما بين القوسين ساقط .

(١٢) وهى هذا فيمكن الرجال يعفون على وزن ينصون بحذف لام الفعل والواو فاعل

والنون علامة الرفع ، ويكون النساء يعفون على وزن ينصرن باثبات لام الكلمة

ونون الاناث فاعل .

انظر: شرح المفصل لابن يعيش: ١٠/٧ .

الْفَرْعُ الثَّانِي :

أَنَّ الضَّارِعَ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ نُونُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ ، أَوْ نَوْنُ التَّأْكِيدِ - بُنِيَ ^(١) .
وَأَمَّا بُنْيُ مَعَ نُونِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ نَحْوُ : يَضْرِبْنَ ^(٢) ، لِثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ :-
أَحَدُهَا - حَمَلًا لَهُ عَلَى ضَرْبَيْنِ ، فَإِنَّ الْمَاضِيَ بُنِيَ مَعَهَا عَلَى السُّكُونِ ، لِثَلَاثٍ
يَجْتَمِعُ أَرْبَعُ حَرَكَاتٍ لَوَازِمٍ مِمَّنْ حَمَلَ الضَّارِعُ عَلَيْهِ ، وَإِنْ كَانَتْ الْعِلَّةُ مُنْتَفِئَةً ، لَا مُشْتَرَاكِهَا ^(٣) ، فِى
الْفِعْلِيَّةِ ، وَلِذَلِكَ قَالَ سَيَبُويَه : وَلَيْسَ حَمْلُ الضَّارِعِ عَلَى الْمَاضِى فِى الْبِنَاءِ بِأَبْعَدَ مِنْ حَمْلِهِ
عَلَى الْأَسْمِ فِى الْإِعْرَابِ ^(٤) .

لَا يَقَالُ : بِأَنَّ مُقْتَضَى الْإِعْرَابِ قَائِمٌ فِى الضَّارِعِ - وَهُوَ حَرْفُ الضَّارِعَةِ - [وَمُوجِبُ
الْبِنَاءِ قَائِمٌ فِى الْمَاضِى قَامَتَعَ الْقِيَاسُ لَوُجُودِ الْفَارِقِ ، لِأَنَّا نَقُولُ : حَرْفُ

(١) وذهب بعضهم الى ان الضارِع باق على اعرابه مع جميع ما اتصل به من النونات ،
كما ان الاسم مع التنوين معرب والاعراب قد يرى • نقله الرضى فى شرح الكافية :
٢٢٨ / ٢

وانظر : شرح جمل الزجاجى لابن عصفور : ١٠٧ / ١ • شرح الفصل لابن يعيش :
١٠ - ٩ / ٢

(٢) الجمهور على ان الضارِع بينى للحاقه نون جمع المؤنث ، وقال بعضهم هو
معرب لضعف علة البناء واعرابه مقد روعلى هذا ابن درستويه والسهيلى وابن طلحة
وغيرهم • شرح الكافية للرضى : ٢٢٩ / ٢ • الهمع للسيوطى : ١٨ / ١

(٣) فى م : لا اشتراكها •

(٤) كلام سيبويه منقول هنا بالمعنى ، يعنى انه ليس حمل الضارِع فى تسكين اخره
على الماضى وهما حقيقة واحدة من جهة الفعلية - بابعد من حمل الافعال
الضارعة على الاسماء فى الاعراب وهما حقيقتان مختلفتان •

انظر كتاب سيبويه : ٢٠ / ١ ، شرح الفصل لابن يعيش : ١٠ / ٢ ،
شرح الكافية للرضى : ٢٢٩ / ٢

الضارعة^(١) إِنَّمَا يَكُونُ مُوجِبًا بِشَرْطِ جَرَيَانِهِ عَلَى حَرَكَاتِ اسْمِ الْفَاعِلِ وَسَكَاتِهِ^(٢) . وَسُكُونِ
لَا مَخْرَجَ عَنْ شَبهِ اسْمِ الْفَاعِلِ ، وَلَا تَنَهُمَا اشْتِرَاكَ فِي اتِّصَالِ الضَّمِيرِ بَارِزٍ بِهِمَا ، فَاشْتِرَاكَ فِي
حُكْمِهِ وَذَالَ الْفَارِقِ بِوُجُودِ الْجَامِعِ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي - أَنَّهُ بُنِيَ^(٣) مَعَ الضَّمِيرِ عَلَى السُّكُونِ ، مَتَّبِعَةً^(٤) عَلَى أَنْ أَصْلَ
الْأَفْعَالِ الْبِنَاءُ عَلَى السُّكُونِ ، لِأَنَّ الضَّمِيرَ يَرُدُّ الشَّيْءَ إِلَى أَصْلِهِ .
وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ - أَنَّهُ تَعَدَّرَ إِعْرَابُهُ بِالْحَرَكَاتِ وَالْحُرُوفِ ، أَمَّا الْحَرَكَاتُ فَلِأَنَّ السَّلَامَ
قَدْ اسْتَحَقَّ السُّكُونَ لِأَجْلِ النُّونِ ، كَمَا اسْتَحَقَّ مَا قَبْلَ الْأَلِفِ وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ الْحَرَكَهَ ، فَمَا تَنَسَّعَ
إِعْرَابُهُ بِالْحَرَكَهَ ، وَأَمَّا الْحَرْفُ^(٥) فَإِنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى اجْتِمَاعِ نُونَيْنِ .

وَقَبَاسُ أَخَوَاتِهِ مِنَ الضَّمَائِرِ أَنْ تَقَعَ نُونُ الْإِعْرَابِ بَعْدَهَا ، لِأَنَّ الْفَاعِلَ كَالْجُزْءِ
مِنَ الْفِعْلِ ، فَيَقَعُ إِعْرَابُ الْفِعْلِ بَعْدَهُ ، وَلَوْ وَقَعَتْ بَعْدَهَا لَأُدْغِمَتْ فِيهَا نُونُ الضَّمِيرِ ،
فَيُؤَدِّي إِلَى ذَهَابِ حَرَكَتِهَا ، وَهِيَ لَا تَكُونُ إِلَّا مُتَحَرِّكَةً ، لِأَنَّهَا اسْمٌ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ^(٦) .
وَأَمَّا نُونَا^(٧) التَّكْيِيدِ فَإِنَّمَا بُنِيَ مَعَهُمَا لِثَلَاثَةِ أَوْجَعٍ^(٨) :-

- (١) فى ع : ما بين القوسين ساقط .
- (٢) فى ع : " وسكاته " ساقطة .
- (٣) فى ت : مبنى .
- (٤) أى نون جمع المؤنث .
- (٥) فى ف : الحروف
- (٦) فى ف : ولانه يؤدى الى حذفها عند دخول الجازم والنصب لانهما صارا حرفا
واحدا ينبو اللسان عنها نبوة واحدة .
- (٧) فى ع : نون .
- (٨) يرى جمهور العلماء بناء الضارع المتصل به نونا التأكيد لتركيبه معهما وصيرورته
معهما كالكلمة الواحدة . ولا اعراب فى الوسط . والنون حرف لاحظ له من الاعراب
فبقى الجزآن مبنيين ، ويرى بعضهم انه بني للتركيب ما لم يسند الى الف او واو ،
او ياء فان اسند الى احد هذه الضمائر اعرب تقديرا لان الضمائر البارزة تمنع
التركيب . ويرى بعضهم اعرابه مطلقا .

انظر شرح الكافية للرضي : ٢٢٨/٢ . الهمع للسيوطي : ١٨/١-١٩ .

أَحَدَهَا - تَعَذَّرَ إِعْرَابَ لَامِهِ لِأَنَّهُ مَعَ الْوَاحِدِ مَفْتُوحٌ (١) ، وَمَعَ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ سَنَّ
 خَصْمِهِ ، وَمَعَ الْمُؤَنَّثِ / مَكْسُورٌ ، نَحْوُ : [هَلْ تَضْرِبَنَّ يَازَيْدُ] (٢) ، وَهَلْ تَضْرِبَنَّ يَازَيْدُ مِنْ ،
 وَهَلْ تَضْرِبَنَّ يَاهِنْدُ ، فَصَارَتْ حَرَكَةُ لَامِهِ مُسْتَحَقَّةً لِلتَّبَعِيَّةِ ، كَالْحَرَكَاتِ قَبْلَ حُرُوفِ الْعِلَاقَةِ ،
 فَتَعَذَّرَ إِعْرَابُهُ لِدَلِكِ ، وَلَا يُمَكِّنُ إِعْرَابُهُ عَلَى النَّونِ لِأَنَّهَا يَمْنُوزِلَةُ التَّنْوِينِ فِي الْأَسْمِ (٣)
 وَالثَّانِي - أَنَّهُمَا نَقَلَاهُ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ ، وَأَكْثَرْنَا لَهُ الْفِعْلِيَّةَ ، فَضَعَفَتْ مُشَابَهَتُهُ
 لِلْأَسْمِ ، فَعَادَ إِلَى الْبِنَاءِ .
 وَالثَّلَاثُ - أَنَّهُ لَمَّا رُكِبَ مَعَ الْحَرْفِ بُنِيَ قِيَاسًا عَلَى : " لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ ، وَ" نَفْطُومِ " ،
 وَ" وَمَرْوِيهِ " (٤) .

(١) في ف : محذوف .

واختلفوا في هذه الفتحة ف قيل : هي لالتقاء الساكنين والفعل مبنى على السكون
 وقيل : إنها حركة البناء . شرح المفصل لابن يعيش : ٣٧/٩ .

(٢) في ف : ما بين القوسين ساقط .

(٣) شرح المفصل لابن يعيش : ١٠/٧ و ٣٧/٩ ، شرح الكافية للرضي : ٢٢٨/٢ .

(٤) اراد المصنف بهذين الاسمين التمثيل للاسم الذي بنى لتركيبه مع حرف الصوت ،

ولم يقصد بهما علما معيناً ، على انهما اشتهرا علمين لمسميين .

فالاول - نبطويه هو : ابراهيم بن محمد بن عرفة بن سليمان الازدي الواسطي

ابوعبد الله الملقب بنبطويه - بكسر النون وفتحها والكسر اضح والفاء ساكنة -

ت ٣٢٣ هـ كان عالماً بالحدیث والعربية معاش في بغداد واخذ عن المبرد

وشعرب وله غريب القرآن ، والمقنع في النحو وغير ذلك .

الفهرست لابن النديم : ١٢١ ، نزهة الالباء لابن الانباري : ٣٦٠ ، انباء

الرواة للقفطي : ١٧٦/١ . وفيات الاعيان لابن خلکان : ٤٧/١ ، بغية

الرواة للسيوطي : ٤٢٨/١ ، الاعلام للزرکلي : ٦١/١ .

والثاني - عمرويه بن يزيد الازدي من عمال الدولة العباسية على هراة ، وقتل

في حربه مع حمزة بن اترك الخارجي . انظر بغية الرواة للسيوطي : ٣٩٣/٢ ،

الاعلام للزرکلي : ٨٧/٥ . الكامل لابن الاثير حوادث سنة ١٨٠ هـ : ١٥٠/٦ .

الْفَرْعُ الثَّالِثُ :-

ضَمَّ حَرْفِ الضَّارِعَةِ فِي الرَّبَاعِيِّ دُونَ غَيْرِهِ (١)

وَأَمَّا ضَمَّ خِيفَةِ الْقَبَائِسِ الرَّبَاعِيِّ - بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ - بِالثَّلَاثِيِّ ، نَحْوُ أَضْرَبَ (٢) ،
بِضْرَبٍ وَأَكْرَمَ يَكْرِمُ ، لِأَنَّ الْهَمْزَةَ فِي الرَّبَاعِيِّ تَزُولُ مَعَ حَرْفِ الضَّارِعَةِ ، فَلَوْ فَتَحَ حَرْفُ الضَّارِعَةِ
لَمْ يُعْلَمْ : أَضَارِعُ الثَّلَاثِيِّ هُوَ أَمْ ضَارِعُ الرَّبَاعِيِّ ؟ ثُمَّ حُمِلَ بِقِيَّةِ أُبْنِيَةِ الرَّبَاعِيِّ عَلَى مَا فِيهِ
الْهَمْزَةُ .

وَأَمَّا خُصَّ الضَّمُّ بِضَارِعِ الرَّبَاعِيِّ لِوَجْهَيْنِ :-

أَحَدُهُمَا - أَنَّ الرَّبَاعِيَّ أَقْلٌ ، وَالضَّمُّ أَثْقَلُ ، فَجُعِلَ الضَّمُّ لِلْأَقْلِ ، وَالْفَتْحُ لِلْأَكْثَرِ (٣)
طَلِبًا لِلتَّمَادُلِ ، وَمَا (٤) زَادَ عَلَى الثَّلَاثِيِّ مَحْمُولٌ (٥) عَلَى الثَّلَاثِيِّ .

(١) أى : ما كان ماضيه أربعة أحرف سواء كانت أصلية نحو يد حرج أو فيها زائيد
نحو يكرم ويقاتل • ويفتح فيما سوى الرباعي • ونقل سيبويه عن العرب كسر حرف
الضارعة فقالوا : يحب ونستعين ، وقُرئ : "يألمون كما تألمون" بكسر الياء
والتاء •

انظر : كتاب سيبويه : ١٠٩/١ - ١١٣ ، التكملة لأبى على الفارسي :
٥٢٣ •

شرح الكافية للرضي : ٢٢٧/٢ ، الهمع للسيوطي : ١٦٤/٢ •

(٢) فى ت مع : ضرب •

(٣) شرح الكافية للرضي : ٢٢٧/٢ ، الهمع للسيوطي : ١٦٤/٢ •

وفى ف : فجعل الضم للاثقل والفتح للاخف •

(٤) فى ع : وفيما •

(٥) فى ت : حمل •

وَالْوَجْهَ الثَّانِي - أَنَّ الثَّلَاثِيَّ أَصْلٌ ، وَالرُّبَاعِيَّ - بِزِيَادَةِ (١) الْهَمْزَةِ - فَرُعٌ ، فَجُعِلَ
لِلْأَصْلِ الْحَرَكَةُ الْخَفِيفَةُ ، وَلِلْفُرْعِ الْحَرَكَةُ الثَّقِيلَةُ . (٢)

وَخَرَجَ عَنِ هَذَا الْأَصْلِ : أَهْرَاقٌ يُهْرِقُ ، وَاسْطَاعٌ يُسْطِيعُ ، فَإِنَّهُ ضَمَّ حَرْفَ الضَّارِعَةِ
فِيهِ (٣) مَعَ أَنَّهُ (٤) أَكْثَرُ مِنْ أَرْبَعَةٍ ، وَفِي ذَلِكَ وَجْهَانِ :-

أَحَدُهُمَا - أَنَّ الْهَاءَ وَالسِّينَ زِيدَا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَالْمَعْنَى عَلَى الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ
فَنَهْمَا فِي حُكْمِ الْعَدَمِ . (٥)

وَالثَّانِي - أَنَّهُمَا جُعِلَا عِوَضًا عَنْ حَرَكَةِ عَيْنِ الْكَلِمَةِ ، فَإِنَّهَا نُقِلَتْ (٦) إِلَى
فَائِيهَا ، وَإِذَا كَانَا (٧) عِوَضًا عَنْهَا لَمْ يُعْتَدَ بِهِمَا (٨) حَرْفَانِ مُسْتَقْلَانِ ، فَلِذَا لَمْ يَتَغَيَّرْ
حُكْمُ الرَّبَاعِيِّ ، وَلَوْ كَانَا حَرْفَيْنِ مُسْتَقْلَيْنِ لَخَرَجَا إِلَى الْخَمَاسِيِّ (٩) ، وَتَغَيَّرَتْ صِبْغَةُ الرَّبَاعِيِّ
مِنْ الضَّمِّ ، وَقَطَعَ الْهَمْزَةُ .

وَإِنَّمَا حَكَمْنَا بِكُونِهِمَا بَدَلًا عَنْ نَقْلِ حَرَكَةِ الْعَيْنِ إِلَى الْفَاءِ - وَإِنْ كَانَ نَقْلُ حَرَكَةِ
الْعَيْنِ إِلَى الْفَاءِ لَا يَقْتَضِي عِوَضًا (١٠) - لِكَوْنِ الرَّبَاعِيِّ لَمْ يَتَغَيَّرْ صِبْغَتُهُ بِهِمَا فَصَارَا بِمَنْزِلَةِ
الْحَرْكَتَيْنِ ، لِكَوْنِهِمَا عِوَضًا عَنْ نَقْلِ الْحَرْكَتَيْنِ ، لَا عَنْ الْحَرْكَتَيْنِ ، لِأَنَّ الْحَرْكَتَيْنِ مُوجُودَتَانِ ،
فَكَيْفَ يَعْوَضُ عَنْهُمَا مَعَ وُجُودِهِمَا ؟ ! •

(١) فى ع : لزيادة •

(٢) شرح الكافية للرضى : ٢٢٧/٢ ، الهمع للسيوطى : ١٦٤/٢ •

(٣) فى ت مع : "فيه" ساقطة •

(٤) فى ف : انها •

(٥) شرح الكافية للرضى : ٢٢٨/٢ •

(٦) فى م : تقلب •

(٧) فى ع : كان •

(٨) فى ع : لهما •

(٩) فى ت : الخامس •

(١٠) فى ع : "لا" ساقطة •

فصل

في الحرف

=====

ونذكر ههنا (١) خمسة أبحاث تتعلق به :-

- الأول - في حذمه.
- الثاني - في خواصه.
- الثالث - لم سقى حرفاً ؟
- الرابع - في حصر فوائده التي جئنا به لأجلها .
- الخامس - في تعدد يده .

(١) في ت: ونذكر فيه .

الْبَحْثُ ^(١) الْأَوَّلُ

فِي
حَدِّهِ ^(٢)

كُلُّ كَلِمَةٍ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهَا فَقَطُّ. ^(٣)
وَخَرَجَ بِقَيْدٍ * فَقَطُّ * ^(٤) : الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا فِي غَيْرِهَا ،
كَأَسْمَاءِ الشَّرْطِ ، وَالْأَسْتِفْهَامِ ، وَالْمَوْصُولَاتِ . ^(٥)
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : * وَلَمْ يَكُنْ أَحَدُ جُزْأَيِ الْجُمْلَةِ * ، لِتَخْرُجَ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ
بِذَلِكَ . ^(٦)

وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ : الْحَرْفُ لَا يُقَيَّدُ مَعْنَى إِلَّا فِي غَيْرِهِ . ^(٧) ، فَحَدِّهِ بِصِغَةِ الْحَضَرِ
لِتَخْرُجَ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ .

-
- (١) فِي م ع ف : * الْبَحْثُ * ساقطة .
(٢) تعددت العبارات في حد الحرف ، انظرها في شرح جمل الزجاجي لابن عصفور :
٨٨ / ١ . الحطل في اصلاح الخل للبطلبيوسي : ٢٤ - ٢٩ . شرح الفصل
لابن يعيش : ٣ / ٢ - ٨ . الهمع للسيوطي : ٤ / ١ ، المساعد على التسهيل
لابن عقيل : ٦ / ١ ، الايضاح في علل النحو للزجاجي : ٥٤ .
(٣) اجمع النجاة على ان الحرف لا يدل على معنى في نفسه ، الا ان السيوطي ذكر
ان بهاء الدين ابن النحاس خرق هذا الاجماع وذهب الى انه يدل على
معنى في نفسه . الهمع للسيوطي : ٤ / ١ .
(٤) في جميع النسخ : قط . وما اثبتته موافق لما جاء في التعريف - وان كانت قط
ترد بمعنى حسب او بمعنى يكفى . كما في معنى ابن هشام : ٢٣٣ .
(٥) شرح الفصل لابن يعيش : ٣ / ٨ .
(٦) وقد عبر عن هذا ابن السراج بقوله : * الحروف ما لا يجوز ان يخبر عنها
ولا يجوز ان تكون خبرا نحو من والى * ا هـ . انظر : اصول النحو لابن السراج
٣٩ / ١ ، الحطل في اصلاح الخل للبطلبيوسي : ٢٤ ، شرح الفصل لابن يعيش
٣ / ٨ .
(٧) وعلى هذا ابن هشام . انظر الجامع الصغير في النحو لابن هشام : ١٠ .

وَمَنْ قَالَ : مَا جَاءَ لِمَعْنَى فِي غَيْرِهِ ، فَإِنَّهُ حَدَّهُ بِالرَّسْمِ النَّاقِصِ ، لِأَنَّهُ عَرَفَهُ
 بِالْخَاصَّةِ فَقَطْ (١) بَيَانُهُ : أَنَّ لِمَعْنَى فِي غَيْرِهِ هُوَ الْعِلَّةُ ، وَالْمَجِيءُ هُوَ الْمَعْلُولُ ،
 وَالْعِلَّةُ (غَيْرُ الْمَعْلُولِ) (٢) فَقَدْ عَرَفَهُ بِأَمْرٍ خَارِجٍ عَنْ حَقِيقَتِهِ .
 وَمَعْنَى قَوْلِ النَّحْوِيِّينَ : مَا دَلَّ عَلَى 'مَعْنَى' فِي نَفْسِهِ (٣) — أَنَّ تَصَوُّرَ مَعْنَاهُ فِي
 الذَّهْنِ غَيْرُ مُتَوَقِّفٍ عَلَى أَمْرٍ (٤) خَارِجٍ عَنْهُ [وَمَعْنَى قَوْلِهِمْ] (٥) : مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي
 غَيْرِهِ — أَنَّ تَصَوُّرَ مَعْنَاهُ فِي الذَّهْنِ مُتَوَقِّفٌ عَلَى خَارِجٍ عَنْهُ وَهُوَ مُتَعَلِّقُهُ .
 فَإِنْ قِيلَ : فَبَعْضُ الْأَسْمَاءِ لَا يَزِمُ (٦) لِلْإِضَافَةِ . نَحْوُ : ذُو وَالْأُت (٧) ، وَأَيُّ
 / وَبَعْضُ ، وَكُلُّ ، (٨) فَيَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ حُرُوفًا ، لِتَتَوَقَّفَ تَصَوُّرُ مَعْنَاهَا فِي الذَّهْنِ عَلَى
 خَارِجٍ عَنْهَا ، وَهُوَ مَا تُضَافُ إِلَيْهِ . (٩)

-
- (١) الحلل في اصلاح الخلل للبطليلوسى : ٧٤ شرح الفصل لابن يعيش : ٢/٨
 وقد تقدم بيان معنى الرسم الناقص والخاصة في صفحة ٤٨ — ٤٩ من تعليقتنا
- (٢) فى ع : " غير المعلول " ساقط .
- (٣) فى ف : غيره .
- (٤) فى م مع ف : " امر " ساقطة
- (٥) فى ت : " ومعنى قولهم " ساقط .
- (٦) فى ع : اللزوم .
- (٧) فى ع : ولات .
- (٨) فى ع : وكل ذلك .
- (٩) ومعنى هذا أن الحد يكون غير مانع من دخول بعض الاسماء المدالة على معنى فى غيرها فاذا قلت : قبضت بعض الدراهم ، اذ قلت " بعض " معناها فى الدراهم كما تؤديه " من " اذا قلت : من الدراهم .
 انظر : شرح جمل الزجاجى لابن عصفور : ١٠٠/١

قلنا : هي [في أصل وضعها لا تتوقف على خارج عنها ، لأنها تدل على معنى في نفسها ، وما يدل على معنى في نفسه لا يتوقف على غيره ، وإنما لزمت إضافتها لإرادة رفع إبهام الضاف وإيضاحه (١) ، أو لكونه (٢) صلة إلى الضاف إليه ، بخلاف الحرف فإنه (٣) في أصل وضعه يتوقف معناه في الذهن على خارج عنه ، فلذلك لم يكن له معنى بدون متعلقه (٤) .

وأما عود الضمير في نفسه (٥) وفي غيره ففيه وجهان :
أحدهما - على " معنى " ، ويكون حرف الجر متعلقاً بحذف صفة " للمعنى " ، أي : ما دل على معنى حاصل في نفسه ، أي باعتبار نفسه من غير توقفه على متعلق ، وحاصل في غيره ، أي : باعتبار غيره ، ليتوقفه على متعلق .
والوجه الثاني - يعود إلى " ما " ، لأنها عبارة عن اللفظ ، ويتعلق (٦) حرف الجر بـ " دل " (٧) أي : اللفظ الدال بنفسه على معنى من غير توقفه على غيره ، واللفظ (٨) الدال بغيره على معنى ، لأن الحرف لا يستقل بالدلالة دون المتعلق ، فيكون الحرف والمتعلق يشتركان في الدلالة على المعنى ، لأنه لا يستقل الحرف بالدلالة على المعنى دون المتعلق ، وليس في هذا الوجه من الضعف إلا استعمال " في " .

(١) في ت : " وإيضاحه " ساقطة

(٢) في ف : ولكنه .

(٣) في ع : ما بين القوسين ساقط .

(٤) انظر شرح الفصل لابن يعيش : ٣/٨ .

(٥) في ف : وأما عود الضمير من قولهم : ما دل على معنى في نفسه .

(٦) في ع : ومتعلق .

(٧) في ع : بيدل .

(٨) في ف : اللفظ " ساقطة " .

مَوْضِعُ الْبَاءِ • وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَيَرْكَبُ يَوْمَ الرَّفْعِ مِنَّا فَوَارِسُ بِصَيْرُونَ ^(١) فِي طَعْنِ الْأَبَاهِرِ وَالْكَلَى ^(٢) ^(٣)
أَوْ اشْتِرَاكَ ^(٤) الْحَرْفِ وَمُتَعَلِّقِهِ ^(٥) فِي الدَّلَالَةِ عَلَى الْمَعْنَى ، وَذَلِكَ أَصْلُ وَضْعِهِ • وَأَمَّا
الْوَجْهَ الْأَوَّلُ فَإِنَّهُ يَصِيرُ اللَّفْظُ دَالًّا ^(٦) عَلَى مَعْنَى حَاصِلٍ ^(٧) فِي نَفْسِ الْمَعْنَى ، أَوْ يَنْفَسِ
الْمَعْنَى وَهُوَ ^(٨) لَا حَاصِلَ لَهُ فِي التَّحْقِيقِ •

(١) في ع : يصرون •

(٢) في جميع النسخ المخطوطة : الكلى والاباهر • وما اثبتته هو الرواية حسب
المصادر •

(٣) البيت من الطويل لزيد الخيل الطائي من ابیات قالها جوابا لكعب بن
زهير حين حرضهني لقطع عليه • والشاهد فيه قوله : " في طعن " حيث جاءت
في بمعنى الباء اي : " بصيرون بطعن الاباهر " •

والرفع — بفتح الراء — الغزع والخوف • وبصيرون نعت لفوارس ، والاباهر —
جمع ابهر وهو عرق متصل بالقلب اذا انقطع ما صاحبه •

والكلى — بضم الكاف — جمع كَلِيَّةٌ أَوْ كَلْوَةٌ عند اهل اليمن ، يقال : كلام اذا

اصاب كليلته كما في اللسان " كلا " ١٠ نظر : امالي الشجري : ٢٦٨ / ٢ •

شرح الكافية للرضي : ٣٢٧ / ٢ ، خزنة الادب للبغدادي : ١٤٨ / ٤ •

مغني ابن هشام : ٢٢٤ ، التصريح للزهري : ١٤ / ٢ الاشموني : ٢١٩ / ٢

الهمع للسيوطي : ٣٠ / ٢ • الدرر للشنقيطي : ٢٦ / ٢ ديوان زيد الخيل :

٢٧ نوادر ابي زيد : ٣٠٣ ، المخصص لابن سيدة : ٦٦ / ١٤ •

(٤) في ت : واشتراك •

(٥) في م : ومعلقة •

(٦) في ف : دال •

(٧) في ع : حاصله •

(٨) في ف : وهذا •

الْبَحْثُ الثَّانِي

فِي
خَوَاصِّهِ

وَكُلُّهَا سَلِيَّةٌ :

فَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ : مَا لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ جُزْأِي الْجُمْلَةِ . (١)

وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ (٢) : مَا لَمْ يَحْسُنْ فِيهِ عِلَامَاتُ الْأَسْمَاءِ ، وَلَا عِلَامَاتُ الْأَفْعَالِ (٣)
وَلَا يَسْتَقِيمُ هَذَا فِي الْحُرُوفِ الْمَعْرُوفَةِ لِلْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ ، إِذْ يَصِيرُ حَاصِلُ الْخَاصَّةِ
بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهَا : وَالْحَرْفُ مَا لَمْ يَحْسُنْ فِيهِ الْحَرْفُ (٤) ، فَيُؤَدِّي إِلَى تَعْرِيفِ الشَّيْءِ
بِنَفْسِهِ (٥) .

وَأَمَّا جُعِلَ عَدَمُ الْعِلَامَةِ لَهُ عِلَامَةٌ ، لِأَنَّهُ يُمْتَازُ بِذَلِكَ عَنْ قِسْمِيهِ ، مِمَّا لَيْسَ
أَنَّهُ لَوْ كَانَ مَعَكَ ثَلَاثَةُ أَثْوَابٍ ، وَعَلَّمْتَ اثْنَيْنِ مِنْهَا (٦) — لَمْ تَحْتَجْ إِلَى أَنْ (٧) تُعَلِّمَ (٨) ،
الثَّالِثَ .

(١) المساعد على التسهيل لابن عقيل : ٦ / ١ .

(٢) في ت : " قال " ساقطة .

(٣) التبصرة والتذكرة للصيمري : ٧٥ / ١ ، والمع للسيوطي : ٩ / ١ .

(٤) في ف : الحروف .

(٥) توضيح هذا الكلام ان " أَلْ " مثلا حرف تعريف وهي من خواص الاسم .

فاذا قلنا : الحرف ما لا يحسن معه خواص الاسم فكانما قلنا : ال حرف ومن
خواصها ان لا تحسن معها أَلْ .

(٦) في ت : منهما .

(٧) في م : ، ت ف : " ان " ساقطة .

(٨) في م ، ت ف : تعليم .

وَقِيلَ : لَمْ تُضَعْ لَهُ عِلَامَةٌ ثُبُوتِيَّةٌ ، لِأَنَّهُ عِلَامَةٌ فِي نَفْسِهِ ، فَلَوْ وَضِعَ لَهُ عِلَامَةٌ لَأَفْضَىٰ إِنَّمَا (١) إِلَى الدَّوْرِ (٢) ، وَأَوْ إِلَى التَّسْلُسِ (٣) ، وَوَرَدَ عَلَى هَذِهِ الْعِلَّةِ : أَنَّ الْأَسْمَ عِلَامَةٌ لِلْفِعْلِ ، وَلِكُونِهِ مُشْتَقًّا مِنْهُ ، وَالْمُشْتَقُّ مِنْهُ عِلَامَةٌ لِلْمُشْتَقِّ مَعَ أَنَّهُ قَدْ وَضِعَ لِلْأَسْمِ عِلَامَةٌ .

:: ::

::

(١) في ع : " اما " ساقطة .

(٢) الدور هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه كتوقف "أ" على "ب" وبالعكس .

التعريفات للشريف الجرجاني : ١١٠ .

(٣) تقدم تفسير التسلسل في صفحة ٩٥ .

الْبَحْثُ الثَّالِثُ

لِمَ سُمِّيَ حَرْفًا ؟

=====

فَيُفِيهِمْ وَجْهَانِ :

أَحَدُهُمَا - أَنَّ الْحَرْفَ فِي اللُّغَةِ طَرَفُ الشَّيْءِ ، وَمِنْهُ حَرْفُ الْجَبَلِ ، وَحَرْفُ السَّيْفِ
فَسُمِّيَ حَرْفًا ، لِأَنَّهُ يَقَعُ طَرَفًا مِمَّا يَدْخُلُ عَلَيْهِ (١) ، وَتُسَمَّى النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ : حَرْفًا ،
وَقِيلَ الْمَهْزُولَةُ (٢) .

وَالثَّانِي - (أَنَّهُ) (٣) سُمِّيَ حَرْفًا ، لِأَنَّهُ حِرَافِيٌّ عَنْ عَلَامَاتِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ (٤) .
وَقِيلَ : سُمِّيَ حَرْفًا لِكثَرَةِ مَعَانِيهِ مِنْ قَوْلِهِمْ : رَجُلٌ مُخْتَرِفٌ ، إِذَا كَانَ مُتَغَنِّئًا (٥) ،
فِي الصَّنَائِعِ (٦) .

(١) قال ابن دريد : حرف كل شيء ، حده وناحيته وطرفه ، وفي اللسان : حرف
الجبل اعلاه المحدد .

جمهرة اللغة لابن دريد : ١٣٨/٢ لسان العرب لابن منظور : ٤٢/٩ "حرف"
ترتيب القاموس للزاوي : ٦٢٢/١ .

(٢) قال ابن دريد : وناقاة حرف ضامر . وفي القاموس : وناقاة الضامرة او المهزولة
او العظيمة . المصادر السابقة .

(٣) في ع : "انه" ساقط .

(٤) يقال : حَرَفَ عن الشيء اذا عدَلَ وَمَالَ . لسان ٤٣/٣ "حرف" .

(٥) في ع : متشبتا . في ف : متقنا .

(٦) لسان العرب لابن منظور : ٤٤/٩ .

الْبَحْثُ الرَّابِعُ

فِي

حَصْرِ فَوَائِدِهِ

وَهُوَ يَدْخُلُ إِمَّا لِلرَّيْطِ ، أَوْ لِلتَّقْلِ ، أَوْ لِلتَّكْيِدِ ، أَوْ لِلتَّيْبِهِ ، أَوْ لِلزِّيَادَةِ . (١)
 وَيَنْدَرِجُ (٢) تَحْتَ الرَّابِطِ : حُرُوفُ الْجَرِّ ، وَحُرُوفُ الْعَطْفِ ، وَحُرُوفُ الشَّرْطِ (٣) ، وَإِذْنَ ،
 وَأَمَّا (٤) ، وَلَوْلَا ، وَوَاوُ الْحَالِ ، وَمُمْكِنُ دُخُولِ حُرُوفِ الْجَوَابِ (٥) تَحْتَ الرَّابِطِ ، لِأَنَّهَا
 تَرْبُطُ الْجُمْلَةَ / الَّتِي تَابَتْ مَنَابَهَا بِكَلَامِ السَّائِلِ ، وَمُمْكِنُ دُخُولِهَا فِي حُرُوفِ التَّيْبِ —
 لِأَنَّ السَّائِلَ يُنَبِّهُ عَمَّا سَأَلَ (٦) عَنْهَا ، وَمُمْكِنُ دُخُولِ حَرْفِ (٧) الْإِنْكَارِ (٨) تَحْتَ الرَّابِطِ ،
 لِأَنَّهُ إِذَا أَنْكَرَ كَلَامَ الْقَائِلِ رَبَطَ كَلَامَهُ بِكَلَامِهِ بِحَرْفِ الْإِنْكَارِ ، وَمُمْكِنُ دُخُولِ حَرْفِ
 التَّفْسِيرِ (٩) تَحْتَ الرَّابِطِ ، لِأَنَّهُمَا يَرْبُطَانِ الْمَفْسَّرَ بِالْمُفَسِّرِ ، وَكَذَلِكَ

(١) شرح المفصل لابن يعيش : ٤/٨ ، التوطئة لابی علی الشلویشی : ١١٣ .

الاشياء والنظائر للسيوطی : ١٢/٢ .

(٢) فی ت : اویندرج .

(٣) وهما : "ان" و "لو" فی ف : وحرف الشرط .

(٤) فی ع : وما .

(٥) وهی : نعم "ولی" واجل ، وجیر ، وای ، وان .

(٦) فی ع : سأل .

(٧) فی ع : حروف .

(٨) وهو زیادة تلحق الاخر فی الاستفهام نقولك : — لمن قال : اتاك زيد .

وزيد ممتنع اتیانہ — ازيد زید — شرح المفصل لابن يعيش : ٥٠/٨ .

(٩) وهما : "ای" و "ان" .

الصَدْرَيْنِ (١) لِأَنَّهُمَا يَرْتَبِطَانِ مَا بَعْدَهُمَا حَتَّى يَدْخُلَا فِيهِ (٢) فِي حَيْزٍ مَّا قَبْلَهُمَا لِأَنَّ
الرَّابِطَ هُوَ الدَّاخِلُ عَلَى الشَّيْءِ لِتَعَلُّقِهِ بِهِ.

وَيَنْدَرِجُ تَحْتَ النَّاقِلِ : حُرُوفُ النَّفْيِ ، وَحُرُوفُ الاسْتِغْنَاءِ ، وَحُرُوفُ
التَّخْصِيصِ (٣) (وَنَوَاصِبُ الْفِعْلِ) (٤) وَأَحْرَفُ الْمُضَارَعَةِ ، وَلَا مَ التَّعْرِيفِ ، وَالسَّيْنُ ، وَسَوْفَ ،
وَكَذَلِكَ قَدْ لِأَنَّ تَقْرِيبَهَا وَتَقْلِيلَهَا بِمَنْزِلَةِ النُّقْلِ ، وَكَذَلِكَ تَأُ التَّانِيثُ يَنْقُلُ اللَّفْظَ مِنْ
التَّذْكِيرِ إِلَى التَّانِيثِ ،

وَأَمَّا اللَّامُ فِي خَبَرِ إِنْ فَعِنْدَ الْكُوفِيِّينَ أَنَّهَا لِلْحَالِ فَتَقْبَلُ نَقْلَ الْحَالِ
عَنِ الْاِشْتِرَاكِ عَلَى مَنْ (٥) قَالَ بِهِ . وَتَدْخُلُ فِي الْمَوْكِدِ فَحَسَبَ عَلَى رَأْيِ الْبَصْرِيِّينَ . (٦)
وَأَخَوَاتُ إِنْ مِنَ النَّاقِلِ ، وَهُوَ (٧) الَّذِي يَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ فَيَغَيِّرُ
مَعْنَاهَا ، وَأَوْ عَلَى الْفِعْلِ فَيَغَيِّرُ زَمَانَهُ ، وَأَوْ عَلَى الْأِسْمِ فَيَسْلُبُهُ التَّذْكِيرَ أَوِ التَّنْكِيرَ . (٨)

(١) وهما : * ما * و * ان * وفي ف : الصدران .

(٢) في م : يدخلا به .

(٣) وهي : لولا . ولوما وهلا ، والا .

(٤) في ت ع ف : * ونواصب الفعل * ساقط .

(٥) في ع : على ما .

(٦) شرح الكافية للرضي : ٢٢٦/٢ - ٢٢٧ .

(٧) أي الناقل .

(٨) في ت ف : التنكير والتفكير ، وفي ع : فينسب إليه التذكير —————
والتانِيث .

وَيَنْدَرِجُ تَحْتَ التَّأْكِيدِ : لَمْ الْاِبْتِدَاءِ ، وَانَّ ، وَنَوْنَا التَّأْكِيدَ ، وَنُكِّنَ دُخُولُ
التَّشْبِيهِ فِي الْمَوْكِدِ ، لِأَنَّهُ يُدَلُّ عَلَى تَمَكُّنِ الْأَسْمِ ، فَكَأَنَّهُ يُؤَكِّدُ لَهُ التَّمَكُّنَ وَكَذَلِكَ ^(١) هَاءُ
السَّكْتِ ، وَشَيْنُ الْوَقْفِ ، لِأَنَّ بِهِمَا تَحْصُلُ الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْحَرْكِ فَيَحْصُلُ بِهِمَا تَأْكِيدُ
الْكَلِمَةِ .

وَيَنْدَرِجُ تَحْتَ التَّشْبِيهِ : أَحْرَفُ النَّدَاءِ ، وَهَاءُ ، وَوَاءُ ، وَالْأَلَا ، وَكَذَلِكَ حَرَفُ
الرَّدْعِ ^(٢) ، وَحَرَفُ التَّذَكُّرِ ^(٣) ، لِأَنَّهُ ^(٤) يَنْبَغِي نَفْسُهُ إِذَا تَذَكَّرَ ، وَلَعَلَّ تَاءَ الْخِطَابِ
وَكَأَنَّهُ يَدْخُلُ فِي التَّشْبِيهِ ، لِيُطْلَبَ الْإِقْبَالُ مِنَ الْمُخَاطَبِ .
وَيَنْدَرِجُ تَحْتَ الزِّيَادَةِ ^(٥) : إِنْ ، وَأَنْ ، (وَمَا) ، وَلَا ، وَمِنْ ، وَالْبَاءُ ، خِلَافًا
لَابْنِ السَّرَاجِ فَإِنَّهُ زَعَمَ : أَنَّهُ لَا زَائِدَ ^(٦) فِي كَلَامِ ^(٧) الْعَرَبِ ، لِأَنَّهُ يُفِيدُ التَّأْكِيدَ
فَهُوَ دَاخِلٌ فِي قِسْمِ الْمَوْكِدِ ^(٨) .

(١) في ع : كذلك .

(٢) وهو " كلا " .

(٣) حرف التذكّر هو مدة تزداد بعد الكلمة لتذكّر ما بعدها .

قوله في قال : قالوا في : يقول يقولون في : من البيت من البيت .

شرح الفصل لابن يعيش : ٥٢/٩ .

(٤) في ع : لان .

(٥) وتسمى حروف الصلّة عند الكوفيين . شرح الفصل لابن يعيش : ١٢٨/٨ .

(٦) في ع : " وما " ساقطة .

(٧) في ع : لا زائدة .

(٨) في ع : الكلام .

(٩) بعد رجوعه الى اصول ابن السراج تبين انّه لا ينفي وجود الزائد مطلقا

وانما ينفي كون الشيء زائدا وهو يعمل او يؤدي معنى . فالزائد عنده ما لا

يعمل ولا معنى له . ويكون دخوله كخروجه . اصول النحو لابن السراج :

١/٤٤-٤٥ و ٥٠٠ شرح الفصل لابن يعيش : ١٣٢/٨ ، الاشياء والنظائر

للسيوطي : ٢٠٢/١ .

وَأَمَّا الْعَامِلُ فَهُوَ مُنْدَرِجٌ فِي جُمْلَةِ الْأَقْسَامِ ، وَهُوَ كُلُّ حَرْفٍ اخْتَصَّ بِشَيْءٍ ،
وَلَمْ يَتَنَزَّلْ (١) مُنْزِلَةَ الْجُزْءِ مِنْهُ .

وَلَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ يَكُونَ بَسِيطًا كَالْبَاءِ ، وَاللَّامِ ، أَوْ مُرَكَّبًا ثَنَائِيًّا كَمِنْ ، وَمَعْنَى (٢)
أَوْ ثَلَاثِيًّا كَعَلَى ، أَوْ رِبَاعِيًّا كَحَتَّى ، أَوْ خَمَاسِيًّا (٣) ، كَلَكِنْ ، وَلَا يَتَجَاوِزُ أَصْلَ الْأَسْمَاءِ
فِي الْعِدَّةِ (٤)

(١) في ت مع : ينزل .

(٢) في ع : ومن .

(٣) في ت : " أَوْ خَمَاسِيًّا " ساقطة .

(٤) في الجمهرة : عدة القوم مبلغ عددهم جمهرة اللغة لابن دريد : ٧٤ / ١ .

الْبَحْثُ الْخَامِسُ

تَعْدِيدُ فِي
==

وَلْنُعَدَّ كُلَّ حَرْفٍ (١) مَعَ قِسْمِيهِ (٢) فِي الْمَعْنَى لِأَنَّهُ التَّرْكِيبُ لِأَنَّهُ (٣) أَنْفَعُ
لِمَنْ يُرِيدُ حِفْظَهَا (٤) .

فَمِنْهَا (٥) - لِلْجَرِّ ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا (٦) ، وَهِيَ : -

مِنْ ، وَإِلَى ، وَفِي ، وَالْبَاءُ ، وَاللَّامُ ، وَرَبَّ ، وَوَاوُهَا ، وَفَاوُهَا ، وَوَاوُ الْقَسَمِ ،
وَاوُ (٧) وَتَاوُ وَبِيَمِهِ (٨) . وَأَمَّا حَتَّى ، وَالْكَافُ الزَّائِدَةُ (٩) ، وَمَعَ إِذَا سُكِّنَتْ ،
[وَمُنْذُ ، وَمُنْذُ ، وَهَنْ ، وَعَلَى (١٠) ، وَحَاشَا (١١) ، وَخَلَا ، وَعَدَا ، وَكَيْ ، وَلَوْلَا إِذَا وَقَعَ

(١) في ع : كل واحد .

(٢) في ع : قسيمه .

(٣) في ت مع ف : فانه .

(٤) ذكر السيوطي في الاشياء والنظائر هذا المبحث نقلا عن ابن فلاح من هنا

الاشياء والنظائر للسيوطي : ١١ / ٢ .

(٥) في ت : منها .

(٦) انظر عنها شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ٤٦٨ / ١ ، شرح الفصل لابن

يعيش : ٧ / ٨ .

(٧) في ت ف : " واو " ساقطة .

(٨) في ت : وبيمه وتاؤه .

وتكون ميم القسم مكسورة وضمومة تقول : م الله وم الله ، واختلف فيها هل هي

حرف جريد ل من الباء . اوبقية ايمن . شرح جميل الزجاجي لابن عصفور :

٤٦٨ / ١ .

(٩) شرح الكافية للرضي : ٣٤٣ / ٢ .

(١٠) في ع : هن على .

(١١) في ت : وحاشي .

بَعْدَ هَا ضَمِيرُ الْمَجْرُورِ (١) ، [(٢) - فَعَلَى أَحَدٍ وَجُوهِهَا (٣) . وَلَهُ إِذَا جَرَتْ (٤) عِنْدَ
الْأَخْفَشِ . (٥)]

وَمِنْهَا - سِتَّةٌ تَصِبُ الْأَسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ (٦) وَهِيَ :

إِنَّ ، وَأَنَّ ، وَكَأَنَّ ، وَلَكِنَّ ، وَلَيْتَ ، وَلَعَلَّ .

وَمِنْهَا - عَشْرَةٌ تَقَعُ بَعْدَ هَا الْأَفْعَالُ الْمُسْتَقْبَلَةُ مَنْصُوبَةً (٧) ، وَهِيَ :

أَنْ ، وَلَنْ ، وَإِذَنْ (٨) ، وَكَيْ ، وَلَا مَهَا ، وَلَا مَ الْجُودِ ، وَحَتَّى ، وَالْوَاوُ ، وَالْفَاءُ .

وَأُوْ (٩) .

(١) كتاب سيويه : ٣٧٦/٢ ، شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ٤٦٨/١ .

(٢) في ف : ما بين القوسين ساقطة .

(٣) في م : وجوهيها ، وفي ت ، ف ، ع : وجهيها . وما اثبتته هو الصواب .

(٤) فتكون حرف جر عند الاخفش وهدرا بمعنى الترك عند غيره ، وان نصبت

ما بعد ها فهي اسم فعل بمعنى دع او هي اداة استثناء . مغنى اللبيب

لابن هشام : ١٥٦ .

(٥) فهي عنده مثل حاشا وهدا وخلا . شرح الكافية للرضي : ٧٠/٢ ، شرح

الفصل لابن يعيش : ٤٩/٤ ، الهمع للسيوطي : ٢٣٦/١ .

(٦) شرح الفصل لابن يعيش : ٥٥/٨ .

(٧) شرح الفصل لابن يعيش : ١٥/٧ - ١٨ .

(٨) في ع : " واذن " ساقطة .

(٩) في ع : " وأو " ساقطة .

وَمِنْهَا - خَمْسَةٌ تَجْزِمُ الْأَفْعَالَ ، (١) وَهِيَ :

لَمْ ، وَلَمْ ، وَلَا ، فِي النَّهْيِ ، وَأَنَّ الشَّرْطِيَّةَ ، وَأَمَّا إِمَّا وَلَا فِيهِ

إِنَّ الشَّرْطِيَّةَ زِيدَتْ عَلَيْهَا " مَا " وَ " لَا " لِلتَّأْكِيدِ (٢) .

وَمِنْهَا - عَشْرَةٌ لِلْعُطْفِ (٣) ، وَهِيَ :

الْوَاوُ ، وَالْفَاءُ ، وَشَمَّ ، وَحَتَّى ، وَأَوَّ ، وَأَمَّا ، وَأَمَّ ، وَلَا ، وَلَئِنْ ، وَلَكِنْ .

وَمِنْهَا - سِتَّةٌ لِلنَّفْيِ (٤) ، وَهِيَ

مَا ، وَلَا ، وَلَمْ ، وَلَمْ ، وَلَنْ ، وَإِنْ .

وَمِنْهَا - ثَلَاثَةٌ لِلتَّنْبِيهِ (٥) ، وَهِيَ :

أَمَّا ، وَأَلَّا ، وَهَآ .

وَمِنْهَا - سَبْعَةٌ لِلنَّدَاءِ (٦) ، وَهِيَ :

يَا ، وَأَيَّا ، وَهَيَا ، وَأَيَّ ، وَأَيَّ ، مَدَّ ، وَدَدَ ، وَالْهَمْزُ ، وَوَا فِي النُّدْبَةِ .

وَمِنْهَا - تِسْعَةٌ لِلْجَوَابِ لِمَعَانٍ شَتَّى (٧) ، وَهِيَ :-

نَعَمْ ، وَمَلَى ، وَأَجَلَ ، وَجَوَّزَ ، وَإِنَّ ، وَأَيَّ ، وَاللَّامُ ، وَلَا ، وَالْفَاءُ .

١٥ - ب

-
- (١) شرح الفصل لابن يعيش: ٤٠/٢ .
- (٢) فهما مركبتان عند سيبويه . انظر كتابه : ٣٣٢/٣ " مغنى اللبيب لابن هشام : ٨٤ .
- (٣) شرح الفصل لابن يعيش: ٨٨/٨ .
- (٤) شرح الفصل لابن يعيش: ١٠٢/٨ .
- (٥) نفس المصدر : ١١٣/٨ .
- (٦) ولم يذكر الزمخشري آآ المدودة . شرح الفصل لابن يعيش: ١١٨/٨ .
- (٧) نفس المصدر : ١٢١/٨ .

- وَمِنْهَا - حَرْفَانِ لِلْخِطَابِ (١) ، وَهُمَا : التَّاءُ ، وَالْكَافُ (٢) .
 وَمِنْهَا - سِتَّةٌ قَدْ تَقَعُ (٣) زَائِدَةٌ ، وَهِيَ (٤) :
 إِنْ ، وَأَنْ ، وَمَا ، وَلَا ، وَمِنْ ، وَالْبَاءُ .
 وَمِنْهَا - حَرْفَانِ لِلتَّفْسِيرِ ، وَهُمَا : أَيُّ ، وَأَنْ . (٥)
 وَمِنْهَا (٦) - حَرْفَانِ صَدْرِيَّانِ ، وَهُمَا : مَا (٧) ، عِنْدَ سَيِّوِيهِ (٨) ، وَأَنْ شَدِيدَةٌ وَخَفِيفَةٌ (٩)
 وَمِنْهَا - أَرْبَعَةٌ لِلتَّحْضِيضِ (١٠) مَعَ الْمُسْتَقْبَلِ ، وَلِلتَّوْبِيخِ مَعَ الْمَاضِي ، وَهِيَ : -
 هَلَّا ، وَلَوْلَا ، وَلَوْ مَا ، وَأَلَّا . وَتَأْتِي لَوْلَا لِمَعْنَى امْتِنَاعِ الشَّيْءِ لِوُجُودِ
 غَيْرِهِ . (١١) .
 وَمِنْهَا - حَرْفٌ لِلتَّقَرُّبِ ، وَالتَّقْلِيلِ ، وَهُوَ (١٢) : قَدْ .

-
- (١) فى ت : " للخطاب " ساقطة .
 (٢) شرح الفصل لابن يعيش : ١٢٦ / ٨ .
 (٣) فى ع : ومنها حروف قد تقع وفى ف : ومنها ستة للرفع .
 (٤) شرح الفصل لابن يعيش : ١٢٨ / ٨ .
 (٥) نفس المصدر : ١٣٩ / ٨ .
 (٦) فى ع : وهما .
 (٧) فى ع : ان وما .
 (٨) اما الاخفش فيرى ان ما اسم معرفة بمعنى الذى او ثكرة بمعنى شئ .
 كتاب سيويه : ١١ / ٣ و ١٥٦ .
 شرح الفصل لابن يعيش : ١٤٢ / ٨ .
 (٩) كتاب سيويه ١١٩ / ٣ - ١٢١ .
 (١٠) التحضيض هو الحث على الشئ .
 (١١) شرح الفصل لابن يعيش : ١٤٥ / ٨ .
 (١٢) فى ع : وهى . شرح الفصل لابن يعيش : ١٤٧ / ٨ .

وَمِنْهَا - خَمْسَةٌ لِلْإِسْتِقْبَالِ (١) ، وَهِيَ :

السَّيْنُ ، وَسَوْفَ ، وَأَنَّ ، وَلَنْ ، وَلَا .

وَمِنْهَا - ثَلَاثَةٌ لِلْإِسْتِفْهَامِ (٢) ، وَهِيَ : الِهْمَزَةُ ، وَهَلْ ، وَأَمْ (٣) .

وَمِنْهَا - ثَلَاثَةٌ أَحْرَفُ لِلشَّرْطِ (٤) ، وَهِيَ : إِنْ ، وَلَوْ ، وَأَمَّا الَّتِي لِلتَّغْضِيلِ (٥) .

وَمِنْهَا - حَرْفُ الرَّدْعِ (٦) ، وَهُوَ : كَلَّا .

وَمِنْهَا - التَّنْوِينُ (٧) ، وَمِنْهَا - تَاءُ التَّأْنِيثِ (٨) ، وَمِنْهَا نَوْنُ التَّأْكِيدِ (٩) ،

وَمِنْهَا - هَاءُ السَّكْتِ (١٠) ، وَشَيْنُ الرَّقْفِ (١١) ، وَمِنْهَا - حَرْفُ الْأَنْكَارِ (١٢) ، كَقَوْلِكَ :

أَزِيدْ نَيْمِ ١٩

- لِمَنْ قَالَ : قَدِمَ زَيْدٌ - مُنْكَرًا لِقَدْوَمِهِ .

-
- (١) شرح الفصل لابن يعيش : ١٤٨/٨ .
- (٢) نفس المصدر : ١٥٠/٨ .
- (٣) في ت : وهل واو ، وفي ع : وام وهل .
- (٤) شرح الفصل لابن يعيش : ١٥٥/٨ .
- (٥) في ت : للتغضيل .
- (٦) شرح الفصل لابن يعيش : ١٦/٩ .
- (٧) المصدر السابق : ٢٩/٩ .
- (٨) المصدر السابق : ٢٧/٩ .
- (٩) المصدر السابق : ٣٧/٩ .
- (١٠) المصدر السابق : ٤٥/٩ .
- (١١) المصدر السابق : ٤٨/٩ .
- (١٢) المصدر السابق : ٥٠/٩ .

وَمِنْهَا - حَرْفُ التَّذْكَرِ (١) .

نَحْوُ : قَالَا وَيَقُولُوا ، فَيَمُدُّ فَتَحَةَ اللَّامِ وَضَمَّتْهُ ، إِذَا تَذَكَّرَ وَلَمْ يَقْطَعْ كَلَامَهُ
وَمِنْهَا - أَرْبَعَةٌ لِلْمُضَارَعَةِ ، وَهِيَ : الْهَمْزَةُ ، وَالنُّونُ ، وَالتَّاءُ ، وَالْيَاءُ .
وَمِنْهَا - أَرْبَعَةٌ تَقُومُ مَقَامَ الْحَرَكَاتِ فِي الْأَعْرَابِ ، وَهِيَ :-

الْوَاوُ - وَالْيَاءُ ، وَالْأَلِفُ ، وَالنُّونُ .

وَمِنْهَا - ثَلَاثَةٌ لِتَأْنِيثِ الْأَسْمِ ، وَهِيَ : الْأَلِفُ ، وَالْهَمْزَةُ (٢) ، وَالتَّاءُ .

وَمِنْهَا - اللَّامُ ، وَتَأْنِي لِمَعَانٍ مُتَعَدِّدَةٍ (٣) .

فَجُمِلَتْهَا مُفَصَّلَةً بِأَتَمِّ ثَمَانِيَةِ عَشْرُونَ حَرْفًا ، وَأَمَّا جُمْلَتُهَا مَعَ ضَمِّ كُلِّ حَرْفٍ (٤) إِلَى
مُنَاسِبِهِ فِي التَّرْكِيبِ ، وَحَذْفِ الْمُشْتَرَكِ بَيْنَهَا - فَسَبْعُونَ حَرْفًا : (٥)
مِنْهَا - ثَلَاثَةُ عَشَرَ حَرْفًا بِسَبْطَةٍ ، وَهِيَ :

الْهَمْزَةُ ، وَالْبَاءُ ، وَالتَّاءُ ، وَالكَافُ ، وَاللَّامُ ، وَالغَاءُ ، وَالْوَاوُ (٦) ، وَالْأَلِفُ ،

وَالْيَاءُ ، وَالنُّونُ ، وَالْهَاءُ ، وَالسَّيْنُ ، وَالْمِيمُ .

وَمِنْهَا - أَرْبَعَةٌ عَشْرُونَ حَرْفًا ثُنَائِيًّا ، وَهِيَ :-

مِنْ ، هَـ ، هَـ ، وَمُذْ ، وَغِي ، وَمَعَ عَلَى قَوْلِ الْحَرْفِيَّةِ (٧) ، وَكَيْ ، وَأَنْ ، وَلَنْ ، وَلَمْ ،
وَلَا ، وَإِنْ ، وَأَوْ ، وَأَمْ ، عَصْلٌ ، وَمَا ، وَهَـ ، وَمَا ، وَأَيُّ ، وَأَيُّ ، مَدُونَةٌ ، وَوَا ، وَأَيُّ ، وَقَدْ ،
وَهَلْ ، وَلَوْ . (٨) .

(١) في ف مع : التذكير . انظر شرح المفصل لابن يعيش : ٥٢/٩ .

(٢) في م : الهمزة والالف .

(٣) انظر هذه المعاني في شرح المفصل لابن يعيش : ١٧/٩ .

(٤) في ت : كل واحد .

(٥) وهذا ما اعتمد عليه السيوطي نقلا عن ابن فلاح . الاشياء والنظائر للسيوطي :

١١/٢ .

(٦) في ت : والواو والفاء .

(٧) والقول للنحاس ، وما عند غيره فهي اسم . مغني اللبيب لابن هشام : ٤٣٩ .

(٨) في م : " ولو " ساقطة .

وَمِنْهَا — تِسْعَةَ عَشَرَ حَرْفًا ثَلَاثِيًّا ، وَهِيَ : —

إِلَى ، وَرَبِّ ، وَهَلَى ، وَخَلَا ، وَعَدَا ، وَإِنَّ ، وَأَنَّ ، وَلَبِثَ ، وَأَذِنَ ، وَأَمَّا ، وَثُمَّ ، وَأَلَا ، وَأَيَّا ،
وَهَيَا ، مَلَى ، وَأَجَلَ ، وَجَبِرَ ، وَنَعَمَ ^(١) ، وَسَوْفَ .

وَمِنْهَا — ثَلَاثَةَ عَشَرَ حَرْفًا رُبَاعِيًّا ، وَهِيَ :

لَوْلَا وَلَوْمَا ^(٢) ، وَحَتَّى ، وَحَاشَا ، وَكَأَنَّ ، وَلَعَلَّ ، وَلَمَّا (وَأَمَّا) ، ^(٣) ، وَأَمَّا ، وَأَلَا ، وَأَلَا ،
وَهَلَّا ، وَكَلَّا .

وَمِنْهَا — حَرْفٌ خُمَاسِيٌّ ، وَهُوَ : لَكِنَّ .

(١) فى ع : "ونعم" ساقطة .

(٢) فى ت : "لولا ولوما" مذكوران بعد كان .

(٣) فى ع : "واما" ساقطة .

فَرَعٌ : قَدْ تَعَقُّ الْفَاظُ مُشْتَرَكُهُ (١)

فَمِنْهَا - إِلَى * وَتَعَقُّ مُشْتَرَكُهُ بَيْنَ الْأَنْوَاعِ الثَّلَاثَةِ :-

فَأَمَّا الْأَسْمُ فَوَاحِدُ * الْأَلَاءِ * الَّتِي هِيَ النِّعَمُ (٢) ، وَفِي التَّنْزِيلِ ، * فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا
تَكْذِبَانِ * (٣) مَقَالَ الشَّاعِرُ :

أَبْيَضُ لَا يَرْهَبُ الْهَزَالَ وَلَا يَقْطَعُ رَحْمًا وَلَا يَخُونُ إِلَى (٤)

(١) وَلَا شَرَّكَ فِي حُرُوفِ الْجَرِّ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ :

أولاً - قسم لا يستعمل إلا حرفاً .

ثانياً - قسم يستعمل حرفاً واسماً .

ثالثاً - قسم يستعمل حرفاً وفعلاً .

رابعاً - قسم يستعمل حرفاً واسماً وفعلاً .

(٢) لسان العرب : ٤٣/١٤ * الأ * . الزاهر لابن بكر الانباري : ١٤٤/٢ .

ترتيب القاموس للزاوي : ١٢٤/١ .

(٣) سورة الرحمن آية : ١٣ .

(٤) البيت من المنسرح للأعشى الكبير من قصيدة يمدح بها سلامة ذا فائض وهي

في ديوانه صدرها :

إِنَّ مَحَلًّا وَإِنَّ مَرْتَحَلًا وَإِنَّ فِي السَّفَرِ مَا ضَى مَهَلًا

والشاهد فيه قوله : * الأ * جاءت اسماً بمعنى النعمة أو العهد .

ويجوز في الأ * كسر الهمزة وفتحها ورواية البيت بالكسر وإذا كسرت جاز أن

تكتب الألف يا * . وأصلها ولي فابدلوا من الواو المكسورة همزة مكسورة مثل

إسادة أصلها وسادة . كما أبدلوا أيضاً من الواو المفتوحة همزة مفتوحة مثل

إناة أصلها وناة . وإذا فسرت بالعهد يبقى * يخون * على معناه وإن فسرت

بالنعمة فيخون بمعنى يكفر كما قال ابن سيدة .

انظر : ديوان الأعشى الكبير : ٢٣٥ قصيدة رقم ٣٥ ، الزاهر لابن بكر الانباري :

١٤٤/٢ ، لسان العرب : ٤٣/١٤ * الأ * .

أَيُّ : نِعْمَةٌ ، وَقِيلَ : يُرِيدُ " إِلَّا " فَحَقَّقَهُ (١) ، وَ " الْأَلُّ " اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى (٢) .
 وَأَمَّا الْفِعْلُ فَإِذَا أَمَرَتْ اثْنَيْنِ مِنْ " وَالِّ " (٣) " إِذَا نَجَا " (٤) ، قُلْتَ : " إِلَّا " .
 وَكَذَا إِذَا (٥) أَمَرَتْ الْفُرْدَ (٦) ، وَفِيهِ نُونُ التَّأْكِيدِ الْخَفِيفَةِ فِي الْوَقْفِ .
 وَأَمَّا كَوْنُهَا حَرْفًا فَظَاهِرٌ .

وَمِنْهَا — " عَلَى " وَتَقَعُ مُشْتَرَكَةً بَيْنَ الْأَنْوَاعِ الثَّلَاثَةِ (٧) .
 وَمِنْهَا — " عَنْ " وَتَقَعُ مُشْتَرَكَةً بَيْنَ الْأَسْمِ وَالْحَرْفِ (٨) ،
 وَكَذَلِكَ : كَأَفِ التَّشْبِيهِ (٩) ، وَكَذَلِكَ : مُذْ ، وَمُنْذُ (١٠)

-
- (١) فَي ت : فَحَقَّقَهُ .
 (٢) تَرْتِيبُ الْقَامُوسِ لِلزَّوْى : ١٧١/١ .
 (٣) فَي ت : وَالِي .
 (٤) تَرْتِيبُ الْقَامُوسِ لِلزَّوْى : ٥٦٢/٤ .
 (٥) فَي ع : " إِذَا " سَاقِطَةٌ .
 (٦) فَي ع : بِالْفُرْدِ .
 (٧) فَتَكُونُ اسْمًا إِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا حَرْفٌ جَرُّ نَحْوِ : نَزَلَتْ مِنْ عَلَى السَّطْحِ ، أَيْ :
 مِنْ فَوْقِهِ ، وَفِعْلًا إِذَا احْتَاجَتْ فَاعِلًا وَفِعُولًا نَحْوِ : عَلَى الْمَاءِ الزَّرْعُ ، وَحَرْفًا
 فِيمَا عَدَا ذَلِكَ . انْظُرْ شَرْحَ جَمِيلِ الزَّجَاجِيِّ لِابْنِ عَصْفُورٍ : ٤٨١/١ .
 (٨) وَاسْمِيَّتُهَا بِدْ خَوْلٍ حَرْفِ الْجَرِّ عَلَيْهَا نَحْوِ : جَلَسَتْ مِنْ عَنْ يَمِينِهِ .
 (٩) فَتَكُونُ اسْمًا عَلَى رَأْيِ الْأَخْفَشِ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ : فَصَيَّرُوا مِثْلَ كَعَصْفٍ مَا كُولُ .
 شَرْحُ جَمِيلِ الزَّجَاجِيِّ لِابْنِ عَصْفُورٍ : ٤٧٩/١ .
 (١٠) فَهِيَ اسْمَانِ إِنْ ارْتَفَعَ مَا بَعْدَهُمَا وَحَرْفَانِ إِذَا جَرَّ مَا بَعْدَهُمَا .

"وَمِنْ" مُشْتَرَكُ بَيْنِ الْفِعْلِ وَالْحَرْفِ مَعَ الْفِعْلِ إِذَا كَانَتْ أَمْرًا مِنَ الْمَيْنِ وَهُوَ الْكَذِبُ.
 وَاللَّامُ مُشْتَرَكُ بَيْنِ الْحَرْفِ وَالْفِعْلِ مَعَ الْفِعْلِ / إِذَا أَمَرَتْ مَذْكُورًا بِأَنْ يَلِيَّ شَخْصًا.
 "وَإِنَّ" مُشْتَرَكُ بَيْنِ فِعْلِ الْأَمْرِ مِنَ الْأَنْفَيْنِ، وَيُيِّنُ الْحَرْفُ.
 "وَأَنَّ" مُشْتَرَكُ بَيْنِ الْفِعْلِ الْمَاضِي وَيُيِّنُ الْحَرْفُ.
 "وَفِي" مُشْتَرَكُ بَيْنِ الْحَرْفِ وَالْفِعْلِ إِذَا أَمَرَتْ الْمُؤَنَّثَ بِالْخَاءِ.
 وَأَمَّا الْمُشْتَرَكُ (١) بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْإِسْمِ فَكَجَمَلٍ، وَحَجَرٍ (٢).



(١) في ع : المشتركة.

(٢) اعتقد ان ابن فلاح ذكر هذا استطراداً لانه ليس داخل في حروف الجر.

بَابُ المُعَرَّبِ =====

وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ الْكَلِمَةِ الَّتِي يَدْخُلُهَا الْأَعْرَابُ (١)

فَدَلَالَةُ الْمُعَرَّبِ عَلَى الْكَلِمَةِ دَلَالَةٌ مُطَابِقَةٌ (٢) ، وَدَلَالَتُهُ عَلَى الْأَعْرَابِ دَلَالَةُ التَّزَامٍ (٣) ،
مِنْ جِهَةٍ أَنَّ الْمُعَرَّبَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْأَعْرَابِ ، فَمَنْ قَدَّمَ مِنَ النَّحْوِيِّينَ بَابَ الْأَعْرَابِ (٤) نَظَرَ
إِلَى أَنَّ الْمُعَرَّبَ مُشْتَقٌّ مِنْهُ ، وَالْمُشْتَقُّ مِنْهُ (٥) سَابِقٌ عَلَى الْمُشْتَقِّ ، وَمَنْ قَدَّمَ الْمُعَرَّبَ (٦) ،
نَظَرَ إِلَى أَنَّ الْمُعَرَّبَ مَحَلُّ الْأَعْرَابِ ، وَلَا يَقُومُ الْعَرَضُ دُونَ مَحَلِّهِ ، فَتَقْدِيمُهُ بِمَنْزِلَةِ
تَقْدِيمِ الْمَحَلِّ عَلَى الْحَالِ (٧) .

-
- (١) هذا تعريف لمطلق المعرب الذي يشمل الاسماء المتمكنة والفعل المضارع ،
ويشمل ما كان معربا فعلا وما كان قابلا له .
- (٢) في ع : مطابقة .
- (٣) شرح الفصل لابن يعيش : ٤٩ / ١ .
- (٤) كما عند الزجاجي . وأبي على الشلويني . والصيمري والانبأري ، أسرار العربية
للانبأري : ١٨ . شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١٠٢ / ١ ، التوطئة
لابي على الشلويني : ١١٦ ، التبصرة والتذكرة للصيمري : ٧٦ / ١ ، الهمع
للسيوطي : ١٨ / ١ .
- (٥) في ت : " والمشتق منه " ساقط .
- (٦) كما عند الزمخشري وابن الحاجب . انظر شرح الفصل لابن يعيش : ٤٩ / ١ .
- (٧) شرح الكافية للرضي : ١٦ / ١ .
شرح الفصل لابن يعيش : ٤٩ / ١ .

فَأَنْ قِيلَ : فَالْحُلُولُ مِنْ صِغَةِ الْأَجْسَامِ ، وَالْحَرْفُ وَالْحَرَكَةُ عَرْضَانِ فَكَيْفَ تَحُلُّ

الْحَرَكَةُ فِي الْحَرْفِ ؟

قُلْنَا : هَذَا مَجَازٌ ، وَالْمَقْصُودُ أَنَّ الْحَرَكَةَ تَأْتِي بَعْدَ تَمَامِ الْحَرْفِ مُلَاصِقَةً لَهُ ، فَكَأَنَّهَا حَالَةٌ فِيهِ (١) ، وَكَذَلِكَ التَّنْوِينُ حَرْفٌ سَاكِنٌ يَأْتِي بَعْدَ تَمَامِ الْحَرْفِ الْقَوِيِّ بِالْحَرَكَةِ ، تَابِعًا لَهَا فَكَأَنَّهُ حَالٌ فِي الْكَلِمَةِ .

وَنَذْكُرُ هُنَا أَرْبَعَةَ أَبْحَاثٍ :

الْأَوَّلُ — هَلْ لِلْعَرَبِ تَصَرُّفٌ فِي الْمُعَرَّبِ أَمْ لَا ؟

الثَّانِي — مَا السَّبَبُ الْمَوْجِبُ (٢) لِلْأَعْرَابِ ؟

الثَّالِثُ — فِي حَدِّ الْمُعَرَّبِ .

الرَّابِعُ — فِي أَقْسَامِ الْكَلِمِ (٣) .

(١) ذلك محل خلاف يأتي ذكره في المبحث الخامس من باب الاعراب ص ١٩٤

(٢) في ع : " الموجب " ساقطة .

(٣) في ع : الكلمة .

أما (١) البحث الأول

=====

فَقَدْ اخْتَلَفَ فِيهِ: (٢)

فَقَدْ ذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّ هَذِهِ الْمَعَانِيَ الْمُسْتَفَادَةَ مِنَ الْمُعْرَبِ بِأَعْرَابِهِ مِنْ
تَعْرِيفِ الْوَاضِعِ، وَإِنَّمَا نَطَقَتِ الْعَرَبُ بِهَذِهِ الْمَعَانِيَ عَلَى وَفْقِ تَعْرِيفِ الْوَاضِعِ (٣)
وَحُجَّتُهُمْ مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ:

أَحَدُهُمَا - قَوْلُهُ تَعَالَى: * وَلَمْ يَدَمْ الْأَسْمَاءُ كُلَّهَا * (٤)، وَإِذَا كَانَتْ
الذَّوَاتُ مُعَلِّمَةً فَإِنَّمَا تَكْمُلُ بِمَعْرِفَةِ الْمَعَانِيَ الْمُسْتَفَادَةَ مِنْهَا (٥)، فَيَلْزَمُ أَنْ تَكُونِ
دَاخِلَةً فِي التَّعْلِيلِ.

الثَّانِي - أَنَّ الْوَاضِعَ حَكِيمٌ فَلَا يَلْبِيقُ بِحُكْمِهِ وَضْعَ الْمُبْسِ.
الثَّالِثُ - أَنَّ اسْتِقَامَةَ هَذِهِ الْمَعَانِيَ الْمُسْتَفَادَةَ مِنْهُ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ (٦) مَنْ
وَضَعَ الْوَاضِعَ، لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ مِنْ اضْطِلَاحِ الْعَرَبِ لَمَا اسْتَقَامَ هَذِهِ الْاسْتِقَامَةُ.
وَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّ (٧) الْوَاضِعَ وَضَعَهُ سَانِدُ جُأٍ مِنْ غَيْرِ أَغْرَابٍ، وَتَعْرِيفُ
الْمَعَانِيَ الْمُسْتَفَادَةَ مِنْهُ نَطَقَتْ بِهَا الْعَرَبُ عَلَى وَفْقِ أَغْرَابِهَا (٨).

(١) فى ع : "أما" ساقطة.

(٢) الايضاح للزجاجي : ٦٧ . : الهمع للسيوطي : ١٥/١ .

المزهر فى علوم اللغة للسيوطي : ٤٠/١ .

(٣) فى ع : المواضع . وعلى هذا المذهب فالاعراب توقيفي ، لا وضع للعرب فيه

(٤) سورة البقرة اية : ٣١ .

(٥) فى ت : "منها" ساقطة . والضمير يعود الى الاسماء .

(٦) فى ف : انها .

(٧) فى ع : وذهب قوم الى أن "ساقط .

(٨) الهمع للسيوطي : ١٥/١ .

وَحَجَّتْهُمْ مِنْ وَجْهَيْنِ :

أَحَدُهُمَا - أَنَّ الْمُتَكَلِّمَ بِهِ يُعْرِضُهُ عَلَى وَفْقِ غَرَضِهِ ، وَالْوَاضِعُ لَا يَطْلُبُ عَلَيَّ
أَغْرَاضِ الْمُتَكَلِّمِينَ حَتَّى يُعْرِضَهُ عَلَى وَفْقِ أَغْرَاضِهِمْ ، إِلَّا إِذَا قُلْنَا : إِنَّ الْوَاضِعَ هُوَ اللَّهُ
تَعَالَى .

وَالثَّانِي - أَنَّ الْعَرَبَ مَوْصُوفَةٌ بِالصَّاحَةِ لِتَكَلِّمِهَا بِالْمُعَرَّبِ مُعَرَّبًا عَلَيَّ
وَفْقِ غَرَضِهَا لِيَكُونَ لَهَا فِي ذَلِكَ كَسْبٌ ^(١) تَسْتَحِقُّ الثَّنَاءَ عَلَيْهِ .
وَيُقَوَّى ذَلِكَ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو ^(٢) ^(٣) لَمَّا سَأَلَ الْفَرَزْدَقَ ^(٤) : عَسَى

(١) فى ع : كسب .

(٢) هو : زيان بن العلاء بن عمار بن عبد الله ابن الحصين التميمي المازنسى

البصرى ابوعمرؤ : ١٥٤ هـ .

احد القراء السبعة وامام اهل البصرة فى اللغة والادب ولد فى مكة ونشأ
بالبصرة وتوفى بالكوفة .

فوات الوفيات للكتبى : ٢٨ / ٢ ، نزهة الالباء لابن الانبارى : ٢٤ ، انبىاء

الرواة للقفطى : ١٢٥ / ٤ ، بغية الوعاة للسيوطى : ٢٣١ / ٢ ، الاعلام للزركلى :

٤١ / ٣

(٣) الراجع عندى أَنَّ السائل فى هذه الرواية هو ابنُ أبى اسحاق وليس أبا عمرو
للاسباب التالية :

١ - اتفاق الصادر التى ذكرت الحوار بهذا الضمون على انه ابن ابسى
اسحاق ، لا اباعمرؤ . وسأذكر صادر هذه الرواية والروايات الاخرى عند
الكلام عن البيت .

٢ - ان ابن ابى اسحاق قد ثبتت له مناظرات مع الفرزدق فى غير هذه -

المسألة اكثر مما ثبتت لابى عمرو معه .

٣ - ان وفاة ابن اسحاق كانت سنة ١١٢ هـ فى حين توفى ابوعمرؤ سنة ١٥٤ هـ

وهلى هذا فتكون معاصرة الاول للفرزدق المتوفى سنة ١١٠ هـ معاصرة

اقرب للمقارنة بينهما .

(٤) الفرزدق هو : همام بن غالب بن صعصعة التميمي ابوخراسى الشهير بالفرزدق

ت ١١٠ هـ ، شاعر من الطبقة الاولى واهل بلغة العرب وهو من البصرة .

إِعْرَابُ بَيْتِ (١) ذِي الرَّمَّةِ (٢) هَلْ يَرْفَعُ أَوْ يَنْصِبُ ؟ مِنْ قَوْلِهِ :
وَعَيْنَانِ قَالَ اللَّهُ كُونَا فَكَانَتْا فَعُولَانِ يَا أَلْبَابَ مَا تَفْعَلُ الْخَمْرُ (٣)

= الشعر والشعراء لابن قتيبة : ٤٧١ ، طبقات فحول الشعراء لابن سلام

٢٩٩ ، الشذرات لابن العماد : ١٤٠/١ ، وفيات الاعيان لابن خلكان :

٨٦/٦ ، الاعلام للزركلي : ٩٣/٨

(١) فى ع : ببيت

(٢) ذو الرمة هو : غيلان بن عتبة بن بهيش بن مسعود العدوى ، ابو الحارث

ذو الرمة ت ١١٧ هـ شاعر من الطبقة الثانية فى عصره كان ينتقل بين
البصرة والبادية . " والرمة " - كما فى وفيات الاعيان - بضم الراء الجبل
البالى . وكسرهما العظم البالى .

الشعر والشعراء لابن قتيبة : ٥٢٤ ، طبقات فحول الشعراء لابن سلام :

٥٤٩ ، الشذرات لابن العماد : ١٢٢/١ ، وفيات الاعيان لابن خلكان

١١/٤ ، الاعلام للزركلي : ١٢٤/٥ ، الاقتراح للسيوطى : ٧٩ .

(٣) البيت من الطويل ، من قصيدة يهجو بها بنى امرئ القيس بن زيد مناة

والشا هد فيه قوله : " فَعُولَانِ " يجوز فيها الرفع والنصب . اما الرفع
فلكونها نعتا للمعينين او خبرا على الاستئناف أى : هما فَعُولَانِ ، ما تَفْعَلُ
الخمير ، واما النصب فلكونها خبرا عن الكون أى : كونا فَعُولَيْنِ فَكَانَتْا
فَعُولَيْنِ . ويروى ان الفرزدق حين اشدّه " فَعُولَانِ " قال له ابن ابي
اسحاق : ما عليك لو قلت : فَعُولَيْنِ ؟ فقال الفرزدق : لو شئت ان تسبح
لسبحت ، ونهض فلم يعرف احد فى المجلس ما اراد بقوله هذا . فقال ابن
ابى اسحاق : لو نصب لأخبر ان الله خلقهما وامرهما ان تفعل ذلك .

وانما اراد انها تفعلان بالالاب ما تفعّل الخمير . ويرى ابن جنى ان كان
هنا تامة غير محتاجة الى الخبر كأن المعنى : اخرجنا فخرجتا .

وما رواه ابن فلاح هنا من هذه المحاورة يعد احد الروايات التى وردت
فيها الا ان هذه الرواية اكثر ذكرا فى المصادر وهى رواية الزباد يمين
الاصمعى . ذكرها ابن جنى فى الخصائص ، والزجاجى فى مجالسه . والسيوطى
فى الاقتراح وفى الاشياء والنظائر ، سوى انهم اتفقوا على ان السائل

— أَمْرُهُ بِالرَّفْعِ لِأَنَّهُ أَمَدَحَ لِلْعَيْنِ (١) وَأَدَلَّ عَلَى حُسْنِهَا ، إِذْ لَوْنَصَبَ (٢) لَكَانَ فِعْلُهَا
يَطْرُقُ امْتِثَالِ الْأَمْرِ ، وَذَلِكَ لَا يَدُلُّ عَلَى حُسْنِهَا ، إِذْ عَيْنُ الْقِرْدِ تُشَارِكُهَا (٣) فِى
ذَلِكَ .

== كان ابن ابى اسحاق لا ابا عمرو كما نبهت عليه فى ص ١٦٦ تعليق (٣) المتقدم
وهناك روايات اخرى يمكن حصرها فى اربع روايات : الاولى — رواية المازنى
عن الاصمعى عن عنبسة بن النخوى . والحوار بين ذى الرمة الذى انشده بالنصب
وسين عنبسة / اراده بالرفع . ذكرها ابو الفرج فى الاغانى وقال : وروى هذا
الخبر الزيات عن محمد بن عباد عن الاصمعى عن العلاء بن اسلم .
الاغانى : ٣٤ / ١٨ .

الثانية — عن ابن العينا عن الاصمعى .
ان ذى الرمة اتشدها بالنصب فقال له عمرو بن عبيد المعتزلى بل قل : "فعولان"
ودار الحوار بينهما ذكرها المرتضى فى اماليه : ٢٠ / ١ .
ولا يخفى ما لهتين الروايتين من المخالفة لغيرهما فى رواية البيهقي
الثالثة — رواية ابن العينا عن الاصمعى عن اسحاق بن سويد والحوار بين
ذى الرمة الذى عقروها بالرفع وسين ابن سويد الذى ارادها بالنصب . ذكرها
المرتضى فى اماليه : ٢٠ / ١ .

الرابعة — رواية ابن العباس ثعلب عن ابن نصر الباهلى عن الاصمعى انه
قال : فعولين فقال ابن ابى سويد الا قلت فعولان ودار الحوار بينهما .
ذكرها ابو نصر الباهلى فى شرح ديوان ذى الرمة ٥٧٨ / ولا نرفض رواية
منها ان يمكن ان يكون البيت طرح للمناقشة فى اكثر من مناسبة .
انظر : ديوان ذى الرمة : ٢١٣ ، والخصائص لابن جنى : ٣٠٢ / ٣ .
مجالس العلماء للزجاجى : ٨٥ .

امالى المرتضى : ٢٠ / ١ ، الاغانى للاصفهاني : ٣٤ / ١٨ ، شرح ديوان ذى
الرمة للباهلى : ٥٧٨ / ١ ، الاشياء والنظائر للسيوطى : ١٢٥ / ٣ .

(١) فى ف : للعنين

(٢) فى ف : " ان لو نصب " ساقط وفيها : لانه .

(٣) فى م : تشاركهما .

الْبَحْثُ الثَّانِي

فِي
السَّبَبِ الْمَوْجِبِ لِلْأَعْرَابِ
=====

وَفِيهِ وَجْهَانِ :

أَحَدُهُمَا - أَنَّ الْأَسْمَ لَمَّا كَانَ يَدُلُّ (١) عَلَى الْمَعَانِي الْمُخْتَلِفَةِ كَالْفَاعِلِيَّةِ ،

وَالْمَفْعُولِيَّةِ ، وَالْإِضَافَةِ ، وَصِبْغَتُهُ وَاحِدَةٌ - اخْتِيجَ إِلَى الْأَعْرَابِ ، لِأَزَالَةِ اللَّبْسِ بِدَلِيلٍ :

" مَا أَحْسَنَ زَيْدًا " فَإِنَّ نَصَبَ زَيْدٍ ، وَفَتْحَ نُونِ أَحْسَنَ يَدُلُّ عَلَى التَّعَجُّبِ ، وَرَفْعَ نُونِ /

أَحْسَنَ وَجَرَزَ يَدِ يَدُلُّ عَلَى الْاسْتِفْهَامِ ، وَفَتْحَ نُونِ أَحْسَنَ وَرَفْعَ زَيْدٍ يَدُلُّ عَلَى

نَفْيِ الْأُحْسَانِ .

وَذِكْرَ أَنَّ ابْنَةَ أَبِي الْأَسْوَدِ (٢) قَالَتْ (٣) " يَا أَبَتُ (٤) مَا أَحْسَنُ السَّمَاءِ " لَمَّا

رَأَتْ نُجُومَهَا وَتَلَالُؤَ أَنْوَارِهَا فِي الظَّالِمِ ، فَقَالَ : " نُجُومُهَا " ، وَظَنَّ أَنَّهَا أَرَادَتْ

الْإِسْتِفْهَامَ ، فَقَالَتْ : إِنَّمَا أَرَدْتُ التَّعَجُّبَ مِنْ حُسْنِهَا ، فَقَالَ : كُنْتُ

(١) فِي ف : يَدُل " سَاقَطَ .

(٢) أَبُو الْأَسْوَدِ هُوَ : ظَالِمُ بْنُ عَمْرِو بْنِ ظَالِمِ بْنِ عَمْرِو بْنِ حُلَيْسٍ ، أَبُو الْأَسْوَدِ

الدَّوْلِيُّ الْبَصْرِيُّ ت ٦٩ هـ ، كَانَ مِنَ التَّابِعِينَ ، وَآوَلَ مِنْ أَسْسِ النَّحْوِ

بِرِسْمِ مَنْ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ عَلَى أَرْجَحِ الْأَقْوَالِ .

الْفَهْرَسْتُ لَابْنِ النَّدِيمِ : ٦٠-٦٢ ، نَزْهَةُ الْأَلْبَاءِ لَابْنِ الْبَارِي : ٦ .

أَنْبَاءُ الرِّوَاةِ لِلْقَعَطِيِّ : ١٣/١ ، مَبْغِيَةُ الرِّوَاةِ لِلْسَّبُوحِيِّ : ٢٢/٢ ، الْأَعْلَامُ

لِلزَّرْكَلِيِّ : ٢٣٦/٣ .

(٣) فِي ع : قَالَتْ لَهُ .

(٤) أَصْلُهَا " يَا أَبَتُ " بِنَاءُ التَّأْنِيثِ الَّتِي هِيَ كَالْعَوْضِ مِنْ يَاءِ الْإِضَافَةِ ، وَتَقْلِبُ

هَاءَ عِنْدَ الْوَقْفِ كَمَا فِي قَائِمَةٍ وَامْرَأَةٍ . شَرْحُ الْمِفْصَلِ لَابْنِ يَعِيشٍ : ١١/٢ .

إِذَنْ (١) تَقُولِينَ : "مَا أَحْسَنَ السَّمَاءَ" بِالنَّصْبِ ثُمَّ غَدَا إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٍّ (٢) عَلَيْهِ
 السَّلَامُ (٣) ، وَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! حَدَّثَ فِي الْأَوْلَادِ مَا لَمْ نَعْرِفْهُ ، وَأَخْبَرَهُ الْقِصَّةَ (٤)
 فَقَالَ : هَذَا لِمُخَالَطَةِ الْعَجَمِ ، ثُمَّ أَمَرَهُ فَاشْتَرَى صُحُفًا بِدِرْهَمٍ وَأَمْلَى عَلَيْهِ :
 أَقْسَامُ الْكَلَامِ (٥) ثَلَاثَةٌ : اسْمٌ ، وَفِعْلٌ ، وَحَرْفٌ جَاءَ لِمَعْنَى ، وَقَالَ لَهُ : "أَنْحُ
 هَذَا" ، وَلِذَلِكَ (٦) سَمِيَ هَذَا الْعِلْمُ (٧) نَحْوًا (٨) .
 وَالتَّخَوُّفُ فِي الْأَصْلِ عِبَارَةٌ عَنْ مُطْلَقِ الْقَصْدِ ، ثُمَّ صَارَ مَخْصُصًا بِالْقَصْدِ
 إِلَى صَوَابِ (٩) كَلَامِ الْعَرَبِ (١٠) .

-
- (١) فى ت : "اذن" ساقطة ، وفى ع : اذا
 (٢) فى ت ، ع : "على" ساقطة .
 (٣) فى ع : سلاما لله عليه .
 (٤) فى م : بالقصة .
 (٥) فى ع : الكلمة . وفى ف : وأملى عليه الكلم .
 (٦) فى ع ف : فلذلك .
 (٧) فى ع : "العلم" ساقطة .
 (٨) تقدم الكلام فى اول الكتاب صفحة ٩ عما قيل فى وضع علم النحو والراجع منها
 وقد ذكر ابن النديم والزجاجى وغيرهم أسبابا غير هذه القصة - حملته
 على وضع علم النحو . الفهرست لابن النديم : ٥٩-٦٠
 وانظر الايضاح فى علل النحو للزجاجى ٥٩ .
 وانظر عن ذلك صادر ترجمة ابى الاسود الدؤلى فى صفحة ١٦٩ . وما
 ذكرناه فى صفحة ٩ .
 (٩) فى ع : الى مطلق .
 (١٠) انظر جمهرة اللغة لابن دريد : ١٩٧/٢ . والايضاح فى علل النحو
 للزجاجى : ٨٩-٩٠ .

فَإِنْ قِيلَ : فَإِزَالَةُ اللَّبْسِ تَرْغَبُ بِتَقْدِيمِ بَعْضِ الْأَفْظِ عَلَى بَعْضٍ ، وَلَا حَاجَةَ
إِلَى الزِّيَادَةِ عَلَى (١) الْكَلِمَةِ . قُلْنَا : مِنَ الْمَوَاضِعِ (٢) مَا لَا (٣) يُمَكِّنُ فِيهِ (٤) تَقْدِيمُ
الْمَفْعُولِ عَلَى الْفَاعِلِ ، كَالْتَعَجُّبِ (٥) ، وَكَمَا إِذَا اتَّصَلَ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ بِالْفَاعِلِ (٦) ، وَلِأَنَّ
فِي ذَلِكَ تَضْيِيقًا فِي الشَّعْرِ وَالسَّجْعِ .
وَالْوَجْهُ الثَّانِي - أَنَّ الْأِسْمَ وَضِعَ لِلْمُسَمَّى دُونَ مَا يَعْرُضُ لَهُ فَلَا يَدُّ مِنْ زِيَادَةٍ
تَدُلُّ عَلَى مَا يَعْرُضُ لَهُ (٧) ، وَتِلْكَ الزِّيَادَةُ هِيَ الْأَعْرَابُ . (٨)

(١) في ف : الى .

(٢) في ع : الواضع .

(٣) في ع : لما لم

(٤) في ف : " فيه " ساقط .

(٥) كقولنا : مَا أَحْسَنَ زَيْدًا ! لِأَنَّ الْفَاعِلَ ضَمِيرٌ مُسْتَرَفٍ فِي فِعْلِ التَّعَجُّبِ .

(٦) كقولنا : ضَرَبْتَكَ فَلَوْ تَقَدَّمَ الْمَفْعُولُ لَانْفَصَلَ الضَّمِيرُ مَعَ امْكُنْ
اتصاله .(٧) والذي يعرض للاسم هي المعاني الحاصلة من تركيبه كالفاعلية والمفعولية
والحال والتمييز وغيرها .

(٨) شرح الفصل لابن يعيش : ٨٠/٣ ، شرح الكافية للرضي :

الْبَحْثُ الثَّالِثُ

--

فِي
حَدِّهِ (١)
=====

فَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ : حَدُّهُ : كُلُّ لَفْظٍ تَغَيَّرَ هَيْئَتُهُ (٢) آخِرُهُ حِسًّا أَوْ حُكْمًا ؛
لَا خْتِلَافَ الْعَامِلِ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا . (٣)
وَإِنَّمَا قُلْنَا : هَيْئَتُهُ ، لِأَنَّ الْآخِرَ لَا يَتَغَيَّرُ ، إِنَّمَا التَّغْيِيرُ (٤) يَرْجِعُ إِلَى
الْهَيْئَةِ (٥) ،

وَيَدْخُلُ بِقَيْدِ " حِسًّا " - الصَّحِيحُ نَحْوُ : جَاءَنِي زَيْدٌ ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا ،
وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ ، وَبَقَيْدٍ " حُكْمًا " - الْمَقْصُورُ ، وَالْمُضَافُ إِلَى يَاءِ النَّفْسِ ، وَالْمَنْقُوصُ فِيهِ
حَالٌ رَفْعُهُ وَجَرُّهُ ، وَالتَّشْبِيهُ وَالْجَمْعُ فِي حَالِ النَّصْبِ وَالْجَرِّ ، وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ
فِي حَالِهِمَا ، [وَمَا لَا يَنْصَرِفُ فِي حَالِهِمَا] (٦) .
وَالْعَامِلُ تَقْدِيرًا يَشْمَلُ الْإِبْتِدَاءَ ، وَغَيْرَهُ مِنَ الْعَوَائِلِ الَّتِي لَيْسَتْ مَلْفُوظَةً
بِهَا .

(١) فِي ف : فِي حَدِّ الْمَعْرَبِ .

(٢) فِي ع : هَيْئَتُهُ .

(٣) وَهَذَا التَّعْرِيفُ لِلزَّجَاجِيِّ فِي الْجُمْلِ وَالزَّمْخَشَرِيِّ فِي الْمَفْصَلِ * .

وَقَدْ ذَكَرَ الرُّضِيُّ : أَنَّ ابْنَ الْحَاجِبِ جَعَلَ هَذَا الْحَدَّ حُكْمًا مِنْ أَحْكَامِ الْأَسْمِ

الْمَعْرَبِ . لِأَحَدٍ لَهُ * . شَرْحُ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ : ١٧/١ ، شَرْحُ الْمَفْصَلِ لِابْنِ

يَعِيشَ : ٤٩/١ ، شَرْحُ جَمَلِ الزَّجَاجِيِّ لِابْنِ عَصْفُورٍ : ٣٢٧/٢ .

أَسْرَارُ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّبَارِيِّ : ٢٢ .

(٤) فِي ع : التَّغْيِيرُ .

(٥) شَرْحُ الْمَفْصَلِ لِابْنِ يَعِيشَ : ٥٠/١ .

(٦) فِي ت : مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ .

وَخَرَجَ بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ : تَغْيِيرُ الْبِنَاءِ نَحْوُ : مِنْ زَيْدٍ وَمِنْ الرَّجُلِ • وَمِنْ
ابْنِكَ فَإِنَّ تَغْيِيرَ النُّونِ لَيْسَ بِعَامِلٍ • (١)

وَعَلَى تَقْدِيرِ تَسْلِيمِ صِحَّةِ هَذَا الْحَدِّ فَيَرِدُ عَلَيْهِ إِشْكَالَاتٌ :
أَحَدُهَا — أَنَّ فِعْلَ الْحَالِ (٢) مُعْرَبٌ (٣) وَلَا يَدْخُلُ فِي الْحَدِّ لِأَنَّهُ لَا يَخْتَلِفُ •
[الثَّانِي — قَدْ يَخْتَلِفُ] (٤) آخِرُهُ لِاخْتِلَافِ الْعَامِلِ وَلَيْسَ بِمُعْرَبٍ ، كَقَوْلِكَ
فِي الْحِكَايَةِ : مَنْوٌ ، وَمَنَا ، وَمَنْي • (٥)
الثَّالِثُ — أَنَّ هَذَيْنِ ، وَاللَّذَيْنِ تَخْتَلِفُ لِاخْتِلَافِ (٦) الْعَامِلِ وَلَيْسَ اخْتِلَافُهُ
بِإِعْرَابٍ عِنْدَ الْمُحَقِّقِينَ •

- (١) قال ابن يعيش: " وقوله باختلاف العوامل ، يحترز مما قد يتحرك من —
المبنيات على السكون بغير حركة ، لالتقاء الساكنين أو لالغاء حركة غيره عليه
فالاول نحو : شد • • ومد • • فهذا واشباهه يجوز فيه ثلاثة اوجه الضم
والفتح والكسر • • ومن ذلك قولك : اخذت من الرجل فتفتح النون لالتقاء
الساكنين بسكونها وسكون اللام بعدها • وتقول : اخذت من ابنك فتكسرهما
لسكون النون وما بعدها ، وما ما حرك لالتقاء حركة غيره عليه فنحو قولك : كم
خلفت في كم اخذت • • شرح الفصل لابن يعيش: ١ / ٥٥ •
- (٢) في ف: اشكلان احدهما فان الحال •
- (٣) وهو الامر فانه معرب عند الكوفيين ولا خفش لان الاء راب — عندهم — اصل في
الافعال كما هو في الاسماء ، والامر مقتطع من الضارع • الهمع للسيوطي
١٥ / ١ • الانصاف لابن الانباري : ٥٢٤ •
- (٤) في ف: ما بين القوسين ساقط •
- (٥) سيأتى بحث الحكاية في الكتاب • فاذا قال شخص قام رجل تقول له مستغما :
منو • وفي رأيت رجلا منا ، وفي مرت برجل مني باشباع حركة النون •
- (٦) في م: باختلاف •

وَالْجَوَابُ عَنِ الْأَوَّلِ : أَنَّهُ لَا يَرُدُّ عَلَى حَدِّ الْأَسْمِ ، وَإِنَّمَا ^(١) يَرُدُّ عَلَى ^(٢) مَنْ
حَدَّ الْمُعَرَّبَ مُطْلَقًا .

وَعَنِ الثَّانِي : أَنَّ اخْتِلَافَ " مَنْ " لَيْسَ لِلْعَامِلِ فِي لَفْظِ الْمُتَكَلِّمِ كَالْمُعَرَّبِ مِمْلُ
فِي لَفْظِ ^(٣) غَيْرِهِ [لِحِكَايَةِ الْأَعْرَابِ فَلَا تَكُونُ إِعْرَابًا . ^(٤)]

وَعَنِ الثَّالِثِ - أَنَّهَا مُرْتَجَلَةٌ لِلْمُرْفُوعِ وَالْمَنْصُوبِ وَالْمَجْرُورِ ، بِدَلِيلِ قِيَامِ عِلَّةِ
الْبِنَاءِ ^(٥) فِيهَا ^(٦) ،

وَالْأَعْتَرَاضُ عَلَى هَذَا الْحَدِّ أَنَّ اخْتِلَافَ آخِرِهِ يَتَوَقَّفُ عَلَى مَعْرِفَةِ كَوْنِهِ
مُعَرَّبًا ، لِأَنَّ اخْتِلَافَ آخِرِ الْبَنِيِّ لَا يَبْصَحُ لُغَةً لَا أَنَّهُ ^(٧) مُسْتَجِيلٌ ، وَمَعْرِفَةُ كَوْنِهِ
مُعَرَّبًا يَتَوَقَّفُ عَلَى اخْتِلَافِ آخِرِهِ ، وَإِذَا تَوَقَّفَ هَذَا عَلَى هَذَا . وَهَذَا عَلَى هَذَا أَفْضَى
إِلَى الدَّوْرِ ^(٨) ، وَالتَّعَرُّفُ بِالْدَّوْرِ مُلَبِّسٌ ^(٩) ، إِذْ لَا يَتَعَيَّنُ لِأَحَدِ الْمُحْمَلِينَ .

(١) في ع : انما .

(٢) في م : " يرد على " ساقط .

(٣) في ت : " لفظ " ساقطة وفي ع : من لفظ .

(٤) شرح جميل الزجاجي لابن عصفور : ١٠٢/١ .

(٥) في ف : ما بين القوسين ساقط .

(٦) علة البناء فيها مشابهتها الحرف في الافتقار إلى ما يوضحها . شرح جميل

الزجاجي لابن عصفور : ٣٢٨/٢ .

(٧) في م : الا انه . وفي ف : لانه .

(٨) شرح الكافية للرضي : ١٧/١ .

(٩) في ت مع : ملتبس .

وَالْأَجُودُ فِي حَدٍّ وَأَنْ يُقَالَ : الْاسْمُ الْمُعَرَّبُ هُوَ ذُو التَّرْكِيبِ الْجُمْلِيِّ [الَّذِي
 لَمْ يُشَبَّهِ الْمَبْنِيَّ (١) . فَيَتَعَرَّضُ فِي الْحَدِّ لِسَبَبٍ / الْأَعْرَابِ وَهُوَ التَّرْكُوبُ] (٢) ، لِأَنَّهُ ت
 لَا يَسْتَحِقُّ الْأَعْرَابَ إِلَّا بِالتَّرْكِيبِ ، لِأَنَّ الْأَلْفَاظَ وَضِعَتْ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمُسَمَّى ، ١٧-١
 وَأَمَّا (٣) مَا يَحْدُثُ مِنَ الْمُسَمَّى [فَالْأَعْرَابُ دَالٌّ (٤) عَلَيْهِ ، وَالْحَادِثُ مِنَ الْمُسَمَّى] (٥) ،
 إِنَّمَا يَكُونُ بَعْدَ التَّرْكِيبِ ، فَيَلْزَمُ أَنْ يَكُونَ الْأَعْرَابُ بَعْدَ التَّرْكِيبِ ، لِأَنَّ الْمُرَادَ بِـ
 الْفَصْلِ بَيْنَ الْمَعْنَى ، وَالْمَعْنَى إِنَّمَا تَحْدُثُ بِالتَّرْكِيبِ (٦) .
 وَيُفَصَّلُ "بِالْجُمْلِيِّ" نَحْوُ : بَعْلَبِكَ (٧) ، وَبَعْدِ مَنْافٍ (٨) ، فَإِنَّ تَرْكِيبَهُ إِفْرَادِيٌّ .
 وَيُفَصَّلُ "بِالَّذِي لَمْ يُشَبَّهِ الْمَبْنِيَّ" الْمَبْنِيَّاتُ (٩) إِذَا وَقَعَتْ مُرَكَّبَةً نَحْوُ : قَامَ
 هُوَ لَا . (١٠)

-
- (١) وقريب منه حد ابن الحاجب . شرح الكافية للرضي : ١٦/١ .
 (٢) في ف : ما بين القوسين ساقط .
 (٣) في ف : فاما .
 (٤) في ع : دل .
 (٥) في ت : ما بين القوسين ساقط .
 (٦) اختلف في الاسماء قبل التركيب فقبل انها مبنية كما عند ابن الحاجب
 وقيل : انها معربة . وقيل انها واسطة او موقوفة لا معربة ولا مبنية واختاره
 ابن عصفور وكذا السيوطي : تبعاً لابي حيان . انظر شرح جميل
 الزجاجي لابن عصفور : ١٠٣/١ .
 المهمم للسيوطي : ١٩/١ .
 (٧) بعلبك - بالفتح ثم السكون وفتح اللام والباء الموحدة والكاف المشددة -
 مدينة تبعد عن دمشق ثلاثة ايام وفيها ابنية عجيبة واثار عظيمة ، مرصد
 الاطلاع لهفي الدين البغدادى : ٢٠٧/١ - ٢٠٨ .
 (٨) وضع هذا الاسم المركب تركيباً اضافياً علماً على عدة اشخاص منهم عبد مناف
 ابن قصي جد النبي محمد صلى الله عليه وسلم وكذا عمه ابوطالب .
 انظر الاعلام للزركلي : ١٦٦/٤ - ١٦٧ .
 (٩) في م : والمبنيات .
 (١٠) شرح الكافية للرضي : ١٢/١ .

الْبَحْثُ الرَّابِعُ

فِي أَقْسَامِ الْكَلِمِ =====

وَهِيَ قِسْمَانِ :

مُعَرَّبٌ وَمَبْنِيٌّ ، وَلَا وَسِطَةٌ بَيْنَهُمَا :

وَحِكْيٌ عَنِ الرَّمَانِيِّ (١) : أَنَّهُ أُثْبِتَتْ وَاسِطَةٌ ، وَهِيَ " سَحَرٌ " الْمَعْدُولُ (٢) ،

لَيْسَ بِمُعَرَّبٍ ، لِأَنَّهُ لَا يَتَغَيَّرُ ، وَلَيْسَ بِمَبْنِيٍّ ، لِأَنَّهُ لَا يَنْتَفَاءُ سَبَبُ الْبِنَاءِ . (٣)

وَحِكْيٌ عَنِ قَوْمٍ أُيْضًا : — فِي الْخُصَائِصِ إِلَى بَاءِ الْمُتَكَلِّمِ — أَنَّهُ لَا مُعَرَّبٌ وَلَا مَبْنِيٌّ

وَسَمُوهُ : " الْخَصِيَّ " (٤) . . . وَاجْتَبَوْا لِأَنَّهُ لَا يَظْهَرُ فِيهِ الْأَعْرَابُ مَعَ انْتِفَاءِ سَبَبِ الْبِنَاءِ .

(١) الرمانى هو : على بن عيسى بن على بن عبد الله ابوالحسن المعروف بالرمانى بضم الراء وتشديد الميم — ت ٣٨٤ هـ . كان االمم العربية فى بغداد وهو من طبقة الفارسى والسيرافى . واخذ عن ابن السراج وابن دريد . ومن صفاته شرح كتاب سيبويه . وشرح اصول ابن السراج . ومعانى الحروف . انباء الرواة للقفطى : ٥٩٤/٢ ، نزهة الالباء لابن الانبارى : ٣١٨ . وفيات الاعيان لابن خلكان : ٢٩٩/٣ . بغية الوعاة للسيوطى : ١٨٠/٢ الاعلام للزركلى : ٣١٧/٤ .

(٢) فى ت : المعقول .

(٣) ذكر السيوطى فى الاشياء والنظائر نقلا عن ابن الدهان فى الغرّة : ان الرمانى وغيره يجعلون قسما ثالثا لا معرب ولا مبنى وهو الواسطة . اهـ وهذا مايراه ابن جنى وعقد له بابا فى الخصائص . وقد ذكر العلماء اشياء لا توصف بالاعراب ولا بالبناء غير ما ذكره ابن فلاح هنا كالا سماء قبل التركيب . والمنادى المفرد وامس وغيرها .

انظر شرح جمل الزجاجى لابن عصفور ١٠٣/١ شرح الفصل لابن يعيش : ١٢٩/١ ، الخصائص لابن جنى : ٣٥٦/٢ ، الهمع للسيوطى : ١٩/١ ، الاشياء والنظائر له : ٢٩١/١ — ٢٩٣ .

(٤) الخصى — بفتح الخاء على وزن فعيل — مسلول الخصيين وهو بمعنى المفعول

وَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى : أَنَّهُ مُبَيَّنٌ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ مُعَرَّبٌ تَقْدِيرًا . (١)
 وَالْجَوَابُ عَنْ الْأَوَّلِ : أَنَّهُ مُعَرَّبٌ لَكِنَّهُ لَمْ يَدْخُلْهُ التَّوْنُ ، لِأَنَّهُ لَا يَنْصَرِفُ لِلتَّعْرِيفِ
 وَالْعَدَلِ ، وَلَزِمَ النَّصْبُ ، لِأَنَّهُ ظَرْفٌ غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ (٢) يَمُنْزِلُهُ بَعِيدَاتٍ (٣) بَيْنَ (٤) ، وَذَاتَ (٥)
 مَرَّةٍ (٦) .

= كجريح ومجروح • تاج العروس للزبيدي : ١١٥ / ١٠ "خصي" •

(١) وهنا امران :

احدهما : ذكر ابن يعيش : ان العلماء اختلفوا في كسرة الضاف الى ياء
 المتكلم فذهب قوم الى انها حركة بناء وذهب اخرون الى ان لهـ هذه
 الحركة حكما بين حكيمين وليست اعرابا ولا بناء •

شرح الفصل لابن يعيش : ٣٢ / ٣ •

ثانيهما — نقل السيوطي عن ابي البقاء في اللباب ردا على من يسمي
 الضاف الى ياء المتكلم خصيا فان ذلك خطأ ، لان الخصي ذكر حقيقة
 واحكام الذكور ثابتة له وكان الاشبه بما ذهبوا اليه ان يسموه خنثى مشكلا •
 الاشباه والنظائر للسيوطي : ٢٩٢ / ١ •

(٢) اي : خرج عن التمكن بتضمنه ما ليس له في الاصل وهو عدم استعماله الا ظرفا •

شرح الفصل لابن يعيش : ٤١ / ٢ •

(٣) في م : تعديات •

(٤) "بعيدات" جمع صغر مفرد "بعد" وهي لا تتمكن ولا تنصرف لانها

ليست لوقت ثم استعملت في الوقت للدلالة على التقدم والتأخر فلم تتمكن

تمكن اسماء الزمان • شرح الفصل لابن يعيش : ٤٢ / ٢ •

(٥) في م : ذوات •

(٦) وقد امتنعت من التمكن لانها قد استعملت في ظروف الزمان وليست من

اسماءه • شرح الفصل لابن يعيش : ٤٢ / ٢ •

وَعَنِ الثَّانِي : أَنَّهُ (١) مُعَرَّبٌ لِإِنْقِاءِ سَبَبِ الْبِنَاءِ ، وَلَمْ يَظْهَرْ فِيهِ الْأَعْرَابُ
 اللَّفْظِيُّ لِتَعَذُّرِهِ ، لِأَنَّهُ لَوْ انْضَمَّ مَا قَبْلَ الْيَاءِ لَانْقَلَبَتْ وَائًا ، وَلَوْ انْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا
 — وَأَصْلُهَا الْحَرَكَةُ — لَانْقَلَبَتْ أَلِفًا ، فَلِذَلِكَ (٢) تَعَيَّنَ كَسْرُ مَا قَبْلَهَا . (٣)
 وَالصَّحِيحُ تَقْدِيرُ الْأَعْرَابِ عَلَيْهَا مُطْلَقًا . (٤)
 وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ الْكَسْرَةَ فِي حَالَةِ الْجَوِّ مِنْ تَأْثِيرِ الْعَامِلِ . (٥) وَهُوَ ضَعِيفٌ !
 لِأَنَّهُ قَدْ ثَبَتَ أَنَّ الْكَسْرَةَ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ لِأَجْلِ الْيَاءِ لَا (٦) مِنْ تَأْثِيرِ
 عَامِلٍ فَيَطْرُدُ الْحُكْمُ ، إِلَّا أَنْ يُعْتَقَدَ أَنَّ تِلْكَ الْكَسْرَةَ قَدْ زَالَتْ وَهَذِهِ غَيْرُهَا مِنْ تَأْثِيرِ
 عَامِلِ الْجَوِّ .

فَثَبَتَ نَعْيُ الْوَاسِطَةِ ، وَأَنَّ الْكَلِمَ قِسْمَانِ : مُعَرَّبٌ • وَمُبْنِيٌّ .
 فَأَمَّا الْمُبْنِيُّ فَسَيَأْتِي الْقَوْلُ فِيهِ فِي بَابِهِ (٧) إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى (٨)

-
- (١) في ع : بانه .
 (٢) في م : فكذلك .
 (٣) في ياء المتكلم لغتان ساكنة ومفتوحة • فقلبها واوا وعلى لغة من اسكنها •
 وقلبها الفا على لغة من فتحها • شرح الفصل لابن يعين: ٣/٣٢٠ .
 (٤) اى على ما قبل ياء المتكلم رفعا ونصبا وجرا •
 نتائج الفكر للسهيلى : ٢٤٣ •
 (٥) وهذا ما ذهب اليه السهيلى ، وانه عد الكسرة فى حالة الرفع والنصب
 ايضا منقلبة عن الضمة والفتحة فهما موجودتان غير مقدرتين •
 نتائج الفكر للسهيلى : ٢٤٣ — ٢٤٤ •
 (٦) فى تاع ف : ليس •
 (٧) فى ص •
 (٨) فى م : ان شاء تعالى • وانظره فى صفحة

وَأَمَّا الْمُعَرَّبُ فَعَلَى نَوْعَيْنِ : (١)

أَحَدُهُمَا - الْفِعْلُ الضَّارِعُ الْعَارِي مِنْ نُونِي التَّكْيِيدِ ، وَنُونِ جَمَاعَةِ الْمُؤَنَّثِ
وَقَدْ ذَكَرَ . (٢)

وَالثَّانِي - الْأِسْمُ الْمُتَمَكِّنُ ، وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَخْرُجْ إِلَى شَبِّهِ الْجَنِيِّ لِأَنَّهُ مُشْتَقٌّ
مِنَ التَّمَكَّنِ وَهُوَ الثُّبُوتُ ، وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ الْمَكَانِ . إِمَّا لِثُبُوتِهِ أَوْ لِلثُّبُوتِ فِيهِ ، (٣) وَهُوَ
يَنْقَسِمُ قِسْمَيْنِ :

أ - « مُتَمَكِّنٌ أَمْكَنَ » (٤) وَهُوَ الَّذِي يَدْخُلُهُ جَمِيعُ حَرَكَاتِ الْأَعْرَابِ وَالتَّنْوِينِ ، وَهُوَ
الْمُنْصَرِفُ ، وَخَصَّ بِهِ « أَمْكَنَ » (٥) لِأَنَّ « أَفْعَلَ » (٦) يَدْخُلُ عَلَى زِيَادَةِ
التَّمَكَّنِ (٧) ، وَالْمُنْصَرِفُ أَشَدُّ تَمَكُّنًا مِنْ غَيْرِ الْمُنْصَرِفِ .
ب - « مُتَمَكِّنٌ غَيْرُ أَمْكَنَ » وَهُوَ الَّذِي شَابَهُ الْفِعْلُ ، نَقَصَ تَمَكُّنُهُ لِمِثَابِهِ فِي
الْفِعْلِ ، فَعَلَى هَذَا : كُلُّ أَمْكَنٍ مُتَمَكِّنٌ ، وَلَيْسَ كُلُّ مُتَمَكِّنٍ أَمْكَنَ .

(١) فى ت : ضربين .

(٢) تقدم ذكره فى صفحة ١٤٦ .

(٣) فى ت : وللثبوت فيه . وفى ع : وأما للثبوت فيه .

(٤) فى م : متمكن وامكن .

(٥) فى ف : وخص الامكن .

(٦) فى م : الفعل .

(٧) فى ت : المتمكن .

فَرَعَ :

حَرْفُ الْأَعْرَابِ مِنْ كُلِّ مُعَرَّبٍ - إِذَا كَانَ لَهُ حَرْفُ إِعْرَابٍ - آخِرُهُ لَفْظًا
أَوْ حُكْمًا (١) .

وَاحْتَرَزَ بِقَوْلِهِ : " إِذَا كَانَ لَهُ حَرْفُ إِعْرَابٍ " عَنْ الْأُمْلَةِ الْخَمْسَةِ (٢) ، وَقَوْلِهِ
" حُكْمًا " عَنْ التَّنْثِيَةِ وَالْجَمْعِ فَإِنَّ حَرْفَ الْعِلَّةِ آخِرُهُمَا حُكْمًا (٣) . وَاللَّفْظُ نَحْوُ : يَضْرِبُ
زَيْدٌ ، فَالْبَاءُ وَاللَّامُ حَرْفُ الْأَعْرَابِ (٤) ، وَإِنَّمَا كَانَ كَذَلِكَ لِثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ (٥) :

أَحَدُهَا (٦) - أَنَّ اللَّفْظَ يَدُلُّ عَلَى الْمُسَمَّى ، وَالْأَعْرَابُ يَدُلُّ عَلَى

الْمَعْنَى الْعَارِضِ فِي الْمُسَمَّى ، فَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ بَعْدَ تَمَامِ الصِّيْغَةِ الدَّالَّةِ عَلَى
الْمُسَمَّى .

ت
١٢-ب

(١) في م : وحكما .

وقد تحدث ابن فلاح عن معنى الاعراب وهل هو الحركات ام لا ؟ وعن محل
الحركة فن الحرف - بتفصيل كما سيأتي في باب الاعراب .

(٢) تقدم الكلام عنها في صفحة ١٣٥ .

(٣) ذكر ذلك ابن يعيش نقلا عن الاخفش والمبرد . شرح الفصل لابن يعيش :

١٣٩ / ٤ .

وانظر نفس الصدر : ٥٥ / ١ . والايضاح للزجاجي : ٧٦ .

(٤) شرح الفصل لابن يعيش : ٥١ / ١ .

(٥) ذكر ابن يعيش وجهين من هذه الثلاثة وهما الاول والثالث .

شرح الفصل لابن يعيش : ٥١ / ١ .

(٦) الاشياء والنظائر للسيوطي : ٨٢ / ١ .

والثاني - أَنَّ الْأَعْرَابَ بَيَانُ فَهَوُ كَالصَّفَةِ الَّتِي حَقَّقَهَا أَنْ تَكُونَ تَابِعَةً
لِلْمُصَوِّفِ. (١)

الثالث - أَنَّهُ لَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ يَكُونَ فِي أَوَّلِهِ أَوْ وَسْطِهِ أَوْ آخِرِهِ، لَا جَائِزُ
أَنْ يَكُونَ فِي أَوَّلِهِ، لِأَنَّ حَرَكَةَ الْأَعْرَابِ اخْتِيَارِيَّةٌ، وَحَرَكَةُ الْإِبْتِدَاءِ ضَرُورِيَّةٌ فَتَضَادَّ (٢) ،
وَلِأَنَّ مِنْ جُمْلَةِ الْأَعْرَابِ الْجَزْمُ وَهُوَ مُتَّبَعٌ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، وَلِأَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى اخْتِلَاطِ
الْأُبْنِيَّةِ، لِأَنَّ قَاءَ (٣) الْكَلِمَةِ تَتَحَرَّكُ بِثَلَاثِ حَرَكَاتٍ فِي أَصْلِ وَضْعِهَا (٤) فَلَوْ فَتَحْنَا الْمُضْمومَ ،
فِي النَّصْبِ، أَوْ ضَمَمْنَا الْمَفْتُوحَ فِي الرَّفْعِ، أَوْ كَسَرْنَاهُ فِي الْجَرِّ - لَا اخْتِلَاطَ الْأُبْنِيَّةِ. وَلَا جَائِزُ
أَنْ يَكُونَ فِي وَسْطِهِ لِوَجْهَيْنِ :
أَحَدُهُمَا - أَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى اخْتِلَاطِ الْأُبْنِيَّةِ *
وَالثَّانِي - أَنَّ الْأَسْمَاءَ الْمَزْدَوِجَةَ (٥) لَا وَسْطَ لَهَا فَلِذَلِكَ تَعَيَّنَ وَقُوعُهُ
آخِرًا. (٦)

(١) شرح الكافية للرضي ٢٥٠/١

(٢) قال ابن يعيش: "فلو جعل الاعراب اولا لم يعلم اعراب هوام بناء" ، شرح

المفصل لابن يعيش: ٥١/١

(٣) في م : "قَاء" ساقطة .

(٤) اختلاط الابنية تعليل راجع لعدم اعراب الوسط كما ذكره ابن يعيش الا ان

ابن فلاح ذكر هذه العلة للاول والوسط .

(٥) في م : المدروجه .

والمراد المزدوجة الاسماء التي زادت حروفها على ثلاثة احرف .

شرح المفصل لابن يعيش: ٥١/١

(٦) الاشباه والنظائر للسيوطي ٨٢/١

بَابُ
الأَعْرَابِ
==

وفيه تسعة أبحاث :

- الأول - في حسده .
- الثاني - في وجه نقله من اللغة إلى اصطلاح النحويين .
- الثالث - لم لقيت الحركات بهذه الألقاب ؟ .
- الرابع - أن الأعراب هل هو الحركات أم لا ؟ (١) .
- الخامس - في محل الحركة من الحروف .
- السادس - هل الأصل حركات الأعراب أم حركات البناء ؟ .
- السابع - لم كان الأعراب أربعة أضرب ؟ .
- الثامن - الأصل في الأعراب الحركات .
- التاسع - في علامات الأعراب .

••
•

(١) عبر ابن فلاح عن هذا البحث فيما يأتي " بحقيقة الاعراب " وفي ف: " ان

الاعراب " ساقط " .

الْبَحْثُ الْأَوَّلُ

فِي
حَسَدِهِ (١)
==

وَحَدُّهُ : - عِنْدَ مَنْ يَرَى أَنَّهُ الْحَرَكَاتُ - مَا اخْتَلَفَ آخِرُ الْكَلِمِ بِهِ (٢) حَسًّا أَوْ حُكْمًا ؛
لِاخْتِلَافِ الْعَامِلِ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا (٣) .

(١) وهنا أمران :

الاول - ان المراد بالحد في هذا البحث الحد الاصطلاحي عند النحاة ،
اما حده لغة فسيذكر في البحث الثاني .

الثاني - اختلفت عبارات النحاة في تعريف الاعراب ، ويعود هذا الاختلاف
الى تحديد حقيقة الاعراب هل هو لفظي ام معنوي وهذا ما سيذكر في البحث
الرابع .

(٢) الضمير في " به " يعود الى " ما " وهي بمعنى الحركات والحروف عند الكوفيين

ومعنى الحركات عند البصريين - شرح الكافية للرضي : ١٨ / ١ .

(٣) وقد اختار هذا الحد كل من ابي على الشلويني والزعاجي وابن درستويه وابن خروف

وابن مالك ، وابن الحاجب تبعاً لعبد القاهر الجرجاني ، وابن هشام وغيرهم ممن

التأخرين ، وقد رايتني اميل الى حد الشلويني الذي قال فيه مانعه : " الاعراب

حكم في آخر الكلمة يوجهه العامل نحو قام زيد ، وضربت زيدا ، وممرت بزيد ، وهو

اجود من قول من قال : ان الاعراب تغير آخر الكلمة لتغير العوامل ، لأن شمس

معربات لا يعمل فيها الاعمال للنصب خاصة كالمصادر . . . او عامل رفع خاصة

كقولهم : ايمن الله في القسم ، الا ان لقولهم وجهها وهو حمله على الاصل فلاكثر

عدم الالتفات الى الاقل " ١ هـ .

انظر : التوطئة لابن على الشلويني : ١١٦ ، المساعد على التسهيل لابن عقييل

١٩ / ١ ، شرح الكافية للرضي : ١٨ / ١ ، الجامع الصغير لابن هشام : ١١ ، الهمص

للسيوطي : ١٤ / ١ ، الاشباه والنظائر له : ٢٣ / ١ ، الايضاح للزعاجي : ١١ شرح

المفصل لابن يعيش : ٧٢ / ١ .

وَعِنْدَ^(١) مَنْ لَا يَرَى أَنَّهُ الْحَرَكَاتُ : اِخْتِلَافُ^(٢) آخِرِ الْكَلِمِ حِسًّا أَوْ حُكْمًا ؛
لِاِخْتِلَافِ الْعَامِلِ^(٣) لَفْظًا أَوْ مَعْنَى^(٤) .



-
- (١) في ع : أو عند •
 (٢) في ف : ما اختلف •
 (٣) في ع : العوامل •
 (٤) وهذا الحد عند الصيمري وابن عصفور وابن يعيش وهو ظاهر قول سيوييه :
 واختيار الأعلام وجعله ابن أياز قول أكثر أهل العربية •
 التبصرة والتذكرة للصيمري : ٧٦ / ١ ، نتائج الفكر للتسهيل : ٨٢ - ٨٥ ، المساعد
 على التسهيل لابن عقيل : ١٩ / ١ ، شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١٠٢ / ١
 شرح المفصل لابن يعيش : ٧٢ / ١ ، الهمع للسيوطي : ١٤ / ١ ، الأشباه
 والنظائر له : ٧٣ / ١ •

الْبَحْثُ الثَّانِي

النَّقْلُ فِي
(١)

==

وَفِيهِ خَمْسَةُ أَجْزَاءٍ :

أَحَدُهَا - أَنَّهُ مَقُولٌ مِنَ الْأَعْرَابِ الَّذِي هُوَ الْبَيَانُ (٢) وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : " الْبِكْرُ تَسْتَأْمَرُ وَالثَّيْبُ يُعْرَبُ عَنْهَا لِسَانُهَا " (٣) ، أَي : يُعَيَّنُ .

(١) ذكر السيوطي هذا البحث نقلا من هنا عن ابن فلاح في كتابه الاشياء والنظائر : ١ / ٧٥ .

(٢) يقال لعرب الرجل عن حاجته إذا أبان عنها وأفصح . جمهرة اللغة لابن دريد : ١ / ٢٦٦ ، اسرار العربية للأنباري : ١٨ الإيضاح في علل النحس وللزجاجي : ١ / ٩١ ، شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١ / ١٠٢ ، شرح الكافي للروضي : ١ / ٢٤ ، شرح الفصل لابن يعيث : ١ / ٧٢ ، الهمع للسيوطي : ١ / ٣ ، اللسان لابن منظور : ١ / ٨٨ .

(٣) ورد الحديث في مسند الإمام أحمد وسنن ابن ماجه وكلاهما عن عدي بن عميرة الكندي بلفظ : " الثَّيْبُ تُعْرَبُ عَنْ نَفْسِهَا وَالْبِكْرُ رَضَاهَا صَمْتُهَا " كما ذكره السيوطي في الفتح الكبير . والحديث له شواهد صحيحة في الصراح والسنن غير أنها تسند الاستثمار للثيب والاستئذان للبكر ، لأن أصل الاستثمار طلب الأمر ، أي : أن لا يعقد عليها حتى يطلب الأمر منها وهذا يحتاج إلى صريح العبارة أما الآن فهو دأثر بين القول والسكوت صرح بذلك ابن قيم الجوزية وقد روى ابن ماجه عن ابن عباس اسناد الاستثمار إلى البكر مع تقيده بنفسها ونصه : " الإيم أولى بنفسها من وليها والبكر تستأمر في نفسها " .

انظر مسند الإمام أحمد : ٤ / ١٩٢ ، سنن ابن ماجه : ١ / ٦٥٢ في كتاب النكاح الفتح الكبير للسيوطي : ٢ / ٦١ ، وانظر شواهد في صحيح البخاري ٦ / ١٣٥ كتاب النكاح ، صحيح مسلم : ٢ / ١٠٣٦ ، سنن الترمذي : ٣ / ٤١٥ =

وَالْمُعْرَبُ ^(١) الْقَصِيحُ الْكَاشِفُ بِفَصَاحَتِهِ عَنِ الْمَقَاصِدِ ^(٢) ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ :
 وَجَدْنَا لَكُمْ فِي آلِ حَامِيمٍ آيَةً ^(٣) تَأَوَّلَهَا مِنَّا تَقِيٌّ وَمُعْرَبٌ ^(٤) .
 فَالْمَعْنَى ^(٥) عَلَى هَذَا أَنَّ الْأَعْرَابَ يُبَيِّنُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ كَمَا يُبَيِّنُ الْإِنْسَانُ عَمَّا
 فِي نَفْسِهِ .

النكاح ، سنن النسائي : ٦٩/٦ ، معون المعبود ، لابن قيم الجوزية : ١١٦/٦
 مسند الامام احمد : ٢٢٩/٢ ، ٢٧٩ ، ٤٢٥ ، سنن الدارمي : ١٣٨/٢

- (١) في ع : والعرب .
 (٢) الايضاح في علل النحو للزجاجي : ٩١ ، شرح المفصل لابن يعين :
 ٧٢/١ ، جمهرة اللغة لابن دريد : ٢٦٦/١
 (٣) في ع : في الرحم . وفي بقية النسخ : في ال حم .
 (٤) البيت من الطويل للكثير بن زيد من قصيدة طويلة يمدح بها بني هاشم
 ذكرت في الهاشميات ، وهو من شواهد سيويه استشهد به والنحاة على
 منع صرف حاميم . ويروى : تَقِيٌّ مُعْرَبٌ ، والشاهد فيه هنا قوله : " ومعرب " .
 جاءت بمعنى مفتح وصرح بالحق دون ان يستعمل التقيّة ، بدليل قوله
 " تقي " وهو من يتوقى اظهار ما في نفسه مخافة ان يصاب بمكروه ، ومعرب
 بتشديد السراء وتخفيفه ، وقصد بقوله : في آل حاميم ، السور التي في اولها حم
 والاية قوله تعالى " قل لا اسالكم عليه اجرا الا المودة في القربى " وقرنها
 ٢٣ من سورة الشورى المبدوءة بـ " حم عسق " .
 انظر : كتاب سيويه : ٢٥٧/٣ ، شرح شواهد السيرافي : ٢٦٣/٢ ، المقتضب
 للمبرد : ٢٣٨/١ ، ٣٥٦/٣ ، التهصرة والتذكرة للصيمري : ٨٠/٢ ،
 الهاشميات ٣٦-٥٥ ، اسرار العربية للانباري : ١٨ ، اللسان لابن منظور
 ٥٨٩/١ " عرب " وتاج العروس للزبيدي : ٣٧٣/١ " عرب " المخصص لابن سيده
 ٣٧/١٧ ، تفسير الطبري : ٤٠/٢٤ ، الخزانة للبغدادي : ٢٠٨/٢-٢٠٩ .
 (٥) في ت ، ع ، ف : والمعنى .

والثاني - أَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ "عَرَبَتْ مَعْدَةُ الْفَصِيلِ" ^(١) إِذَا فَسَدَتْ ^(٢)
 وَ "أَعْرَبْتُهَا" إِذَا أَصْلَحَتْهَا ، وَالْهَمْزَةُ لِلْسَّلْبِ ، كَأَشْكَيْتَ ^(٣) الرَّجُلَ إِذَا أَرْلَسْتَ
 شِكَايَتَهُ ، وَعَلَيْهِ حِمْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى : "إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا" ^(٤) . أَيُّ : أُرْسِلُ
 خَفَاءَهَا ^(٥) حَتَّى تَظْهَرَ] وَالْمَعْنَى عَلَى هَذَا أَنَّ الْأَعْرَابَ أَرَالِ عَنْ الْكَلَامِ التَّبَاسُ
 مَعَانِيهِ .

وَالثَّالِثُ - أَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنْ "عَرَبَتْ مَعْدَةُ الْفَصِيلِ" إِذَا فَسَدَتْ ، وَأَعْرَبْتُهَا
 إِذَا أَفْسَدَتْهَا ، فَالْهَمْزَةُ لِلتَّعْدِيَةِ لَا لِلْسَّلْبِ ^(٦) ، وَالْمَعْنَى عَلَى هَذَا أَنَّ الْكَلَامَ كَانَ
 فَاسِدًا ، لِاتِّبَاسِ الْمَعَانِي فَلَمَّا أَعْرَبَ فَسَدَ بِالتَّغْيِيرِ الَّذِي لَحِقَهُ ، فَظَاهِرُ التَّغْيِيرِ
 فَسَادٌ وَإِنْ كَانَ صَاحِحًا فِي الْمَعْنَى ^(٧) .

وَالرَّابِعُ - أَنَّهُ مَقُولٌ مِنَ التَّجَبُّبِ ، وَمِنْهُ "امْرَأَةٌ عَرُوبٌ" إِذَا كَانَتْ ^(٨) مُتَجَبِّسَةً

(١) الفصيل من اولاد الابل اذا فصل عن امه بلارضاع وهو فعيل بمعنى مفعول

وقد يقال في البقر . جمهرة اللغة لابن دريد : ٨٢ / ٣ ، اسرار العريسة

للانباري : ١٨ اللسان لابن منظور : ٢٢ / ١١ " فصل " .

(٢) جمهرة اللغة لابن دريد : ٢٦٦ / ١ ، شرح جمل الزجاجي لابن عصفور :

١٠٢ / ١ ، الهمع للسيوطي : ١٣ / ١ .

(٣) في م : كاشب وفي ع : كاشكيت .

(٤) سورة طه آية : ١٥ .

(٥) في ع : خفائها .

(٦) في ع : ما بين القوسين ساقط .

(٧) شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١٠٢ / ١ ، الهمع للسيوطي : ١٣ / ١ .

(٨) في ع : اذا كان .

إِلَى زَوْجِهَا (١) ، وَفِي التَّنْزِيلِ : «عَرَبًا أَعْرَابًا» (٢) .

وَالْمَعْنَى عَلَى هَذَا أَنَّ الْمُتَكَلِّمَ بِالْأَعْرَابِ يَتَجَبَّبُ إِلَى السَّامِعِ .

وَالْوَجْهَ الْخَامِسُ - أَنَّهُ مَقُولٌ مِنْ «أَعْرَبَ الرَّجُلُ» إِذَا تَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ (٣) ؛

لِأَنَّ الْمُتَكَلِّمَ بِغَيْرِ (٤) الْأَعْرَابِ / غَيْرُ مُتَكَلِّمٍ بِالْعَرَبِيَّةِ ، لِأَنَّ اللُّغَةَ الْفَاسِدَةَ لَيْسَتْ (٥) مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

وَالْمَعْنَى عَلَى هَذَا أَنَّ الْمُتَكَلِّمَ بِالْأَعْرَابِ مُوَافِقٌ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (٥) .



(١) كذا فسرہ ابو عبیدة . انظر جمهرة اللغة لابن دريد : ٢٦٧ / ١ ، شرح جمل

الزجاجي لابن عصفور ١ / ١٠٢ ، اسرار العربية للابن ابي عمير : ١٩ ، اللسان

لابن منظور : ١ / ٥٩١ .

(٢) سورة الواقعة آية : ٣٧ .

(٣) ويكون الفعل لازما . وفي اللسان : «وَعَرَّبَهُ عَلَّمَهُ الْعَرَبِيَّةَ» ، وَعَرَّبَ لِسَانَهُ

- بالضم - عروبة اي : صار عربيا . الهمع للسيوطي : ١ / ١٤٤ ، اللسان لابن

منظور : ١ / ٥٨٩ ، تاج العروس للزبيدي : ١ / ٣٧١ .

(٤) في م : بعد .

(٥) في ت ، ع ، ف : للغة .

الْبَحْثُ الثَّالِثُ

فِي
الْأَلْقَابِ (١)

==

أَمَّا الرَّفْعُ فَفِيهِ وَجْهَانِ :
أَحَدُهُمَا - أَنَّهُ مِنْ رَفْعِ الْمَنْزِلَةِ (٢) ؛ لِأَنَّهُ حَرَكَةُ الْفَاعِلِ الَّذِي هُوَ أَعْلَى

(١) وهنا أمور .

أولاً - عبر باللقاب كما عبر عنها أبو على الشلويني وابن عصفور ، والانبأرى
وعبر عنها الآخرون بأنواع الاعراب ، أو وجوه الاعراب ، ورجح ابن عقيل
في شرح التسهيل إطلاق الأنواع قال : لِأَنَّ مِنْ حَقِّ اللَّقَبِ أَنْ يَصْدُقَ
عَلَى مَا ، لِقَبِّهِ وَهَذَا لَيْسَ كَذَلِكَ ، إِذَا لَا يُقَالُ : الْاِعْرَابُ رَفْعٌ وَلَا الْاِعْرَابُ
نَصَبٌ فَلَا تُكُونُ هَذِهِ الْقَابُ لَهُ " أ هـ .

ثانياً - اتبع ابن فلاح طريقة سيويه والبصريين في التفريق بين القاب الاعراب
والقاب البناء ، والكوفيون لم يفرقوا في ذلك بل أطلقوا القاب كل نوع على
الآخر .

ثالثاً - اغفل ابن فلاح ذكر الجزم أما لأنه يعني القاب اعراب الاسم ، وأما
لأنه لم يعتبر الجزم لقباً للاعراب لأنه سكن لا تغير فيه ، وهذا ما يراه
المازني وهو مذهب الكوفيين كما ذكره السيوطي في الهمع أما الزجاجي
فقال في الإيضاح : " وأما الجزم فاصله القطع ، يقال : جزمت الشيء "
وجزمته وسترته وجذوته وصلمته وفصلته وقطعت بمعنى واحد فكان الجزم
قطع الحركة عن الكلمة هذا أصله ١٠٠ هـ على أن ابن فلاح ذكر الجزم
في البحث السابق الآتي .

انظر كتاب سيويه : ١٣ / ١ ، المقتضب للمبرد ٤ / ٢ ، الإيضاح في عسل
النحو للزجاجي : ٩٤ ، التوطئة لابن علي الشلويني : ١١٦ ، شرح المفصل
لابن يعيشر : ٧٢ / ١ ، شرح الكافية للرضي : ٢٣ / ١ - ٢٤ ، ٢ / ٢ - ٣ وشرح
جمل الزجاجي لابن عصفور : ١٠٤ / ١ ، الهمع للسيوطي : ٢١ / ١ ، المساعد
على التسهيل لابن عقيل : ٢٢ / ١ ، أسرار العربية للانبأرى : ٢٠ .

(٢) اللسان لابن منظور : ١٢٩ / ٨ رفع " .

المراتب (١) .

والثاني - من رفعت الشيء إذا ذهبت به إلى الجهة العليا (٢) ، وهو موجود في هذه الحركة ، لأنك ترفع شفتك السفلى إلى العليا بالحرف (٣) .

وأما النصب ففيه وجهان :

أحدهما - أنه من نصبت الشيء إذا (٤) أقمت (٥) ، وهو موجود في هذه الحركة ، لأن الحرف إذا نصبت انفتح الفم (٦) .

الثاني - من قولهم : نصبه المرض إذا غير (٧) ، لأنه (٨) حركة المفعول الذي يتأثر (٩) بفعل (١٠) الفاعل .

(١) في ت: كتب على الهامش بخط مغاير، هذا التعليق: " حيث يفعل ما عرضه
... ص " .

(٢) اللسان لابن منظور : ١٢٩/٨ " رفع " .

(٣) الايضاح للزجاجي : ٩٣ ، شرح الكافية للرضي : ٢٤/١ ، نتائج الفكر
للسهيلي : ٨٣ .

(٤) في م : من نصب الشيء إذا ، وفي ف : من نصبت إذا .

(٥) حكاة الجوهرى . الصراح للجوهري : ٢٢٤/١ ، اللسان لابن منظور : ٢٦٠/١
" نصب " .

(٦) الايضاح للزجاجي : ٩٣ ، شرح الكافية للرضي : ٢٤/١ ، نتائج الفكر للسهيلي :
٨٤ .

(٧) ويقال انصبه المرض ايضا . اللسان لابن منظور : ٢٥٨/١ " نصب " .

(٨) في م : ولانه وفي ت : لأن .

(٩) في ت : المفعول يتغير ويتأثر .

(١٠) في م : فعل .

وَأَمَّا الْجَرُّ فَبِهِ وَجَّهَانِ :
أَحَدُهُمَا - أَنَّهُ سَمِيَ (١) بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَجْرُ مَعَانِي الْأَفْعَالِ الْقَاصِرَةِ إِلَّا سَمِيَ
الْأَسْمَاءِ (٢) .

وَالثَّانِي (٣) - مِنْ جَرَّدَتِ الشَّيْءَ إِذَا سَجَّتَهُ (٤) ، وَمِنْهُ جَرُّ الْجَبَلِ (٥) ،
وَهُوَ أَصْلُهُ لِدُنُوهِ مِنَ الْأَرْضِ ، فَكَأَنَّهُ مُنْسَجِبٌ مَعَ الْأَرْضِ .

وَيَبَيِّنُ هَذَا الْمَعْنَى فِي الْحَرَكَةِ أَنَّكَ إِذَا كَسَرْتَ الْحَرْفَ قَرَّبْتَ الْجَنْسَ
الْأَعْلَى مِنَ الْأَسْفَلِ ، وَالشَّفَّةَ الْعُلْيَا مِنَ السُّفْلَى ، وَمُظْهَرُ ذَلِكَ فِي الْوَاوِ نَحْوُ (٦) : مِنْ
الْعَفْوِ (٧) .

وَفَائِدَةُ هَذِهِ الْأَلْقَابِ الْإِيجَازُ وَالْإِيْجَازُ ؛ لِأَنَّ الرَّفْعَ (٨) نَابِعٌ عَنْ ضَمَّةٍ حَدَّثَتْ
بِعَامِلٍ ، وَالنَّصْبُ عَنْ فَتْحَةٍ حَدَّثَتْ بِعَامِلٍ ، وَالْجَرُّ عَنْ كَسْرَةٍ حَدَّثَتْ بِعَامِلٍ (٩) .



-
- (١) في ت: مسمى .
(٢) في م: القا ابى الاسماء . وانظرا لايضاح للزجاجي : ١٣ .
(٣) في ع: الثاني .
(٤) اللسان لابن منظور: ١٢٥ / ٤ " جرد " .
(٥) في ت: الجبل .
(٦) في م : ونحو .
(٧) الايضاح للزجاجي : ١٣ ، شرح الكافية للرضي : ٢٤ / ١ .
(٨) في ف: الرفع .
(٩) شرح المفصل لابن يعيش : ٧٢ / ١ .

الْبَحْثُ الرَّابِعُ
فِي
حَقِيقَةِ الْأَعْرَابِ (١)
===

وَقَدْ اخْتَلَفَ فِيهِ :

فَدَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّ الْأَعْرَابَ مَعْنَى ، وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنِ الْاِخْتِلَافِ (٢) ، وَاحْتَجُّوا

بِوُجْهِينِ :

أَحَدُهُمَا - إِضَافَةُ الْحَرَكَاتِ إِلَى الْأَعْرَابِ (٣) ، وَالشَّيْءُ لَا يُضَافُ إِلَى

نَفْسِهِ (٤) .

وَالثَّانِي - أَنَّ الْحَرَكَاتِ قَدْ تَكُونُ فِي الْمَبْنِيِّ فَلَا يَكُونُ أَعْرَابًا (٥) ، وَهَـذِهِ

الْإِضَافَةُ عِنْدَهُمْ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ : مَطِيَّةٌ (٦) حَرْبٌ ، أَيْ : صَالِحَةٌ لِلْحَرْبِ ، وَكَذَا هَـذِهِ

الْحَرَكَاتُ صَالِحَةٌ لِلْاِخْتِلَافِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ (٧) .

(١) نقل السيوطي هذا البحث من هنا في كتابه الاشباه والنظائر: ١/ ٧٢ .

(٢) وعلى هذا تكون الحركات دلائل عليه ، وعليه الجمهور .

وارجع الى تعريف الاعراب في صفحة ١٨٣ وتعليقنا رقم ٣، والاشباه والنظائر

للسيوطي: ١/ ٧٣ والجمع له: ١/ ١٤ .

(٣) أى قالوا : حركات الاعراب ، الاشباه والنظائر للسيوطي: ١/ ٧٣ .

(٤) الاشباه والنظائر للسيوطي: ١/ ٧٣ ، الجمع له: ١/ ١٤ .

(٥) الصدر السابق .

(٦) في ت: مظنة .

(٧) ذكر السيوطي نقلا عن ابن اياز اذلة اخرى على ان الاعراب معنى. منها :

١- انه قد تنزل الحركة في الوقف مع الحكم بالاعراب .

٢- وان السكون قد يكون اعرابا .

٣- تفسير الاعراب بالتغيير والاختلاف ، وكل واحد منهما معنى .

الاشباه والنظائر للسيوطي: ١/ ٧٣ .

وَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّ الْأَعْرَابَ عِبَارَةٌ عَنِ الْحَرَكَاتِ (١) - وَهُوَ الْحَقُّ (٢) - ؛

لِوَجْهَيْنِ :

أَحَدُهُمَا - أَنَّ الْاِخْتِلَافَ أَمْرٌ لَا يَعْقِلُ إِلَّا بَعْدَ التَّعَدُّدِ ، فَلَوْ جُعِلَ

الْاِخْتِلَافُ اِعْرَابًا لَكَانَتِ الْكَلِمَةُ فِي أَوَّلِ أَحْوَالِهَا مَبْنِيَّةً لِعَدَمِ الْاِخْتِلَافِ .

الثَّانِي - أَنَّهُ يُقَالُ : أَنْوَعُ الْأَعْرَابِ (٣) : رَفَعَ ، وَنَصَبَ ، وَجَرَّ ، وَجَزَمَ

وَنَوَعَ الْجِنْسَ يَسْتَلْزِمُ الْجِنْسَ .

وَالْجَوَابُ عَنِ الْإِضَافَةِ : أَنَّهَا مِنْ بَابِ إِضَافَةِ الْأَعْمِ إِلَى الْأَخْصِ لِلْبَيَانِ كَقَوْلِنَا :

كُلُّ الدَّرَاهِمِ (٤) .

وَعَنِ الْوَجْهِ الثَّانِي أَنَّهُ لَا يَدُلُّ وُجُودُ الْحَرَكَاتِ فِي الْمَبْنِيِّ عَلَى أَنَّهَا حَرَكَاتٌ

إِعْرَابٌ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ إِنْ حَدَّثَتْ بِعَامِلٍ فِيهِ (٥) لِلْأَعْرَابِ (٦) ، وَإِلَّا فَهِيَ لِلْبِنَاءِ (٧) ،

وَلِذَلِكَ خَصَّصَهَا الْبَصَرِيُّونَ بِالْقَابِ غَيْرِ الْقَابِ الْأَعْرَابِ (٨) عَلَى مَا يَأْتِي فِي بَابِهِ إِنْ شَاءَ

اللَّهُ تَعَالَى (٩) .



(١) في ت : على الهامش هذا التعليق " وهو قول ابن الحاجب صح " .

(٢) وهو اختيار الأعلام وجماعه من المغاربة .

انظر المصادر السابقة مع الرجوع إلى صفحة ١٨٤ تعليقنا رقم (٤) .

(٣) في ع : أنواع الاختلاف .

(٤) فائدة الإضافة التخصيص ، لأن الحركة عامة والأعراب خاص ، وهما متغايران .

(٥) في ت : " بعامل فهي " ساقط .

(٦) في م : للعرب .

(٧) في ت : للأعراب .

(٨) الأشباه والنظائر للسيوطي : ١ / ٢٤٠ .

(٩) في ت : انشأ تعالى .

الْبَحْثُ الْخَامِسُ
فِي
مَحَلِّ الْحَرَكَةِ مِنَ الْحَرْفِ (١)

وفيه ثلاثة أقوال :
أَحَدُهَا - مَقُولٌ عَنْ سَيِّوِيٍّ - أَنَّهَا بَعْدَ الْحَرْفِ (٢) .
وَالثَّانِي - أَنَّهَا مَعَهُ (٣) .
وَالثَّالِثُ - أَنَّهَا قَبْلَهُ (٤) .

- (١) عقد ابن جنى فى الخصائص بابا لهذا البحث ، وكذا السيوطى فى الاشباه والنظائر ناقلا عن الاول وغيره ، الخصائص لابن جنى : ٢ / ٣٢١ ، والاشباه والنظائر : ١ / ١٤٩ - ١٥١ .
- (٢) اختار ابن جنى هذا القول ونسبه الى سيويه ، ولم اجده فى الكتاب صريحا الا ان يفهم ذلك مما جاء فى باب حروف البدل حيث قال : " وزعم الخليل ان الفتحة والكسرة والضمة زوائد وهن يلحقن الحرف ليوصل الى التكلم به ، والبناء هو الساكن الذى لازيادة فيه ، فالفتحة من الالف ، والكسرة من الياء ، والضمة من الواو فكل واحدة شئ مما ذكرت لك " اهـ .
كما ان الرضى ايضا اختار هذا القول وعليه اكثر النحاة .
انظر : كتاب سيويه : ٤ / ٢٤١ - ٢٤٢ ، الخصائص لابن جنى : ٢ / ٣٢١ ، شرح الكافية للرضى : ١ / ٢٣ - ٢٤ ، الاشباه والنظائر للسيوطى : ١ / ٥٠ ، السمع له : ١ / ١٩ .
- (٣) وهو ما اختاره أبو على الفارس ، وأبو حيان ، وأبو البقاء فى اللباسب الخصائص لابن جنى : ٢ / ٣٢٤ ، الاشباه والنظائر للسيوطى : ١ / ١٥٠ - ١٥٢ ، السمع له : ١ / ٢٠ .
- (٤) قال السيوطى : فى السمع : " وهو اضعفها " الخصائص لابن جنى : ٢ / ٣٢٥ ، السمع للسيوطى : ١ / ٢٠ .

اَحْتَجَّ لِصِيَوَتِهِ بِأَوَجِّهِ :

- أَحَدُهَا - أَنَّهُ إِذَا أَشْبَعَتْ الْحَرَكَاتُ نَشَأَ مِنْهَا حُرُوفٌ بَعْدَ الْحُرُوفِ ^(١) .
- الثَّانِي - أَنَّهَا قُلِبَتْ الْوَاوِيَا فِي " مِيزَانِ " ^(٢) وَفِي " أَطْوِيَجِلْ " ^(٣) ؛
- لِانْكَسَارِ ^(٤) مَا قَبْلَهَا ، وَلَوْ كَانَتْ الْحَرَكَةُ مَعَ الْحَرْفِ أَوْ قَبْلَهُ لَكَانَتْ وَاوٍ أَطْوٍ أَحَقُّ بِالْقَلْبِ مِنْ وَاوٍ أَيْجِلْ ^(٥) .

(١) في ت : بعد هذه الحركات .
 ذكر ابراهيم البقاء العكبري هذه الحجة ونقله عن
 السيوطي ، ووجه الحجة فيها ان اشباع الحركة يولد حرفا بعد الحرف المتحرك
 بتلك الحركة لاقبله فاشباع الضمة مثلا من قولك هذا احمد يولد واوا بعد
 الدال لاقبله . الاشياء والنظائر للسيوطي : ١٥٣ / ١ .

(٢) اصلها : موزان " قلبت الواو يا لسكونها وانكسار الميم قبلها والكسرة بعد الميم
 فلو قلنا انها قبل الميم لما قلبت الواو يا ، لانها لم تل كسرة بل ميم . وهكذا
 كلمة ميعاد اصلها : موعاد . الخصائص : ٣٢٢ / ٢ ، الاشياء والنظائر
 للسيوطي : ١٥٠ / ١ .

(٣) في م : اطو ويجل .

(٤) في م : لا انكسار .

(٥) توضيحا لهذا أقول - مقتبسا من كلام ابن جني - :

ان " اطو " أمر من الطي و " اوجل " أمر من الوجيل . فلو أمرنا بهما معا
 بدون واو عاطفة بينهما لقلنا : " أَطْوِيَجِلْ " ذلك لان همزة " اوجل "
 تسقط في الدج لانها همزة وصل ثم تقلب الواو من " اوجل " يا لسكونها
 وانكسار واو " اطو " قبلها فدل على ان الكسرة في " اطو " بعد الواو ، ولو
 كانت قبلها او معها لكانت احق بالقلب من واو : " اوجل " .

راجع الخصائص لابن جني : ٣٢٢ / ٢ ، الاشياء والنظائر للسيوطي :

الثالث - أَنَّ الحَرَكَةَ بَعْضُ الحَرْفِ ، فَكَمَا أَنَّ حَرْفًا لَا يُجَامِعُ حَرْفًا فِي النُّطْقِ
كَذَلِكَ الحَرَكَةُ (١) هـ/، وَلَا أَنَّ حَرَكَةَ المَلَلِ (٢) وَالضَّغَفِ (٣) مَانِعَةٌ مِنَ الْأَدْغَامِ (٤) ، وَلَوْ ١٨-ب

(١) فِيهِ رَدٌّ ضَمْنِيٌّ عَلَى الْقَوْلَيْنِ الْآخَرَيْنِ :

أما الرد على القول بالمعنية فواضح لأنه لا ينشأ حرفان معا في وقت واحد
فكذا بعض الحرف وهو الحركة .

وأما الرد على القول بتقدم الحركة فإنه لا يتصور أن حرفا من الحروف حدث
بعضه قبل حرف وبقية بعد ذلك الحرف تابعة لحرف آخر ومثال ذلك : هذا
أحمد قائم ، ومعلوم أن ضمة الدال تولد واوا بعده عند الاشباع فإذا قلنا
بأن الضمة قبل الدال لزم أن يكون بعضها قبل الدال وما تبقى منها
— بدليل الاشباع — يكون بعد الدال تابعا لحرف آخر وهو القاف —
قائم وذلك فاسد .

الخصائص لابن جني : ٣٢٢/٢ - ٣٢٣ ، الاشياء والنظائر للسيوطي : ١٤٢/١
والهمع له : ١٩/١ - ٢٠ .

(٢) فِي هـ : المَلَك .

(٣) فِي ت هـ هـ : " الضَّغَف " ساقطة .

(٤) المَلَلُ والمَلَلُ والمَلَّةُ والمَلَالَةُ صادر " مَلَّتْهُ " أَيْ : سَبَّتُهُ .

اللسان لابن منظور : ٦٢٨/١١ ، ترتيب القاموس للزواي : ٢٨٣/٤ " ملل "

والضغف — محركة — له معان منها كثرة العيال ، ومنها ازدحام
الناس على الماء .

اللسان لابن منظور : ٢٠٧/٩ ، ترتيب القاموس للزواي : ٣١/٣ ،
" ضغف " .

ومثلها المشش . كما في الخصائص لابن جني : ٣٢٢/٢ .

كَانَتْ قَبْلَهُ لَمْ تَمْنَعْ (١) . لَا يُقَالُ (٢) : الْمَانِعُ حَرَكَةُ الثَّانِي ؛ لِأَنَّهُ يُبْطِلُ بَعْدَ وَشَدِّ (٣) .
 حُجَّةٌ مَنْ قَالَ : مَعَ الْحَرْفِ مِنْ وَجْهَيْنِ (٤) .
 أَحَدُهُمَا - أَنَّ الْحَرْفَ يُوصَفُ بِالتَّحْرُكِ (٥) فَكَانَتْ الْحَرَكَةُ مَعَهُ ، كَمَا يُوصَفُ
 بِالْمَدِّ ، وَالْجَهْرِ ، وَالشَّدَّةِ ، وَصِفَةُ الشَّيْءِ كَالْعَرَضِ لَهُ ، وَالصَّغَةُ الْعَرَضِيَّةُ لَا تَتَقَدَّمُ عَلَى (٦)
 الْمَوْصُوفِ ، وَلَا تَتَأَخَّرُ عَنْهُ ، إِذْ (٧) يُؤَدِّي ذَلِكَ إِلَى قِيَامِهَا بِنَفْسِهَا (٨) .
 وَالثَّانِي - أَنَّ الْحَرَكَةَ لَوْ لَمْ تَكُنْ مَعَ الْحَرْفِ لَمْ تُقَلِّبْ الْأَلِفَ هَمْزَةً إِذَا حُرِّكَتْ (٩) ،

- (١) أى : ان الحركة لما كانت بعد الحرف فصلت بين المثلين ومنعت ادغامها
 كما تفصل الالف بينهما فى قولنا " الملل والضفاف " .
 الخصائص لابن جنى : ٣٢٢/٢ ، الاشياء والنظائر للسيوطى : ١٥٠/١ .
- (٢) فى ف : الايقال .
- (٣) يعنى ان اصلهما مدد وشدد فادغم المتماثلان بعد حذف حركة الاول منهما
 لأنها المانعة من الادغام ، ولو كانت حركة الحرف الثانى مانعة من ادغامها لانها لم تحذف ، فدل على انها بعد الحرف لا قبله .
- (٤) فى ع : بوجهين .
- (٥) فى ف : بالتحريك .
- (٦) فى ت ، ع ، ف : " على " ساقطة .
- (٧) فى م : أو .
- (٨) نقل السيوطى هذا الوجه عن أبى البقاء العكبرى فى اللباب .
 انظر : السهمع للسيوطى : ١/ ٢٠ ، والاشياء والنظائر له : ١/ ١٥٢ .
- (٩) لم اجد مثالا منصوحا عليه لذلك ، ويمكننا التمثيل بنحو : سأل اذا أردنا
 تحريك الالف لا يمكن الا بعد قلبه همزة فنقول : سأل ولو كانت الحركة السنية
 قبله أو بعده منسوبة اليه لا تقلب همزة بدون تحريكه .

وَلَمْ تَخْرُجِ النُّونُ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ إِذَا حُرِّكَتْ بَلْ (١) مِنَ الْخِشُومِ ؛ لِأَنَّه
مَخْرُجُ السَّاكِنَةِ ، فَدَلَّ عَلَى أَنَّ الْحَرَكَةَ جَذَبَتْهُ مِنْ مَخْرَجِ السَّاكِنِ إِلَى مَخْرَجِ الْمُتَحَرِّكِ (٢)
وَهُوَ (٣) الْهَمْزَةُ ، وَالنُّونُ الْمُتَحَرِّكَةُ .
حُجَّةٌ مَنْ قَالَ : أَنَّهَا قَبْلَ الْحَرْفِ - إِجْمَاعُ الْبَصْرِيِّينَ (٤) عَلَى أَنَّ الْوَاوَ مِنْ "يَعْدُ"
حُذِفَتْ لِقُوعِهَا بَيْنَ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ (٥) .

- (١) فى ع : " بل " ساقطة .
(٢) مخرج النون ساكنة هو الخيشوم ومخرجها محركة من طرف اللسان ، فلو كانت
الحركة بعدها لوجب ان تخرج من الخيشوم لانها سبقت الحركة فاصبحت
كالساكنة .
(٣) فى م : وهى . والضمير يعود الى المتحرك .
(٤) عبر هنا باجماع البصريين فى حين عبر ابن جنى باجماع النحويين ، والتعبير
الاول أدق : لأن الكوفيين أسقطوا الواو فرقا بين المتعدي وغيره ، فقالوا
فى المتعدي وعدّ يعدّ ، ووزنه يزنه - بال حذف - وقالوا فى غير المتعدي
وجل يوجل ووجل يوخل - باثبات الواو - أما البصريون فأسقطوا الواو
مطلقا لثقل الواو بين الياء والكسرة . وقد رد على الكوفيين بامور ذكرها
ابن يعيش فى شرح المفصل .
التكملة لابى على الفارس : ٥٦٢ ، شرح المفصل لابن يعيش : ٥٩ / ١٠ ،
الخصائص لابن جنى : ٣٢٥ / ٢ ، شرح الشافيه للرى : ٨٨ / ٣ .
(٥) وجه الحجة : أن قولهم بين الياء والكسرة دليل على ان الحركة قبل الحرف
لان الكسرة هنا حركة العين فلو كانت بعدها لقالوا بين الفتحة - أى
فتحة الياء - والعين .
الخصائص لابن جنى : ٣٢٥ / ٢ ، الاشباه والنظائر للسيوطى : ١٥١ / ١ ،
الهمع له : ٢٠ / ١ .

وَجَوَابُهُ : أَنَّ الْحَرَكَةَ مَنْسُوبَةً إِلَيْهِ فَهِيَ وَإِنْ كَانَتْ بَعْدَهُ فَالْمُتَلَفِّظُ بِالسَّوَاوِ
 بَعْدَ الْيَاءِ يَتَلَفِّظُ بِحَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ بِحَرَكَةِ تَغَايِيرِ الْوَاوِ وَتُنَاسِبُ الْيَاءُ (١) فَحَصَلَ مِنْ ذَلِكَ
 ثِقَلٌ هُوَ سَبَبُ الْحَذْفِ (٢) فَعَبَّرُوا عَنْ وَقُوعِ الْمَغَايِيرِ بَيْنَ الْمُتَنَاسِبَتَيْنِ (٣) الَّذِي هُوَ سَبَبُ
 الثَّقَلِ (٤) — بِوُقُوعِهَا (٥) بَيْنَ يَاءٍ وَكُسْرَةٍ نَظَرًا إِلَى أَنَّ الْمُنَاسِبَ لِلْيَاءِ إِنَّمَا هُوَ (٦) الْكُسْرَةُ ،
 فَهِيَ الْمَقْصُودَةُ (٧) بِالذِّكْرِ دُونَ الْعَيْنِ ، وَإِنْ كَانَتْ بَعْدَهَا فَكَأَنَّهَا قَبْلُهَا (٨) لِأَجْلِ
 مُنَاسَبَةِ الْيَاءِ .



-
- (١) وهي كسرة العين في بعدد وكسرة الزاي في وزن .
 (٢) ولذلك لا تُحذف الواو إذا وُجد ما يجانسها كضم الياء في نحو يوعد مضارع
 أوعد .
 (٣) في ف : المتغايرين المتناسبين وفي ت : المغايرين بين المتناسبين . وفي
 ع : المتغايرتين المتناسبتين .
 ويعنى بالمغاير : الواو وبالمتناسبتين : الياء والكسرة .
 (٤) في م : النقل .
 (٥) قوله " بوقوعها " متعلق بقوله : " فعبروا " .
 (٦) في ع : " إنما هو " ساقط .
 (٧) في ت ف : المقصود .
 (٨) الضمير في " بعدها " وفي " قبلها " يعود إلى العين .

الْبَحْثُ السَّادِسُ (١)
[هَلْ الْأَصْلُ حَرَكَاتُ الْأَعْرَابِ أَوْ حَرَكَاتُ الْبِنَاءِ (٢)] ؟

=====

اختلف فيه :

- فَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَصَالَةِ حَرَكَاتِ الْأَعْرَابِ وَفَرَعِيَّةِ حَرَكَاتِ الْبِنَاءِ .
وَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى الْعَكْسِ (٣) .

حُجَّةُ الْمَذْهَبِ الْأَوَّلِ مِنْ وَجْهَيْنِ :

- أَحَدُهُمَا - أَنَّ حَرَكَاتِ الْأَعْرَابِ تَدُلُّ عَلَى مَعَانٍ حَدِيثَةٍ مَعْلُولَةٍ (٤) ، فَهِيَ
مَعْلُولَةٌ لِمَعَانِيهَا ، بِخِلَافِ حَرَكَاتِ الْبِنَاءِ ، وَمُثَبَّتٌ بِعِلَّةٍ أَصْلُ لَغَوِيٍّ (٥) .

(١) ن ت : على السهامش هذا التعليق : " فهذا البحث قريب الى الاول في المعرب " .

(٢) ن م ، ف ، ت : ما بين القوسين ساقط .

(٣) وهنا امران :

اولا : هناك مذهب ثالث لم يُذكر هنا وهو : أَنَّ كل واحد منهما أصل فـس موضعه ، ونقله السيوطي عن اللباب للعكبري ، وحجة هذا المذهب : ان العرب نطقت بالاعراب والبناء في اول وضع الكلام فلامعنى لجعل احدهما أصلا والاخر فرعاً عليه . قال السيوطي في الهمع : " قال بعضهم وهو الصحيح " اسرار العربية للانباري : ٢٠ والاشباه والنظائر للسيوطي : ١٦٠/١ والهمع له : ٢٠/١ .

ثانيا : يكاد الناظر في ادلة هذه الاقوال يحكم بان منشأ الخلاف مبني على أن الاعراب هل هو اصل في الاسماء فقط أو في الافعال فقط أو فيهما ؟ .
الهمع للسيوطي : ٢٠/١ .

(٤) ن ع : معلومة .

(٥) الهمع للسيوطي : ١٦٠/١ ، والاشباه والنظائر له : ١٥٩/١ .

وَالثَّانِي - أَنَّ حَرَكَاتِ الْأَعْرَابِ فِي الْأَصْلِ (١) لِلْأَسْمَاءِ (٢) ، وَهِيَ أَصْلٌ ، فَكَانَتْ حَرَكَاتُهَا أَصْلًا .

حُجَّةُ الْمَذْهَبِ الثَّانِي : مِنْ وَجْهَيْنِ :
أَحَدُهُمَا - أَنَّ حَرَكَاتِ الْبِنَاءِ ثَابِتَةٌ ، فَهِيَ أَحَقُّ بِالْأَصَالَةِ مِنْ (٣) الْمُتَنَقِّلِ (٤) .
وَالثَّانِي - أَنَّ الْبِنَاءَ ثَابِتٌ عَلَى أَصْلٍ مَوْضُوعٍ ، فَكَانَتْ حَرَكَاتُهُ عَلَى وَضْعِهَا
لَمْ تَتَغَيَّرْ فَهِيَ أَحَقُّ بِالْأَصَالَةِ مِمَّا تَغَيَّرَ عَنْ أَصْلٍ وَضَعِهِ .



(١) في ع : أصل .

(٢) في م ، ع : الأسماء .

(٣) في م : في .

(٤) ضَعَّفَ الْعَبْدِيُّ هَذَا الدَّلِيلَ بِأَن تَنَقَّلَ حَرَكَاتُ الْأَعْرَابِ لِمَعْنَى ، وَلَسَزْدِم

حَرَكَاتُ الْبِنَاءِ لِمَعْنَى . الْأَشْيَاءُ وَالنَّظَائِرُ لِلْسِّيُوطِيِّ : ١٥٩ / ١ .

الْبَحْثُ السَّابِعُ

لَمْ كَانَ (١) الْأَعْرَابُ أَرْبَعَةَ أَضْرِبٍ (٢) ؟

====

وَفِيهِ وَجْهَانِ :

أَحَدُهُمَا - أَنَّ الْمَعْنَى الَّتِي تُدَلُّ عَلَيْهَا (٣) الْحَرَكَاتُ ثَلَاثَةٌ : الْفَاعِلُ
وَمَا أَشْبَهَهُ (٤) . فَاعْطَوْهُ الرَّفْعَ (٥) ، وَالْمَفْعُولُ وَمَا أَشْبَهَهُ (٦) فَاعْطَوْهُ النَّصَبَ (٧) ،

(١) في ع : لم كانت .

(٢) في هذا البحث تعليقات وتوجيهات من صنع المتأخرين لم ترد في لفظة
العرب قديما ، وقد ردها ابن عصفور كما صرح أبو حيان بمنعها لانها
تؤدي الى تسلسل الاسئلة ومن ثم كثرة التعليقات لانه ما من شيء الا ويقال
فيه : لم كان كذلك ؟ . شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١٠٨/١ و ١١٤
الهمع للسيوطي : ٢١/١ ، والايضاح للزجاجي : ٩٣ و ١٠٢ و ١٠٥ ،
اسرار العربية للنباري : ٢٠ .

(٣) في ع : على .

(٤) وعبروا عنها بالعمد . شرح الكافية للرض : ٤/١ ، الهمع للسيوطي :
٢١/١ .

(٥) خص الرفع بالعمد لانه ثقيل مع قلة العمد . الهمع للسيوطي : ٢١/١ .

(٦) واطلقوا عليها الفضلات ، شرح الكافية للرض : ٢٤/١ ، والهمع
للسيوطي : ٢١/١ .

(٧) خص النصب بالفضلات لخفته ، وكثرتها ، الهمع للسيوطي :
٢١/١ .

وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ ، وَمَا شَبَّهَهُ فَأَعْطَوْهُ الْجَرَ (١) ، ثُمَّ زَادُوا الْجَزْمَ لِلْفِعْلِ لِقُوَّةِ مُشَابَهَتِهِ
لِلْإِسْمِ (٢) .

وَالْوَجْهَ (٣) الْبَاقِي - أَنَّهَا كَانَتْ أَرْبَعَةً بِحَسَبِ الْمَخَارِجِ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْفَتْحَةَ
مِنْ الْأَلِفِ وَهِيَ مِنْ (٤) أَقْصَى الْحَلْقِ ، وَالْكَسْرَةَ مِنَ الْيَاءِ وَهِيَ مِنْ وَسْطِ اللَّسَانِ وَمَا يُخَازِنُهُ
مِنْ وَسْطِ الْحِنْكِ ، وَالضَّمَّةَ مِنَ الْوَاوِ وَهِيَ مِنْ بَيْنِ الشَّفَتَيْنِ ، وَأَمَّا الْمَكُونُ فَهِيَ (٥) عِبَارَةٌ
عَنْ عُدُولِ النَّاطِقِ بِالْحَرْفِ عَنْ مَخَارِجِ هَذِهِ الْأَحْرَفِ الثَّلَاثَةِ (٦) .

وَإِذَا ثَبَتَ أَنَّهَا أَرْبَعَةٌ : فَالرَّفْعُ وَالنَّصَبُ يَشْتَرِكُ فِيهِمَا الْإِسْمُ وَالْفِعْلُ ، نَحْوُ :
زَيْدٌ يَقُومُ ، وَإِنَّ زَيْدًا لَنْ يَقُومَ ، وَالْجَرُّ يَخْتَصُّ بِالْأَسْمَاءِ نَحْوُ : غُلَامٌ زَيْدٌ (٧) ، وَمَسْرُوتٌ
بَزَيْدٍ ، وَالْجَزْمُ يَخْتَصُّ بِالْأَفْعَالِ (٨) نَحْوُ : لَمْ يَضْرِبْ (٩) .

(١) المجزورات وسط بين العمد والفضلات كما ان الجر وسط بين الثقل والخفة ،

شرح الكافية للرضي : ٢٤ / ١ ، الهمع للسيوطي : ٢١ / ١ .

(٢) في م : الاسم

(٣) في ع : الوجه .

(٤) في م : " من " ساقطة .

(٥) في ع : فهي .

(٦) جرى ابن فلاح على من عد المَخَارِجَ ثلاثة ، لانه ذكر مخرج الحلق واللسان

والشفَتَيْنِ في حين ان الخيشوم يعد مخرجا رابعا وهو مخرج النون السني

جعلوها من اللسان . هذا اذا اردنا المَخَارِجَ الرئيسية اما التفصيلية

فهي ستة عشر مخرجا . انظر الفصل وشرحه لابن يعيش ١٠ / ١٢٣ - ١٢٤ .

(٧) في م : وزيد .

(٨) يرى المازني ان الجزم ليس اعرابا وانما هو عدم الاعراب ، وهو مذهب الكوفيين

الهمع للسيوطي : ٢١ / ١ .

(٩) في ت : لم ينصرف .

وَأَمَّا اشْتَرَاكَ فِي الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ لِأَنَّهُمَا لَمَّا [اشْتَرَاكَ فِي الْعَامِلِ الْمُؤَثِّرِ] (١)
 اشْتَرَاكَ فِي تَأْثِيرِهِ ، بَيَانُ الْاِشْتِرَاكِ فِي الْعَامِلِ : أَنَّ عَامِلَ الرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ مَعْنَوِيٌّ
 عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ (٢) ، وَهُوَ وَقْعُهُ مَوْقِعُ الْاسْمِ ، وَهُوَ مَحْمُولٌ عَلَى عَامِلِ الْاسْمِ الضَّعِيفِ وَهُوَ
 الْمَعْنَوِيُّ ، وَأَمَّا النَّصْبُ فَإِنَّهُ يَكُونُ فِي الْاسْمِ مِنَ الْحُرُوفِ بِأَنَّ وَأَخَوَاتِهَا ، وَهُوَ فِي الْفِعْلِ
 بِأَنَّ وَأَخَوَاتِهَا ، وَهِيَ تُنَاسِبُ أَنَّ - إِذَا خَفِفتْ - لَفْظًا وَمَعْنَى ، أَمَّا اللَّفْظُ فَظَاهِرُهُ
 وَأَمَّا الْمَعْنَى فَلِأَنَّهُمَا مَعْدَرَتَانِ .

وَأَمَّا الْجَرُّ وَالْجَزْمُ (٣) فَلَمَّا لَمْ يَشْتَرِكَا [فِي الْمَوْثُرِ لَمْ يَشْتَرِكَا] (٤) فِي الْأَثَرِ (٥) .
 وَأَمَّا (٦) اخْتِصَّ الْجَرُّ بِالْأَسْمَاءِ لِوَجْهَيْنِ :

(١) في ت : ما بين القوسين ساقط .

(٢) أما الكوفيون وجماعة من البصريين فيرون ان عامل الرفع فيه هو تجرده عن
 عامل النصب والجزم ويرى الكسائي انه مرفوع بحروف المضارعة . شرح
 المفصل لابن يعيش : ١٢ / ٧ ، الانصاف للانباري : ٥٥٠ .

(٣) في ع : النصب والجزم ، وفي ف : الجزم والجر .

(٤) في ف : ما بين القوسين ساقط .

(٥) فقد نقل عن المازني انه قال " لم يدخل الجزم الاسماء لانه بعوامل
 يمنع دخولها على الاسماء من جهة المعنى نحو : لم ولما وان المجازيه
 به وما جرى مجراها .

شرح المفصل لابن يعيش ١ / ٧٣ .

(٦) في ع : ولهذا .

أحدهما - أَنَّهُ يَكُونُ بِحُرُوفِ الْجَرِّ أَوْ بِالْإِضَافَةِ ^(١) وَلَا مَعْنَى لَهُمَا فِي الْفِعْلِ ؛
لَأنَّ وَضَعَ حُرُوفِ الْجَرِّ أَنْ تُوصَلَ مَعَانِي الْأَفْعَالِ الْقَاصِرَةِ إِلَى الْأَسْمَاءِ ، فَلَوْ دَخَلَ عَلَى
الْفِعْلِ لَأَفْضَى إِلَى عَمَلِ الْفِعْلِ فِي الْفِعْلِ ^(٢) ، وَأَمَّا الْإِضَافَةُ فَالْمَقْصُودُ مِنْهَا تَعْرِيفُ
الْمُضَافِ أَوْ تَخْصِيصُهُ وَالْفِعْلُ لَا يَتَصَوَّرُ مِنْهُ ذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَتَصَوَّرُ لَهُ مِلْكٌ وَلَا اخْتِصَاصٌ
حَتَّى يُتِمَّنَ الْإِضَافَةُ إِلَيْهِ ^(٣) .

وَالثَّانِي - أَنَّ إِعْرَابَ الْفِعْلِ فَرَعٌ عَلَى إِعْرَابِ الْأِسْمِ ^(٤) ، وَحَقُّ الْفَرَعِ أَنْ يَكُونَ
أَنْقَضَ مِنَ الْأَصْلِ ، وَعَامِلُ الرَّفْعِ فِي الْأِسْمِ يَنْقَسِمُ إِلَى قَوِيٍّ [وَضَعِيْفٍ وَهُوَ الْفِعْلُ وَالْمَعْنَى ،
وَعَامِلُ النَّصْبِ أَيْضًا يَنْقَسِمُ إِلَى قَوِيٍّ ^(٥)] وَهُوَ الْفِعْلُ ^(٦) ، وَضَعِيْفٍ وَهُوَ الْحَرْفُ ،
وَقَدْ حُمِلَ فِيهِمَا عَلَى الْعَامِلِ الضَّعِيفِ لِتَنَحُّطِ رُتْبَتِهِ عَنْ رُتْبَةِ الْأَصْلِ ، وَأَمَّا عَامِلُ الْجَرِّ
فَغَيْرُ مُتَنَوِّعٍ إِلَى قَوِيٍّ وَضَعِيْفٍ حَتَّى يُحْمَلَ عَلَى الضَّعِيفِ دُونَ الْقَوِيٍّ ؛ طَلَبًا لِانْحِطَاطِ

(١) في ت ، ف : وبالإضافة .

(٢) في ف : " في الفعل " ساقط .

(٣) هذا الوجه قريب مما ذكره أبو علي الشلويني وقد اجمع النحويون على أن
الأفعال ثكرات ، الايضاح للزجاجي ١١٩ ، التوطئة : ١١٢ ، شرح المفصل
لابن يعيش : ١١/٧ .

(٤) وهذا مذهب البصريين .

انظر : الايضاح للزجاجي : ٧٧ ، شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ٣٣٠/٢ ،
التوطئة للشلويني : ١١٢ ، المساعد على التسهيل لابن عقيل : ٢٠/١ .

(٥) في م ، ت ، ع : ما بين القوسين ساقط وهو من " ف " .

(٦) في م ، ع : " وهو الفعل " ساقط .

الْفَرْعُ (١) عَنْ رُتْبَةِ الْأَصْلِ ، فَلَوْ أُعْرِبَ بِالْجَرِّ لَسَاوَى الْفَرْعُ الْأَصْلَ .
وَأَمَّا اخْتِصَّ الْجَزْمُ بِالْفِعْلِ لِثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ : (٢)
أَحَدُهَا - أَنَّهُ (٣) يَكُونُ بِحُرُوفٍ لَا تَوْجَدُ مَعَانِيَهَا إِلَّا فِي الْأَفْعَالِ فَلَمْ تَدْخُلْ
إِلَّا حَيْثُ يَصَحُّ مَعْنَاهَا .

الثَّانِي - أَنَّ إِعْرَابَ الْفِعْلِ لَيْسَ لِلْفِعْلِ (٤) بَيْنَ الْمَعْنَى كَأِعْرَابِ الْأَسْمِ
عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ (٥) . وَالْجَزْمُ حَذْفُ الْحَرَكَةِ ، وَحَذْفُهَا لَا يُخِلُّ بِمَعْنَى ، بِخِلَافِ (٦)
الْأَسْمِ فَإِنَّ حَذْفَ الْحَرَكَةِ مِنْهُ يُخِلُّ بِالْمَعْنَى الْمَدْلُولِ عَلَيْهِ بِهَا .

وَالْوَجْهُ (٧) الثَّلَاثُ - أَنَّهُ لَوْ فُرضَ دُخُولُ الْجَائِزِ عَلَى الْأَسْمِ ، فَلَا يَخْلُو إِمَّا
أَنْ يَحْذِفَ الْحَرَكَةَ وَحْدَهَا ، أَوِ التَّنْوِينَ (٨) وَحْدَهُ ، أَوْ مَجْمُوعَهُمَا ، لَا جَائِزَ حَذْفُهُمَا
لِأَنَّهُ إِجْحَافٌ بِالْكَلِمَةِ ، وَلِأَنَّهُ (٩) يَحْذِفُ مِنَ الثَّقِيلِ حَرَكَةً ، فَكَيْفَ يَحْذِفُ مِنَ الْخَفِيفِ

- (١) في ت : الرفع .
- (٢) وقد ذكروا لذلك وجهها لم يذكره ابن فلاح وهو ان الجزم خص بالفعل ليكون فيه كالعرض عما فاتته من المشاركة في الجرم ، وبذلك يصح لكل من الاسم والفعل ثلاثة انواع من الاعراب ، المفصل للزمخشري : ٢٤٤ ، الصمع للسيوطي : ٢١ / ١ .
- (٣) في ع : ان .
- (٤) في ف : المفصلة .
- (٥) انما اعربت الافعال لضرب من الاستحسان ومضاربة الاسم . كما قال ابن يعيش في شرح المفصل : ١١ / ٧ .
- (٦) في ت : خلاف .
- (٧) في ت : " والوجه " مكررة .
- (٨) في ف : او النون .
- (٩) في ع : حذفها .
- (١٠) في ع : لانه .

شَيْئَيْنِ ؟ وَلَا جَائِزُ حَذْفِ الْحَرَكَةِ وَحْدَهَا ؛ لِأَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى الْجَمْعِ بَيْنَ ثَلَاثَةِ سَوَاكِينٍ فِي مِثْلِ زَيْدٍ فِي حَالِ الدَّرَجِ ، وَسَاكِينَيْنِ فِي مِثْلِ جَبَلٍ ، وَلَا خَفَاءَ بِامْتِنَاعِهِ ، وَلَا جَائِزُ حَذْفِ التَّنْوِينِ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَحْذَفْ بِعَامِلٍ حَتَّى يَحْذِفَهُ عَامِلٌ آخَرُهُ وَإِنَّمَا (١) دَخَلَ لِيُدَلَّ عَلَى خِفَةِ الْأَسْمِ ، وَلِأَنَّهُ لَوْ كَانَ حَذْفُ التَّنْوِينِ عَلَامَةً الْجَزْمِ ، وَالْحَرَكَاتُ تَسُدُّ عَلَى مَعَانِيهَا - لَأَفْضَى إِلَى الْجَمْعِ بَيْنَ إِعْرَابَيْنِ (٢) : رَفَعٍ وَجَزْمٍ مَعَ الضَّمِّ ، وَنَسَبٍ وَجَزْمٍ مَعَ الْفَتْحِ ، وَجَرٍّ وَجَزْمٍ مَعَ الْكَسْرِ (٣) .



(١) في ت: فانما .

(٢) في ت: " اعرابين " ساقطة .

(٣) ذكر ذلك ابن يعيش في شرح المفصل : ١ / ٧٣ ، وانظر تفصيل ذلك في

الايضاح للزجاجي : ١٠٢ و ١٠٥ .

الْبَحْثُ الثَّامِنُ
[فِى]

أَنَّ الْأَصْلَ فِى الْأَعْرَابِ الْحَرَكَاتُ ^(١)

=====

الْأَصْلُ فِى عَلَامَاتِ الْأَعْرَابِ الْحَرَكَاتُ دُونَ الْحُرُوفِ ^(٢) ؛ لِوُجُوهَيْنِ : ^(٣)
أَحَدُهُمَا - أَنَّ الْمَقْصُودَ الْفَصْلَ بَيْنَ الْمَعْنَى ، وَإِذَا ^(٤) حَصَلَ يَنْغَضِ
الْحَرْفُ ^(٥) فَلَا حَاجَةَ إِلَى جُمْلَتِهِ ^(٦) .

الثَّانِي - أَنَّ الْحَرَكَاتِ تَثْبُتُ وَحْدًا عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا ، وَتُحْذَفُ وَقَفًا
لِلْإِسْتِرَاحَةِ عِنْدَ عَدَمِ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا ، وَأَمَّا الْحَرْفُ فَلَيْسَ هَذَا شَأْنُهُ وَإِنْ كَانَ زَائِدًا
عَلَى بِنْيَةِ الْكَلِمَةِ ، وَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنْ جُمْلَةِ صِيغَةِ الْكَلِمَةِ فَلَا يَصْلُحُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَعْنَى

(١) فى م ء ت ء ف : ما بين القوسين ساقط وهو من ع .

(٢) فى ع : الحرف .

(٣) هذا هو مذهب البصريين ، وعليه يكون الاعراب بالحروف فرعا على الاعراب
بالحركات التى هى الضمة والفتحة والكسرة . وهكذا حذف الحروف
يكون فرعا على السكون .

اما مذهب الكوفيين فان الاعراب يكون بالحرف أصلا كما هو بالحركة .
فاذا كان حرفا قام بنفسه واذا كان حركة لم توجد الا فى حرف . ويلاحظ
ان ابن فلاح لم يذكر هذا الخلاف وكأنه مقتنع بما ذهب اليه البصريون .
وهذا موضوع تعرض له العلماء فى عدة مواضع .

انظر : الايضاح للزجاجى : ٧٢ و ١٣٠ ، شرح المفصل
لابن يعيىش : ٥١ / ١ - ٥٥ ، شرح الكافية للرضى : ٢٦ / ١ - ٣٣
الهمع للسيوطى : ٢١ / ١ .

(٤) فى م : اذا .

(٥) فى ت : ببعض المعانى وفى ع : ببعض الحروف .

(٦) هذا معنى على ان الحركة بعض الحرف كما سيأتى .

الْعَارِضِ / فِيهَا ؛ لِأَنَّ وَضْعَهُ لِلْمَسِّ فَلَا يُفْهَمُ مِنْهُ الدَّلَالَةُ عَلَى الْمَعْنَى (١) الْعَارِضِ ١٩ - ب
وَقَدْ تَكُونُ الْمَعَانِي مُتَعَدِّدَةً فَلَا يُمْكِنُ فَهْمُهَا مِنْ صِغَةٍ وَاحِدَةٍ . وَأَمَّا السَّكُونُ فَإِنَّهُ (٢)
عَدَمٌ ، وَالْعَدَمُ لَا يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ ؛ لِعَدَمِ حَدُوثِهِ بِعَامِلٍ ؛

ثُمَّ مِنْهُمْ مَنْ قَالَ : إِنَّ الْحَرَكَةَ بَعْضُ الْحَرْفِ ، وَكُلُّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ اللَّيْنِ
مُرَكَّبٌ مِنْ حَرَكَتَيْنِ (٣) ؛ لَوُجُوهَيْنِ ؛

أَحَدُهُمَا - أَنَّ الْحَرَكَةَ تَابِعَةٌ لِحَرْفِهَا (٤) فِي مَخْرِجِهِ فَدَلَّ ذَلِكَ عَلَى
الْبَعْضِيَّةِ .

وَالثَّانِي - أَنَّهُ إِذَا أَشْبَعَتْ (٥) الْحَرَكَةُ نَفْسًا مِنْهَا الْحَرْفُ الْمُنَاسِبُ لَهَا (٦) ،
كَقَوْلِهِ :

..... مُنْتَزَاحٌ (٧) .

(١) نوت : المعاني .

(٢) نوم : فلانه .

(٣) انظر الهمع للسيوطي : ٢٠ / ١ .

(٤) في ف : بحرفها .

(٥) في ف : اذا لاشبعت .

(٦) وقد اطلق بعض المتقدمين الواو الصغيرة على الضمة ، والياء الصغيرة على

الكسرة والالف الصغيرة على الفتحة . الخصائص لابن جني : ٣١٥ / ٢ .

(٧) هذه الكلمة قافية بوسن من الوافر قاله ابن هرمة يرضى ابنه ، او يمدح شخصا

والبيت : وَأَنْتَ مِنَ الْغَوَاطِلِ حِينَ تُرَوِّى وَمِنْ ذَمِّ الرِّجَالِ مُنْتَزَاحٌ

والشاهد قوله : بمنتزاح ، اصله : بمنتزح فاشبع الفتحة ، على الزاى فنشأت

الالف ، وهو مفتعل من النزوح اى : البعد - ديوان ابن هرمة : ٨٧ ،

الخصائص لابن جني : ١٦ / ٢ و ١٢١ / ٣ ، ومرصانة الاعراب له : ٢٩ / ١ =

.....وَأَنْظُرُ (١)

.....وَالصَّيَارِفِ (٢) .

المحتسب له: ١٦٦/١ - ٣٤٠، اسرار العربية للأنباري: ٤٥، الانصاف له: ٢٥، شواهد الشافية للبغدادى ٤/٢٥، امالى ابن الشجرى: ١/١٢٢، و ٢٢١ و ١٥٨/٢ اللسان لابن منظور: ٢/٦١٤ "نزع"، الاشباه والنظائر للسيوطى: ١/١٥٤.

(١) هذه الكلمة نهاية بيت من البسيط لم ينسبه الاكثرون الى احد، ونسبته الزوزنى الى ابراهيم بن هرمة، وقبله بيت آخر وهما:

اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّا فِي تَلَفَّتِنَا يَوْمَ الْفِرَاقِ إِلَى أَحِبَابِنَا صُورُ
وَأَنْبِي حَيْثُمَا يَشْنِ الْهَوَى بَصْرِي مِنْ حَيْثُ مَا سَلَكَوا أَدْنُوًا فَأَنْظُرُ

والشاهد فيه قوله: "فانظور" اصلها: "فانظر" بضم الظاء، فلما اشبع الضمة نشأت الواو. وفي البيتين روايات مختلفة لبعض الكلمات تنظر في المصادر والصور جمع اصور وهو المائل الى الشوق.

انظر: الخصائص لابن جنى: ١/٤٢ و ٢/٣١٦، المحتسب له: ١/٢٥٩، سر صناعة الاعراب له: ١/٣٠، امالى الشجرى: ٢/١٥٨، اسرار العربية للأنباري: ٤٥، الانصاف له: ٢٤، الصاحبى لابن فارس: ٣٠، تاج العروس للزبيدي ١٠/١٩٦ - ٤٢٣، ديوان ابن هرمة: ١١٨، شرح جمل الزجاجى لابن عصفور: ١/١٢٠ - ١٢١، شرح الكافية للرضى: ١/٢٧، مغنى ابن هشام: ٤٨٢، شرح المفصل لابن يعيش: ١٠/١٠٦، والهمع للسيوطى ٢: ١٥٦، الدرر للشنقيطى: ٢/٢٠٧، المخصص لابن سيده: ١/١١٥، ١٢/١٠٣، الخزانة للبغدادى: ١/٥٨، ٣/٤٧٢ - ٥٤٠، شرح سقط الزند: ٧٤٥، شرح المعلقات السبع للزوزنى: ٢٨٥ - ٢٨٦.

(٢) الصياريف: نهاية بيت من البسيط للفرزدق وهو فى ديوانه بمفرده، ومن شواهد سيوفه ونصه:

تَنْفِي يَدَاهَا الْحَصْلُ فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ تَنْفِي الدَّرَاهِيمِ تَنْقَادُ الصَّيَارِفِ =

وَمِنْهُمْ مَنْ مَنَعَ ذَلِكَ ^(١) لِيُوجِّهَيْنِ :

أَحَدَهُمَا - أَنَّ الْحَرْفَ أَصْلُهُ السُّكُونُ ، وَمَحَالٌ ^(٢) اجْتِمَاعُ سَاكِنٍ ^(٣) مِنْ

حَرَكَاتٍ .

وَالثَّانِي - أَنَّهُ إِذَا حُذِفَ الْحَرْفُ ^(٤) النَّاسِ ، بَقِيََتْ الْحَرَكَةُ بِحَالِهَا ، فَلَوْ

كَانَ الْحَرْفُ تَمَامًا لِلْحَرَكَةِ لَمْ تَبَقِ الْحَرَكَةُ ، وَلِأَنَّهُ ^(٥) إِذَا نَشَأَ مِنْهَا الْحَرْفُ بَقِيََتْ

بِحَالِهَا ، فَلَوْ كَانَتْ بَعْضًا لَهُ صَارَتْ جُزْءًا ^(٦) مِنْهُ وَلَمْ تَبَقِ ^(٧) .

والشاهد فيه قوله : " الصيارف " أراد الصيارف جمع صيرف فلما أشبه جمع كسرة الراء نشأت الياء منها . وتنقاد فاعل نفي وهو مضاف والدراهم مضاف اليه من اضافة المصدر لمفعوله والصيارف مضاف الى تنقاد من اضافة المصدر لفاعله .

كتاب سيويه : ٢٨ / ١ ، المقتضب للمبرد : ٢٨ / ٢ ، الخصائص لابن جني : ٣١٥ / ٢ ، والمحاسب له : ١ / ٦٩ و ٢٥٨ ، سر صناعة الاعراب : ١ / ٢٨ ، الانصاف للانباري : ١٢٧ و ١٢١ ، اسرار العربية له : ٤٥ ، امالى الشجرى : ١٤٢ / ١ - ٢٢١ و ٩٣ / ٢ ، شرح المفصل لابن يعيش : ١٠ / ١٠٦ ، التصريح للازهرى : ٣٧٠ ، اوضح المسالك لابن هشام : ٤ / ٣٧٦ ، اللسان لابن منظور : ٩ / ١٩٠ " صرف " و ١٢ / ١٩٩ " درهم " شرح الالفية لابن عقيل : ٢ / ١٠٢ ، شواهد العيني : ٣ / ٥٢١ ، ٤ / ٥٨٦ ، الخزائنة للبغدادي : ٢ / ٢٥٥ .

(١) نقل السيوطي ذلك عن ابن البقاء العكبري . الهمع للسيوطي : ١ / ٢٠ ، الاشباه والنظائر له : ١ / ١٥٣ .

(٢) في ع : ومحل .

(٣) في ع : حرف ساكن .

(٤) في ت : " الحرف " ساقطة .

(٥) في ع : لانه .

(٦) في م : ع : جزؤ .

(٧) الاشباه والنظائر للسيوطي : ١ / ١٥٤ .

وَالْجَوَابُ عَنِ الْأَوَّلِ : أَنَّا حَكَمْنَا عَلَى اجْتِمَاعِ سَاكِنٍ مِنْ حَرَكَتَيْنِ ؛ لِأَنَّ
لَمَّا رَأَيْنَا حُرُوفَ اللَّيْنِ تُفِيدُ مَا تُفِيدُ الْحَرَكَاتُ مِنَ الْأَعْرَابِ ، - مَعَ أَنَّهَا أَوْفَعُ مِنْهَا
لِعَدَمِ قِيَامِهَا بِنَفْسِهَا ، وَالْحَرْفُ (١) أَقْوَى مِنْهَا لِقِيَامِهِ بِنَفْسِهِ (٢) ، - حَكَمْنَا لِذَلِكَ (٣)
عَلَى تَرْكِيبِ الْحَرْفِ مِنْ حَرَكَتَيْنِ .

وَعَنِ الثَّانِي - أَنَّهُ إِذَا نَشَأَ مِنْهَا الْحَرْفُ الْمُنَاسِبُ لَهَا لَمْ يَتَغَيَّرْ (٤)
حُكْمُهَا ؛ لِأَنَّهَا لَوْ زَالَتْ لَمْ يَعْلَمْ أَنَّهُ نَشَأَ مِنْهَا (٥) ؛ وَلِأَنَّ الْأَلِفَ لَا بَدَّ قَبْلَهُ مِنَ الْحَرَكَةِ
فَلَا يُمْكِنُ زَوَالُهَا .



(١) ف ي ف : والجروف .

(٢) ف ي ع : لقيامها بنفسها .

(٣) ف ي م : بذلك .

(٤) ف ي ع : يتعين .

(٥) ف ي ت : " منها " ساقطة .

الْبَحْثُ التَّاسِعُ
فِي
عَلَامَاتِ الْأَعْرَابِ

- وَالرَّفْعِ (١) أَرْبَعُ عَلَامَاتٍ :
الرَّفْعَةُ (٢) - فِي الْمُفْرَدَاتِ ، وَفِي الْجَمْعِ الْمَكْسَرِ ، وَفِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ ،
وَالْأَلِفِ - فِي التَّثْنِيَةِ ، وَفِي اثْنَيْنِ (٣) .
وَالْوَاوُ - فِي الْأَسْمَاءِ السَّتَّةِ ، وَفِي جَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ ، وَفِي أُولَوِ (٤) (٥) وَفِي
التَّنْزِيلِ : " وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضٍ " (٦) .
وَالنُّونُ - فِي الْأَمْثَلَةِ الْخَمْسَةِ .
وَالنَّصْبُ خَمْسُ عَلَامَاتٍ :
النَّصْبَةُ - فِي الْمُفْرَدَاتِ ، وَفِي الْجَمْعِ الْمَكْسَرِ ،
وَالْأَلِفِ - فِي الْأَسْمَاءِ السَّتَّةِ .
وَالْيَاءُ - فِي التَّثْنِيَةِ ، وَجَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ ، وَفِي اثْنَيْنِ (٧) ، وَفِي أُولَى (٨) ،

-
- (١) فِي ع : لِلرَّفْعِ • وَفِي ف : فَلِلرَّفْعِ •
(٢) فِي ف : الرَّفْعِ •
(٣) وَفِي كَلَا إِذَا أُضِيفَتْ إِلَى مُضْمَرٍ • وَلَمْ يَذْكُرْهَا ابْنُ فُلَاحٍ هُنَا وَلَعَلَّهُ ذَهَبَ مَذْهَبًا
مَنْ يَعْرِسُهَا بِالْأَلِفِ مُطْلَقًا • انْظُرْ شَرْحَ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ : ٢٩ / ١ وَالْهَمْعُ لِلْسِّيُوطِيِّ ٤٧
(٤) فِي م ، ت ، ع : أُولُو - بِدُونِ الْفِ بَعْدَ الْوَاوِ - وَمَا اثْبَتَهُ فِي ف :
(٥) وَمِثْلُهَا عَشْرُونَ وَأَخَوَاتُهَا •
(٦) سُورَةُ الْاِنْفَالِ آيَةٌ : ٧٥ •
(٧) فِي ع : الْاِثْنَيْنِ •
(٨) فِي ت ، ع ، ف : أُولُو •

وَفِي التَّنْزِيلِ : " أَنْ يَخْتُوا أُولَى الْقُرْبَى " (١) .

وَالْكَسْرُ - فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ .

وَحَذَفُ النَّونِ - فِي الْأَمْثَلَةِ الْخَمْسَةِ .

وَاللِّجَرُّ (٢) ثَلَاثُ عِلَامَاتٍ :

الْكَسْرُ - فِي الْمَفْرَدَاتِ الْمُنْصَرِفَةِ ، وَفِي الْجَمْعِ الْمَكْسَرِ الْمُنْصَرِفِ ، وَفِي جَمْعِ (٣)

الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ - [وَالْيَاءُ - فِي الْأَسْمَاءِ السَّتَةِ ، وَفِي التَّثْنِيَةِ ، وَفِي (٤) جَمْعِ

الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ] (٥) ، وَفِي اثْنَيْنِ ، وَفِي أُولَى (٦) وَفِي التَّنْزِيلِ : " غَيْرَ أُولَى الْأَرْبَعَةِ

مِنَ الرِّجَالِ " (٧) .

وَالْفَتْحَةُ - فِيمَا لَا يَنْصَرِفُ .

وَاللِّجَنُّ ثَلَاثُ عِلَامَاتٍ :

حَذَفُ الْحَرَكَةِ - فِي الصَّحِيحِ .

وَحَذَفُ النَّونِ - فِي الْأَمْثَلَةِ الْخَمْسَةِ .

وَحَذَفُ حَرْفِ (٨) الْعَلَقَةِ - فِي الْمُعْتَلِّ .

(١) سورة النور آية : ٢٢ .

(٢) في م : والجبر .

(٣) في ع : " جمع " ساقطة .

(٤) في ع : وجمع .

(٥) في ف : ما بين القوسين ساقطة .

(٦) في م ع : أولو .

(٧) سورة النور آية : ٣١ .

(٨) في ت هـ ع : حروف .

بَابُ تَقْسِيمِ الْأَسْمِ الْمَعْرَبِ

===

وَيُنْقَسِمُ إِلَى مُفْرَدٍ ، وَوَحْتَى ، وَمَجْمُوعٍ :
وَالْمُفْرَدُ الْأَصْلُ ، لِسَبْقِهِ (١) ، وَلِأَعْرَابِهِ بِالْحَرَكَاتِ الَّتِي هِيَ أَصْلُ فِي الْأَعْرَابِ :
وَالْمُفْرَدُ (٢) يَنْقَسِمُ إِلَى صَحِيحٍ وَمَعْتَلٍّ اللَّامِ (٣) .
وَالصَّحِيحُ - يَنْقَسِمُ إِلَى مُنْصَرِفٍ وَغَيْرِ مُنْصَرِفٍ :
وَالْمُنْصَرِفُ - تَدْخُلُهُ حَرَكَاتُ الْأَعْرَابِ ، وَالتَّنْوِينُ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ مُضَافًا وَلَا فَيْسُ
لَامِ التَّعْرِيفِ (٤) ، كَقَوْلِكَ : جَائِنِي زَيْدٌ ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا ، وَمَرَزْتُ زَيْدِي ، فَإِنْ كَانَ مُضَافًا
دَخَلَهُ الْحَرَكَاتُ دُونَ التَّنْوِينِ / كَقَوْلِكَ : جَائِنِي غُلَامٌ زَيْدٌ ، وَرَأَيْتُ غُلَامَ زَيْدٍ ، وَمَسَرَرْتُ
بِغُلَامِ زَيْدٍ ، وَكَذَلِكَ مَعَ لَامِ التَّعْرِيفِ تَدْخُلُهُ الْحَرَكَاتُ دُونَ التَّنْوِينِ ، وَقَوْلُ : جَائِنِي الْغُلَامُ
وَرَأَيْتُ الْغُلَامَ ، وَمَرَرْتُ بِالْغُلَامِ .

(١) قال سيويه : " وأعلم أن الواحد أشد تمكنًا من الجميع لأنه الواحد الأول " اهـ

الكتاب : ٢٢ / ١ .

(٢) انظر هذا التقسيم في أسرار العربية للنباري : ٣٥ .

(٣) في ع : " اللام " ساقطة .

(٤) كتاب سيويه : ٢٢ / ١ ، شرح المفصل لابن يعيش : ٥٧ / ١ ، شرح

الكافية للرضي : ٧٠ / ١ ، أسرار العربية للنباري : ٣١٣ ، التسهيل

لابن مالك : ٨ .

فَالْتَنُونِ ، وَلَا مَ التَّعْرِيفِ ، وَالْإِضَافَةُ ، لَا يَجْتَمِعُ اثْنَانِ مِنْهَا ، بَلْ تَتَعَاقَبُ ^(١)
 أَمَّا التَّنْوِينُ وَلَا مَ التَّعْرِيفِ فَلَوْجُوهَيْنِ :
 أَحَدُهُمَا : أَنَّ التَّنْوِينَ زَيْدٌ عَلَى النِّكَرَةِ دَلِيلًا عَلَى خَفَتِهِ ^(٢) ، وَلَا مَ التَّعْرِيفِ
 يَكْسِبُهُ ثِقَلًا فَتَنَافِيًا .

وَالثَّانِي - أَنَّ التَّنْوِينَ لِلتَّكْثِيرِ فِي غَيْرِ الْأَعْلَامِ ، وَاللَّامُ لِلتَّعْرِيفِ فَتَنَافِيًا .
 وَأَمَّا التَّنْوِينُ وَالْإِضَافَةُ [فَلَوْجُوهَيْنِ :
 أَحَدُهُمَا - أَنَّ الْإِضَافَةَ ^(٣) تُفِيدُ التَّعْرِيفَ أَوِ التَّخْصِصَ ^(٤) ، وَالتَّنْوِينُ
 يَدُلُّ عَلَى التَّكْثِيرِ فَتَنَافِيًا .

وَالثَّانِي - أَنَّ التَّنْوِينَ دَلِيلٌ عَلَى خَفَةِ مَا يَدْخُلُ عَلَيْهِ ، وَالْإِضَافَةُ تُكْسِبُهُ ثِقَلًا
 لِأَحْتِيَاجِهِ إِلَى الْمُضَافِ إِلَيْهِ ، وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِهِمْ : " التَّنْوِينُ يُؤْذِنُ بِالْإِنْفِصَالِ -
 أَيِ : بِتَمَامِ الْكَلِمَةِ - وَالْإِضَافَةُ تُؤْذِنُ بِالِاتِّصَالِ " ^(٥) ، أَيِ : بِأَحْتِيَاجِ الْمُضَافِ إِلَى
 الْمُضَافِ إِلَيْهِ ^(٦) .

وَأَمَّا لَا مَ التَّعْرِيفِ وَالْإِضَافَةُ فَلَا يَجْتَمِعَانِ إِلَّا فِي ^(٧) إِضَافَةِ الصِّفَاتِ إِلَى

(١) في ع : يعاقب .

(٢) نص سيويوه على خفة النكرة . الكتاب : ١ / ٢٢ ، شرح المفصل لابن يعيمش
 ٥٥٢ / ١

(٣) في م : ما بين القوسين ساقط .

(٤) في ع : والتخصيص .

(٥) في ف : بالانفصال .

(٦) انظر شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ٢ / ٢٥٠ .

(٧) في م : " في " ساقطة .

مَعْمُولِهَا ؛ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ يُفِيدُ التَّعْرِيفَ ، وَلَا حَاجَةَ إِلَى دَلِيلٍ تَعْرِيفٍ ؛ لِأَنَّ أَحَدَهُمَا
يُغْنِي عَنِ الْآخَرِ ، وَلِأَنَّهُ قَدْ يَتَعَدَّرُ اجْتِمَاعُهُمَا عَلَى تَعْرِيفٍ وَاحِدٍ ؛ إِذَا اللَّامُ قَدْ تُفِيدُ
تَعْرِيفَ الْجِنْسِ ، وَالْإِضَافَةُ تَعْرِيفَ (١) الْعَهْدِ ، وَبِالْعَكْسِ (٢) .

وَأَمَّا التَّنْوِينُ فَاخْتَلَفَ فِي فَائِدَةِ دُخُولِهِ (٣) .

فِيهِمْ — مَنْ قَالَ : فَرْقًا بَيْنَ الْمُنْصَرَفِ وَغَيْرِ الْمُنْصَرَفِ (٤) ؛ لِأَنَّهُ عَلَامَةُ الصَّرْفِ (٥)
وَمِنْهُمْ — مَنْ قَالَ : فَرْقًا بَيْنَ الْمَعْرُوفَةِ وَالنَّكْرَةِ (٦) ، فَإِذَا نُقِضَ عَلَيْهِ بَزِيدٌ وَعُمِرُوا أَجَابَ
بِوَجْهَيْنِ :

أَحَدُهُمَا — أَنَّهَا مَقُولَةٌ (٧) عَنْ نِكَرَاتٍ قَدْ خَلَّهَا التَّنْوِينُ نَظَرًا إِلَى أَصْلِهَا
الْمَقُولَةِ مِنْهُ .

(١) في ف: "تفيد تعريف" .

(٢) قال ابن عصفور: ولم يجمع بين الإضافة إلى النكرة وبين الألف واللام لكلا يكون

الاسم معرفاً منكراً في حال واحد ، لأنه يكتسب من المضاف إلى النكرة تخصيصاً

ومن الألف واللام تعريفاً . شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٢٦/٢ .

(٣) ذكر ابن فلاح في فائدة دخول التنوين قولين وهناك أقوال أخرى وهي :

أولاً — قول الفراء — أن التنوين دخل للفرق بين الاسم والفعل .

ثانياً — قول بعض الكوفيين وقطرب والسهيلي — أنه دخل للفرق بين المفرد ،

والمضاف ولذلك حذف مع الإضافة .

وهناك أنواع أخرى للتنوين تذكر في مواضعها المعروفة .

انظر: الصاحبى لابن فارس: ١٥٤ ، الإيضاح للزجاجي: ٩٧ ، نتائج الفكر

للسهيلي: ٨٧ ، التمهيد للسيوطي: ٧٩/٢ .

(٤) في ف: وغير ما لا ينصرف .

(٥) وهو قول سيبويه . انظر الكتاب: ٢٠/١ .

(٦) الإيضاح للزجاجي: ٩٨ ، شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ١٠٨/١ .

(٧) في م: أنها مقولة ، وفي ع: أن المنقول .

الثَّانِي - أَنَّهَا تَرَدَّدَتْ بَيْنَ (١) الْحَمْلِ عَلَى مَا شَابَهُ الْفِعْلَ وَعَلَى مَا لَمْ يَشَابَهُهُ ،
وَحَمْلَهَا عَلَى الثَّانِي أَوَّلَى ؛ لِوَجْهِينِ :

أَحَدُهُمَا - أَنَّهُ الْأَعْمُّ الْأَغْلَبُ فَالْحَمْلُ عَلَيْهِ أَوَّلَى .

الثَّانِي (٢) - أَنَّهُ لَوْ حُمِلَ عَلَى الْأَوَّلِ لَأَقْضَى إِلَى مَنَعِ الصَّرْفِ بِعِلَّةٍ وَاحِدَةٍ

وَهِيَ غَيْرُ مُؤَثَّرَةٍ فِي مَنَعِ الصَّرْفِ .

وَمِنْهُمْ - مَنْ قَالَ : دَلِيلًا عَلَى خَفَةِ الْأَسْمِ وَأَنَّهُ لَيْسَ كَالْفِعْلِ فِي الثَّقَلِ (٤) .

وَأَمَّا غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ - فَيَدْخُلُهُ الرَّفْعُ ، وَالنَّصَبُ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ ، وَيَكُونُ

فِي مَوْضِعِ الْجَرِّ مُفْتَوَحًا (٥) ، وَفِي التَّنْزِيلِ : " وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ " (٦) وَ " مَكَّنَّا يُوْسُفَ " (٧)

وَ " فَحْيُوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا " (٨) ، وَسَيَأْتِي تَحْقِيقُهُ فِي بَابِهِ إِنِ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى (٩) .



(١) في م : ما بين .

(٢) في م : والثاني .

(٣) في ع : " انه " ساقط .

(٤) كتاب سيبويه : ١ / ٢٠ .

(٥) شرح المفصل لابن يعيش : ١ / ٥٧ ، اسرار العربية للأنباري : ٣٦ .

(٦) سورة البقرة آية : ٢٥١ .

(٧) سورة يوسف آية : ٢١ .

(٨) سورة النساء آية : ٨٦ .

(٩) في ص

فَصْلٌ

مُعْتَلُّ اللَّامِ نَوَعَانِ (١) : مَنْقُوصٌ وَمَقْصُودٌ
وَأَمَّا (٢) انْخَصَرَ مُعْتَلُّ اللَّامِ فِي نَوَعَيْنِ لِأَنَّهُ إِنْ انْكَسَرَ (٣) مَا قَبْلَ الْبَاءِ وَالْوَاوِ
سَلِمَتِ الْبَاءُ وَانْقَلَبَتِ الْوَاوُيَاءُ نَحْوُ : الدَّاعِي وَالْغَازِي (٤) فَصَارَ مَنْقُوصًا ، وَإِنْ انْفَتَحَ
مَا قَبْلَهُمَا قُلِبَا أَلِفًا فَصَارَ مَقْصُورًا .
وَأَمَّا مَا وَقَبْلَهَا ضَمَّةٌ فَلَا يُوْجَدُ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُعَرِّفَةِ (٥) ، وَلِوَجْهِينِ : —
أَحَدُهُمَا — أَنَّهُمْ أَرَادُوا تَخْصِصَ الْفِعْلِ بِشَيْءٍ لَا يُوْجَدُ فِي الْأَسْمَاءِ كَمَا خَصُّوا
الْأَسْمَاءَ بِشَيْءٍ لَا يُوْجَدُ فِي الْفِعْلِ .
وَالثَّانِي (٦) — أَنَّهُ كَانَ يُؤَدِّي إِلَى اجْتِمَاعِ مَا (٧) يَسْتَشَقُّ فِي النَّسَبَةِ
وَالْأَصَافَةِ فَلِذَا لِكَ رَفِضٌ .
وَأَمَّا "السَّمْنَدُ" (٨) فَاسْمٌ أَعْجَبِيٌّ (٩) ، وَأَمَّا "هُوَ" فَعَبْرِيٌّ ، وَأَمَّا "الْأَسْمَاءُ
الْستَّةُ" فَالْوَاوُ فِيهَا بِمَنْزِلَةِ الْحَرَكَةِ . (١٠)

-
- (١) انظر : اسرار العربية للباري : ٣٧ .
(٢) في ف : وربما .
(٣) في م : مع : لانه نكسر .
(٤) في ع : والقاضي .
(٥) وجوزوه الكوفيون في الاسم الجني نحو : هو ، وفي الاسماء الستة في حالة
الرفع ، وفي ما سمي به من الفعل نحو : يدعو ، وما كان اعجميا نحو : السَّمْنَدُ
وَالْقَمْنَدُ . شرح الالفية لابن عقيل : ٨٣ / ١ .
(٦) في ع : الثاني .
(٧) في ت : ما .
(٨) في م : السمند وفي ف : السمنند .
(٩) السَّمْنَدُ و : — بفتحتين ونون ساكنة — مدينة في وسط بلاد الروم وتعرف الان
بيلغراد . صراصد الاطلاع لصفي الدين البغدادى ٢ / ٢٣٨ . تاج العروس
للزبيدي : ٢ / ٣٨١ . "سمند" .
(١٠) ذكر السيوطي في الاشياء والنظائر هذا الموضوع نقلا من هنا عن ابن فلاح .
انظر الاشياء والنظائر للسيوطي : ٢ / ٤٨ .

وَإِنَّمَا سُمِّيَ مَا فِيهِ حَرْفٌ عِلَّةً مُعْتَلًا، لِشَبِّهِ حُرُوفِ الْعِلَّةِ بِالْعِلَّةِ الْمَغْيِيرَةِ (١)
 لِلْجِسْمِ، وَبَيَانُ الشَّبِّهِ : أَنَّ الْعِلَّةَ (٢) تُغَيِّرُ الْجِسْمَ وَتُنْقِلُهُ مِنَ الصَّحَةِ إِلَى السَّقَمِ ،
 كَذَلِكَ (٣) حُرُوفُ الْعِلَّةِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِتَغْيِيرِهَا وَتَنَقُّلِهَا مِنْ حَالَةٍ إِلَى
 حَالَةٍ .

فَإِذَا انْكَسَرَ مَا قَبْلَ الْوَاحِدِ صَارَتْ يَاءً . وَإِذَا انْضَمَّ مَا قَبْلَ الْيَاءِ صَارَتْ وَآءً ،
 وَإِذَا (٤) انْكَسَرَ مَا قَبْلَ الْأَلِفِ صَارَتْ يَاءً ، وَإِذَا انْضَمَّ صَارَتْ وَآءً .



(١) فى ت : " المغيرة " مكررة .

(٢) فى ت : " العلة " ساقطة .

(٣) فى ع : وكذلك .

(٤) فى م : اذا .

فَصْلٌ

فِي
الْمَنْقُوصِ
==

وَهُوَ : كُلُّ اسْمٍ آخِرُهُ يَاءٌ (١) قَبْلَهَا كَسْرَةٌ ، نَحْوُ : الْقَاضِي (٢) ، وَالِدٌ أَيْسِي
وَالْغَازِي (٣) وَإِنَّمَا سُمِّيَ مَنْقُوصًا لِوُجْهِينِ :
أَحَدُهُمَا - لِنُقْصَانِ حُكْمِهِ بِحَذْفِ الضَّغَةِ وَالْكَسْرَةِ . (٤)
وَالثَّانِي - لِنُقْصَانِ ذَاتِهِ بِحَذْفِ الْيَاءِ . وَحُكْمُهُ بِحَذْفِ حَرَكَتَيْ الرَّفْعِ وَالْجَرِّ (٥)
وَلَا يَخْلُو اسْتِعْمَالُهُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ (٦) .
أَحَدُهُمَا - الْمَعْرِفُ بِاللَّامِ .
وَالثَّانِي - الْخَافُ .
وَالثَّلَاثُ - النَّكِرَةُ .

-
- (١) قيد بعضهم الياء بالخفيفة لتخرج ياء النسب وياء كُرسي . اسرار العربية
للانباري : ٣٧ . والهمع للسيوطي : ٥٣ / ١ .
(٢) في م : " القاضي " ساقطة .
(٣) في ع ف : الداعي والمناذى .
وانظر : اسرار العربية للانباري : ٣٧ ، والتبصرة والتذكرة للصيمري : ٨٤ / ١
شرح الفصل لابن يعيش : ٥٦ / ١ . شرح الكافية للرضي : ٣٤ / ١ .
(٤) أى في حالتي الرفع والجر تقول : هذا قاض يافتي ومررت بقاض ياغلام .
المقتضب للمبرد : ١١٧ / ١ - ١٤٢ و ٣٥٤ / ٣ و ٢٤٨ / ٤ . اسرار العربية
للانباري : ٣٧ .
شرح الفصل لابن يعيش : ١٠٠ / ١٠ .
(٥) شرح الفصل لابن يعيش : ٥٦ / ١ .
(٦) يُبْلَغُ أَنْ ابْنَ فُلَاحٍ ذَكَرَ اسْتِعْمَالَ الْاسْمِ الْمَنْقُوصِ حَالَةَ الْوَصْلِ وَأُغْفَلَ حَالَةُ
الْوَقْفِ وَسَابِقِينَ ذَلِكَ عِنْدَ ذِكْرِ كُلِّ اسْتِعْمَالٍ . وانظرها في اسرار العربية
للانباري : ٣٩ .

وَتَشْتَرِكُ الْأَقْسَامُ فِي حَذْفِ حَرَكَتِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ ،
 أَمَّا حَرَكَةُ الْجَرِّ - فَلِلثِقَلِ (١) الْمُقَرَّبِ بِاجْتِمَاعِ الْأَمْثَالِ ، لِأَنَّ الْكُسْرَةَ عَلَى الْبَاءِ
 ثَقِيلَةٌ ، وَالْيَاءُ تُعَدُّ بِكُسْرَتَيْنِ ، وَقَبْلَهَا كُسْرَةٌ ، فَيَصِيرُ فِي التَّقْدِيرِ أَرْبَعَ كُسَرَاتٍ (٢) .
 وَاجْتِمَاعُ الْأَمْثَالِ ثَقِيلٌ فِي لِسَانِهِمْ ، وَلِذَلِكَ يَعْدِلُونَ فِي الْحُرُوفِ الصَّاحِ إِلَى الْأُدْغَامِ (٣)
 وَأَمَّا حَرَكَةُ الرَّفْعِ - فَلِوَجْهِينِ :-

أَحَدُهُمَا - حَمَلًا لَهَا (٤) عَلَى الْكُسْرَةِ فِي مُنَاسَبَةِ الْأَمْثَالِ ، بِدَلِيلِ
 اجْتِمَاعِ (٥) أَصْلَيْهِمَا فِي الرَّدْفِ (٦) دُونَ الْأَلِفِ [مِثَالُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :
 وَالظَّلَامَ بِهِمْ وَنَاحَتْ عَلَى غُصْنٍ فَكِدْتُ أَهْبِيمُ
 حَمَامَةٌ وَأَبْرَحَالَ مَا بَيْنَ وَكَرَهَا وَأَفْرَاجِهَا ذُو الْمِخْلَبَيْنِ غُشُومٌ] (٧)

-
- (١) في م : فالثقل .
 (٢) انظر : شرح الكافية للرضي : ٣٤ / ١ .
 (٣) في ع : الاعلام .
 (٤) في ع : له .
 (٥) في ت : الاجتماع .
 (٦) الرَّدْفُ فِي الشَّعْرِ حَرْفٌ سَاكِنٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ يَقَعُ قَبْلَ حَرْفِ الرَّوِيِّ لَيْسَ
 بَيْنَهُمَا شَيْءٌ ، فَإِنْ كَانَ الْفَتْحُ لَمْ يَجْزْ مَعَهَا غَيْرَهَا وَإِنْ كَانَ وَاقِعًا جَاءَ مَعَهَا الْبَاءُ .
 الصَّاحِ لِلْجَوْهَرِيِّ : ١٣٦٣ / ٤ تابع العروسي للزبيدي : ١١٤ / ٦ "ردف"
 (٧) في ت هـ ع : ما بين القوسين ساقط .
 والبيتان من الطويل لم تُعثر لهما على قائل .
 والشاهد فيهما اجتماع الواو والياء في الردف وذلك جائز في غير الالف من حروف المد
 واللين .
 وَالْبَهِيمُ : الاسود . وَالْوُكْرُ : بضم الواو مورد الطير يوقتها عش الطائر وان
 لم يكن فيه ، وَالْمِخْلَبُ : ظفر كل سبع من العاشي والطائر ، والغشوم : الظالم .

والثاني - أَنَّ الضَّعَّةَ أَثْقَلُ مِنَ الْكُسْرَةِ فَحَذُّهَا أَوْلَى .
 فَإِنْ قِيلَ : فَقَدْ وَجِدَ ^(١) اجْتِمَاعُ الْأَمْثَالِ فِي نَحْوِ : " زَيْدِي " مِنْ غَيْرِ اسْتِثْقَالٍ .
 قُلْنَا : يَا النَّسَبُ يَنْزِلُ كَلِمَةً مُسْتَقْلَةً .
 وَأَمَّا حَرَكَةُ النَّصْبِ - فَإِنَّهَا ثَبَتَتْ فِي الْأَقْسَامِ لِخَفَّتِهَا ^(٢) ، لِأَنَّهَا بَعْضُ الْأَلِفِ ،
 وَهِيَ أَخَفُّ حُرُوفِ اللَّيْنِ لِلزُّوْمِهَا لِلْسُكُونِ ، وَمَعْنَى السَّكَنِ ^(٣) يَقْرُبُ مِنَ السَّكَنِ .
 فَإِنْ قِيلَ : لَوْ كَانَتِ الْفَتْحَةُ خَفِيفَةً لَمْ تَقْلَبْ عَيْنُ الْكَلِمَةِ فِي نَحْوِ : قَالَ ، وَاع ،
 وَلَا مَهَا فِي نَحْوِ : غَزَا وَرَمَى ^(٤) .
 قُلْنَا : عَلَةُ الْقَلْبِ هُمُنَا اجْتِمَاعُ الْأَمْثَالِ ، وَهُوَ مَعْدُومٌ فِي الْمَنْقُوصِ الْمَنْصُوبِ ^(٥) .
 أَوْ أَنَّ حَرَكَةَ ^(٦) الْأَعْرَابِ عَارِضَةٌ ، وَحَرَكَةُ عَيْنِ الْكَلِمَةِ وَلَا مَهَا لَازِمَةٌ وَاللَّازِمُ أَثْقَلُ مِنْ
 الْعَارِضِ ^(٧) .

فَإِنْ قِيلَ : لِمَ ^(٨) لَمْ يَعُدْ لَامُ الْكَلِمَةِ إِلَى أَصْلِهِ فِي الْمَنْقُوصِ الَّذِي أَصْلُ ^(٩) لَا مِ
 وَاوْ ، نَحْوُ : الْغَارِي ، وَالْدَّاعِي مَعْنَى حَالِ النَّصْبِ ، فَيَقَالُ : رَأَيْتُ غَارِوًا ، لِأَنَّ الْفَتْحَةَ
 لَا تَثْقُلُ عَلَى الْوَاوِ ^(١٠) ، مِخْلَافِ الضَّعَّةِ وَالْكَسْرَةِ فَإِنَّهُمَا يَحْذَرَانِ مِنْهَا لِثِقَلِهَا ، فَتَقْلِبُ
 يَا لِسُكُونِهَا وَانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا ، وَأَمَّا فِي النَّصْبِ فَإِنَّهَا ^(١١) تَتَحَصَّنُ ^(١٢) بِالْحَرَكَةِ عَنِ الْقَلْبِ .

(١) في ت : وجد وا .

(٢) المقتضب للمبرد : ١٣٤/١ ، اسرار العربية للانباري : ٣٩ ، شرح المفصل

لابن يعيش : ١٠٠/١٠ .

(٣) في ع : السكون .

(٤) وأصلها على الترتيب قول صبح وفزو ورمى .

(٥) في م : والمنصوب .

(٦) في ع : الحركة .

(٧) ذكر الانباري هذه العلة في اسرار العربية : ٣٨ .

(٨) في ت : " لم " ساقطة .

(٩) في م : " أجل " ساقطة .

(١٠) في م : عن الواو .

(١١) في م : فانهما .

(١٢) في ت : تحصن .

قُلْنَا : لَمَّا ثَبَتَ قَلْبُهَا فِي أَوَّلِ أَحْوَالِهَا سُحِبَ حُكْمُهُ عَلَى (١) آخِرِ أَحْوَالِهَا
تَغْلِيْبًا لِحَالَتَيْنِ عَلَى حَالَةٍ وَاحِدَةٍ (٢) ، لِثَلَا تَخْتَلِفُ بَيْنَهُ الْكَلِمَةُ .
وَأُمْلَةٌ اسْتِعْمَالِ الْمَعْرِفِ بِاللَّامِ ، وَالْمُضَافِ :
أَكْرَمَنِي الْقَاضِي ، وَأَصْلُهُ الْقَاضِي ، إِلَّا أَنَّكَ حَذَفْتَ الضَّمَّةَ . وَمررتُ بِالْقَاضِي
وَأَصْلُهُ بِالْقَاضِي إِلَّا أَنَّكَ حَذَفْتَ الْكُسْرَةَ ، وَرَأَيْتُ الْقَاضِي فَثَبَّتِ النَّصْبَةُ (٣) وَفِي
التَّنْزِيلِ : " إِذَا بَلَغْتَ التَّرَاقِي " (٤) و " أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ " (٥) ، وَجَاءَ غَازِي الرُّومِ ، وَفِي
التَّنْزِيلِ : " إِلَّا مَنْ هُوَ صَالٍ " (٦) الْجَجِيمِ (٧) وَمررتُ بِغَازِي الرُّومِ فَتَحَذَفُ الضَّمَّةُ
وَالْكَسْرَةُ وَرَأَيْتُ غَازِي الرُّومِ فَثَبَّتِ الْفَتْحَةُ .

(١) في ع : عن .

(٢) في م . ت : " واحدة " ساقطة .

(٣) هذا حكمه وصلا اما حكمه وفقا فيجوز في حالتي الرفع والجر حذف الباء ، وإثباتها وهو أجود ، لانعدام التثنية بسبب دخول أل او الاضافة . وفي حالة النصب يوقف عليه بالياء المفتوحة . انظر : اسرار العربية للانباري : ٣٩ - ٤٠ .

(٤) سورة القيامة اية : ٢٦ .

(٥) سورة الاحقاف اية : ٣١ .

(٦) في ت ف : صالى .

(٧) سورة الصافات اية : ١٦٣ .

وَيُنَالُ اسْتِعْمَالِ النَّكْرَةِ فِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ :

جَاءَتْنِي قَاضٍ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : " مَا أَنتَ قَاضٍ " (١) ، وَهَرَزْتُ بِقَاضٍ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :

" شَفَا جُرْفُهُ هَارٍ " (٢) وَأَصْلُهُ قَاضِي ، وَقَاضِي (٣) إِلَّا أَنَّهُ حُذِفَتِ الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ فَبَقِيََتْ

١-٢١

الْيَاءُ سَاكِنَةً ، وَالتَّنْوِينُ سَاكِنًا ، وَلَا يُمَكِّنُ الْجَمْعُ / بَيْنَهُمَا ، وَزَوَالُ الْجَمْعِ بَيْنَهُمَا

إِمَّا يَتَحَرِّكُ أَحَدُهُمَا ، أَوْ حَذَفَ ، فَالْتَحَرِّكُ مُتَّبِعٌ ، أَمَّا الْيَاءُ فَإِنْ حُرِّكَتْ يَحْرُكُ

تَنَاسُبُ الْمَحْذُوفَةِ عُدْنَا (٤) إِلَى مَا فَرَرْنَا مِنْهُ (٥) ، وَإِنْ حُرِّكَتْ بِالْفَتْحِ التَّبَسُّبُ بِالنَّصُوبِ

الْمَنْوَنِ ، وَأَمَّا التَّنْوِينُ فَإِنَّهُ لَوْ حُرِّكَ لِلْسَّاكِنِ (٦) قَبْلَهُ لَا تَبَسُّبَ بَيْنَ الْأَلْحَاقِ لِلزُّومِ حُرْكَتِهِ (٧)

وَأَنَّمَا يَحْرُكُ لِلْسَّاكِنِ (٨) بَعْدَهُ لِيَتَكُونَ حُرْكَتُهُ عَارِضَةً تَزُولُ بِزَوَالِ السَّاكِنِ بَعْدَهُ ، نَحْوُ :

" قُلِ اللَّهُ أَحَدٌ ، اللَّهُ (٩) (١٠) .

(١) سورة طه آية : ٧٢ .

(٢) سورة التوبة آية : ١٠٩ .

(٣) انظر اسرار العربية للأنباري : ٣٧ ، شرح الفصل لابن يعيش : ١ / ٥٦ .

(٤) في م : " عدنا " ساقطة وفي ت : عندنا .

(٥) وهو ثقل الضمة أو الكسرة على الياء .

(٦) في م : الساكن .

(٧) نون اللاحق هي التي تزداد في الكلمة الثلاثية أو الرباعية لتوزن بما فوقها

مثاله : رعثن - النون زائدة لللاحق بجعفر وأصله رعث . التبصرة

والتذكرة للصيمري : ٢ / ٢٩٥ ، الهمع للسيوطي : ٢ / ٢١٦ .

(٨) في ع : الساكن .

(٩) في م : " قل هو الله أحد " فقط .

(١٠) سورة الاخلاص آية : ١ و ٢ .

وَإِذَا اِمْتَنَعَ التَّحْرِيكُ صَرْنَا إِلَى الْحَذْفِ ^(١) ، وَحَذَفَ الْبَاءُ أَوَّلَى لِثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ ^(٢) :-

أَحَدُهَا - أَنَّ الْكَسْرَةَ تَدُلُّ عَلَيْهَا وَلَوْ حُذِفَ التَّنْوِينُ ^(٣) لَمْ يَقُمْ عَلَيْهِ دَلِيلٌ .
 الثَّانِي - أَنَّ التَّنْوِينَ دَلِيلُ الصَّرْفِ فَلَوْ حُذِفَ لَمْ يَبْقَ عَلَى الصَّرْفِ دَلِيلٌ
 وَأَمَّا الْبَاءُ فَلَا تَدُلُّ بِنَفْسِهَا عَلَى مَعْنَى مُسْتَقِلَّةٍ .
 الثَّالِثُ - أَنَّ الْبَاءَ مِنْ سِنَخٍ ^(٤) الْكَلِمَةِ مَعْنَى مَطْلُوعَةٍ وَإِنْ كَانَتْ مَعْدُومَةً
 وَلِهَذَا كَانَ الْقِيَاسُ مَعَ الْأَخْفَشِ فِي حَذْفِ عَيْنٍ " مَقُولٌ " ^(٥) وَسَيَبِيهِ حَذْفُ الزَّائِدِ ^(٦) ،
 وَلِأَنَّ التَّنْوِينَ طَارِئٌ ، وَالْبَاءُ ثَابِتَةٌ ، وَالطَّارِئُ يُزِيلُ حُكْمَ الثَّابِتِ ، [وَلِأَنَّهَا حَرْفٌ عَلَيْهِ
 فِيهِ أَحَقُّ بِالْحَذْفِ مِنَ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ] ^(٧)

(١) مَا ذَكَرَ يَكُونُ حَالَةَ الْوَصُولِ ، أَمَّا حَالَةُ الْوَقْفِ فِي هَذَا الِاسْتِعْمَالِ فِيهِ مَذْهَبَانِ :

الْأَوَّلُ - اسْقَاطُ الْبَاءِ - وَهُوَ الْاجُودُ عِنْدَ سَيَبِيهِ .

وَالثَّانِي - اثْبَاتُهَا وَهُوَ الْاجُودُ عِنْدَ يُونُسَ . اسْرَارُ الْعَرَبِيَّةِ لِلْإِنْبَارِيِّ : ٣٨ - ٣٩ .

(٢) ذَكَرَ ابْنُ يَعِيشَ هَذِهِ الْاَوْجِهَ فِي بَحْثِ الْمَقْصُورِ لِأَنَّ الْاَلِفَ اَوَّلَى بِالْحَذْفِ مِنْ

التَّنْوِينِ وَكَذَا الْبَاءُ فِي الْمَنْقُوصِ ، وَذَكَرَ الْإِنْبَارِيُّ مِنْ هَذِهِ الْاَوْجِهَ اثْنَيْنِ وَهُمَا

الْأَوَّلُ وَالثَّانِي . شَرْحُ الْفَصْلِ لِابْنِ يَعِيشَ : ٥٦ / ١ ، اسْرَارُ الْعَرَبِيَّةِ

لِلْإِنْبَارِيِّ : ٣٨ .

(٣) فِي ت : " التَّنْوِينُ " سَاقِطَةٌ .

(٤) السِّنَخُ بِكسر السِّينِ وَسكون النُّونِ بَعْدَ هُمَا خَاءٌ مَعْجَمَةٌ - الْاَصْلُ ، وَاصِلٌ كُلُّ

شَيْءٍ سَنَخُهُ . جَمْهَرَةُ اللُّغَةِ : ٢٢٢ / ٢ .

(٥) اَصْلُ مَقُولٍ " مَقُولٌ " - بضم الواوِ الْاَوَّلَى عَيْنُ الْكَلِمَةِ وَسكون الثَّانِيَةِ وَاوِ

الْمَفْعُولِ ثُمَّ نَقَلْتَ الضَّمَّةَ إِلَى الْقَافِ فَاجْتَمَعَ الْوَاوَانِ سَاكِنَيْنِ فَحُذِفَ أَحَدُهُمَا

وَالْقِيَاسُ يَقْتَضِي عَيْنَ الْكَلِمَةِ - كَمَا عِنْدَ الْأَخْفَشِ - لِأَنَّهُ إِذَا التَقَى سَاكِنَانِ

حُذِفَ الْأَوَّلُ أَوْ حَرَكٌ لِلتَّقَاةِ السَّاكِنَيْنِ . انْظُرِ الْمَقْتَضِبَ لِلْمَبْرُودِ ١٠٠ / ١ .

(٦) قَالَ سَيَبِيهِ : " وَحَذَفُوا وَاوِ مَفْعُولٌ لِأَنَّهُ لَا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ " كِتَابُ سَيَبِيهِ

٣٤٨ / ٤ .

(٧) فِي ت : مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ .

وَأَمَّا فِي النَّعْبِ فَتَثْبُتُ الْبَاءُ (١) ، تَقُولُ (٢) : رَأَيْتُ قَاضِيًا ، وَفِي التَّنْزِيلِ : " سَمِعْنَا مُنَادِيًا " (٣)

فَرَعَان :

أَحَدُهُمَا (٤) — إِذَا أَدَّى قِيَاسٌ إِلَى وَقْعِ بَاءٍ قَبْلَهَا ضَمَّةٌ ، نَحْوَ ظَبْيٍ (٥) وَأَظْبٍ (٦) — قُلِبَتِ الضَّمَّةُ كَسْرَةً وَالتَّحْقُقُ بِالْمَنْقُوصِ (٧) . وَإِذَا أَدَّى (٨) الْقِيَاسُ إِلَى وَقْعِ وَاوٍ قَبْلَهَا ضَمَّةٌ ، نَحْوُ : دَلُوٌ ، وَأُدْلٍ ، وَجَرُّوٌ ، وَأَجْرٍ (٩) قُلِبَتِ الضَّمَّةُ كَسْرَةً فَانْقَلَبَتِ (١٠) الْوَاوُ يَاءً صَارَ مُنْقُضًا (١١) .

(١) . هذا في حالة الضلِّ واما في حالة الوقف فيبدل تنوينه بالغب كاسم الاسماء المنصرفة الصحيحة ، اسرار العربية للانباري : ٣٩٠

(٢) فوم : في قول .

(٣) سورة ال عمران اية : ١٩٣ .

(٤) في ت : " احدهما " ساقطة .

(٥) في ت : طى .

(٦) في ع : واصب .

(٧) ظَبْيٌ يجمع جمع قلة على أَظْبِيٍّ — بضم الباء — كغلس وغللس ، هذا هو القياس لكنه لما ادى الى وقوع الباء بعد ضمة قلبت ضمة الباء كسرة فاصبحت الكلمة كالمَنْقُوصِ . شرح الفصل لابن يعيش : ٣٥ / ٥ .

(٨) في ت مع : او ادى .

(٩) الْجَرُّو — مثلثة الجيم — صغير الكلب وغيره من السباع ، او هو صغير كل شئ .

لسان العرب لابن منظور : ١٤ / ١٣٩ . الجمهرة لابن دريد : ٢ / ٨٦ .

ترتيب القاموس للزاوي ١ / ٤٨٣ .

(١٠) في م : وانقلبت .

(١١) واصل هذه الكلمات أَدْلُوٌ وَأَجْرُوٌ كَأَفْلَسٍ وَأَكْلَبٍ ، شرح الفصل لابن يعيش :

٥ / ٣٥ . لسان العرب لابن منظور : ١٤ / ١٤٠ .

الْفَرْعُ الثَّانِي - أَنَّهُ قَدْ جَاءَ الْمَرْفُوعُ وَالْمَجْرُورُ عَلَى الْأَصْلِ تَشْبِيهًا بِالْمَنْصُوبِ (١)
قَالَ : - فِي الْمَعْرِفِ بِاللَّامِ :

لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي الْغَوَانِي هَلْ يُصِيحْنَ إِلَّا لَهُنَّ مَطْلَبٌ (٢)
وَأَنْشَدَهُ الْأَصْمَعِيُّ (٣) : " لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي -

(١) في ت : بالمنصرف .

ووجه الشبه هو ظهور حركة الرفع والجرح على الباء كما تظهر في النصب .

(٢) البيت من المنسرح لابن قيس الرقيات من قصيدة يمدح بها عبد الملك .

وهو من شواهد سيبويه .

والشاهد فيه قوله : " الغواني " فقد حرك الباء بالكسر وأجراها على الأصل لضرورة الشعر . وقد ورد في ديوانه برواية " لا بارك الله في الغواني فما " قال ابن السيرافي وهي أجود ولا شاهد فيه على هذه الرواية .

والغواني جمع غانية - النساء الشواب اللاتي يتغنى بحسنهن . ومطلب بمعنى التطلب أي : لا يتركن ، وروى " مَطْلَبٌ " بكسر اللام أي : لهن من يطلبهن .

انظر : كتاب سيبويه : ٣١٤/٣ ، المقتضب للمبرد : ١٤٢/١ و ٣٥٤/٣ ،

الخصائص لابن جني : ٢٦٢/١ و ٣٤٧/٢ . المنصف له : ٦٢/٢ - ٨١ .

والمحتسب له : ١١١/١ شرح الفصل لابن يعيش : ١٠١/١٠ .

مغنى ابن هشام : ٣٢٠ . شرح أبيات سيبويه لابن السيرافي : ٥٩٦/١ .

أمالى ابن الشجري : ٢٢٦/٢ . اللسان لابن منظور : ١٣٨/١٥ " غنا " .

رغبة الأمل للمرصفي : ١٨١/٨ الهمع للسيوطي : ٥٣/١ .

الدرر للشنقيطي : ٣٠/١ . ديوان ابن قيس : ٣ . الموشح للزرياني : ١٤٨ .

(٣) الأصمعي هو : عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصمع الباهلي

أبوسعيد الأصمعي البصري اللغوي ت : ٢١٦ هـ .

أحد أئمة اللغة والنحو والغريب والأخبار وله مناظرات مع سيبويه . ومن

مصنفاته : غريب القرآن . والمقصود والمدود والمترادف .

الْعَوَانِ فَهَلْ (١) "فَخَرَجَ بِذَلِكَ عَنِ الضَّرُورَةِ"
وَقَالَ آخَرُ :

مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا أَرَى فِي مَدَّتِي كَجَوَارِي يَلْعَبْنَ فِي الصَّحَرَاءِ (٢)
فَجَمَعَ بَيْنَ ضَرُورَةِ إِخْرَاجِهِ عَلَى (٣) الْأَصْلِ ، وَضَرُورَةِ تَنْوِينِ مَا لَا يَنْصَرِفُ .
وَقَالَ آخَرُ :

قَدْ كَادَ يَذْهَبُ بِالدُّنْيَا وَلَذَّتْهَا مَوَالِي كَكَبَاشِ الْعُوسِ سِحَاحُ (٤)

الفهرست لابن النديم : ٨٢ وانباء الرواة للقفطي : ١٩٢/٢ ، نزهة
الالباء للانبأري : ١١٢ . بغية الوعاة للسيوطي : ١١٢/٢ ، الاعلام للزركلي :
١٦٢/٤

(١) وروى عنه : " وهل " بالواو . شرح ابيات سيويه لابن السيرافي : ٥٩٦/١ .
الدرر للشنقيطي : ٣٠/١ .

(٢) البيت من الكامل ولم اقف على نسبه لاحد .
والشاهد فيه قوله : " كَجَوَارِي " حرك الياء بالكسر اجراء لها مجرى الحرف
الصحيح المنصرف فمنهم من يرى ان ذلك لغة قوم من العرب في الاختيار .
والمشهور انه لضرورة الشعر . قال ابن عصفور : " وفيه ضرورتان : اجراء
المعتل مجرى الصحيح . وهرف ما لا ينصرف " .

وروى " بالصحراء " ، والمدة - بالضم - الغاية من الزمان والمكان ، والمراد
بها عمره وحياته . والجواري - جمع جارية - وهي الشابة .
امالي الزجاجي : ٥٤ ، اخبار ابي القاسم الزجاجي : ٢٢٨ ، شرح جمل
الزجاجي لابن عصفور : ٥٦٥/٢ .

الخزانة للبغدادى : ٥٢٦/٣ . شرح الفصل لابن يعين : ١٠١/١٠ - ١٠٤ .
شرح الشافعية للرضي : ١٨٣/٣ . شواهد الشافعية للبغدادى : ٤٠٣ .
الموشح للمرزباني : ١٤٩ .

(٣) في ع : عن

(٤) البيت من البسيط لجريز بن عطية .

وَالْعُوسُ (١) * مَوْضِعٌ أَوْ قَبِيلَةٌ (٢) وَقِيلَ : الْعُوسُ نَوْعٌ (٣) يُسَمَّى عُوسًا (٤)
وَمِنْهُ : كَبَشٌ عُوسِيٌّ (٥) ، وَ * سِحَّاحٌ (٦) * سِمَانٌ .

معه : ما فيهم واحد الا بحجزته لبابه من علاج القين مفتاح
والشاهد فيه قوله : " موالى " فقد حرك الياء بالرفع كالحرف الصحيح
المنصرف فبعضهم يجعل ذلك لغة قوم من العرب ، وبعضهم يرى انه شاذ
وبعضهم يرى انه ضرورة لأقامة وزن الشعر .
وروى " موالى " بالهمزة فتكون فيه ضرورة هرف مالا ينصرف . وابدال الهمزة
من الياء . والسحاح — بالرفع — نعت لموالى . والموالى : جمع مولى
ومن معانيه السيد المطاع فى قومه .
شرح الفصل لابن يعيش : ١٠٣/١٠ ، شرح ابيات سيويه لابن السيرافى :
٥٩٦/١ ، شرح الشافعية للرضى : ١٨٢/٣ ، شواهد الشافعية
للبيгдаدى : ٤٠٢/٤ .

- (١) العوس : مضمم العين المهملة قيل : موضع بالشام مواضع الاطلاع : ١٧١/٢
- (٢) وتنسب اليها الكباش ، شرح الفصل لابن يعيش : ١٠٣/١٠ ، شرح
شواهد الشافعية للبيгдаدى : ٤٠٣/٤ ، تابع العروس للزبيدي : ١٩٩/٤ .
- (٣) فى ع : موضع .
- (٤) اى : نوع من الغنم يسمى عوسا ،
شرح الفصل لابن يعيش : ١٠٣/١٠ .
- (٥) نقل البيгдаدى عن ابي سهل الهروى فى شرح فصيح ثعلب : يقال
كبش عوسى اذا كان قويا يحمل عليه .
شواهد الشافعية للبيгдаدى : ٤٠٣/٤ .
- (٦) سِحَّاحٌ : بالسين المهملة مكسورة وضمومة والحاء المهملة المشددة — جمع
سَحَّاءٍ : سمين ، يقال : سَحَّاءٌ سِحَّاحٌ كأنها سَحَّاءٌ الودك اى : تصبى .
شرح الفصل لابن يعيش : ١٠٤/١٠ .
شواهد الشافعية للبيгдаدى : ٤٠٣/٤ .
تابع العروس للزبيدي : ١٥٩/٢ .

فِي الضَّافِ قَوْلُهُ :
 وَكَأَنَّ بُلُقَ الْخَيْلِ فِي حَافَاتِهِ تَرْبِي بِهِنَ دَ وَالِي الزَّرْعِ (١) (٢)
 عَلَى مَنْ رَوَى بَرَفَعُ " الدَّ وَالِي " عَلَى أَتْنَهَا فَأَعْلَهُ ، وَمَنْ رَوَى بِنَصْبِهَا عَلَى
 الْمَفْعُولِيَّةِ (٣) ، وَقَدْ شَبَّهَ بُلُقَ (٤) الْخَيْلِ بِأَمْوَاجِ النَّهْرِ الَّتِي يَرْمِيهَا فِي جَوَانِبِهِ
 وَيُصِيبُ بِهَا دَ وَالِي الزَّرْعِ .
 وَأَمَّا قَوْلُ الْهَذَلِيِّ (٥) .

-
- (١) فِي جَمِيعِ النُّسخِ : الزَّرْعُ .
 (٢) الْبَيْتُ مِنَ الْكَامِلِ .
 وَالشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ : " دَ وَالِي " ^{فَالِئِهِ} أَظْهَرَ الضَّمَّةَ عَلَى يَاءِ الْمَنْقُوصِ لِمُضَرَّةِ الشَّعْرِ .
 وَقَدْ ذَكَرَ السِّيَوطِيُّ الشَّطْرَ الثَّانِي فَقَطْ بِلَفْظِ : " تَدَلَّى بِهِنَ دَ وَالِي الزَّرْعِ " .
 وَكَذَا الشَّنْقِيطِيُّ . وَقَالَ : لَمْ أَشْرَعْ عَلَى قَائِلَةٍ وَلَا تَتَمَّتْ .
 وَالْخَيْلُ الْبُلُقُ الَّتِي فِيهَا سَوَادٌ وَبَيَاضٌ وَالْحَافَاتُ رِقَّةُ الْقَدَمِ وَالْخَفُ وَالْحَافِرُ ،
 وَدَ وَالِي الزَّرْعِ جَمْعُ دَالِيَةٍ وَهِيَ شَيْءٌ يَسْتَخَذُ مِنْ خَوْصٍ وَخَشَبٍ يَسْتَقِي بِهِ بِحِبَالٍ
 تَشُدُّ فِي رَأْسِ جَذَعٍ طَوِيلٍ .
 الْهَمْعُ لِلْسِّيَوطِيِّ : ٥٣ / ١ ، الدَّرُّ لِلشَّنْقِيطِيِّ : ٣٠ / ١ .
 (٣) عَلَى هَذَا فَلَا شَاهِدَ فِيهِ لِأَنَّهُ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ وَهُوَ ظَهْرُ الْفَتْحَةِ عَلَى الْيَاءِ .
 (٤) فِي تَ : بُلُقَى .
 (٥) الْهَذَلِيُّ هُوَ : خُوَيْلِدُ بْنُ مَرْثَةَ أَبُو خُرَاشٍ مِنْ بَنِي هَذِيلِ الْبَضْرِيَّةِ
 ت ١٥ هـ شَاعِرٌ مَخْضَرَمٌ ، وَفَارِسٌ مَشْهُورٌ ، وَأَخُوتهُ عُرْوَةُ بْنُ مَرْثَةَ وَأَبُو جَنْدَبٍ
 بْنُ مَرْثَةَ .
 الشَّعْرَاءُ وَالشَّعْرَاءُ لَا بَنَ قَتِيْبَةُ : ٣٣٦ ، اللَّالِي لَا بَنَ عُبَيْدُ الْبَكْرِيُّ : ٢١٦ .
 الْأَعْلَامُ لِلزَّرْكَلِيِّ : ٣٢٥ / ٢ .

تَرَاهُ - وَقَدْ قَاتَ الرُّمَاءَ - كَأَنَّهُ
 - فَأَكْثَرَ النَّحْوِيِّينَ يَرْوِيهِ بِالرَّفْعِ (١) ، وَالصَّوَابُ نَصْبُهُ عَلَى الْحَالِ ، لِأَنَّ الْمَعْنَى عَلَيْهِ (٢) ؛
 لِأَنَّهُ (٣) يُشَبِّهُ الثَّوَدَ بِالْأَصْلَمِ فِي حَالِ إِصْغَائِهِ .
 وَقَدْ جَاءَ الْمُنْصِبُ مُشَبَّهًا بِالْمَرْفُوعِ وَالْمَجْرُورِ (٤) ، قَالَ الْمُبَرِّدُ (٥) : وَهُوَ مِنْ

- (١) البيت من الطويل لابي خراش الهذلي . من تصيدة له .
 والشاهد فيه قوله : " هُصْغِي " أظهر الرفع على الياء لضرورة الشعر
 وورد نصب الياء على أَنَّ هُصْغِي حَالٌ او مفعول تراه .
 والضمير في تراه يرجع الى تيسر الربيل وهو الظبي المذكور في بيت قبله .
 والاصل مقطوع الاذنين يصف الظبي في عدو به بانه يُجِيلُ خَدَّهُ ويخفض اذنيه
 كانه اصلم .
 الخصائص لابن جني : ٢٥٨ / ١ ، المنصف له : ٨١ / ٢ . ديوان الهذليين :
 ١٤٦ / ٢ .
- (٢) كما عند ابن جني وذلك على انه خير " كَأَنَّ " .
 (٣) وحينئذ فلا شاهد فيه لانه جاء على الاصل في نصب المنقوص .
 (٤) فيع : انه .
 (٥) وذلك في الضرورة ، واجازه ابو حاتم السجستاني في الاختيار وقال : انه لغة
 فصيحة وخرج عليه قراءة " مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعِمُونَ أَهْلَ بَيْتِكُمْ " بسكون الياء .
 الهمع للسيوطي : ٥٣ / ١ .
- (٦) المبرد هو : محمد بن يزيد بن عبد الاكبر الثعالبي الازدي البصري ابو العباس
 المبرد . ت : ٢٨٦ هـ امام العربية في بغداد بعد طبقة الجرمي والمازني .
 ومن صفاته الكامل ، ولاشتقاق ، والمقتضب وعراب القرآن وغيرها .
 الفهرست لابن النديم : ٨٧ ، انباء الرواة للقطبي : ٢٤١ / ٣ ، نزهة الالباء
 للانباري : ٢١٢ . بخية الوعاة للسيوطي : ٢٦٩ / ١ الاعلام للزركلي : ١٤٤ / ٢ .

أَحْسَنَ الضَّرُورَاتِ (١) وَلِأَنَّهُ جُمِلَ شَيْءٌ عَلَى شَيْئَيْنِ مَقَالَ : (٢)
وَلَوْ أَنَّ وَاشٍ بِالْمَدِينَةِ دَارَهُ وَدَارِي (٣) بِأَعْلَى حَضْرَمَوْتَ اهْتَدَى لِيَا (٤)

(١) عبارة المبرد في المقتضب : " ويضطر الشاعر الى اسكانها في النصب فيكون

ذلك جائزا له . ان كانت تسكن في الموضعين " المقتضب للمبرد : ٢١/٤ .

وانظر شرح الفصل لابن يعيش : ١٠١/١٠ وحاشية يس : ٩٠/١ .

شواهد الشافعية للبغدادى : ٤٠٦/٤ الدرر للشنقيطى : ٢٩/١ .

(٢) فى ف : قال الشاعر .

(٣) فى م : ولا ارى .

(٤) البيت من الطويل لمجنون ليلى العامرى من قصيدة يائية طويلة .

والشاهد فيه قوله : " وَاشٍ " جاءت الياء محذوفة كما تحذف فى

حالة الرفع والجزم ، والفتحة فيه مقدرة للضرورة والاصل ان يقال : واشيا .

فتظهر الفتحة لخفتها .

ورواية ابن فلاح هنا " بالمدينة " مخالفة لرواية البيت فانه " باليمامة " .

وجاء فى رواية فلو كان واش وعليها فلاشاهد فيه لان واش اسم كان مرفوع

تقدر فيه الضمة والواشى : الذى يشى الثوب ويحسبه بالالوان .

واليمامة : بلد كبير فيه قرى وحصون وعبون ونخل .

وحضرموت : بالفتح ثم السكون وفتح الراء والميم - اسمان مركبان ناحية

شرقى عدن قرب البحر .

انظر : شرح الفصل لابن يعيش : ٥١/٦ . مغنى ابن هشام : ٣٨٢ .

حاشية يس : ٩٠/١ ، الشعر والشعراء لابن قتيبة : ٢٨٦ .

المساعد على التسهيل لابن عقيل : ٣٧/١ ، شرح الشافعية للرضى :

١٧٧/١ و ١٨٣/٣ .

المهمع السيوطى : ٥٣/١ الدرر للشنقيطى : ٢٩/١ .

شرح الالفية للاشمونى : ١٠٠/١ . الاغانى للاصفهاني : ٦٩/٢ .

الخزانة للبغدادى : ٣٩٥/٤ .

وَقَالَ آخِرُ :

جَذَلَانِ جَادٍ قَبِيضُهُ ^(٣) وَرِدَاؤُهُ ^(٣)وَكَسَوْتُ ^(١) عَارِجَةً وَتَرَكْتُهُ

وَقَالَ آخِرُ :

أَيْدِي جَوَارٍ ^(٤) يَتَعَاطَيْنِ الْوَرِقَ ^(٥)

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالْقَاعِ الْقَرِقِ

(١) فى ت مع هـ : فكسوت .

(٢) فى م : جار .

(٣) البيت من الكامل لم تنسبه الصادر لقائل .

والشاهد فيه قوله : " عارٍ " حيث جاء محذوف الياء والفتحة فيه مقدرة
اجراء للمنصوب مجرى المرفوع . وذلك لضرورة الشعر وقيل : انه لغنة
فصيحة

وكان حقه ان يقول : " عاريا " لانه مفعول كسوت منصوب تظهر فيه الفتحة
لخفتها .

وروى البيت :

فَكَسَوْتُ عَارٍ لَحْمَهُ فَتَرَكْتُهُ جَذَلًا يَسْحَبُ ذَيْلَهُ وَرِدَاؤُهُ

وفى رواية " عار قبضه ورداؤه " والجذلان من جذل اى فرج ، وجاد
الشيء صار جديداً ،

المتع فى التصريف لابن جنى : ٥٥٧ ، شرح جمل الزجاجى لابن عصفور :

٥٩٠ / ٢ . الهمع للسيوطى : ٥٣ / ١ ، الدرر للشنقيطى : ٢٩ / ١ .

(٤) فى ت : جوارى .

(٥) البيت من الرجز منسوب الى ربيعة بن العجاج نسبة ابن رشيق بالعدة .

والشاهد فيه قوله : " أَيْدِيَهُنَّ " اسكن الياء لضرورة الشعر والقياس
نصبه بالفتحة الظاهرة . وروى : " ايدى عذارى " وروى : " ايدى نساء " .
والقاع : هو المكان المستوى ، والقَرِقُ — بفتح القاف الاولى وكسر الراء —
الاملس — وقيل : الخشن الذى فيه الحصى ، والورِقُ بضم الراء — الدراهم .
وقد اشتشهد سيبيويه والبريد لضرورة اسكان الياء المنصوبة بقول ربيعة :

سَوَى مَسَاحِيهِنَّ تَقْطِيطُ الْحَقِّقِ

وَقَدْ جَاءَ فِي الْمَثَلِ :
 "أَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيَهَا" (١)

- انظر: كتاب سيويه: ٣٠٦/٣، المقضب للبرد: ٢٢/٤، الخصائص لابن جني: ٣٠٦/١ و ٢٩١/٢ .
- الحلل في اصلاح الخلل للبطليلوسي: ٣٨٨ . العمدة لابن رشيق: ٢٤٩/٢ .
- المحتسب لابن جني ١٢٦/١ - ٢٨٩ . امالى ابن الشجرى: ١٠٥/١ .
- شرح الشافية للرضي: ١٨٤/٣ ، الهمع للسيوطي ٥٣/١ ، الاقتراح له: ٦٠ .
- الدرر للشنقيطي: ٢٩/١ اللسان لابن منظور ٣٢١/١٠ " قرق " الخزانه للبغدادى: ٥٢٩/٣ . ملحقات ديوان ربيعة: ١٧٩ .
- (١) الشاهد فيه قوله " بَارِيَهَا " سكن الياء في حالة النصب كالمرفوع وكان حقه ان يظهر الفتحة عليها والمثل أمر بالاستعانة على العمل باهل المعرفة والحدق له وهو جزء من قول الشاعر :
- يَا بَارِي الْقَوْسِ بَرِيًّا لَيْسَ يُحْسِنُهُ لَا تَظْلِمُ الْقَوْسَ أَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيَهَا
 وَيَبْرِي الْقَوْسَ نَحْتَهَا وَتَسْوِيَتَهَا وَظَلَمَ الْقَوْسَ إِفْسَادُهُ .
- شرح الفصل لابن يعيش: ١٠٠/١٠ - ١٠٣ .
- الامثال لابن سلام : ٢٠٤ .
- مجمع الامثال للمبيداني: ١٩/٢ .
- المستقصى للزمخشري: ٢٤٧/١ .
- جمهرة الامثال للعسكري: ٢٧٦/١ .

إِنَّمَا يَكُونُ فِي الْأَسْمَاءِ فَإِنْ قَبِلَ : فَبِالْفِعْلِ مَمْدُودٌ (١) نَحْوُ : يَشَاءُ (٢) وَجَاءَ ؟ قُلْنَا :
الْأَلِفُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ عَيْنِ الْكَلِمَةِ ، وَلَيْسَتْ زَائِدَةٌ لِلْمَدِّ ، وَالْمَدُّودُ : قَبْلَ آخِرِهِ الْإِلْفُ
زَائِدَةٌ لِأَجْلِ الْمَدِّ . (٣)

{ وَقَوْلُنَا : " مُتَمَكِّنٌ " (٤) - احْتِرَازٌ (٥) مِنَ النَّبْيِيِّ ، نَحْوُ : مَتَى ، وَإِذَا (٦) ،
فَإِنَّهُ لَا يَسْمَى مَقْصُورًا ، لِإِدْمَاقِ اسْتِحْقَاقِهِ لِلْأَعْرَابِ (٧) ، لِأَنَّ الْمَقْصُورَ لَوْلَا الْأَلِفُ لَظَهَرَ
إِعْرَابُهُ لِعَدَمِ الْمَانِعِ ، وَالنَّبْيِيُّ لَوْ عَدِمَ الْإِفْعُ لَمْ يُعْرَبْ لِقِيَامِ الْمَانِعِ مِنَ الْأَعْرَابِ وَهُوَ
الْبِنَاءُ ، مَخِشَالُ الْمَقْصُورِ مِثَالُ الْحَيِّ الَّذِي عَرَضَ لَهُ ضَعْفٌ لَوْ زَالَ عَنْهُ الضَّعْفُ لَعَادَ إِلَى
قَوْتِهِ ، وَمِثَالُ النَّبِيِّ مِثَالُ النَّبِيِّ الَّذِي لَا يَرْجَى عَوْدُهُ .
وَإِنَّمَا سُمِّيَ مَقْصُورًا لِأَوَجِهِ :

أَحَدُهَا - أَنَّ امْتِدَادَ الصَّوْتِ بِالْفِعْلِ أَقْصَرُ مِنْ امْتِدَادِهِ بِالْفِعْلِ الْمَمْدُودِ . (٨)
وَالثَّانِي - لِأَنَّهُ قُصِرَ فِيهِ الْأَعْرَابُ ، مَا يُمْكِنُ : حُبْسَ فِيهِ لِعَدَمِ ظُهُورِهِ ، لِأَنَّ الْقَصْرَ

(١) في ع : الممدود .

(٢) في ت : شاء .

(٣) في ع : الممدود .

(٤) في م : ممكن .

(٥) في م ت ف : احترازا .

(٦) في ت : ما بين القوسين ساقط .

(٧) في م : الاعراب .

(٨) وهذا ما رجحه ابن عصفور .

انظر شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ٣٦٠ / ٢ .

شرح الكافية للرضي : ٣٤ / ١ .

الهمع للسيوطي : ١٧٣ / ٢ .

فِي اللُّغَةِ عِبَارَةٌ عَنِ الْحَبْسِ (١) ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : " حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ " (٢) ، وَعَلَيْهِمْ قَوْلُ كَثِيرٍ : (٣)

وَأَنْتِ الَّتِي حَبَبْتَ كُلَّ قَصِيرَةٍ
إِلَيَّ وَلَمْ تَشْعُرِي بِذَلِكَ الْقَصَائِرُ
عَنِيَتْ قَصِيرَاتِ الْحِجَالِ وَلَمْ أُرِدْ
قَصَارَ الْخُطَى شَرُّ النِّسَاءِ الْبَحَائِرُ (٤)

(١) وجارية مقصورة في خدرها أي : محبوسة • جمهرة اللغة لابن دريد
٣٥٨/٢ • اسرار العربية للأنباري : ٤٠ شرح الفصل لابن يعين : ٥٦/١ و
٣٧/٦

(٢) سورة الرحمن آية : ٧٢ •

(٣) هو : كثير بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر الخزاعي أبصخرت ١٠٥ هـ
شاعرٌ اشتهر بكثير عزة • وسُرَّةُ بنت جميل كان يعشقها وله معها حكايات ونوادر
واشعار له ديوان مطبوع •

طبقات فحول الشعراء لابن سلام : ٥٤٠ ، الشعر والشعراء لابن قتيبة
٢٥٤ • وفيات الأعيان لابن خلكان : ١٠٦/٤ ، والشذرات لابن العماد :
١٣١/١ • الاعلام للزركلي : ٢١٩/٥ •

(٤) البيتان من الطويل لكثير عزة •

والشاهد قوله : " قصيرة " و " قصائر " و " قصيرات الحجال " فإنه استعمل
القصر بمعنى الحبس ، والنساء المقصورات أي : المحبوسات ، وامرأة مقصورة
وقصيرة وقصورة إذا مشى بالحجال قبل أن تتزوج ، والحجال بيت صغير
توضع فيه العروس •

وروى : كُلَّ قَصُورَةٍ وروى : وان لم تَدْرِ ذَاكَ • كما روى : وما تدري بذاك
وذا : ولم تعلم بذاك •

وفي الجمهرة : اردت قصيرات الخدور ولم أُرِدْ • وروى : الْبَحَائِرُ وَالْبَهَائِرُ
وَالْبَحْتَرُ وَالْبَهْتَرُ واحد وهو القصير المجتمع الخلق •

أنظر : جمهرة اللغة لابن دريد : ٣٥٨/٢ ، اسرار العربية للأنباري :
٤١ ، شرح الفصل لابن يعين : ٣٧/٢ • الهمع للسيوطي : ١٠٦/١ و ١٠٢ •
الدرر للشنقيطي : ٦٣/١ • اللسان لابن منظور : ٩٩/٥ " قصر " •

ديوان كثير عزة : ٣٦٩ •

وَالثَّالِثُ - أَنَّهُ قُصِرَ عَنِ الْأَعْرَابِ . (١)

وَالرَّابِعُ - لِأَنَّهُ قُصِرَ عَنْهُ الْأَعْرَابُ . (٢)

وَإِنَّمَا لَمْ يَقْبَلِ الْأَلِفُ الْحَرَكَةَ لِأَنَّهُ حَرْفٌ هَوَائِيٌّ يَجْرِي مَعَ (٣) النَّفْسِ وَلَا يَعْتَمِدُ عَلَى مَوْضِعٍ مِنَ الْغَمِّ ، وَالْحَرَكَةُ تَحْبِسُ الْحَرْفَ عِنْدَ مَخْرَجِهَا وَتَمْنَعُهُ مِنَ الْجَرِيِّ ، فَلَمَّا حُرِّكَتْ لَانْقِلَابَتِ إِلَى أَصْلِهَا ، أَوْ هَمْزَةٍ (٤) فَيَلْتَبِسُ الْمُقْصُورُ بِالْمُهْمَلِ .

ثُمَّ أَلِفُ الْمُقْصُورِ لَا يَخْطُؤُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ مُنْقَلِبَةً عَنْ وَادٍ كَعَصَا ، أَوْ عَنْ يَاءٍ كَرَحَى (٥) ، أَوِ اللَّتَانِ اثْنَتَيْنِ كَحَبْلِي ، أَوْ لِلْإِلْحَاقِ كِمَعزَى (٦) ، وَأَرْطَى (٧) عَلَى أَحَدِ الْمَذْهَبَيْنِ (٨) ، وَفَسَّرُوهُ

(١) وهو ما ذهب إليه سيبويه .

انظر : كتاب سيويه : ٥٣٦/٣ ، شرح جميل الزجاجي لابن عصفور : ٣٦٠/٢

شرح الفصل لابن يعديش : ٥٦/١ ، شرح الكافية للرضي : ٣٤/١ .

المهمع للسيوطي : ١٧٣/٢ .

(٢) اسرار العربية للانباري : ٤٠ .

(٣) في م : مجرى .

(٤) في م : " أَوْ هَمْزَةٌ " ساقط .

(٥) وقد جاءت الالف منقلبة عن همزة كقولهم : أَيْدِي سَبَّأً ، وَأَيْادِي سَبَّأً .

(٦) المعزى من الغنم مقصور جمهرة اللغة لابن دريد : ٨/٣ .

(٧) الْأَرَطُ - بفتح الهمزة وسكون الراء - ضرب من النيت يدبغ به جمهرة اللغة :

٢٥٠/٣ .

(٨) المذهب الاول - ان الف معزى وأرطى زائدة لللاحق ، لان الاصل

مَعَزٌ وَأَرَطٌ بدليل قولهم بَادِيْمٌ مَارُوطٌ ، فمعزى ملحق بوزن درهم وأرطى

بوزن جعفر .

والمذهب الثاني - يرى ان الف أرطى اصل في الكلمة منقلب عن ياء وليس

للالحاق وقد ذكر ابن عصفور في الممتع : حكاية أبي عمر الجرجسي " أَدِيمٌ

مَرَطِيٌّ " ، فالهمزة - على هذا - زائدة ، والالف اصل .

انظر : التكملة لابی على الفارسي : ٢٢٢ ، شرح الفصل لابن يعيش : ٣٧/٦ و

١٤٧/٩ ، التبصرة للصيمري : ٢/٢٩١ ، شرح الشافية للرضي : ٥٧/١ .

الممتع لابن عصفور : ٢٣٥/١ .

بَيْنَهُمَا ^(١) وَبَيْنَ أَلِفِ التَّائِيثِ بِثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ ^(٢) أ- بِلِحَاقِ ^(٣) التَّائِيثِ هـ ب- وَلِحَاقِ
تَاءِ التَّائِيثِ نَحْوَ أَرْطَاةٍ ^(٤) هـ ج- وَقَلْبِ أَلِفِ الْأَلْحَاقِ فِي التَّصْغِيرِ يَاءُ نَحْوِ أَرْيَطُ ،
وَمُعِيزٌ ، وَأَلِفِ التَّائِيثِ لَا يَلْحَقُهَا شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ . ^(٥)

أَوْ تَكُونِ الْأَلِفُ لِلتَّكْثِيرِ نَحْوَ قَبْعَثَرَى ^(٦) ، وَإِنَّمَا حُكِمَ بِأَنَّهَا لِلتَّكْثِيرِ لِامْتِنَاعِ
كَوْنِهَا لِلْأَلْحَاقِ بِإِعْدَمِ الْأَصْلِ الَّذِي يُلْحَقُ بِهِ ، وَلَا مَتْنَعِ كَوْنِهَا لِلتَّائِيثِ لِإِدْخُولِ
التَّائِيثِ عَلَيْهَا . ^(٧)

وَلَا يَخْطُوا الْقَصُورَ إِذَا أُنْ يَكُونُ مُنَوَّنًا أَوْ غَيْرَ مُنَوَّنٍ . ^(٨)
فَإِنْ لَمْ يَكُنْ مُنَوَّنًا : إِمَّا لِلْأَلِفِ ^(٩) وَاللَّامِ نَحْوَ الْعَصَا ، أَوْ لِلْإِضَافَةِ نَحْوَ عَصَى
زَيْدٍ ، أَوْ لِكَوْنِهِ لَا يَنْصَرِفُ نَحْوَ حَبَلَى وَمَشَرَى ^(١٠) - فَإِنَّهُ يَقْدَرُ عَلَيْهِمُ الْأَعْرَابُ مُطْلَقًا ^(١١) مَعَ

- (١) فهم : بينهما .
والضمير في "بينهما" يعود الى الالف المنقلبة والالف الزائدة للالحاق .
(٢) انظر شرح جمل الزجاجة لابن عصفور : ٣٧١/٢ .
(٣) في ت مع : بلحاق . وللحق مصدر لحق واللاحاق بفتح اللام مصدر الحق
كما في اللسان : ٣٢٧/١٠ "لحق" .
(٤) ع : أَرْطَات .
(٥) وهذا يعلم ان الف المقصور لا تكون اصلا البتة فهي إِمَّا منقلبة عن اصل واما
للتائيث وإِمَّا زائدة لللاحاق او التكرير .
التكلمة لأبي على الفارسي ٢٧٢ ، شرح الفصل لابن يعيش : ٣٧/٦ .
(٦) قبعرى : هو العظيم الخلق الكثير الشعر من الابل والناس . جمهرة اللغة
لابن دريد : ٤٠٧/٣ .
(٧) انظر شرح الفصل لابن يعيش : ٣٧/٦ .
(٨) عبروا عنه بالمنصرف وغير المنصرف . اسرار العربية للانباري : ٤١ .
شرح الفصل لابن يعيش : ٥٦/١ وفي ف : " او غير منون " ساقط .
(٩) فهم : الالف .
(١٠) وعلّة منعه من الصرف الف التائيث اللّازِمُ الذي يستأثر وحده بالمنع .
(١١) شرح الفصل لابن يعيش : ٥٦/١ .

ثُبُوتِ الْأَلِفِ (١) ، نَحْوُ : أَعْجَبَنِي الْعَصَا وَرَأَيْتُ الْعَصَا (٢) ، وَوَرَرْتُ بِالْعَصَا ، خِلَافًا لِمَنْ
مَنَعَ التَّقْدِيرَ وَحَجَّتَهُ مِنْ وَجْهَيْنِ :

أَحَدُهُمَا - أَنَّ الْجَائِزَ يَحْذِفُ لَمْ الْفِعْلِ فِي نَحْوِ : يَخْشَى ، فَعَلُوا أَنْ فِيهِ
حَرَكَةُ مَقْدَرَةٍ لِحَذْفِ شَيْئَيْنِ .

الثَّانِي - أَنَّ الْأَلِفَ لَا يَقْبَلُ الْحَرَكَةَ فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ الْحَرَكَةِ الَّتِي لَا تَقْبَلُ الْحَرَكَةَ ،
فَكَمَا لَا تُعَدُّ الْحَرَكَةُ عَلَى حَرَكَةٍ أُخْرَى كَذَا (٣) لَا تُعَدُّ رَعَى الْأَلِفِ ، وَلِأَنَّهُ صَارَ وَجُودُهَا
بِمَنْزِلَةِ الْحَرْفِ الْمُتَحَرِّكِ ، لِتَعَدُّ تَحْرِيكِيهَا .

وَحَجَّةُ (٤) الْجُمْهُورِ مِنْ وَجْهَيْنِ :

أَحَدُهُمَا - أَنَّ الْعَامِلَ يَقْتَضِي التَّأْيِيدَ فَإِذَا تَعَدَّرَ تَأْيِيدُهُ اللَّفْظِي / رَجَعَ
التَّقْدِيرُ بِرَيٍّْ بِقِيَاسٍ عَلَى الْمَضَافِ إِلَى بَاءِ الْمُتَكَلِّمِ .

الثَّانِي - أَنَّ الْأَلِفَ قَدْ يَكُونُ مُنْقَلِبًا (٥) عَنْ (٦) حَرْفٍ مُتَحَرِّكِ ، فَتُقَدَّرُ
حَرَكَتُهُ عَلَيْهِ ، فَإِذَا زَالَ عَامِلُهَا خَلَفَهُ عَامِلٌ آخَرُ يَقْتَضِي التَّقْدِيرَ .

وَالْجَوَابُ عَنْ الْأَوَّلِ - أَنَّ الْمَقْدَرَةَ لَيْسَ لَهُ حُكْمُ الْمَلْفُوظِ بِهِ .

وَعَنْ الثَّانِي ، وَالثَّلَاثِ - أَنَّ (٧) الَّذِي حَكَمَ بِالتَّقْدِيرِ عَدَمَ قَبُولِهِ لِلْحَرَكَةِ ،

وَأَمَّا قِيَاسُهُ عَلَى الْحَرَكَةِ فَالْفَارِقُ مَوْجُودٌ ، لِأَنَّهُ يَقُومُ (٨) بِنَفْسِهِ ، وَالْحَرَكَةُ لَا تَقُومُ بِنَفْسِهَا ،
وَلِأَنَّهُمَا بَعْضُهُمَا ، وَبَعْضُ الشَّيْءِ مُغَايِرٌ لِجُمْلَتِهِ .

(١) وهذا الحكم في حالة الوصل والوقف . فان لقيها ساكن من كلمة اخرى

حذفت لالتقاء الساكنين . اسرار العربية للانباري : ٤٣ .

(٢) في ع : " ورأيت العصا " ساقطة .

(٣) في ع : " كذا " ساقطة .

(٤) في ع : حجة .

(٥) في ع : منقلبة .

(٦) في ع : من .

(٧) في م : " أن " ساقطة .

(٨) في ع : يقيم .

ثُمَّ مِنْهُمْ مَنْ يَقْدَرُ عَلَى الْإِلِفِ (١) مَا لَا يَنْصَرِفُ - نَحْوُ حَبَلِي - فَتَحَةً فِيمَا
حَالَةِ الْجَرِّ قِيَاسًا عَلَى حَالَةِ ظُهُورِ الْحَرَكَةِ ، وَهُوَ قَوِيٌّ .
وَيُمْكِنُ أَنْ يُقَالَ : حُمِلَ الْجَرُّ عَلَى النَّصْبِ إِنَّمَا يَظْهَرُ فِي الْمَلْفُوظِ لِثَلَاثٍ يُلْتَمَسُ
بِالْجُنْيَاتِ ، أَوْ بِالإِضَافَةِ (٢) إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَأَمَّا الْقَدَرُ فَلَا حَاجَةَ إِلَى الْحَمْلِ فِيهِ ؛
لِعَدَمِ الْعِلْمِ الْمُقْتَضِيَةِ لِلْحَمْلِ (٣) .
وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْقَصُورُ مُنَوَّنًا - نَحْوُ هَذِهِ عَصَا وَرَأَيْتُ عَصَا ، وَوَرَرْتُ بِعَصَا (٤) ،
فَالْتَقْدِيرُ كَمَا تَقْدَمُ (٥) ، وَلَا بُدَّ مِنْ حَذْفِ الْإِلِفِ لِإِلْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ ، لِمَا ذَكَرْنَا فِي
عِلَّةِ حَذْفِ يَاءِ الْمُنْقُوصِ (٦) .

(١) في ع : الالف .

(٢) في م : وبالاضافة .

(٣) نقل الشيخ بن الصبان والسيوطي هذا الرأي عن ابن فلاح .

انظر : حاشية بن علي التصريح : ٨٩/١ ، الهمع للسيوطي : ٥٣/١ ،

حاشية الصبان على الاشعوني ١٠٠/١ .

(٤) في ع : بعصى .

(٥) في صحيفة : ٢٣٩ فان الاعراب يقدر مطلقا مع حذف الالف لسكونه وسكون

التنوين لان الاصل : عَصُو وَعَصَوُا وَعَصَوْا وَلَبِثَ الْوَاوُ الْفَا لِتَحْرِكِهَا وَانْفِتَاحِ

مَا قَبْلَهَا . هذا في حالة الوصل اما في حالة الوقف ففيه مذاهب :

الاول : مذهب سيبويه ان الوقف في حالة الرفع والجرح على الالف

المبدلة من الحرف الاصل ، وفي حالة النصب على الالف المبدلة من

التنوين تشبيها له بالصحيح .

الثاني : مذهب المازني ان الوقف في الرفع والجرح والنصب على الالف

المبدلة من التنوين .

الثالث : مذهب السيرافي ان الوقف في الاحوال الثلاثة على الالف

المبدلة من الحرف الاصل .

انظر : اسرار العربية للانباري : ٤١-٤٣ .

(٦) انظر صحيفة ٢٢٨-٢٢٩ ، واسرار العربية للانباري : ٤١ .

وشرح الفصل لابن يعيش : ٥٦/١ .

(٢٤٣)

فَنَوِي

فِي

كَلَامٍ وَكَلَامٍ

فَفيهِمَا ثَلَاثَةُ أَبْحَاثٍ :-

الأَوَّلُ : فِي إِضَافَتِهِمَا •

الثَّانِي : فِي مَعْرِفَةِ ذَاتِهِمَا •

الثَّالِثُ : فِي إِعْرَابِهِمَا •



أَمَّا ^(١)الْبَحْثُ الْأَوَّلُ

=====

فَتَجِبُ إِضَافَتُهُمَا إِلَى مَعْرِفَةِ مُشْنَى ^(٢)، وَأَوْفَى مَعْنَى الْمُشْنَى ^(٣)، وَإِنَّمَا وَجِبَ أَنْ
يَكُونَ مَعْرِفَةً لِأَنَّ وَضْعَهُمَا ^(٤) لِتَأْكِيدِ الْمَعْرِفَةِ، وَالتَّأْكِيدُ ^(٥) يَلْزِمُ مُطَابَقَتَهُ لِلْمَوْكَدِّ فِي
التَّعْرِيفِ ^(٦)، وَإِنَّمَا وَجِبَ أَنْ يَكُونَ مُشْنَى ^(٧) بِوُجْهِينِ :
أَحَدُهُمَا - أَنَّهُمَا يَجْرِيَانِ تَأْكِيدًا لِلْمُشْنَى، وَدَلَالَتُهُمَا عَلَى الشَّيْءِ مَعْنَوِيَّةٌ
لَا لَفْظِيَّةٌ فَقَوِيَّتُ دَلَالَتُهُمَا عَلَى الشَّيْءِ بِإِضَافَتِهِمَا ^(٨) إِلَى لَفْظِ الشَّيْءِ.
وَالثَّانِي - أَنَّ الْغَرَضَ بِوَضْعِهِمَا الْمُضَافِ إِلَيْهِ، وَهُوَ كَالْتَضَمِّ لِلْجُزْأَيْنِ
فَوَجِبَ مُطَابَقَتُهُ لِهَئِمَا فِي الشَّيْءِ.
وَأَمَّا الْإِضَافَةُ إِلَى مَا فِي مَعْنَى الْمُشْنَى ^(٩) فَنَحْوُ ^(١٠) قَوْلِ ابْنِ الزَّيْتَعَرِيِّ ^(١١) :

-
- (١) فِي ع : "أَمَّا" ساقطة .
(٢) وَقَدْ جُوزَ الْكَوْفُ بِإِضَافَتِهِمَا إِلَى النِّكَرَةِ الْمُخْتَصَةِ ، نَحْوُ : كَلَّا جَارِيَتَيْنِ
عِنْدَكَ مَقْطُوعَةٌ يَدُهَا . مَعْنَى ابْنِ هِشَامٍ : ٢٦٦ .
(٣) فِي ف : "مَعْنَى" ساقطة .
(٤) فِي م : وَضْعُهَا .
(٥) فِي ت : وَالثَّانِي .
(٦) شَرْحُ الْفَصْلِ لِابْنِ يَعِيشَ : ٢/٣ ، شَرْحُ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ : ٣٢/١ .
(٧) فِي ع : بِإِضَافَتِهَا .
(٨) انْظُرْ شَرْحَ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ : ٣٣/١ .
(٩) فِي ع : فَهُوَ .
(١٠) ابْنُ الزَّيْتَعَرِيِّ - بِكسر الزاي وفتح الباء - : هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسِ بْنِ عَدَى
الْقُرَشِيُّ أَبُو سَعْدٍ تَوَفَّى بِحُدُودِ ١٥ هـ . كَانَ شَاعِرًا قَرِيشِيًّا وَمَوْذِيًّا لِرَسُولِ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِلِسَانِهِ ثُمَّ اسْلَمَ بَعْدَ فَتْحِ مَكَّةَ وَبَعْدَ أَنْ رَدَّ عَلَيْهِ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ بِقَصِيدَةٍ مِنْ بَحْرِ رِقَاقِيَةِ قَصِيدَتِهِ الَّتِي مِنْهَا هَذَا الشَّاهِدُ .
المؤلف والمختلف للامد ي : ١٣٢ ، الاعلام للزركلي : ٨٢/٤ .

إِنَّ لِلْخَيْرِ وَالشَّرِّ (١) مَدَىً وَكَلَّا ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبْلٌ (٢)
لَأَنَّ " ذَلِكَ " إِشَارَةٌ إِلَى " الْخَيْرِ وَالشَّرِّ " ،
وَمَعْنَى " وَجْهٌ وَقَبْلٌ " أَي : كَلَّا الْخَيْرِ وَالشَّرِّ يَتَوَجَّهُ إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ يُقْبَلُ عَلَيْهِ ،
وَنَحْوُ (٣) قَوْلِ الْآخِرِ :

-
- (١) فى م : والشر .
(٢) البيت من الرمل من قصيدة قالها ابن الزَّعَرَى شَمَاتَةً بِالْمُسْلِمِينَ بعد
موقعة أُحُدٍ ، فَرَدَّ عَلَيْهِ حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ .
والشاهد فيه قوله : " وَكَلَّا ذَلِكَ " حيث أضاف كلاً الى نفسه
أشير به الى اثنين وهما الخير والشر وكان حقه ان يقول :
وكلا ذينك . او وكلاهما .
وَالْمَدَى — بفتح الميم والدال المهملة — غاية الشئ ، وَالْوَجْهَ — بفتح
الواو وسكون الجيم — مستقبل الامور وجهتها . وَالْقَبْلُ — بفتح القاف
والياء الموحدة — ما يستقبل الانسان . وله معان اخر ويرى بكسر القاف
جمع قبله .
انظر : شرح الفصل لابن يعيش : ٢/٣ — ٣ . المساعد على التسهيل
لابن عقيل : ١٩٢/١ ، القرب لابن عصفور : ٢١١/١ .
اوضح المسالك لابن هشام : ١٣٩/٣ ، شرح الالفية لابن عقيل : ٦٢/٢ .
التصريح على التوضيح : ٤٣/٢ . مغنى ابن هشام : ٢٦٨ ، الفرائد الجديدة
للسيوطى : ٥٨٦/٢ ، السيرة النبوية لابن هشام : ١٣٦/٣ .
الهمع للسيوطى : ٥٠/٢ ، الدرر للشنقيطى : ٦١/٢ ، شواهد ابن عقيل
للجرجاوى : ١٦١ . فتح الجليل للعدوى : ١٦١ . شواهد ابن الناطم
للموسوى : ٢٤٤ .
(٣) فى ع : نحو .

فَأَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُنِي وَوَهَبَا (١) وَيَعْلَمُ أَنَّ سَنَلَقَاهُ كَلَانَا (٢)

لِأَنَّ الضَّمِيرَ يَعُودُ إِلَى اثْنَيْنِ •

وَقَدْ جَاءَ فِي ضُرُورَةِ الشَّعْرِ الْأَضَافَةُ إِلَى غَيْرِ التَّثْنِيَةِ الصَّنَاعِيَّةِ (٣) مَقَالَ :

كَلَا السَّيْفِ وَالسَّاقِ الَّذِي ضُرِبْتُ بِهِ : عَلَى دَهْشِ الْقَاءِ بِاثْنَيْنِ (٤) صَاحِبُهُ (٥)

وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي اخْتِيَارِ الْكَلَامِ ، لِأَنَّهُمَا مَوْضِعَانِ لِتَأْكِيدِ الْمُشْنَى الصَّنَاعِيَّةِ مَعَايِشَ
لِذَلِكَ إِضَافَتُهُمَا إِلَى غَيْرِهِ • (٦)

(١) في م : ووهدنا •

(٢) البيت من الوافر للنمر بن تولب •

والشاهد فيه قوله : "كلانا" حيث اُضيف "كلا" إلى "نا" وهو ضمير جمع
والذي يجوز ذلك حمل الكلام على الاثنين لأنه عنى نفسه ووهدنا ، ولأن الاثنين
والجمع في الكتابة عن المتكلم واحد •

ويروى سيلقاها بالياء فتكون "كلانا" فاعله • ومن رواه "سنلقاه" • بالنسوة
جعل "كلانا" تأكيداً لضمير المتكلمين •

شرح المفصل لابن يعيش : ٣ / ٢ - ٣ - ٧٧ •

(٣) في م : للصياغة •

(٤) في م : مع : يابثن •

(٥) البيت من الطويل •

والشاهد فيه قوله : "كلا السيف" حيث اُضيف "كلا" إلى السيف وهو اسم
مفرد مع أن كلا لا تضاف إلا إلى المشن • والذي يجوز ذلك ضرورة الشعر واعتبار
العطف بالواو نظير التثنية لأنه عطف على المفرد مفرداً آخر وهو الساق فكان
مجموعهما مشن في المعنى • ورواه ابن عصفور "يَا بَثْنُ الْقَاءِ صَاحِبُهُ" •

شرح المفصل لابن يعيش : ٣ / ٣ •

المقرب لابن عصفور : ١ / ٢١١ •

(٦) شرح المفصل لابن يعيش : ٣ / ٣ •

لَا يُقَالُ : بِأَنَّهُ يُقَالُ : [تَضَارَبَ الزَّيْدَانِ] ^(١) ، وَتَضَارَبَ زَيْدٌ وَعَمْرُوهُ مِنْ شَبَابِهِ
 الْفِعْلُ إِلَى التَّشْبِيهِ الصَّنَاعِيَّةِ وَغَيْرِهَا ، لِأَنَّ الْمَقْصُودَ يَحْصُلُ مِنْ غَيْرِ الصَّنَاعِيَّةِ كَمَا
 يَحْصُلُ مِنَ الصَّنَاعِيَّةِ ^(٢) ، فَغَلَّتْ كُلًّا ^(٣) كَذَلِكَ .

— لِأَنَّا نَقُولُ : الْغَرَضُ هُنَا نِسْبَةُ الْفِعْلِ إِلَى مُتَعَدِّدٍ ^(٤) ، فَلَا فَرْقَ بَيْنَ
 الصَّنَاعِيَّةِ ^(٥) وَغَيْرِهَا فِي ذَلِكَ ، وَأَمَّا كِلَا فَلَمَّا كَانَ وَضْعُهَا لِتَأْكِيدِ الصَّنَاعِيَّةِ ^(٦) ، فَإِذَا
 أُضِيفَتْ ^(٧) إِلَى غَيْرِهَا كَانَ [عَلَى] ^(٨) خِلَافِ الْوَضْعِ فَلِذَلِكَ امْتَنَعَ .
 وَكُلُّ تَشَارُكُهَا فِي هَذَا الْمَعْنَى لِكُونِهَا مَوْضُوعَةً لِلْجَمْعِ فَلَوْ ^(٩) أُضِيفَتْ إِلَى
 الْفَرْقِ ^(١٠) كَانَ عَلَى خِلَافِ الْوَضْعِ .

(١) في ف : " تضارب الزيدان " ساقط .

(٢) في ع : الصناعة .

(٣) في ع : هكذا .

(٤) في ع : المتعدد .

(٥) في م ، ت مع : اذا .

(٦) في ف : اضيف .

(٧) في م : جاء في العبارة تقديم وتأخير وتكرار وهذا نصها : " على خلاف

الوضع فان قيل : ان تشاركها في هذا المعنى لكونها موضوعة للجمع فلو

اضيفت الى الفرق كان على خلاف الوضع فلذلك امتنع ، وكل تشاركها

في هذا المعنى لكونها موضوعة للجمع فلو اضيفت الى الفرق كان على

خلاف الوضع " .

(٨) في ع : فاذا .

(٩) في ع : المعرفة .

فَإِنْ قِيلَ : إِنَّ (١) "كَلَّا" تُنَاسِبُ "كَلَّا" فِي أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا / لَفْظُهُ
 مُفْرَدٌ ، وَمَعْنَاهُ زَائِدٌ عَلَى لَفْظِهِ ، وَفِي تَأْكِيدِ الْمَعَارِفِ ، فَلَمْ يَجَازِ إِضَافَةُ "كُلِّ" إِلَى
 النَّكْرَةِ دُونَ "كَلَّا" نَحْوُ : كُلُّ رَجُلٍ ، وَكُلُّ رَجُلٍ (٢) .
 قُلْنَا : لَمَّا (٣) دَلَّتْ كُلُّ (٤) عَلَى الْعُمُومِ نَاسَبَ ذَلِكَ الْمَعْرِفَةُ ، وَأَمَّا التَّشْبِيهُ
 فَلَا عُمُومَ لَهَا حَتَّى تُنَاسِبَ بِهِيَ الْمَعْرِفَةُ ، فَلِذَلِكَ امْتَنَعَ فِيهَا .



(١) في ع : "ان" ساقطة .

(٢) انظر كتاب سيبويه : ١١٦/٢ .

(٣) في م : "لما" ساقطة .

(٤) في ع : "كل" ساقطة وفي ف : كانت كل .

الْبَحْثُ الثَّانِي

==

في

مَعْرِفَةِ ذَاتِهِمَا

=====

وَلَا مُمْ كِلَا " - عِنْدَ سَيِّوِيَّةٍ - وَأَوْ (١)
 وَعِنْدَ أَبِي سَعِيدٍ (٢) يَا (٣) وَحَجَّتُهُ مِنْ وَجْهَيْنِ :
 أَحَدُهُمَا - إِمَالَةُ حَمْزَةٍ (٤) ، وَالْكَسَائِيُّ (٥) ، قَوْلُهُ تَعَالَى : " إِمَّا يَبْلُغَنَّ

-
- (١) انظر : كتاب سيوييه : ٣٦٣/٣ ، شرح الفصل لابن يعيش : ٥٤/١ .
 شرح الكافية للرضي : ٣٢/١ ، الهمع للسيوطي : ٤١/١ .
- (٢) أبوسعيد هو : الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي النحوي القاضي
 أبوسعيد ت ٣٦٨ هـ .
 درس في بغداد علوم الشريعة واللغة ، وأخذ النحو عن ابن السراج ،
 ومبرمان ، واللغة عن ابن دريد ومن صنفاته شرح كتاب سيوييه واخبار
 النحاة البصريين .
 الفهرست لابن النديم : ٩٣ ، نزهة الالباء للانباري : ٢٠٧ ، انباء الرواة
 للقطبي : ٣١٣/١ ، بغية الوعاة للسيوطي : ٥٠٧/١ ، الاعلام للزركلي :
 ١٩٥/٢ .
- (٣) انظر شرح كتاب سيوييه للسيرافي مجلد ٤ لوحة ١٦١ و ١٨٦ ، شرح الكافية
 للرضي : ٣٢/١ ، شرح الفصل لابن يعيش : ٥٤/١ ، الهمع للسيوطي :
 ٤١/١ .
- (٤) حمزة هو : حمزة بن حبيب بن عمارة بن اسماعيل ابو عمارة التيمي الزيات
 ت ١٥٦ هـ كان في الكوفة وأحد القراء السبعة المجمع على قبول قراءته ،
 أخذ الكسائي عنه القراءة . الفهرست لابن النديم : ٤٤ ،
 وفيات الاعيان لابن خلكان : ٢١٦/٢ ، والاعلام للزركلي : ٢٧٧/٢ .
- (٥) وقرا معها خلف ايضا .
 تقريب النشر للجزري : ٥٥ ، الانصاف للانباري : ٤٤٨/٢ .

عِنْدَكَ الْكَبِيرَ أَحَدُهُمَا ^(١) أَوْ كِلَاهُمَا ^(٢) .
 وَالثَّانِي ^(٣) - أَنَّ النَّاءَ فِي " كَلْتِي " بَدَلٌ مِنْ ^(٤) يَاءٍ كَمَا فِي ثُنْتَيْنِ ^(٥) .
 وَالْجَوَابُ عَنِ الْأَوَّلِ : أَنَّ إِمَّا لَتَهَا لِأَجْلِ ^(٦) الْكَسْرَةِ ، وَلِأَنَّهَا قَدْ انْقَلَبَتْ
 مَعَ الضَّمِيرِ يَاءً ^(٧) .
 وَهُنَّ الثَّانِي : أَنَّ النَّاءَ ^(٨) فِي " كَلْتِي " بَدَلٌ ^(٩) مِنْ وَاحِدٍ حَمَلًا عَلَى الْأَعْمِ
 الْأَغْلَبِ ، لِأَنَّ إِبْدَالَ النَّاءِ مِنَ الْوَاحِدِ أَكْثَرُ مِنْ إِبْدَالِهَا مِنَ الْيَاءِ ^(١٠) .
 وَفَائِدَةُ إِبْدَالِ النَّاءِ مِنْ لَامِ الْكَلِمَةِ دَلَالَتُهَا عَلَى التَّأْنِيثِ ^(١١) ، لِأَنَّ أَلِفَ
 التَّأْنِيثِ فِيهَا قَدْ تَقَلَّبَ مَعَ الضَّمِيرِ ^(١٢) يَاءً فَتَخْرُجُ عَنْ عِلْمِ التَّأْنِيثِ .

-
- (١) في م : احداهما عندك الكبير .
 (٢) سورة الاسراء اية : ٢٣ .
 (٣) في ت : الثاني .
 (٤) في ع : يدل على .
 (٥) شرح الفصل لابن يعيش : ٥٥ / ١ .
 (٦) في م : لا لأجل .
 (٧) تشبيهها لها بِعَلَيْكَ وَإِلَيْكَ وَلَدَيْكَ فَلِذَلِكَ أُبْلِغَتْ شرح الفصل لابن يعيش :
 ٥٤ / ١ .
 (٨) في م : " ان ساقطة .
 (٩) في ع : بدلا .
 (١٠) شرح الفصل لابن يعيش : ٥٤ / ١ .
 الهمع للسيوطي : ٤١ / ١ .
 (١١) شرح الكافية للرضي : ٣٢ / ١ .
 (١٢) في م : هـ ف : المضمرة .

وَذَهَبَ الْجَرْمِيُّ (١) إِلَى أَنَّ الْأَلِفَ لَامُ الْكَلِمَةِ ، وَالتَّاءُ لِلتَّائِيثِ بِقِيْدِ الْحَاقِهَا
 بِدَرَاهِمٍ (٢) . وَجُوْزُ أَنَّ تَكُوْنَ التَّاءُ بَدَلًا مِنْ لَامِ الْكَلِمَةِ ، وَالْأَلِفُ لِلْأَلْحَاقِ (٣) كَمَعَزَى (٤) ،
 إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تُتَوَّنْ لِلزُّوْمِهَا لِلْإِضَافَةِ ، وَهَذَا أَقْوَى مِنْ مَذْهَبِ الْجَرْمِيِّ ، وَلِوَجْهِينِ :
 أَحَدُهُمَا - أَنَّ قِيَاسَ النَّسَبِ إِلَيْهَا عَلَى مَذْهَبِهِ (٥) " كَلْتَوِي " عَلَى الْأَنْصَحِ ، وَهُوَ
 قَلْبُ لَامِ الْكَلِمَةِ ، وَكَلْتِي (٦) " عَلَى حَذْفِ لَامِهَا ، فَيُؤَدِّي إِلَى الْجَمْعِ بَيْنَ بَاءِ النَّسَبِ
 وَتَاءِ التَّائِيثِ ، وَهُمَا لَا يَجْتَمِعَانِ ، وَأَمَّا عَلَى تَقْدِيرِ إِبْدَائِهَا مِنْ لَامِ الْكَلِمَةِ ، فَإِذَا ثَبَتَتْ
 عَلَى مَذْهَبِ يُونُسَ (٧) فَذَلِكَ بِالنَّظَرِ إِلَى لَامِ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا يَنْحَذِفُ لِأَجْلِ بَاءِ النَّسَبِ (٨) ،
 لِأَنَّهَا غَيْرُ مَتَحَضَّةٍ لِلتَّائِيثِ .

-
- (١) الجرْمِي هو : صالح بن اسحاق الجرْمِي البصري النحوي أبو عمر ت ٢٢٥ هـ .
 كان عالما بالنحو واللغة والفقه . واخذ النحو عن الاخفش ويونس وحدث عنه
 المبرد . له كتاب الابنية وغريب سيبويه وغيرهما .
 الفهرست لابن النديم : ٨٤ ، نزهة الالباء للانباري : ١٤٣ ، انباء الرواة
 للقطبي : ٨٠ / ٢ . بغية الوعاة للسيوطي : ٨ / ٢ ، الاعلام للزركلي : ١٨٩ / ٣ .
 (٢) فهي عنده على وزن " فَعْتَلٍ " واليه ذهب الزمخشري .
 شرح الفصل لابن يعيش ٥٤ / ١ - ٥٥ . شرح الكافية للرضي : ٣٢ / ١ .
 (٣) في ع : للحاق .
 (٤) الهمع للسيوطي : ٤١ / ١ وفي ف : " كَمَعَزَى " ساقط .
 (٥) في ع : " على مذهبه " ساقط .
 (٦) في م : وكذا .
 (٧) يونس هو : يونس بن حبيب الضبي البصري النحوي ابو عبد الرحمن ت ١٨٢ هـ
 من اكابر نحاة البصرة اخذ عن ابي عمرو بن العلاء وحمام بن سلمة وسمع عن
 العرب واخذ عن سيبويه والكسائي والغراء وغيرهم .
 له كتاب معاني القرآن ، واللغات والامثال ، كتب عنه مؤلفا الاستاذ الدكتور
 أحمد مكي الانصاري . الفهرست لابن النديم : ٦٣ ، انباء الرواة للقطبي :
 ٦٨ / ٤ ، نزهة الالباء للانباري : ٤٩ . بغية الوعاة للسيوطي : ٣٦٥ / ٢ ، الاعلام
 للزركلي : ٢٦١ / ٨ . يونس البصري للدكتور الانصاري : ١٣ .
 (٨) انظر كتاب سيبويه : ٣٦٣ / ٣ .

وَالْوَجْهَ الثَّانِي - أَنَّهُ (١) يَكُونُ وَزْنُهَا (٢) - فِعْتَلًا (٣) وَهُوَ مَعْدُومٌ فِيهِ
 الْأُوزَانُ، وَلِأَنَّ تَاءَ التَّأْنِيثِ لَا تَقَعُ وَسَطًا، وَلَا يَسْكُنُ مَا قَبْلَهَا •
 وَلَهُ أَنْ يَقُولَ: إِنَّهُ لَمَّا قُصِدَ بِهَا الْأَلْحَاقُ لَمْ تَتَحَصَّ لِلتَّأْنِيثِ بِغَلْظِكَ فَارْقَسَتْ
 أَحْكَامَ تَاءِ التَّأْنِيثِ •

وَإِذَا [سَمِيتَ بِكِلْتَا لَمْ تُصَرِّفْهُ (٤) ، مَعْرِفَةً وَلَا نَكْرَةً عَلَى مَذْهَبٍ مِنْ جَعَلَ
 أَلْفَهُ لِلتَّأْنِيثِ (٥) ، وَعَلَى مَذْهَبِ الْجَرْمِيِّ تُصَرِّفُهُ فِي النُّكْرَةِ دُونَ الْمَعْرِفَةِ (٦)] كَهَاتِمَةٍ (٧)

(١) في م: أن •

(٢) في ع: وزنه •

(٣) في ف مع: فعيلا •

(٤) في ف: وإذا تميزت بشيء لم يصرف •

(٥) لأنها تكون حينئذ مثل سكرى وذكرى لو سميت بهما فتمنعها من الصرف معرفة
 أو نكرة لأن أَلْفَ التَّأْنِيثِ يستأثر وحده بالمنع من الصرف • شرح الفصل
 لابن يعيش: ٥٥/١ •

(٦) لأنه حينئذ مثل قائمة وقاعدة إذا سميت بهما فتمنعها من الصرف للعلمية
 والتأنيث إن كانت معرفة وتصرفها في النكرة لفقد العلمية •

شرح الفصل لابن يعيش: ٥٤/١ - ٥٥ •

(٧) في ع: ما بين القوسين ساقط •

الْبَحْثُ الثَّالِثُ

فی

اعرابہم

● ● ● ● ●

وَلَا يَخْلُوا مَا أَن يُضَافَا إِلَى مُظْهَرِ أَوَّلِي (١) مُضْمَرٍ.

فَإِنْ أَضِيفَا إِلَى مُظْهِرِ كَقَوْلِكَ: جَاءَنِي كِلَا الرَّجُلَيْنِ، وَكِلْتَا الْمَرَأَتَيْنِ،

وَرَأَيْتُ كِلَا الرَّجُلَيْنِ، وَكِلْتَا الْمَرَاتِينِ (٢) وَمَرَرْتُ بِكِلَا الرَّجُلَيْنِ، وَكِلْتَا (٤)

الْمَرْأَتَيْنِ ۖ قَدَّرَ الْأَعْرَابُ عَلَيْهِمَا (٥) كَالْمَقْصُورِ (٦) .

وَإِنْ أَضِيفَا إِلَى مُضْمَرِ كَقَوْلِكَ : جَاءَنِي الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا ، وَالْمَرْأَتَانِ كِلَتَاهُمَا ،

وَرَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ كُلِّهِمَا ، وَالْمَرْأَتَيْنِ كُلْتَهُمَا ، وَمَرَرْتُ بِالرَّجُلَيْنِ كُلِّهِمَا ، وَالْمَرْأَتَيْنِ

كَلِمَتِهِمَا - فَفِيهِمَا لُغَتَانِ، أَقْلَهُمَا اسْتِعْمَالًا - وَهِيَ الْقَوِيَّةُ قِيَاسًا ^(٨) - ثُبُوتُ الْأَلْفِ

- (١) فى ت هـ : " الى " ساقطة .
- (٢) فى م هـ : وكلتى . وفى ف : او كلتا .
- (٣) فى ع : ما بين القوسين ساقط .
- (٤) فى م : ت : وكلتى وفى ع : وكلتى .
- (٥) فى م : عليها .
- (٦) هذه هى اللغة المشهورة ^{وَأَمَّا} كنانة فتجربهما مع المظهر معرفة بالحروف كما هى مع الضمر نحو : رأيت كلى الرجلين قال الغراء : وهى قبيحة قليلة مضوا على القياس . معانى القرآن للغراء : ١٨٤/٢ .
- المساعد على التسهيل : ٤٢/١ . شرح الكافية للرضى : ٣٢/١ .
- الهمع للسيوطى : ٤١/١ . التصريح للازهري : ٦٨/١ .
- (٧) فى ت : وهى القوة قياسا " ساقط .
- والمراد به القياس على الف المقصور مثل عصي ورعى .

مطلقاً ، وتقدِّير الأعراب (١) ، لِأَنَّ أَلِفَ (٢) الْمَقْصُورِ لَا يَتَغَيَّرُ بِإِضَافَتِهِ (٣) إِلَى الْمَضْمَرِ .
وَاللُّغَةُ الْكَثِيرَةُ اسْتَعْمَلَتْهُ لَا الْمُخَالَفَةَ لِلْقِيَاسِ قَلْبُ الْفِيهِمَا فِي حَالِ النَّسْبِ وَالْجَرِّ .
وَقَدْ اتَّفَقَ أَهْلُ الْبَصْرَيْنِ عَلَى أَنَّهُمَا مُثْنِيَانِ فِي الْمَعْنَى ، وَاخْتَلَفُوا فِي اللَّفْظِ :
فَزَعَمَ الْكُوفِيُّونَ أَنَّهُمَا (٤) مُثْنِيَانِ لَفْظًا أَيْضًا ، وَمَنْعَهُ الْبَصْرِيُّونَ (٥)
حُجَّةَ الْبَصْرِيِّينَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْجُوهٍ : (٦)
أَحَدُهَا - أَنَّهُ لَمْ يُنْطَقْ لَهَا (٧) بِوَاحِدٍ (٨) ، وَأَمَّا نَحْوُ قَوْلِهِ :

- (١) هذه المسألة من المسائل التي ذكرها الرضى في شرح الكافية نقلاً من هنا
وبارته : * وذكر صاحب المغنى ان بعض العرب يثبت الالف فى كلا وكلتا
مضافين الى المضمر فى الاحوال كما فى المضافين الى المظهر ولا ادرى ،
ماصحته * ا هـ شرح الكافية للرضى : ٣٢ / ١ .
- (٢) فى م : الالف .
- (٣) فى م : لا يتغير باضافته . وفى ع : لا يتعين اضافته .
- (٤) فى م : أنها .
- (٥) فهما عند الكوفيين مثل رجلين وعند البصريين مثل زوج .
- انظر عن ذلك : شرح جميل الزجاجى لابن عصفور : ٢٧٥ / ١ ، اسرار
العربية للانبارى : ٢٨٦ ، الانصاف له : ٤٣٩ / ٢ ، شرح المفصل لابن يعيش :
٥٤ / ١ ، شرح الكافية للرضى : ٣٢ / ١ . مغنى ابن هشام : ٢٦٨ ، الهمع
للسيوطى : ٤١ / ١ .
- (٦) ذكر ابن عصفور وجها رابعا وهو انها لو كانا مثنيين لفظا لم تجز
اذا فتهما الى اثنين فتقول : كلا الرجلين لثلاث تكون قد أضفت الشىء
الى نفسه من غير مسوغ .
- انظر شرح جميل الزجاجى لابن عصفور : ٢٧٥ / ١ - ٢٧٦ .
- (٧) فى م : له وفى ع : لها .
- (٨) انظر كتاب سيبويه : ٤٦٣ / ٣ ، شرح جميل الزجاجى لابن عصفور :
٢٧٥ / ١ .

كَلَّتْ كَفَيْهِ تَوَالِي دَائِمًا بِجُيُوشٍ مِنْ عِقَابٍ (١) وَنِعَمٍ (٢)
 فَإِنَّهُ حَذَفَ / الْأَلِفَ لِضُرُورَةِ الشَّعْرِ (٣) ، إِذْ لَا يُنْطَقُ بِهِ فِي اخْتِيَارِ الْكَلَامِ .
 الثَّانِي - أَنَّهَا مَعَ الْمُظْهَرِ (٤) بِالْأَلِفِ فِي كُلِّ لُغَةٍ (٥) ، لَا يَقُولُ :
 إِنَّهُ عَلَى لُغَةٍ بَلْحَاقَةٍ (٦)

(١) في م : عَفَاف .

(٢) البيت من الرمل .

والشاهد فيه قوله : " كَلَّتْ " فقد احتج به الكوفيون والبغداديون على أن كلتا
 شئى اللفظ لانه جاء استعمال الواحد منه في ضرورة الشعر وهو " كلت " .
 اما البصريون فيرون أَنَّ كَلَّتْ في البيت هي كلتا ، وحذف الالف لضرورة
 الشعر ومقيت الفتحة د لـ لا قال ابن عصفور . لانه لو كانت
 مفردة لكان المعنى احدى كفيه وذلك يكون المفرد مخالفا لمعنى الشئى .
 ثم انها لو كانت مفردة لَضُمَّتْ التاء في البيت وَلَكُمِرَتْ في قولنا : في كلت .
 والعِقَابُ النكال والنِعَمُ جمع نِعْمَةٍ وهو المال هنا وظاهر مراد الشاعر ان ،
 احدى يديه تغيد النعم لاوليائه والاخرى وتوقع العقاب باعدائه .
 شرح الكافية للرضى : ٣٢ / ١ . الخزانة للبغدادى : ٦٤ / ١ .

(٣) انظر شرح جمل الزجاجى لابن عصفور : ٢٧٦ / ١ . اسرار العربية للانبارى :

٢٨٨ ، الانصاف له : ٤٤٩ / ٢ . شرح الكافية للرضى : ٣٢ / ١ .

(٤) في م : الضمر .

(٥) ولو كانا شئيين لفظا لاعربا اعراب الشئى على كل حال .

شرح جمل الزجاجى لابن عصفور : ٢٧٦ / ١ .

اسرار العربية للانبارى : ٢٨٧ .

(٦) في ت : بل حرف .

بن كعب^(١) ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ لَا يَخْتَصُّ بِهِمْ بَلْ كُلُّ الْعَرَبِ يَقُولُونَهُ^(٢) .
 الثَّالِثُ - أَنَّ الْأَكْثَرَ الْأَخْبَارُ عَنْهُمَا بِالْمُفْرَدِ^(٣) نَظْرًا إِلَى اللَّفْظِ^(٤) وَفِي
 التَّنْزِيلِ : " كَلَّمَا^(٥) الْجَنَّتَيْنِ أَنْتَ أَكَلَهَا^(٦) " وَقَالَ الشَّاعِرُ :
 كَلَّا يَوْمِي أُمَامَةً^(٧) يَوْمَ صَدِّ وَإِنْ لَمْ أَلْقَهَا إِلَّا لِمَامَا^(٨)

- (١) اراد بهذا أَنَّ من العرب من يستعمل التثنية بالالف مطلقا وذلك لغة
 لخشعم وهي فخذ من طي وقيل : انها لغة بني الحارث بن كعب وبعض بني
 سليم أما استعمال كَلَّا مع الظاهر بالالف فليس لغة لقبيلة معينة بل ذلك في
 كل لغة . النوادر لأبي زيد : ٢٥٩ ، شرح جمل الزجاجي لابن عصفور :
 ١٥١/١ - ٢٢٦ ، معاني القرآن للفراء : ١٨٤/٢ .
 التسهيل لابن مالك : ١٢٠ ، شرح الفصل لابن يعيش : ٤٤/٣ ،
 التصريح للزهري : ٦٨/١ ، تاج العروس للزبيدي : ٤٣٤/١ .
- (٢) في : يقولون به .
- (٣) في : في المفرد .
- (٤) انظر شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ٢٢٧/١ ، اسرار العربية للانباري
 ٢٨٦ ، الانصاف له : ٤٤٢/٢ - ٤٤٨ ، شرح الفصل لابن يعيش : ٥٤/١ .
- (٥) في : كلمت .
- (٦) سورة الكهف آية : ٣٣ .
- (٧) في جميع النسخ المخطوطة : " يومى طوالة " وما أثبتته موافق للديوان ،
 ولصادر البيت .
- (٨) البيت من الوافر لجربير من قصيدة قالها لهريم وهلال بن أحوز المازني .
 والشاهد فيه قوله : " يوم " فانه مفرد اخبر به عن كَلَّا وذلك يدل على
 ان كَلَّا مفردة اللفظ ولو كانت مثنى في اللفظ لقال : يوما صد .
 وفي الديوان وغيره يوم صدق " وفيه " وان لم تاتها " وفي اللسان بالنون
 أنظر ديوان جربير : ٤٤٢ ، الانصاف للانباري : ٤٤٤/٢ ،
 شرح الفصل لابن يعيش : ٥٤/١ ، اللسان لابن منظور : ٢٢٩/١٥ ، كَلَّا
 وتاج العروس للزبيدي : ٣١٨/١٠ .

وَقَالَ آخِرُ :

كَلَّا أَخُونَا إِنْ يُرْعَ يَدْعُ قَوْمَهُ ذَوِي جَامِلٍ دَثِرٍ وَجَمْعٍ عَرَمَرَمٍ ^(١)
 وَلَوْ كَانَا مُشْنَيْنِ لَفَظًا ^(٢) لَمْ يَجْزِ الْأَخْبَارُ عَنْهُمَا بِالْمُعَرَّدِ بِلَعْدَمِ مُغَايِرَةِ لَفْظِهِمَا
 لِمَعْنَاهُمَا قِيَاسًا عَلَى كُلِّ مُشْنٍ • وَلَمَّا جَازَ الْأَخْبَارُ عَنْهُمَا عَلَى اللَّفْظِ وَعَلَى الْمَعْنَى
 كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

كَلَّا الثَّقَلَيْنِ قَدْ صَارَا عَدَاً فَلَسْتُ أَحَبَّ مِنْ صُهْبِ السَّبَالِ ^(٣)

(١) البيت من الطويل لبعض بني اسد •

والشاهد فيه مجيء خبر كلا مفردا وهو الجزاء مع جوابه في قوله " ان يروع " ان يروع
 يدع قومه " ويرع من الروع وهو الفزع • والجامل : الابل والدثر الكثير
 والعمرم : الجيش العظيم يريد انه اذا دعا قومه اعانوه بانفسهم
 واموالهم •

انظر : ديوان الحماسة بشرح الخطيب التبريزي : ٨٧/١ • ديوان الحماسة
 بشرح المرزوقي : ٢٥٤/١ •

ديوان حماسة ابي تمام : ١٤٤/١ •

(٢) في م : لفا •

(٣) البيت مسن الواقف لم اعثر على قائله •

والشاهد فيه الاخبار عن كلا بالمشى - وهو قد صارا - نظرا الى معناها
 والصهب جمع صهبة وهولون الحمرة في شعر الراس واللحية والمبال مقدم اللحية
 او جميعها ويقال للاعداء صهب السبال وسود الاكباد •

— دَلَّ عَلَى أَنَّ لَهُمَا نَظْرًا ^(١) إِلَى اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى ، وَقَدْ جَمَعَ الْفَرْدُ قُ بَيْنَهُمَا

فِي قَوْلِهِ :

كِلَاهُمَا حِينَ جَدَّ ^(٢) الْجَرِي بَيْنَهُمَا قَدْ أَقْلَعَا ^(٣) وَكَلَّا أَنْفَيْهِمَا رَابِي ^(٤)

وَحَجَّةُ الْكُوفِيِّينَ مِنْ وَجْهَيْنِ :

أَحَدُهُمَا — أَنَّ اخْتِلَافَهُمَا مَعَ الضَّمْرِ يُدُلُّ عَلَى الشَّنَقِ ^(٥) ، وَفَرْدُهُمَا

يَحْتَمِلُ أَمْرَيْنِ :

(١) فِى ع : نَظَر •

(٢) فِى ع : قَدْ أَجَد •

(٣) فِى ع : أَقْلَعَا •

(٤) الْبَيْتُ مِنَ الْبَسِيطِ قَالَهُ الْفَرْدُ قِي يَهْجُو جَرِيرًا ، وَكَانَ جَرِيرٌ قَدْ زَوَّجَ بِنْتَهُ

أُمَّ غِيلَانَ عَصِيدَةً لِلْأَبْلِيقِ الْأَسِيدِ شَمِ طَلَّقَهَا مِنْهُ • وَقِيلَ : يَصِفُ بِهِ فَرَسَيْنِ •

وَالشَّاهِدُ فِيهِ أَنَّهُ جَاءَ الْإِخْبَارُ عَنْ كِلَا تَسَارَةٍ بِالْفَرْدِ مِرَاعَاةً لِلْفُظْهَاءِ ، وَهُوَ

قَوْلُهُ " رَابِي " وَتَارَةً بِالشَّنَقِ مِرَاعَاةً لِمَعْنَاهَا وَهُوَ قَوْلُهُ : " أَقْلَعَا " وَقَدْ

قَوَّى ابْنُ جَنَى الْحَمْلَ عَلَى اللَّفْظِ وَضَعْفَهُ عَلَى الْمَعْنَى • وَرَوَى : حِينَ جَدَّ

الْحَرْبَ وَمَعْنَى رَابِي مُنْتَفِخَ الْفَمِ حَتَّى يَصِيرَ النَّفْسَ عَالِيَا •

انْظُرْ : الْخَصَائِصُ لِابْنِ جَنَى : ٤٢١ / ٢ وَ ٣١٤ / ٣ الْبُنَادِرُ لِأَبِي زَيْد :

٤٥٣ ، اسْرَارُ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّبَارِيِّ : ٢٨٢ الْإِنْصَافُ لَهُ : ٤٤٧ / ٢ •

شَرْحُ الْمِفْصَلِ لِابْنِ يَعِيشَ : ٥٤ / ١ • مَغْنَى ابْنِ هِشَامَ : ٢٦٩ ، الْهِمَمُ

لِلْسَيُوطِيِّ : ٤١ / ١ ، الدَّرَرُ لِلشَّنَقِيَّطِيِّ : ١٦ / ١ ، التَّصْرِيحُ لِلزَّهْرِيِّ : ٤٣ / ٢

شَوَاهِدُ ابْنِ النَّازِمِ : ١٣ ، الْأَشْمُونِيُّ عَلَى الْأَلْفَبَةِ : ٧٨ / ١ • شَرْحُ أَبِي بَات

الْمَغْنَى لِلْبَغْدَادِيِّ : ٢٦٠ / ٤ • شَوَاهِدُ الْعَيْنِيِّ : ١٥٧ / ١ •

(٥) انْظُرْ : شَرْحُ جَمَلِ الزَّجَاجِيِّ لِابْنِ عَصْفُورٍ : ٢٢٥ / ١ ، الْإِنْصَافُ لِلنَّبَارِيِّ

• ٤٤١ / ٢

أَحَدُهُمَا (١) - أَنَّ كِلَا "مُخَوِّدَةٍ مِنْ" كُلِّ "فُخِّقَتِ اللَّامُ وَزِيدَتْ الْآلِفُ
لِلتَّشْبِيهِ وَلَيْسَتْ لَامَ الْكَلِمَةِ وَالْأَصْلُ كِلَانِ وَكِلْتَانِ إِلَّا أَنَّهُ حُذِفَتِ التَّوْنُ لِلْإِضَافَةِ
حَذْفًا لَا زِمًا لِلزُّمِ الْإِضَافَةِ. (٢)

وَالْأَمْرُ الثَّانِي - أَنَّ تَكُونَ صِيغَةً مُرْتَجَلَةً لِلتَّشْبِيهِ، وَاخْتِلَافُهُمَا لِلتَّشْبِيهِ
قِيَاسًا عَلَى اثْنَيْنِ فَإِنَّ اخْتِلَافَهُ يَدُلُّ عَلَى التَّشْبِيهِ، وَإِنْ لَمْ يُنْطَقْ لَهُ بِفُرْدٍ.
وَالثَّانِي - أَنَّ أَصْلَ الْأَخْبَارِ بِالْمُثْنِ عَنِ الْمُثْنَى. وَالْأَخْبَارُ عَنْهُمْ
بِالْفُرْدِ لِضَعْفِ حَقِيقَةِ التَّشْبِيهِ فِيهِ (٣)، إِمَّا لِكُونَ مُفْرَدٍ لَا يُنْطَقُ بِهِ لِمَلَازِمَتِهِ
لِلْإِضَافَةِ، أَوْ لِكُونِهِ لَفْظًا مُرْتَجَلًا لِلتَّشْبِيهِ [وَكَذَلِكَ نَقْصَانُ اخْتِلَافِهِ مَعَ الْمُظْهِرِ
لِذَلِكَ.

فَإِنْ قِيلَ: لِمَ اخْتَلَفَ مَعَ الْمُضْمَرِ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ، وَلَيْسَ اخْتِلَافُهُ لِلتَّشْبِيهِ (٤)
لِأَنَّ الْأَعْرَابَ مَقْدَرُهُمْ مُطْلَقًا؟

قُلْنَا: لِشَبَهِهِ بِلَدَى، وَعَلَى، وَإِلَى، وَأَنَّهَا مَعَ الْمُظْهِرِ بِالْآلِفِ وَمَعَ الْمُضْمَرِ
بِالْيَاءِ (٥) مَعْرُوفًا بَيْنَ الْآلِفِ (٦) الْمُتَمَكِّنِ نَحْوَعَصَى (٧) وَالْيَاءِ غَيْرِ الْمُتَمَكِّنِ نَحْوُ: لَدَى.

(١) فِي ف: "أَحَدُهُمَا" سَاقِطٌ.

(٢) الْإِنْصَافُ لِلنَّبَايَرِ: ٤٣٩/٢، شَرْحُ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ: ٣٢/١.

الْهَمْعُ لِلْسَيُوطِيِّ: ٤١/١.

(٣) فِي ف: وَفِيهِ

(٤) فِي م: مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعَاقِطٌ.

(٥) قَالُوا: لَدَيْهِ، عَلَيْهِ، وَآلِيهِ.

(٦) فِي م: الْآلِفُ.

(٧) فِي ت: "نَحْوَعَصَى" سَاقِطٌ.

وَوَجْهَ الْمِشَابَهَةِ بَيْنَهُمَا مُلَازِمَةٌ (١) الْأَضَافَةُ فِيهِمَا ، وَلَمْ يُقْلَبْ فِي الرَّفْعِ ، لِأَنَّ الْمِشَابَهَةَ بِهِ لَيْسَ لَهُ حَالَةٌ رَفْعٍ . (٢)

وَحَصَّ التَّغْيِيرُ مَعَ الضَّمْرِ دُونَ الْمُظْهَرِ ، لِأَنَّ الضَّمْرَ يَرُدُّ الشَّيْءَ إِلَى أَصْلِهِ وَهَذَا يَقْوِي قَوْلَ مَنْ قَالَ : إِنَّ أَصْلَهَا يَاءٌ .

وَقَدْ اخْتَارَ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ (٣) : أَنَّهُ مُعَرَّبٌ بِالْحُرُوفِ إِذَا أُضِيفَ (٤) إِلَى ضَمْرٍ كَمَا يَقُولُهُ الْكُوفِيُّونَ ، وَهَلَلَّ : يَأَنَّهُ لَمَّا أُضِيفَ إِلَى ضَمْرٍ مَثْنَى مُتَّصِلٍ صَارَ كَأَنَّهُ مَعَهُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَوِيَ أَمْرُ التَّثْنِيَةِ فِيهِمَا لَفْظًا وَمَعْنَى ، فَمَا جَرَى (٥) مُجَرَى الثَّنَى .

وَهَذَا ضَعِيفٌ ! لِأَنَّ حُكْمَ الْكَلِمَةِ فِي الْأَفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ (٦) لَا يَتَغَيَّرُ مَسَوَاءً أُضِيفَ إِلَى ضَمْرٍ أَوْ مُظْهَرٍ ، لِأَنَّ الْأَلِفَ لَمْ تَكُنْ الْكَلِمَةُ عِنْدَهُ فَلَا يُمْكِنُ الْحُكْمُ بِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى التَّثْنِيَةِ لِأَنَّ عَلَامَةَ التَّثْنِيَةِ زَائِدَةٌ (٧) عَلَى صِيغَةِ الْكَلِمَةِ .

وَكُلُّ مُفْرَدٍ اللَّفْظِ مَجْمُوعُ الْمَعْنَى يُحْمَلُ عَلَى لَفْظِهِ وَمَعْنَاهُ كُـ " كَلَا " وَفِي التَّنْزِيلِ : " وَكُلُّ (٨) أَتَوْهُ دَاخِرِينَ (٩) " وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا " (١٠) .

(١) في ع : لملازمة .

(٢) انظر : كتاب سيبويه : ٤١٣/٣ ، شرح جمل الزجاجي لابن عصفور :

٢٧٩/١ . اسرار العربية للابن جبار : ٢٨٩ ، الانصاف له : ٤٥٠ .

شرح الفصل لابن يعيش : ٥٤/١ .

(٣) في م : المختارين .

(٤) في م : اضيفت .

(٥) في ت : واجرى .

(٦) في م : " والتثنية " ساقطة .

(٧) في ت : زائد .

(٨) في ت : وكلا .

(٩) سورة النمل اية ٨٧ .

(١٠) سورة مريم اية : ٩٥ .

/ وَقَدْ ذَكَرْنَا : أَنَّ الضَّافَ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ إِعْرَابُهُ مَقْدَرٌ (١) ، وَقَدْ يَقْدَرُ

ت
٢٣-ب

الرَّفْعُ بِالْوَاوِ فِي نَحْوِ : هَؤُلَاءِ مُسْلِمِينَ فَإِنَّ الْوَاوَ قَلِبَتْ لِاجْتِمَاعِهَا مَعَ الْيَاءِ . (٢)

وَأَمَّا الْمَدُودُ نَحْوُ : كِسَاءٌ ، وَرِدَاءٌ ، وَحَمْرَاءٌ (٣) فَإِنَّهُ يَدْخُلُهُ الْأَعْسَرَابُ

وَالْتَنوين (٤) إِلَّا إِذَا كَانَ لَا يَنْصَرِفُ نَحْوَ حَمْرَاءَ (٥) فَإِنَّهُ يَدْخُلُهُ الرَّفْعُ وَالتَّصْبِيبُ وَنَ الْجَرُّ

وَالْتَنوين مَعًا إِذَا (٦) سَكَنَ مَا قَبْلَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ سَوَاءً كَانَ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ مُدْغَمًا أَوْ غَيْرَ مُدْغَمٍ (٧)

نَحْوُ : دَلُوْهُ ، وَظَنِيْهُ ، وَعُدُوْهُ ، وَصَبِيْهِ - فَإِنَّهُ يَجْرِي مَجْرَى الصَّحِيحِ لِوُجُوهِينِ :

أَحَدُهُمَا - أَنَّ الْعِلَّةَ فِي الْمُنْقُوصِ (٨) خُرُوجَ اللِّسَانِ مِنْ حَرَكَةٍ ثَقِيلَةٍ

[إِلَى حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ بِحَرَكَةٍ ثَقِيلَةٍ (٩)] ، فَلَا يَجِدُ اللِّسَانُ رَاحَةً بَلْ يَخْرُجُ مِنْ ثَقِيلٍ

إِلَى ثَقِيلٍ ، وَهَذِهِ الْعِلَّةُ مُنْتَفِئَةٌ هَهُنَا ، إِذَا اللِّسَانُ يَتَرَفَّعُ (١٠) عِنْدَ الْحَرْفِ السَّاكِنِ

لِعَدَمِ الْحَرَكَةِ ثُمَّ يَخْرُجُ مِنْهُ إِلَى مُتَحَرِّكٍ

وَالْوَجْهُ الثَّانِي - أَنَّ السَّاكِنَ كَالْمَوْقُوفِ عَلَيْهِ وَالْمُتَحَرِّكُ كَالْمَهْدِ وَبِهِ ، فَيَجْتَمِعُ فِيهِ

الْكَلِمَةُ رَاحَةُ الْوَقْفِ وَنَشَاطُ الْأُبْتِدَاءِ .

(١) انظر ص ١٨٢ - ١٧٧

(٢) لان اصل مسلمي " مسلموي .

(٣) في ع : وحمراء ورداء .

(٤) في ع : " والتنوين " ساقطة .

(٥) في ع : " نحو حمراء " ساقطة .

(٦) في ت ف : وإذا .

(٧) هذا الكلام متعلق بما تقدم في اعراب الاسم المنقوص .

(٨) في م : ان اللغة في المنقوص ، وفي ع : ان علة المنقوص .

(٩) في م : ما بين القوسين ساقط .

(١٠) في م : يرفعه .

فَصْلٌ

فِي

الْأَحَادِ (١)

===

سِتَّةَ أَسْمَاءٍ لَا تَخْلُو إِذَا أَنْ تُسْتَعْمَلَ مُضَافَةً أَوْ غَيْرَ مُضَافَةٍ:
 فَإِنْ اسْتُعْمِلَتْ غَيْرَ (١) مُضَافَةٍ (٢) فَأَرْبَعَةٌ مِنْهَا (٣) وَهِيَ : أَبٌ ، وَأَخٌ ، وَحَمٌّ ، وَهَنْ ، (٤) —
 يَغْتَقِبُ الْأَعْرَابُ عَلَى عَيْنِهَا ، وَلَا مَهَا مَحْدُوفَةٌ وَهِيَ وَاءٌ (٥) ، بِدَلِيلٍ : أَبَوَانِ (٦) ، وَأَبَوَيْهِ
 — إِذَا كُنْتَ لَهُ أَبًا (٧) — وَالْأَبَوَةُ (٨) ، وَالْأَخَوَانِ (٩) ، وَالْأُخُوَّةُ (١٠) .

(١) التعبير عن الاسماء الستة بالآحاد يوحى بان اعرابها بالحروف توطئة
 لاعراب التثنية والجمع بالحروف فيكون اعرابهما مألوفاً لوجوده فى المفسرد
 الذى استوفى الاعراب بالحركات والحروف نص على هذا المعنى عدد من
 النحويين .

انظر : اسرار العربية للانبارى : ٤٣ ، شرح المفصل لابن يعيش : ٥٢/١ .

شرح الكافية للرضى : ٢٨/١ .

(٢) فى م : "غير" ساقطة .

(٣) انظر المقتضب للمبرد : ٢٤٠/١ .

(٤) فى ع : "منها" ساقطة .

(٥) هذه الاربعة تستعمل غير مضافة لكن الغالب عليها الاضافة .

أسرار العربية للانبارى : ٤٣ .

(٦) كتاب سيويه : ٤١٢/٣ ، المقتضب للمبرد : ٢٢٢/١ ، شرح المفصل

لابن يعيش : ٥٢/١ .

(٧) فى ت : ابواب .

(٨) فى ع : اذا كان له أب .

(٩) فى ع : "والابوة" ساقطة .

(١٠) فى ت : واخوات .

وَقَدْ جَاءَ جَمْعُ النَّسَبِ عَلَى "فَعَلَةٍ" وَجَمْعُ الصَّدَاقَةِ عَلَى "فِعْلَانٍ" (١) وَفِي
التَّنْزِيلِ : "فَإِنْ (٢) كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ (٣) وَقَالَ : "إِخْوَانًا (٤) عَلَى سُورَةِ مُتَقَابِلِينَ (٥)
وَقَدْ جَاءَ الْعَكْسُ مَقَالَ - فِي الصَّدَاقَةِ (٦) - : "إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ (٧) ،
وَفِي (٨) النَّسَبِ : "أَوْ يَبُوتُ إِخْوَانُكُمْ (٩) .
وَأَمَّا "حَمٌّ" فَفِيهِ سِتُّ لُغَاتٍ : حَمٌّ كَهَمٌّ ، وَحَمًّا كَعَصًا ، وَحَمُّو كَدَلُو ، وَحَسْمٌ
كَكَمٌّ . وَحَمًّا كَخَطَأٌ ، وَحَمُّوكَ كَأَبُّوكَ (١٠) . وَلَا مُمَّ وَلَاؤُ (١١) بِدَلِيلِ التَّشْبِيهِ .

-
- (١) فَي ت : فعلات .
(٢) فَي ت : "فان" ساقطة .
(٣) سورة النساء : اية : ١١ .
(٤) فَي م : اخوان .
(٥) سورة الحجرات : ١٠ .
(٦) فَي ت : الصدقة .
(٧) سورة الحجرات اية : ١٠ .
(٨) فَي ع : فَي .
(٩) فَي ت : اخواتكم . سورة النور اية : ٦١ .
(١٠) اللسان لابن منظور : ٦١/١ "حما" ١٩٧/١٤٦ "تاج العروس للزبيدي :
١٨/١٠ "حمو" .
(١١) فَي ت : واوه .

وَأَمَّا هَنْ (١) • فَدَلِيلُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :
 أَرَى ابْنَ نَزَارٍ قَدْ جَفَانِي وَمَلَّنِي عَلَى هَنَوَاتٍ شَأْنَهَا مُتَتَابِعٌ (٢)
 وَمَنْ صَغَّرَهَا هُنْبِيَّةً - فَأَصْلُهَا (٣) • هُنْبِيَّةٌ (٤) • إِلَّا أَنَّهُ أَبْدَلَ مِنَ الْيَسَاءِ
 الثَّانِيَةَ هَاءً كَرَاهَةً (٥) التَّضْعِيفِ (٦) ، وَإِنَّمَا خُذِفَتْ لِوَجْهِينِ :
 أَحَدُهُمَا - لِكثَرَةِ الِاسْتِعْمَالِ مَعَ اسْتِقْطَالِ الْحَرَكَةِ عَلَى حُرْفِ الْعِلَّةِ ،
 وَالثَّانِي - أَنَّهُ يَنْقُصُ مَعْنَاهَا فِي الْأَفْرَادِ (٧) فَجَعَلُوا نَقْصَانَ لَفْظِهَا تَبَعًا
 لِنَقْصَانِ مَعْنَاهَا ، وَبُتِمَ مَعْنَاهَا فِي الْأَضَافَةِ فَجَعَلُوا تَامَ لَفْظِهَا تَبَعًا لِتَمَامِ
 مَعْنَاهَا • وَفِي التَّنْزِيلِ : • وَلَكِنْ أَوْ

- (١) وهو كناية عما يستعجب ذكره • وانظر كتاب سيبويه : ٣٦٠/٣ - ٣٦١ •
 المقتضب للمبرد : ٢٢٩/١ • شرح الكافية للرضي : ٢٩/١ •
 (٢) البيت من الطويل ولم اجد نسبه الى قائل • وهو من شواهد سيبويه •
 والشاهد فيه قوله : "هنوات" فانه جمع هَنْتٍ ويدل على ان اصل مفرد "هَنْو" •
 وكان مقتضى القياس ان تقلب الواو فيه الفا لتحركها وافتتاح ما قبلها • الا
 انهم حذفوها تخفيفا وان التاء في هَنْتٍ بدلت من الواو •
 وروى البيت بلفظ "كلها" بدل "شأنها" ويروى "متتابع" بالياء المثناة
 التحتية بمعنى متتابع •
 كتاب سيبويه : ٣٦١/٣ ، المقتضب للمبرد : ٢٢٠/٢ ، شرح الفصول
 لابن يعيش : ٥٣/١ و ٣٨/٥ و ٣/٦ و ٤٠/١٠ - ٤٤ • المنصف
 لابن جني : ١٣٩/٣ سر صناعة الاعراب لابن جني : ١٦٢/١ •
 اللسان لابن منظور : ٣٦٦/١٥ • هنا "امالى الشجرى" : ٣٨/٢ •
 (٣) في ع : واصلها •
 (٤) في ت : هنبئة •
 (٥) في ع ت : كراهية •
 (٦) المقتضب للمبرد : ٢٢٠/٢ •
 (٧) المراد بالافراد هنا عدم الاضافة •

أُخْتُ (١) ، وَأَيْضًا : " إِنْ لَهُ أَبًا شَيْخًا كَبِيرًا " (٢) .
 وَوَاجِدٌ مِنْهَا وَهُوَ " فُوك " (٣) " يُبْدِلُ مِنْ عَيْنِهِ مِيمٌ " (٤) ، لِثَلَا يَحْدِقُهَا التَّثْوِينُ .
 وَخَصَّتِ الْمِيمُ بِذَلِكَ لِمُشَارَكَتِهَا الْوَافِي الْمَخْرَجِ وَفِيهَا غُنَّةٌ كَمَا فِي الْوَافِي مَدَّ (٥) ،
 قَالَ الشَّاعِرُ :
 عَجِبْتُ لَهَا أَنْتَى يَكُونُ غِنَاؤُهَا فَصِيحًا وَلَمْ تَغْفَرْ (٦) بِخَطِّقِهَا فَمَا (٧)

-
- (١) في جميع النسخ : ان كان له أخ " صواب الآية ما اثبتته من سورة النساء : ١٢ .
- (٢) سورة يوسف : ٧٨ .
- (٣) انظر كتاب سيبويه : ٣/٣٦٥ اسرار العربية للانباري : ٤٣ . والمساعد على التسهيل لابن عقيل : ١/٢٨ .
- (٤) القنطرب للمبرد : ٢/٢٣٩ ، التوطئة للشلموني : ١٢١ ، شرح المفصل لابن يعيش : ١/٥٣ ، شرح الكافية للرضي : ١/٢٩ ، المساعد على التسهيل لابن عقيل : ١/٣٠ .
- (٥) كتاب سيبويه : ٣/٤١٢ ، المقنطرب للمبرد : ١/٢٤٠ ، شرح المفصل لابن يعيش : ١/٥٣ .
- (٦) م ، ت : يغفر .
- (٧) البيت من الطويل قائله : حميد بن ثور الهلالي .
 والشاهد فيه قوله : " فما " حيث جاءت الميم بدلا من الواو في فوك حالة افراد ، عن الاضافة لان اصله : فَوْهُ ، فاجره مجرى المضاف في عدم الميم وعدم التثوين .
 وَالْفَغْرُ مَا خُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ : فَغَرَّاهُ وَفَغَرَفُوهُ إِذَا جَعَلْتَ الْفَعْلَ لِلْفَمِ وَهُوَ فَتَحَ الْفَمِ عِنْدَ الضَّحْكِ وَغَيْرِهِ ذَكَرَ ذَلِكَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي الْجُمْهُورَةِ وَيَعْنِي بِالْمَنْطِقِ بَكَاهَا .
 ورواه الغراء : رفيعا ولم تفتح بمنطقها فما .
 انظر : معاني القرآن للغراء : ٢/٢٨٩ ، التكملة لأبي علي الفارسي : ٢٨٣ ، اللسان لابن منظور : ٥/٥٩ " فغفر " و ١٣٩/١٥ " غنا " .
 المخصص لابن سيدة : ١٣/٩ و ١٥/٥٤ ديوان حميد : ٢٢٧ .

فَأَمَّا قَوْلُ الْعَجَّاجِ (١) :

خَالَطَ (٢) مِنْ سَلَمَى خِيَاشِيمَ وَفَا (٣)

(١) فهم : العجاج .

والعجاج هو : عبد الله بن روبة بن لبيد بن صخر السعدي التميمي
أبو الشعثاء العجاج ت ٩٠ هـ .
شاعر راجز وهو والد روبة الراجز .
طبقات فحول الشعراء لابن سلام : ٧٣٨ . الشعر والشعراء لابن قتيبة :
٢٩٥ . الاعلام للزركلي : ٨٦ / ٤ .

(٢) فهم : خاط .

(٣) البيت من الرجز للعجاج وبجده :

" صُهْبَاءُ خُرْطُومًا عَقَارًا قَرَقَفًا "

والشاهد فيه مجيء " فَا " مفردا عن الاضافة منصوبا بالالف عطفًا على
خياشيم المنسوب بخالط على المفعولية . ولم يقل فما بابدال العين ميما
ولم يأت به مضافا .

فمنهم من يرى انه لحن ومنهم من يرى انه ضرورة شعرية ، ومنهم من يرى ان
المضاف اليه محذوف في اللفظ ومنه ثبوته اي : خياشيمها وفاها .
وخالط : من المخالطة وسلمى : اسم امرأة ، والخياشيم : جمع خيشوم
وهو اقصى الانف . والصهباء والعقار والقرف اسماء للخمر والخرطوم : السلافة
انظر : المقتضب للمبرد : ٢٤٠ / ١ ، المخصص لابن سيدة : ١٣٦ / ١ - ١٣٨
و ٩٦ / ١٥ و ٧٨ / ١٥ .

شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ٤٣٠ / ٢ ، التصريح للزهري : ٦٢ / ١ ،
المساعد على التسهيل لابن عقيل : ٢٩ / ١ .

الدرر للشنقيطي : ١٤ / ١ ، الهمع للسيوطي : ٤٠ / ١ ، اصلاح المنطوق
لابن السكيت : ٨٤ . ديوان العجاج : ٤٩٢ . اللسان لابن منظور : ٣ /
٥٢٧ " فوه " الصحاح للجوهري : ٢٢٤٤ / ٦ " فوه "

شواهد العيني : ١٥٢ / ١ ، الخزانة للبغدادى : ٦٢ / ٢ - ٢٦١ .

— فَعْنُهُ وَجْهَانِ :

أَحَدُهُمَا أَنَّ الْأَلِفَ تَحْصَنَ ^(١) عَنِ الْحَذْفِ بِالْقَافِ بِإِذْنِ لَا تَنْوِينَ فِيهَا ،

وَالثَّانِي — أَنَّ الْخَافَ إِلَيْهِ حُذِفَ لِلْعِلْمِ بِهِ .

وَلَا مُمَّ هَاءٌ بِدَلِيلِ التَّصْغِيرِ وَالتَّكْمِيرِ ، مُوَيَّةٌ * وَ * أَفَوَاهُ * ^(٢) ،

وَحُذِفَتْ اِعْتِبَاطًا ، وَلِشُبْهِهَا بِحُرُوفِ الْعِلَّةِ الَّتِي يَنْطَرِقُ ^(٣) إِلَيْهَا الْحَذْفُ .

وَوُزَنَتْ * فَعْلٌ * يَسْكُونُ الْعَيْنِ ، [لِأَنَّهُ لَا يُقَدِّمُ عَلَى الْحَرَكَةِ إِلَّا بِدَلِيلٍ .

وَجَمَعَهُ عَلَى * أَفْعَالٍ * ^(٤) لَا دَلِيلَ عَلَيْهِ ^(٥) ، وَلِكَوْنِهِ ^(٦) مُعْتَلَّ الْعَيْنِ { ^(٧) ،

فَإِذَا ^(٨) أُضِيفَ فَالْفَصِيحُ عَوْدُ الْوَائِ وَلِزَوَالِ عِلَّةِ الْبَدَلِ وَهُوَ حَذْفُ التَّنْوِينِ

لَهَا ، إِذْ لَا تَنْوِينَ فِي الْإِضَافَةِ ^(٩) ، وَقَدْ جَاءَ اسْتِعْمَالُهُ بِالْمِيمِ ^(١٠) / قَالَ :

(١) فِيم : تَصَرُّوفِي ع : تَخْصُصُ .

(٢) شَرْحُ الْفَصْلِ لَابْنِ يَعِيشَ : ٥٣/١ .

(٣) فِي ع : لَا يَنْطَرِقُ .

(٤) كُتُبُ وَاثَوَابٍ وَسُوطٌ وَاسْوَاطُ .

كِتَابُ سَيِّوِيَّةَ : ٢٦٤/٣ ، الْمُقْتَضِبُ لِلْمَبْرَدِ : ٢٣٩/١ ، شَرْحُ الْفَصْلِ

لَابْنِ يَعِيشَ : ٥٣/١ .

(٥) فِيم : ت : فِيهِ .

(٦) اَنْظُرِ التَّوْطِئَةَ لِلشُّلُومِيْنِي : ١٢٢ .

(٧) فِي ف : مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ .

(٨) فِي ت ع ف : وَإِذَا .

(٩) الْمُقْتَضِبُ لِلْمَبْرَدِ : ٢٣٩/١ .

(١٠) أَيْ مَعَ الْإِضَافَةِ فَمَنْهُمْ مَنْ يَرَى أَنَّهُ ضَرُورَةٌ كَأَبِي عَلَى الْفَارَسِ وَمَنْهُمْ مَنْ يَرَى

أَنَ ذَلِكَ لَيْسَ خَاصًا بِالضَّرُورَةِ كَأَبْنِ مَالِكٍ وَأَبِي حَيَّانٍ مُحْتَاجِينَ بِحَدِّ يَسْتُ

* لَخُلُوفٌ فَمِ الصَّائِمِ أَطِيبٌ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رِيحِ الْمَسْكِ * .

شَرْحُ الْفَصْلِ لَابْنِ يَعِيشَ : ٥٣/١ ، الْمُسَاعَدُ عَلَى التَّسْهِيلِ لَابْنِ عَقِيلٍ :

٢٩/١ ، التَّصْرِيحُ لِلْأَزْهَرِيِّ : ٦٤/١ .

يُصْبِحُ عَطْشَانٌ (١) وَفِي الْبَحْرِ فَمَةٌ (٢)
وَأَمَّا قَوْلُهُ :

يَا لَيْتَهَا قَدْ خَرَجَتْ مِنْ فَمِّهِ حَتَّى يَعُودَ الْمَلِكُ (٣) فِي أُسْطَمَةِ (٤)
— فَإِنَّهُ جَاءَ بِالْمِيمِ مُشَدَّدَةً أَيْضًا .

(١) م : عسان • وفي ع : يصبح عطشان •

(٢) هذا من الرجز من قصيدة لسروبة بن العجاج •

وقبله : كَالْحَوْتِ لَا يَرَوِيهِ شَيْءٌ يَلْقَاهُ

والشاهد فيه قوله " فمه " حيث ثبتت الميمُ البدلة من العين مع وجود
الاضافة وذلك من الضرورات عند أبي على الفارسي وجائز مطلقا عند ابن
مالك وأبي حيان •

وجاء " ظمآن " بدل " عطشان " و " يصيح " بدل يصبح

ويروى " يلهمه مكان يلقيه " •

المخصص لابن سيدة : ١٣٦/١ • شرح الكافية للرضي : ٢٩٦/١ •

المساعد على التسهيل لابن عقيل : ٢٩/١ — ٣٠ ، التصريح للازهرى : ٦٤/١ •

الهمع للسيوطي : ٤٠/١ • مدرر للشنقيطي : ١٤/١ • الاشموني على الالفية :

٧٣/١ • الحيوان للجاحظ : ٢٦٥/٣ • الخزانة للبغدادى : ٢٦٦/٢ •

شواهد العينية : ١٣٩/١ • ود يوان روبة بن الهجاج : ١٥٩ •

(٣) فى ع : المسك •

(٤) البيت من الرجز واختلف فى نسبته فقيل للعجاج وقيل : للعماني وقيل :

لجبريل وليس فى ديوانه •

والشاهد فيه تشديد الميم من فم مع اضافته وهو اما لغة او ضرورة شعرية

ويجوز فى الفم عند تشديد الميم فتح الفاء ضمها • واسطم الشيء وسطه

ومجتمعه •

الخصائص لابن جنى : ٢١١/٣ • المحتسب له : ٧٩/١ •

امالى الشجرى : ٣٥/٢ • شرح المفصل لابن يعيث : ٣٣/١٠ • الهمع

للسيوطي : ٣٩/١ • الدرر للشنقيطي : ١٣/١ • اصلاح المنطق لابن السكيت :

٨٤ • اللسان لابن منظور : ٥٢٦/١٣ • فوه • الصحاح للجوهري : ١٤٩ / ٥

" سطم " • الخزانة للبغدادى : ٢٨٢/٢ • المخصص لابن سيدة : ١٣٧/١

و ٢٨/١٥ •

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :
 هُمَا نَفْثَا فِي فَيٍّ مِنْ فَمَوَّهِمَا
 عَلَى النَّابِجِ الْعَاوِي ^(١) أَشَدَّ رِجَامٍ ^(٢) ^(٣)
 — فَعِيهِ ثَلَاثَةُ أَوْجِهٍ :
 أَحَدُهَا — الْيَوْمُ بَدَلُ مِنْ لَامِ الْكَلِمَةِ وَهِيَ مُقَدَّمَةٌ عَلَى عَيْنِهَا . ^(٤)

(١) فَم : النابج العادي ، وفى ت : النابج الغادي وفى ف : الزابح
 العاوى . وفى ع : النابج العامى .

(٢) فى م ، ف : زحام .

(٣) البيت من الطويل للفرزدق من قصيدة يهجو بها ابليس وابنه ثابثا مما نفثاه
 فى فيه من مهاجمة الناس وقذف المحصنات . والبيت من شواهد سيبويه .
 والشاهد فيه قوله : " فمويهما " حيث جمع بين الواو والميم التى هى
 بدل منها فى فم فجمع بين العوض والمعوض عنه . وقد ذكر ابن فلاح ثلاثة
 أوجه لتخريج ذلك .

والضمير " هما " يعود على ابليس وابنه فى البيت قبله . والنفث بزق لارىق
 معه . وفى الديوان " ثغلا " بدل نفثا " وقصد بالنابج الشاعر الذى
 يتعرض للناس بالهجاء وكذا العاوى والرجام المدافعة من راجعه بالحجارة
 أى : راماء .

أنظر : كتاب سيبويه : ٣٦٥/٣ ، المقتضب للمبرد : ١٥٨/٣ ، الخصائص
 لابن جنى : ١٧٠/١ ، ١٤٧/٣ ، المحتسب له : ٢٣٨/٢ .

مجالس العلماء للزجاجى : ٣٢٧ ، الانصاف للانبارى : ٣٤٥ .

شواهد الشافية للبغدادى : ١١٥/٤ . اللسان لابن منظور : ٢٦/١٣ هـ
 ٥٢٨ "قوه" .

الخزانة للبغدادى : ٢٦٩/٢ ، ٣٤٦/٣ .

الهمع للسيوطى : ٥١/١ ، الدرر للشنقيطى : ٢٦/١ ، المخصص لابن سيدة :

١٣٦/١ . ديوان الفرزدق : ٢١٥/٢ شرح سقط الزند : ١٤٥٨/٤ .

شرح الكافية للرضى : ٢٩٦/١ .

(٤) أى : أن الواو الموجودة هى عين الكلمة جعلت مكان اللام وأن الميم هى =

وَالثَّانِي (١) - أَنَّهُ جُمِعَ بَيْنَ الْعَوَضِ وَالْمَعْوِضِ لِضُرُورَةِ الشَّعْرِ (٢)
وَالثَّلَاثُ - أَنَّ الْبَيْمَ بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ وَلَيْسَتْ بِعَوَضٍ (٣) ، وَابْدَلُ يَجْتَمِعُ مَعَ
الْبَدَلِ مِنْهُ بِدَلِيلٍ مَرَرْتُ بِأَخِيكَ زَيْدٍ (٤) ، وَالْعَوِضُ لَا يَجْتَمِعُ مَعَ الْمَعْوِضِ (٥) بِدَلِيلٍ
أَنَّ التَّاءَ فِي "فَرَاذِنَةٍ" عَوِضٌ عَنْ مَاءٍ (٦) "فَرَاذِنٌ" (٧) وَلَا يَجْمَعُ بَيْنَهُمَا (٨)

لام الكلمة لانها بدل من الهاء وقد مت على الواو عين الكلمة. وقد خَطَّأَ قِسْمٌ
من العلماء الفرزدقَ في قوله فمويهما لهذا التقديم والتأخير.
كتاب سيبويه: ٣/٣٦٥.

- (١) فى ت ف : الثانى .
- (٢) وعلى هذا فيكون وزن " فَمَوْهِيهَا " " فَعَعِيْهِمَا " .
- (٣) الخصائص لابن جنى : ١٤٧ / ٣ ، الانصاف للانباري : ٣٤٥ .
وان الواو الموجودة عوض عن لام الكلمة وهى الهاء .
- (٤) كتاب سيبويه : ٣ / ٣٦٥ . المقتضب للمبرد : ٣ / ١٥٨ .
مجالس العلماء للزجاجي : ٣٢٧ .
- (٥) فى م : مررت باحد زيدكم وفى ت : يا حبيذا زيد .
- (٦) فى ت : مع العوض .
- (٧) فى م : قرارين . والفرازين جمع فرزان وهى الملكة فى لعبة الشطرنج .
- (٨) انظر المستع لابن عصفور : ١ / ١٣٩ .
- قال ابو على الفارسي : " ومن ذلك ان تدخل الهاء فى هذا المثال من الجمع
عوضا من الياء التى تلحق مثال مفاعل وذلك نحو : فرزان وفرازنة ... فالهاء
فى هذا الباب لازمة لا تحذف لانها تعاقب الياء ... فان حذفتهــــــــــــــا
أتيت بالياء ، لانهما يتعاقبان " التكملة لابي على الفارسي :
- ٠٣٦٨

فَالْبَدَلُ أَعْمُ مِنَ الْعَوَضِ (١) وَهَذَا ضَعِيفٌ : لِأَنَّ الْكَلَامَ فِي إِبْدَالِ الْحَرْفِ مِنَ الْحَرْفِ
كَأَلِفٍ " قَامَ " وَآءٍ " مِيزَانٌ " وَلَا يُجْمَعُ بَيْنَ الْبَدَلِ وَالْعَوَضِ مِنْهُ (٢) فِي ذَلِكَ.
وَأَمَّا الْقِسْمُ الثَّالِثُ :

— وَهُوَ " ذُو " بِمَعْنَى صَاحِبٍ — فَإِنَّهُ (٣) يُلْزَمُ الْأَضَافَةُ لِأَنَّهُ جِيءَ بِهِ تَوْصُلًا
إِلَى الْوَصْفِ بِأَسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ فَلِذَلِكَ لَمْ يُضَفْ إِلَى غَيْرِ الْجِنْسِ (٤) فَقِيلَ : هَذَا رَجُلٌ
ذُو مَالٍ وَذُو عِلْمٍ.

وَأَمَّا قِرَاءَةُ ابْنِ مَسْعُودٍ (٥) : " وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عَالَمٍ عَلَيْهِ " (٦) فَبَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ
عَالِمٌ (٧) هَذَا رَأً (٨) مَتَّكِوْنٌ بِمَنْزِلَةِ قِرَاءَةِ الْجُمْهُورِ ، وَبَحْتَمِلُ زِيَادَةَ " ذِي " وَبَحْتَمِلُ أَنْ

(١) في ع : المعوض .

(٢) م ، ت ف : " منه " ساقطة .

(٣) في ع : لانه .

(٤) شرح المفصل لابن يعيش : ١ / ٥٣ .

(٥) في ف : رضى الله عنه .

وابن مسعود هو : عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب الهذلي أبو عبد الرحمن
ت ٣٢ هـ . من اكابر الصحابة نشأ في مكة ثم ولى الكوفة ثم قدم المدينة وتوفى
فيها .

صفة الصفوة لابن الجوزي : ١ / ٣٩٥ ، حلية الاولياء للصفهاني : ١ / ١٢٥ ،

شذرات الذهب لابن العماد : ١ / ٣٨ ، الاعلام للزركللي : ٧ / ١٣٧ .

(٦) سورة يوسف اية : ٧٦ وانظر القراءات في البحر المحيط لابي حيان : ٥ / ٣٣٣ .

(٧) م : علما . وفي ت ف ع : عالما .

(٨) كالفالج والباطل بمعنى الفلج والباطل وكذا عالم بمعنى العلم .

البحر المحيط لابن حيان : ٥ / ٣٣٣ ، شرح المفصل لابن يعيش :

١ / ٥٣ .

(٩) المصدرين السابقين .

يَكُونُ مِنْ إِضَافَةِ الْمَسْمُوعِ إِلَى أَشْيِهِ (١)

وَلَا مَّةَ يَاءٍ عَلَى الْأَصَحِّ حَمَلًا عَلَى الْأَكْثَرِ هَيْمًا (٢) عَيْنُهُ وَأَوْرَظَنَهُ * فَعَلُ * بِتَحْرِيكِ
الْعَيْنِ (٣) هَخْلَانًا لِلْفَارِسِيِّ : فَإِنَّ أَصْلَهُ عِنْدَهُ * ذَوِي * (٤) لِأَنَّ الْحَرَكَةَ لَا يُقَدِّمُ عَلَيْهَا
إِلَّا بِدَلِيلٍ :

وَالْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ * ذُو * النَّوِي بِمَعْنَى * النَّوِي * مِنْ وَجْهَيْنِ (٥) :

(١) أي : وفوق كل شخص عالم عليهم . انظر المصدرين السابقين .

(٢) فهم مع : فما .

(٣) هذا مذهب سيويه فَأَصْلُ : * ذُو * ذَوِي بِالتَّحْرِيكِ ، لِأَنَّ بَابَ شَوَيْتَ
وطويت أكثر من الْقُوَّةِ وَالْهَوَّةِ مِمَّا عَيْنُهُ وَلَا مَّةَ مِنْ جَنْسٍ وَاحِدٍ . فَحَذَفْتَ لَا مَّةَ
اعتباطًا وَقَامَتِ الْوَاوُ مَقَامَ الضَّمَّةِ وَالْأَلْفُ مَقَامَ الْفَتْحَةِ وَالْيَاءُ مَقَامَ الْكَسْرِ وَحَرَكَتْ
الْألفُ بِحَرَكَةِ تَجَانُسِ الْعَيْنِ . أَمَّا عِنْدَ الْخَلِيلِ وَالزَّجَّاجِ فَلَا مَهَا وَآوُ . وَبَيْنَهُمَا
سَاكِنَةٌ .

أَنْظُرْ عَنِ هَذَا الْمَوْضِعِ : كِتَابُ سَيَوِيهِ : ٢٦٢/٣ - ٢٦٣ ، شرح المِفْصَلِ
لِابْنِ يَعِيشَ : ٥٣/١ و ٨٥/١٠ .

شرح الشافعية للرضي : ٢٨٥/١ و ٢٣/٣ ، وشرح الكافية له : ٣٠/٢
بحث * ذَا فِي اسْمِ الْإِشَارَةِ * . الِهْمْعُ لِلْسَيَوِيَّ : ٤٠/١ .

(٤) يفهم من كلام ابن فلاح هنا أن عين ذُو عِنْدَ أَبِي عَلَى الْفَارِسِيِّ سَاكِنَةٌ فَسَى
الْأَصْلُ سَوَاءٌ كَانَتْ وَآوًا ثُمَّ قَلِبَتْ يَاءً أَوْ هِيَ يَاءٌ فِي الْأَصْلِ .

لَكِنِ الْمَوْجُودُ فِي التَّكْمَلَةِ لِأَبِي عَلَى الْفَارِسِيِّ غَيْرُ هَذَا فَقَدْ نَحَى عَلَى أَنْ لَا مَ
ذَوِيَاءَ وَأَنَّ مَا قَبْلَ الْيَاءِ مَكْسُورٌ حَيْثُ ذَكَرَ * ذَوَا * ، فِي بَابِ الْإِضَافَةِ - أَيْ النِّسْبِ
- إِلَى مَا كَانَ آخِرَهُ يَاءً قَبْلَهَا كَسْرَةً وَقَالَ : * وَإِنْ كَانَتْ الْيَاءُ ثَالِثَةً نَحْوَ * شَج *
* شَج * وَذُو فَانْكَ تَبْدُلُ مِنْ كَسْرَةِ الْحَرْفِ الثَّانِي فَتَحَةً . . . فَتَقُولُ عَمُو وَشَجْوَى
وَذَوَوَى * أ هـ وَكَلَامُ الْفَارِسِيِّ هَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْعَيْنَ مَكْسُورَةٌ لِسَاكِنَةٍ .
التَّكْمَلَةُ لِابْنِ عَلَى الْفَارِسِيِّ : ٢٤٤ - ٥٠٧ .

(٥) ذُو تَكُونُ اسْمٌ مُوصُولٌ عِنْدَ طِي * . نَقَلُوهَا مِنْ مَعْنَى صَاحِبِ إِلَى مَعْنَى الَّذِي
وَوَصَلُوهَا بِالْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ أَوِ الْفِعْلِيَّةِ ، وَنَوَّهَا . شرح المِفْصَلِ لِابْنِ يَعِيشَ :

أَحَدُهُمَا - أَنَّ هَذِهِ مَبْنِيَّةٌ لَا تَتَغَيَّرُ ، وَتِلْكَ مُعَرَّبَةٌ تَتَغَيَّرُ .
وَالثَّانِي - أَنَّ هَذِهِ لَا يُوَصَفُ بِهَا إِلَّا الْمَعْرِفَةُ لِأَنَّهَا مُعَرَّفَةٌ بِالصَّلَةِ ، وَتِلْكَ
قَدْ تُوصَفُ بِهَا النِّكَرَةُ . (١)

و " ذَاتٌ " لِلْمَوْثَّ تَعَرَّبَ بِالرَّفْعِ وَالتَّصْبِ وَالْجَرِّ (٢) لِأَنَّ التَّاءَ بَدَلٌ مِنْ لَامِ
الْكَلِمَةِ (٣) بِمَنْزِلَةِ بِنْتٍ وَأُخْتٍ (٤) ، وَالْأَلِفُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ هِيَ عَيْنُ الْكَلِمَةِ . (٥)

وَقَالَ : - فِي تَشْبِيهِهَا - " ذَوَاتَا مَالٍ " فِي الرَّفْعِ (٦) ، وَفِي التَّنْزِيلِ :

" ذَوَاتَا أَفْنَانٍ " (٧) ، وَ " ذَوَاتَى مَالٍ " فِي التَّصْبِ وَالْجَرِّ ، وَالْأَلِفُ (٨) بَعْدَ الْوَاوِ

مُنْقَلِبَةٌ عَنْ (٩) يَاءٍ هِيَ لَامُ الْكَلِمَةِ وَ [التَّاءُ مُتَمَخِّضَةٌ لِلتَّائِيثِ وَهَذَا بَدَلٌ عَلَى أَنَّ لَامَ الْكَلِمَةِ
فِي الْمَفْرَدِ مُحذُوفٌ ، وَالتَّاءُ لِمَحْضِ التَّائِيثِ .

(١) فتقول في الموصولة رأيت زيدا ذوقام . وفي التي بمعنى صاحب : رأيت زيدا

ذا علم ورأيت رجلا ذا فضل .

(٢) في ع : " والجبر " ساقطة .

(٣) انظر تاج العروس للزبيدي : ٥٤٤ / ١ " ذبيت " .

(٤) انظر عن ابدال التاء من الواو والياء شرح الفصل لابن بعيش : ٣٧ / ١٠ - ٣٩

وشرح الكافية للرضي : ١٦١ / ١ المذكر والمؤنث لابي بكر الانباري : ٧٣٧ .

(٥) وعلى هذا تكون معرفة لا بسمية كالتي بمعنى الذي عند طي .

(٦) في ع : " في الرفع " ساقطة .

(٧) سورة الرحمن اية : ٤٨ وانظر المذكر والمؤنث لابي بكر الانباري :

٧٣٧ .

(٨) في ت : فالالف ، وفي ع : فالف .

(٩) في ع : من .

(١٠) في ع : ما بين القوسين ساقطة .

وَيَقَالُ : - فِي جَمْعِهَا - " ذَوَاتُ مَالٍ " ، وَالْأَلِفُ ^(١) وَالْتَاءُ ^(٢) لِلْجَمْعِ
 يَدْخُلُهَا الرَّفْعُ ، وَتَكُونُ فِي النَّصْبِ مَكْسُورَةً ، وَلَا مَهَا مَحذُوفٌ ، وَمِمَّا اسْتَدَلَّ ^(٣) مَنْ قَالَ : ^(٤)
 لَا مَهَا وَأَوْ حُذِفَتْ لِثَلَاثًا يَجْتَمِعُ وَأَوَانِ ^(٥) ، وَلَوْ كَانَتْ يَاءٌ ^(٦) لَقِيلَ : " ذَوِيَاتٌ " ، [وَلَا يَقْدَحُ
 فِي كَوْنِهِ جَمْعٌ تَصَحِّحَ بِغَيْرِ صِبْغَةِ الْفُرْدِ ، لِأَنَّهَا خَرَجَتْ عَلَى الْأَصْلِ كَأَخَوَاتٍ . ^(٧)
 وَلَا يَقَالُ : بِأَنَّهُ جَمْعٌ تَكْسِيرٍ ^(٨) وَالْوَاوُ بَدَلٌ مِنَ الْإِفِ ذَاتٍ ، وَالْتَاءُ هِيَ
 الَّتِي كَانَتْ ^(٩) فِي الْفُرْدِ ، لِأَنَّ تَاءَ ذَاتٍ لَيْسَتْ أَصْلِيَّةً حَتَّى يَقْبِثَ فِي التَّكْسِيرِ نَحْوُ : أَصَوَاتٍ
 بَلْ هِيَ بَدَلٌ ^(١٠) مِنْ لَامِ الْكَلِمَةِ ، وَتَاءُ التَّأْنِيثِ لَا تَثْبُتُ فِي التَّكْسِيرِ ، وَلَوْ كَانَتْ جَمْعَ
 تَكْسِيرٍ لَكَانَتْ أَخَوَاتٌ جَمْعٌ تَكْسِيرٍ ، لِأَشْتِرَاكِهِمَا فِي تَغْيِيرِ بِنْيَةٍ ^(١١) الْوَاحِدِ ، [وَلَا قَائِلَ
 بِهِ فِي أَخَوَاتٍ فَكَذَلِكَ ذَوَاتٌ] ^(١٢) .

-
- (١) فِي تَع : فَالْأَلِفُ .
 (٢) فِي ت : وَالْيَاءُ .
 (٣) فِي تَع : اسْتَدَلَّ .
 (٤) فِي ع : " قَالَ " سَاقِطَةٌ .
 (٥) تَقْدِمُ هَذَا عَنِ الْخَلِيلِ فِي صَفْحَةِ ٢٧٢ تَعْلِيلُنَا رَقْم ٣ .
 (٦) فِي م : وَأَوَا .
 (٧) فِي ت : أَخَوَاتٌ .
 (٨) فِي ف : جَمْعُ نَكْرَةٍ .
 (٩) فِي ف : وَالْأَلِفُ لِلتَّكْسِيرِ هِيَ كَانَتْ .
 (١٠) فِي ع : " بَدَلٌ " سَاقِطَةٌ .
 (١١) فِي ت : تَشْبِيهُ .
 (١٢) فِي م : مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ .

(١٣) فِي م ع : مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ . وَانْظُرِ الْمَذْكُورَ وَالْمَوْثِقَ لِابْنِ بَكْرِ الْأَنْبَارِيِّ :

وَقَبَّاسُ النَّسَبِ إِلَيْهَا * ذَوِيَّ (١) * بِحَذْفِ التَّاءِ وَإِعَادَةِ لَا مِهَا (٢) ، وَقَوْلُ
الْجُمْهُورِ : " ذَاتِي " إِنَّمَا يَسْتَقِيمُ عَلَى مَذْهَبِ يُونُسَ عَلَى تَقْدِيرِ جَعَلَ التَّاءُ بَدَلًا مِنْ لَامِ
الْكَلِمَةِ (٣) ، وَلِذَلِكَ يُوقَفُ عَلَيْهَا بِالتَّاءِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ ، وَرَوَى أَبُو حَاتِمٍ (٤) / الْوَقْفَ
عَلَيْهَا بِالْهَاءِ (٥) .

ت
٢٤-ب

-
- (١) في ع ف : ذوى .
(٢) انظر : التكملة لابن على الفارسي : ٢٤٤ ، شرح جمل الزجاجة لابن
عصفور : ٣١٣/٢ .
(٣) انظر كتاب سيبويه : ٣٦٠-٣٦١ / ٣ ، التكملة لابن على الفارسي : ٢٥١ .
شرح جمل الزجاجة لابن عصفور : ٣١٥/٢ شرح الفصل لابن يعيش :
٥٥/٦ .
(٤) ابوحاتم هو : سهل بن محمد بن عثمان بن القاسم ابوحاتم السجستاني .
ت ٢٥٥ هـ من ائمة علم القرآن واللغة والشعر في البصرة قرأ كتاب سيبويه
على الاخفش مرتين ودخل بغداد ثم عاد الى البصرة .
ومن مصنفاته المختصر في النحو على مذهب الاخفش وسيبويه ، واعراب
القرآن .
الفهرست لابن النديم : ٨٦ ، نزهة الالباء للابن ابي : ٢٨٩ ، انباء
الرواة للقطبي : ٥٨/٢ . بغية الحياة للسيوطي : ٦٠٦/١ ، الاعلام
للزركلي : ١٤٣/٣ .
(٥) الاكثر ان التاء في نحو اخت ومنت وهنت وذات ليست للتأنيث لانها بدل
من لام الكلمة ، وذهب ابوحاتم السجستاني والسيوافي الى ان التاء فيها
عَلَمٌ للتأنيث بدل ليل سقوطها في جمع السلامة في اخوات ونيات واما سكون
ماقبلها فلانه اريد بها اللاحق . ذكر ذلك ابن يعيش .
أما الرضى فقد جزم في شرح الشافية بان تاء نحو اخت لاخلاف في الوقوف
عليها بالتاء وعلى ذلك بان التاء بدل من لام الكلمة وانها مخالفة لتاء
التأنيث ليسكون ما قبلها بخلاف الجمع نحو اخوات فان التاء ليست بدلا وان
=

قَالَ ابْنُ بَرَّهَانَ ^(١) : اسْتَعْمَلَ الْمُتَكَلِّمِينَ الذَّاتَ فِي اللَّمِّ خَطَأً ؛ لِأَنَّهَا
مَوْثِقَةٌ فَلَا تُسْتَعْمَلُ فِيهِ لِنَقْصِ التَّائِيثِ كَمَا فِي "عَلَامَةٍ" ^(٢) . وَفِيهِ نَظَرٌ ؛ لِأَنَّ فِيهِ
صِفَاتِهِ مَا فِيهِ عَلَامَةُ التَّائِيثِ كَالْقُدْرَةِ ، وَالْعِزَّةِ ، وَالْكَرْبَاءِ ، وَأَمَّا عَلَامَةُ فَإِنَّمَا امْتَسَحَ
لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى التَّدْرِجِ فِي الْعِلْمِ إِلَى بُلُوغِ النِّهَايَةِ ^(٣) ، وَهَذَا مُتَّبِعٌ فِي حَقِّ اللَّامِ
تَعَالَى .

الالف قبلها وان كان ساكنا لكنه كالمفتوح فلذا جوز بعضهم الوقف عليها
بالحاء .

شرح الشافية للرضي : ٢٩٢/٢ - شرح الفصل لابن يعيش : ٤٠/١٠
المخصص لابن سيدة : ١٠٢/١٤ . اللسان لابن منظور : ٤٥٧/١٥ "ذو"
(١) ابن بَرَّهَانَ - بفتح الباء - هو : عبد الواحد بن علي بن عمر بن اسحاق
بن ابراهيم بن برهان الاسدي العكبري النحوي ابوالقاسم ت ٤٥٦ هـ .
من اهل بغداد عالم بالنسب والادب والنحو من مؤلفاته : اصول اللغة
واللمع في النحو .

انباء الرواة للقطبي : ٢١٣/٢ ، نزهة الالباء للانباري : ٣٥٦ .

بغية الوعاة للسيوطي : ١٢٠/٢ .

الاعلام للزركلبي : ١٢٦/٤ .

(٢) قال الزبيدي : وقال ابن بري ذات الشيء حقيقة وخصته ، قلت ومن هنا
أطلقوه على جناب الحق جل وعز ومنعه الاكثرون ٢ هـ . تاج العروس : ١٠/
٤٣٥ "ذو" .

(٣) ذلك لان دخول التاء في الكلمة لغرض المبالغة . شرح جمل الزجاجة
لابن عصفور : ٣٢٠/٢ .

وَلَا يُضَافُ "ذُو" إِلَى مُضْمَرٍ بِخِلَافِ (١) لِلْمُبْرَدِ (٢) ، وَأَمَّا مَا وَرَدَ (٣) نَحْوُ
قَوْلِ الشَّاعِرِ :

صَبَحْنَا الْخَزْرَجِيَّةَ مُرْهَفَاتٍ أَبَادَ ذَوِي (٤) أَرَوَّتْهَا ذَوُهَا (٥)

- (١) اتفق النحاة على أن ذو من الاسماء الملازمة للاضافة . والاصل فيها أن تضاف الى اسم جنس ظاهر وقد تضاف الى العلم سماعاً وقيل قباساً نحو ذو النون وذو يزن وذو الكلاع . ومنع اضافتها الى المضمرة الا فى الشعر ، وقيل تضاف الى ما يضاف اليه صاحب لأنها بمعنى .
انظر عن ذلك : المقتضب للمبرد : ١٢٠/٣ ، شرح المفصل لابن يعيش : ٥٣/١ و ٣٢/٣ . البحر المحيط لأبى حيان : ٢٨٠/١ ، المساعد على التسهيل لابن عقيل : ٣٤٤/٢ - ٣٤٥ . شرح العمدة لابن مالك : ١٢٣ . التصريح للزهري : ٣٥/٢ . الهمع للسيوطى ٥٠/٢ .
(٢) نقل ابن فلاح جواز اضافة ذى الى مضمرة عن المبرد - نقل غريب ، فقصده تابعت المبرد فى مصادر النحوة عامة وكتابه المقتضب خاصة فلم أجد له ذلك . وقد صرح بانه لا يجوز اضافتها الى مضمرة مرة ومثل اضافتها الى الظاهر مرة اخرى ولم يستثن الشعر من ذلك . وقد ذكر ابن عقيل فى شرح التسهيل والسيوطى فى الهمع ان الكسائى والنحاس والزبيدى وغيرهم منعوا اضافة ذى الى مضمرة واجازه غيرهم .
انظر المصادر السابقة مع المقتضب للمبرد : ٢٣٤/١ - ٢٣٩ و ١٢٠/٣ - ١٥٨ .

(٣) فى ت : "ورد" ساقطة .

(٤) فى م : ذوو .

(٥) البيت من الوافر لكعب بن زهير ، وقيل للكثير وقال الشنقيطى : ولم اعثر على قائله والاصح انه لكعب . والشاهد فيه قوله : "ذوى" حيث جاء مضافاً الى المضمرة والاصل فيها ان تضاف الى الظاهر . والذي سوغ ذلك عود المضمير الى اسم جنس وهو المرهفات .

ومعنى صَبَحْنَا اتيانهم وقت الصباح والمرهفات السيوف القواطع . وروى أبار ذوى وهى بمعنى أباد ، وروى : أبان ذوى ، والأرومة الاصل .
المقرب لابن عصفور : ٢١١/١ ، ديوان كعب بن زهير : ٢١٢ -

وَقَوْلِ الْآخِرِ :

إِنَّمَا يَعْرِفُ ذَا الْفَضْلِ مِنَ النَّاسِ ذُوهُ (١)

وَقَوْلِ الْآخِرِ (٢) :

مَثَلَمَا رَجَوْنَاهُ (٣) قَدْ مَا مِنْ ذَوِيكَ الْإِوَائِلِ (٤)

اللسان لابن منظور : ٤٥٨/١٥

شرح المفصل لابن يعيش : ٥٣/١ و ٣٨/٣ • الهمع للسيوطي : ٥٥٠/٢

الدرر للشنقيطي : ٦١/٢

(١) البيت من الرمل لا يعرف قائله ، وقبله

انت ما استغنيت عن صبا (٢) احبك الدهر أخوه

فاذا احتجت اليه ساعة مجك فـ

أفضل المعروف ما لم تبذل فيه الوجـ

وجاء البيت بلفظ : انما يصطنع المعروف في الناس ذووه •

والشاهد فيه قوله : " ذووه " فانه اضاف ذو الى الضمير فمنهم من جوز في الشعر

ومنهم من عدّه شاذّا وقال ابن يعيش : وهو في هذا البيت اسهل امرا لعود

الضمير الى الفضل وهو اسم جنس " ا هـ •

انظر : شرح المفصل لابن يعيش : ٥٣/١ و ٣٨/٣ • المساعد على التسهيل

لابن عقيل : ٣٤٦/٢ • اللسان لابن منظور : ٤٥٨/١٥ " ذو " •

الهمع للسيوطي : ٥٥٠/٢ • الدرر للشنقيطي : ٦١/٢

(٢) في م : " وقول الآخر " ساقط •

(٣) في م : روخياه • وفي ف : وانا لنرجوا عاجلا مثلما رجونا •

(٤) البيت من الطويل للاحوص بن محمد •

وتعامة : وانا لنرجوا عاجلا منك مثلما •

وجاء في ديوان الاحوص : ولكن رجونا متل مثل الذي بعصرفنا قد يما من ذويك

الافاضل • ورايته في الصادر والديوان بلفظ الافاضل بدل الاوائل • وفي

الهمع الافاضل •

والشاهد فيه قوله " من ذويك " حيث اضاف ذا الى ضمير المخاطب فقد جوز

بعضهم في الشعر ومنعه آخرون •

وَمِنْ كَلَامِ الْمُؤَلِّدِينَ : "اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَذَوِيهِ" (١) ، وَحِكَايَ عَنِ الْعَرَبِ :
 "فَلَانٌ عَزِيزٌ فِي ذَوِيهِ" .
 — فَالَّذِي شَجَّعَهُمْ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ الْمُصَوِّفَ قَبَّلَهَا مَحْذُوفٌ (٢) .

-
- = ديوان الاحوص الانصارى : ١٨٢ .
 المساعد على التسهيل لابن عقيل : ٣٤٦/٢ ، البحر المحيط لابی حيان :
 ٢٨١/١ ، الهمع للسيوطى : ٥٠/٢ .
 الدرر للشنقيطى : ٦١/٢ ، اللسان لابن منظور : ٤٥٨/١٥ "ذو" .
 (١) اضاف ذو الى ضمير الغائب وذلك شاذ كما قال الرضى .
 انظر شرح المفصل لابن يعيش : ٥٣/١ .
 شرح الكافية للرضى : ٢٩٧/١ .
 (٢) فى م ، ت ، ف : معدوم .

وَأَمَّا قَوْلُهُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي صِفَةِ الْمَهْدِيِّ (١) - : « إِنَّهُ قُرَشِيٌّ يَمَانٍ
 لَيْسَ مِنْ ذِي وَلَا ذُو » (٢) فَإِنَّمَا رَفَعَ الثَّانِي - وَإِنْ كَانَ نَسَقًا عَلَى مَجْرُورٍ - حِرْصًا
 لَا زَالَةَ اللَّبْسِ عَلَى السَّامِعِ ، لِأَنَّهُ إِنْ أَلْبَسَ (٣) اللَّفْظُ الْأَوَّلُ لَمْ يُلْبَسِ (٤) الثَّانِي ،
 أَيِ : لَيْسَ (٥) هُوَ مِنَ الْأَذْوَاءِ ، وَهُمْ (٦) مُلُوكُ الْيَمَنِ : ذُو يَزْنِ (٧) ، وَذُو جَدَنٍ (٨) ،
 وَذُو رُعَيْنٍ (٩) ، وَذُو قَائِرٍ ، وَذُو فَائِشٍ (١٠) ،

(١) في ع : المهدي صلوات الله عليه .

(٢) في ع : ذوي ولا ذوا .

جاء لفظ الحديث : في تاج العروس للزبيدي : ٤٣٥ / ١٠ " ذو " .

" المهدي قُرَشِيٌّ لَيْسَ مِنْ ذِي وَلَا ذُو " أي ليس من الأذواء بل هو قرشي
 النسب ولم أشر على تخرجه الحديث في كتب السنة .

(٣) في ع ف : التبع .

(٤) في ع ف : لم يلبس .

(٥) في م ت : ليس .

(٦) في م : وهو .

(٧) يَزْنُ واد باليمن اضيف اليه ذو واطلق على ملك لحمير لانه حمي ذلك الوادي

واسمه عامرين اسلم بن غوث بن سبأ الاصغر . تاج العروس للزبيدي : ٣٧٠ / ١

" يزن " معجم قبائل العرب لكحاله : ١٢٦٣ / ٣ .

(٨) في ع : ذو خدن . وفي ت : ذو حدن .

وَجَدَنٌ محرّكة واد او قصر باليمن اضيف اليه ذو واطلق على ملك من حمير

تابع العروس للزبيدي : ١٦٠ / ١ " اجدن " .

(٩) ذورعين كزبيسر ملك حمير من ولد الحرث بن عمرو بن حمير بن سبأ ورعين

حصن له او جبل فيه الحصن . تاج العروس للزبيدي : ٢١٧ / ١ " رعن " .

وفي ف : " ذورعين " ساقط .

(١٠) في ت : وذو قايش .

فائش واد باليمن اضيف اليه ذو واطلق على سلامه بن يزيد اليحصبي احد

ملوك اليمن . لانه كان يحمي الوادي . تاج العروس للزبيدي : ٣٣٦ / ٤

" فاش " .

وَذُو الْكَلَّاعِ (١) ، وَذُو الْأَذْعَارِ (٢) وَذُو الْأَكْتافِ (٣) .
قَالَ الْكُمَيْتُ (٤) :

فَلَا أَعْنِي بِذَلِكَ أَسْفَلِيكُمْ وَلَكِنِّي أُرِيدُ بِهِ الذُّوَيْنَا (٥)

-
- (١) يطلق على اثنين من ملوك اليمن احدهما الاكبر وهو يزيد بن النعمان الحميري بن سبا الاصغر والثاني الاصغر وهو ابو شراحيل سمينع بن ذى الكلاع الاكبر تاج العروس للزبيدي : ٤٩٦/٥ "كع" .
- (٢) لقب ملك من ملوك اليمن قبيل هو تَبَعٌ وقيل غيره وسمى بذلك لذعر الناس منه . تاج العروس للزبيدي : ٢٢٥/٣ "ذعر" .
- (٣) هو سابور بن هرمز بن موسى بن بهرام لقب به لانه سارفى الف الى نواحي العرب وقتل منهم ونزع اكتافهم . تاج العروس للزبيدي : ٢٢٩/٦ "كف" .
- (٤) الكميته هو : الكميته بن زيد بن خنيس الاسدي ابوالمستهل ت ١٢٦ هـ . من اهل الكوفة ، شاعرا لهاشميين كان عالما بلغات العرب واخبارها واشهر شعره الهاشميات .
- الشعر والشعراء لابن قتيبة : ٥٨١ ، طبقات فحول الشعراء لابن سلام :
- ١٩٥ و ٣١٨ ، الاعلام للزركلى : ٢٣٣/٥ .
- (٥) البيت من الوافر وهو من شواهد سيبويه .
- والشاهد فيه قوله : الذوينا " فانه جمع ذو جمع صحيح واوردته عن الاضافة وادخل عليه الالف واللام ورد النون التى تحذف منه للاضافة .
- والمعنى انه هجا اليمن تعصبا لمضر وهو لا يعنى الاسافل بل يعنى الملوك منهم كذا يزن وغيرهم .
- كتاب سيبويه : ٢٨٢/٣ ، شرح شواهد لابن السيرافى : ٣٣٧/٢ ، تحقيق سلطانى شرح الكافية للرضى : ٢٩٧/١ .
- اللسان لابن منظور : ٤٥٢/١٥ "ذو" الخزائن للبغدادى : ١/٢٧ و ٢/٢٨٤ و ٤١١/٣ .
- الهمع للسيوطى : ٥٠/٢ ، الدرر للشنقيطى : ٦٢/٢ ، ديوان الكميته :
- ١٠٩/٢

وَأَمَّا إِذَا اسْتُعْمِلَتْ مَضَافَةٌ (١) إِلَى غَيْرِ بَاءِ الْمُتَكَلِّمِ فَفِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ (٢) :
 أَحَدُهَا - إِغْرَابُهَا بِالْحَرَكَاتِ قِيَاسًا عَلَى حَالَةِ الْأَفْرَادِ (٣) ، قَالَ الشَّاعِرُ :
 سَيُؤَى أَبُوكَ الْأَدْنَى فَإِنَّ مُحَمَّدًا عَلَا كُلَّ شَيْءٍ يَا ابْنَ عَمِّ مُحَمَّدٍ (٤)
 قَالَ آخَرُ :

رُحِمَتْ وَفِي رَجْلَيْكَ (٥) مَا فِيهِمَا وَقَدْ بَدَأَ هُنَاكَ (٦) مِنَ الْمُتَزَرِّ (٧) (٨)

-
- (١) فيم : مضافا .
 (٢) انظر : شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١١٩/١ ، الانصاف للانباري : ١٢/١ .
 (٣) الانصاف للانباري : ١٢/١ . شرح الفصل لابن يعيش : ٤٨/١ .
 (٤) البيت من الطويل لم اجد قائله :
 والشاهد فيه قوله : " أَبُوكَ " حيث اعربه بالحركات مع اضافته الى غير باء المتكلم قياسا على حالة الافراد .
 وروى " وان " مكان " فان " و " كل عال " بدل " كل شيء " .
 مجالس ثعلب : ٤٠٠/٢ . الخصائص لابن جني : ٣٣٩/١ .
 اللسان لابن منظور : ٧/١٤ " ابي " ، تاج العروس للزبيدي : ٦/١٠ " ابي " .
 (٥) فيم : رحليك .
 (٦) فيم : هنتك .
 (٧) فيم : وقد بدا من هناك المتزر .
 (٨) البيت من السريع للاشير عبد الله الاسدي من ثلاثة ابيات قالها لامرأة ضحكت عليه حين سقط من السكر ودت عورته ، ونسبه الشجري وابن رشيق للغزدي ، وليس في ديوانه والبيتان اللذان قبله هما :
 تقول يا شيخَ أَمَا تَسْتَحْيِي من شريك الخمر على المُكْبَرِ
 وانتِ لو باكرتِ مشمولسةً صهباً لَوْنَ الفرسِ الأَشْقَرِ
 والبيت من شواهد سيبويه ، والشاهد فيه قوله " هُنَاكَ " اعرب بالحركات وهي الضمة على النون ثم اسكنت لضرورة الشعر او على لغة فيه تشبيها له بعض

فَحَذَفَ الضَّمَّةَ وَسَكَّنَ النُّونَ •

وَاللُّغَةُ الثَّانِيَّةُ - جَعَلَهَا بِمَنْزِلَةِ الْمُقْصُورِ بِإِعَادَةِ لَامِهَا (١) ، وَعَلَيْهَا قَوْلُ

الشَّاعِرِ :

إِنَّ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا قَدْ بَلَغَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا (٢)

- انظر : كتاب سيبويه : ٢٣٠/٤ شواهد لابن السيرافي : ٣٩١/٢ •
تسلطاني ، الخصائص لابن جني : ٧٤/١ ، ٩٥/٣ ، المحتسب له : ١١٠/١ -
١١١ ، ما إلى الشجري ٣٧/٢ - ٣٨ • شرح الفصل لابن يعيش : ٤٨/١ •
العمدة لابن رشيقي : ٢٧٤/٢ ، المهمل : ٥٤/١ ، الدرر : ٣٢/١ •
الخزانة للبغدادي : ٢٧٩/٢ • العيني : ٥٦٦/٤ •
(١) وتسمى لغة القصر وهي لغة بلحارت وخشم وزيد •
الانصاف للأنباري : ١٨/١ شرح الفصل لابن يعيش : ٥٣/١ •
(٢) البيت من الرجز لابي النجم الفضل بن قدامة • ونسب الى روبة بسن
العجاج • والشاهد فيه انه استعمل اباه بالالف مطلقا كلاسـم
المقصور •
وقد ذُكِرَ "أَبَا" ثلاث مرات فاما اعرابها في المرتين الاولى والثانية فيحتمل
ان يكون على لغة الجمهور اي : منصوب بالالف لانهما اسم ان ، ويحتمل
على لغة القصر • اما الثالثة فتعين فيها لغة القصر لانها فـ على
موضع جر ولو استعملها على لغة الجمهور لقال وَأَبَا أُبَيْتَهَا •
أنظر اسرار العربية للأنباري : ٤٦ ، الانصاف له : ١٨/١ ، المقرب
لابن عصفور : ٤٧/٢ ، شرح الفصل لابن يعيش : ٥٣/١ و ١٢٩/٣ •
مغني ابن هشام : ٥٨ ١٦٦٦ ٢٨٦٦ • اوضح المسالك له : ٤٦/١ •
شذور الذهب له : ١٩ • التصريح للازهرى : ٦٥/١ • الفرائد الجديدة
للسيوطي : ٨٠/١ ، شواهد العيني : ١٣٣/١ • المهمل للسيوطي : ٣٩/١ •
الدرر للشنقيطي ١٢/١ شرح الالفية لابن عقيل : ٥١/١ ، شرح الالفية
للاشموني : ٧٠/١ ، الخزانة للبغدادي : ٣٣٧/٣ •

وَرَوَى بَعْضُهُمُ الْمَثْلَ : "مَكْرَهُ أَخَاكَ (١) لَا يَبْطُلُ (٢) عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ .
وَاللُّغَةُ الثَّالِثَةُ الْمَشْهُورَةُ (٣) - جَعَلَهَا فِي حَالَةِ الرَّفْعِ بِالْوَاوِ ، وَفِي حَالَةِ
الْجَرِّ بِالْيَاءِ ، وَفِي حَالَةِ النَّصْبِ بِالْأَلِفِ ، فَيُقَالُ : أَعْجَبَنِي أَبُوكَ ، وَأَخُوكَ (٤) ، وَحَمُوكَ (٥)
وَهَنُوكَ ، وَفُوكَ ، وَذُ وَمَالٍ ، [وَكَرِهْتُ أَبَاكَ ، وَأَخَاكَ ، وَحَمَاكَ ، وَهَنَاكَ ، وَفَاكَ ، (٦) وَذَا
مَالٍ ، وَعَجِبْتُ مِنْ أَبِيكَ ، وَأَخِيكَ ، وَحَمِيكَ ، وَهَنِيكَ ، وَفِيكَ ، وَذِي مَالٍ . (٧)]

(١) في ت : الخال .

(٢) قاله ابوحنس في مناسبة تذكر في المصادر وقيل : أول من قاله عمرو بن العاص
لما امره معاوية بمبارزة عليٍّ . ثم صار هذا مثلاً يضرب لمن يحمل على ما ليس
من شأنه . والشاهد فيه انه استعمل الاخ بالالف على لغة القصر
وأخاك مبتدأ مؤخر مرفوع بضمزة مقدرة على الالف ومكره خبر مقدم . وَطَلَّ
معطوف عليه بلا . ولا يجوز ان يكون مكره مبتدأ وأخاك نائب فاعل
سَدَّ مَسَدَ الخبر عند البصريين لعدم اعتماد الوصف على نفى او استغناء
ويجوز ذلك عند الكوفيين .

وروى : " مكره اخوك " وحينئذ فلا شاهد فيه .

الامثال لابن سلام : ٢٧١ ، مجمع الامثال للميداني : ١٥٢/١ ، ٣١٨/٢ ،
المستقصى للزمخشري : ٣٤٧/٢ . التصريح للازهري : ٦٥/١ ، أوضح
المسالك لابن هشام : ٤٨/١ ، الفرائد للسيوطي : ٨١/١ .
الهمع له : ٣٩/١ الدرر للشنقيطي : ١٢/١ .

(٣) في ت : المشهور .

(٤) في ع : أخوك وأبوك .

(٥) في ع : " وحموك " ساقطة .

(٦) في ف : " فاك " ساقطة .

(٧) في ت : ما بين القوسين ساقطة .

وَهُنَا ثَلَاثَةُ أَسْئَلَةٍ :

أَحَدُهَا (١) - لِمَ اخْتَصَّتْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ بِعَوْدِ لَا مِهَا دُونَ غَيْرِهَا (٢) مِنْ

مَحذُوفِ اللَّامِ ؟

الثَّانِي - مَا السَّبَبُ فِي اخْتِلَافِهَا بِالْحُرُوفِ دُونَ الْحَرَكَاتِ ؟

الثَّالِثُ - مَا قِيلَ مِنَ الْاِخْتِلَافِ فِيهَا ؟

وَالْجَوَابُ عَنِ الْأَوَّلِ (٣) مِنْ وَجْهَيْنِ :

أَحَدُهُمَا - أَنَّهَا أُمُورٌ نَسَبِيَّةٌ وَمَعَانِيهَا تَكْمُلُ فِي الْأَضَافَةِ فَجَعَلُوا كَمَالَ

لَفْظِهَا تَبَعًا لِكَمَالِ مَعْنَاهَا ، وَنَقَصَانِ لَفْظِهَا تَبَعًا لِنَقْصَانِ مَعْنَاهَا .

وَالثَّانِي - أَنَّهَا أَشْبَهَتْ التَّنْبِيْةَ وَالْجَمْعَ مِنْ حَيْثُ إِنَّ مَعَانِيهَا لَا تَتِمُّ إِلَّا بِالْأَضَافَةِ

كَمَا أَنَّ التَّنْبِيْةَ وَالْجَمْعَ لَا يُفْهَمَانِ بَدُونِ (٤) زِيَادَةِ الْحُرُوفِ ، فَنَاسَبَ الْإِضَافَةُ إِلَيْهِ فِيهَا

زِيَادَةُ الْحُرُوفِ ، بِخِلَافِ غَيْرِهَا مِنْ مَحذُوفَاتِ اللَّامِ كَدَمٍ وَبَدٍ (٥)

وَعَنِ الثَّانِي - أَنَّهَا أُعْرِيتْ بِالْحُرُوفِ - عَلَى قَوْلٍ مَنْ اعْتَقَدَ ذَلِكَ - لِوَجْهَيْنِ :

أَحَدُهُمَا - / تَوَطُّعٌ لِلتَّنْبِيْةِ وَالْجَمْعِ ، [لِيَكُونَ فِي الْأُصُولِ شَيْءٌ يَجْرِي] (٦) ت - ٢٥

[عَلَى مِثَالِهِ (٧) الْفُرُجُ (٨) .

(١) في ع : الاول .

(٢) في ت : غيره .

(٣) في م ع ف : وجواب الاول .

(٤) في ت : الا بدون .

(٥) في ع : كيد ودم .

(٦) في م هـ ع : ما بين القوسين ساقطة .

(٧) في ع : منهاجه .

(٨) في ع : " الفرع " ساقطة .

الثاني (١) - أَنَّهَا أَشْبَهَتْ التَّشْبِيهَ وَالْجَمْعَ (٢) فِي التَّكْثِيرِ لِتَوْقُفِ مَعَانِيهَا عَلَى الْإِضَافَةِ فَأُعْرِبَتْ بِالْحُرُوفِ قِيَاسًا عَلَيْهِمَا . (٣)

وَعَنِ الثَّالِثِ - أَنَّ فِيهَا ثَمَانِيَةَ أَقْوَالٍ : (٤)

أَحَدُهَا - لِسَيِّوِيَةٍ (٥) - أَنَّهَا حُرُوفُ إِعْرَابٍ (٦) ، وَالْأُغْرَابُ عَلَيْهَا مُقَدَّرٌ (٧) ، حُجَّتُهُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ :

أَحَدُهَا - أَنَّ دَلِيلَ الْأُغْرَابِ لَا يَكُونُ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ ، وَهَذِهِ الْحُرُوفُ إِمَّا لَامُ الْكَلِمَةِ ، أَوْ عَيْنُهَا ، وَبَعْضُ الْكَلِمَةِ لَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الْعَارِضِ فِيهَا .

الثاني - أَنَّهَا كَانَتْ مُعَرِّفَةً فِي الْأَفْرَادِ بِالْحَرَكَاتِ مُعْكَدًا فِي الْإِضَافَةِ قِيَاسًا عَلَى الْأَفْرَادِ .

الثالث - أَنَّ الْكَلِمَةَ تَخْتَلُّ بِحَذْفِهَا وَلَوْ كَانَتْ إِعْرَابًا لَمَا اخْتَلَّتْ الْكَلِمَةُ بِحَذْفِهَا مَعًا ، قِيلَ : لَوْ كَانَ الْأُغْرَابُ عَلَيْهَا مُقَدَّرًا لَمَا كَانَتْ فِي حَالَةِ النَّصْبِ بِالْأَلِفِ

(١) في ت : والثاني .

(٢) في م : ما بين القوسين ساقط .

(٣) انظر اسرار العربية للأنباري : ٤٤٠ .

(٤) ذكرها ابن عصفور ستة أقوال وأصلها السيوطي إلى اثني عشر قولاً .

انظر شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١١٩/١ ، والهمع للسيوطي : ١/٣٨-٣٩ .

(٥) في ت ع : عن سيوييه .

(٦) في م : الاعراب .

(٧) وهو مذهب جمهور البصريين ، وقد تحدث سيوييه عن أعراب المثني ومواقع هذه الحروف صراحة ، أمَّا الأسماء الستة فقد أشار إلى أعرابها مكتفياً بالتمثيل لها .

وَفِي حَالَةِ الْجَرِّ بِالْبَاءِ ۚ مُقْلَنَا : إِنَّمَا قَلِبْتُ لِتَكُونَ أَقْرَبَ إِلَى الْحَرَكَةِ الْمُقَدَّرَةِ عَلَيْهَا ،
وَلِشَبْهِهَا بِالتَّنْبِيَةِ وَالْجَمْعِ كَمَا تَقَدَّمَ .

وَقَالَ ابْنُ الْحَاجِبِ (١) : ظَاهِرُ مَذْهَبِ سَيِّبُوهِ أَنَّ لَهَا إِعْرَابَيْنِ : تَعْدِيًّا بِرِيٍّ
بِالْحَرَكَاتِ (٢) وَلَفْظِيٍّ بِالْحُرُوفِ ۚ لِأَنَّهُ قَدَّرَ الْحَرَكَةَ وَأَنَّهُمْ ضَمُّوا مَا قَبْلَهَا لِلتَّبَاعِ وَسَكَّنُوا
لِلْإِسْتِقَالِ (٣) ، وَقَالَ : - فِي الْوَاوِ - عَلَامَةُ الرَّفْعِ (٤)

وَالْقَوْلُ الثَّانِي - لِلْكَوْفِيِّينَ - أَنَّهَا مُعَرَّةٌ بِالْحَرَكَاتِ عَلَى مَا قَبْلَ حُرُوفِ الْعِلْقَةِ
وَحُرُوفِ الْعِلْقَةِ (٥)

= انظر عن المثنى كتاب سيبويه : ١٢/١ ، ٣٨٥/٣ ، وعن الاسماء الستة
٣٥٩/٣ ، ٤١٢٤ ، ٤١٣٤ ، والانصاف للانباري : ١٢/١ ، وشرح الجمل
لابن عصفور : ١٢٤/١ . شرح الفصل لابن يعيش : ٥٢/١ ، وشرح
الكافية للرضي : ٢٧/١ .

(١) انظر شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١٢٢/١ .

(٢) في ت : الخطاب .

وابن الحاجب هو : عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس جمال الدين ابو عمرو
بن الحاجب النحوي الكردي الاصل ت ٦٤٦ هـ .
برع في الاصول والعربية بالقاهرة ثم دمشق ومن صفاته الكافية
والشافية وغيرهما .

وفيات الاعيان لابن خلكان : ٢٤٨/٢ ، بغية الوعاة للسيوطي : ١٣٤/٢ .
الاعلام للزركلي : ٢٤٨/٣ .

(٣) في ت : بالخطاب .

(٤) في ت : للاستقبال .

(٥) انظر قول ابن الحاجب هذا في شرح كافيته للرضي : ٢٧/١ .

(٦) فهو معرب عندهم من مكانين وقال عنه ابن عصفور انه مذهب فاسد اسرار العربية

للانباري : ٤٤ ، الانصاف للانباري : ١٢/١ ، شرح الفصل لابن يعيش : ٥٢/١ .

شرح الكافية للرضي : ٢٧/١ ، الهمع للسيوطي : ٣٨/١ ، شرح جمل

الزجاجي لابن عصفور : ١٢٠/١ - ١٢١ .

وَهَذَا الَّذِي (١) نَقَلَ ابْنُ الْحَاجِبِ عَنْ سَيِّوِيهِ بِأَطْلٍ يُلَوِّجُهُنِ :
أَحَدُهُمَا - أَنَّ الْمُقْصُودَ مِنَ الْأَعْرَابِ الْفَصْلُ بَيْنَ الْمَعْنَى وَذَلِكَ يَحْصُلُ
بِأَعْرَابٍ وَاحِدٍ (٢) .

وَالثَّانِي - أَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى جَعْلِ حَرَكَةِ الْفَاءِ فِي فَيْكَ (٣) ، وَذِي مَالٍ حَرَكَةَ
إِعْرَابٍ ، وَذَلِكَ بِأَطْلٍ ، لِأَنَّ حَرَكَةَ الْأَعْرَابِ اخْتِيَارِيَّةٌ يَسُوغُ حَذْفُهَا وَهَذِهِ ضَرُورِيَّةٌ لَا يَسُوغُ
حَذْفُهَا .

وَالْقَوْلُ الثَّالِثُ - لِلْأَخْفَشِ - أَنَّهَا زِيدَتْ دَلِيلًا عَلَى الْأَعْرَابِ (٤) ، وَمِمَّا قَالَهُ
الزِّيَادِيُّ (٥) . وَهَذَا بِأَطْلٍ (٦) يُلَوِّجُهُنِ (٧) :

-
- (١) في م : والذي .
(٢) انظر الانصاف للانباري : ٢٠/١ .
(٣) في ت : في قبل .
(٤) انظر الانصاف للانباري : ١٢/١ ، شرح المفصل لابن يعيش : ٥٢/١ .
شرح الكافية للرضي : ٢٢/١ ، المهمل للسيوطي : ٣٨/١ - ٣٩ .
(٥) الزِّيَادِيُّ هُوَ : اِبْرَاهِيمُ بْنُ سَفْيَانَ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
ابْنِ زِيَادٍ بْنِ أَبِيهِ ابْنِ إِسْحَاقَ الزِّيَادِي ت ٢٤٩ هـ .
كَانَ نَحْوِيًّا لُغَوِيًّا رَاوِيًّا قَرَأَ عَلَى سَيِّوِيهِ كِتَابَهُ وَلَمْ يَتِمَّ .
صَنَّفَ النِّقْطَ وَالشَّكْلَ وَشَرَحَ نَكْتِ سَيِّوِيهِ .
الفهرست لابن النديم : ٨٦ ، انباء الرواة للقفطي : ١٦٦/١ .
بغية الوعاة للسيوطي : ٤١٤/١ ، الاعلام للزركلي : ٤٠/١ .
(٦) وعده ابن عصفور مذهبًا فاسدًا .
شرح الجمل لابن عصفور : ١١٩/١ - ١٢٠ .
(٧) في م : من وجهين .

أَحَدُهُمَا - أَنَّ تَصْرِيفَ الْكَلِمَةِ يُدُلُّ عَلَى أَصَالَتِهَا •
 وَالثَّانِي - أَنَّهُ يُلْزَمُ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ لَنَا اسْمٌ مُعَرَّبٌ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ ^(١) ، وَهُوَ فَوْكَ •
 وَذُو مَالٍ •
 وَنُقِلَ عَنِ الْأَخْفَشِ قَوْلُ مِثْلٍ قَوْلِ سَيِّبَوَيْهِ ، إِلَّا أَنَّهُ لَا يَقْدَرُ الْأَعْرَابُ ^(٢) •
 وَالْقَوْلُ الرَّابِعُ - لِلرَّيْعِيِّ ^(٣) - أَنَّهَا مُعَرَّبَةٌ بِحَرَكَاتٍ مَنقُولَةٍ مِنْ حَرْفِ ^(٤) الْعِلَّةِ
 إِلَى مَا قَبْلَهُ ، فَفِي الرَّفْعِ نُقِلَتِ الضَّمَّةُ إِلَى مَا قَبْلَ الْوَاحِدِ ، وَفِي الْجَوْرِ نُقِلَتِ الْكَسْرَةُ وَانْقَلَبَتْ
 الْوَاوُيَاءُ لَانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا ، وَفِي النَّصْبِ قِيَاسُ مَذْهَبِهِ نُقْلُ الْفَتْحَةِ ثُمَّ قَلْبُ الْوَاحِدِ أَلِفًا ^(٥) •
 وَهَذَا ضَعِيفٌ ^(٦) لِوُجْهِينِ ١ :

-
- (١) وذلك لا يوجد في كلام العرب • الصدر السابق •
 (٢) الانصاف للانباري: ١٢/١ ، شرح المفصل لابن يعيش: ٥٢/١ •
 (٣) فيع: قول الرعي •
 والرَّيْعِيُّ هو: علي بن عيسى بن الفلج بن صالح ابوالحسن الرعي •
 الزهري النحوي ت ٤٢٠ هـ •
 رحل الى شيزرا ثم استقر في بغداد ، أخذ عن السيرافي والفارسي •
 ومن مصنفاته شرح الايضاح لابن علي الفارسي • وشرح كتاب الجرسي •
 والبديع في النحو وغيرها •
 نزهة الالباء للانباري: ٣٤١ • انباه الرواة للقطبي: ٢٩٢/٢ •
 بغية الوعاة للسيوطي: ١٨١/٢ ، الاعلام للزركلي: ٣١٨/٤ •
 (٤) فيع: حروف •
 (٥) صرح الانباري بانه اذا كانت منصوبة ففيها قلب بلا نقل •
 انظر الانصاف للانباري: ١٢/١ • واسرار العربية له: ٤٤ • شرح
 المفصل لابن يعيش: ٥٢/١ •
 شرح الكافية للرضي: ٢٢/١ •
 (٦) وعد ابن عصفور مذهباً فاسداً • انظر شرح جمل الزجاجي لابن عصفور:
 ١١٩/١

أَحَدُهُمَا - جَعَلَ الْأَعْرَابَ عَلَى غَيْرِ آخِرِ الْكَلِمَةِ فِي غَيْرِ الْوَقْفِ .
 وَالثَّانِي - أَنَّ النَّقْلَ إِنَّمَا ^(١) يَكُونُ إِلَى حَرْفٍ سَاكِنٍ لَا إِلَى مُتَحَرِّكِ ^(٢) .
 وَالْقَوْلُ الْخَامِسُ - لِلْمَازِنِيِّ ^(٣) - أَنَّهَا مُعَرَّبَةٌ بِالْحَرَكَاتِ ، وَالْحُرُوفُ نَشَأَتْ
 مِنْهَا ^(٤) مَنَحَوْ : أَنْظُرُ ^(٥)
 وَ الصَّيَارِفِ ^(٦)
 وَ مُنْتَزَاحٍ ^(٧)
 وَهَذَا بَاطِلٌ ^(٨) لِثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ :-

-
- (١) في ع : اما .
 (٢) شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١٢٠/١ .
 (٣) المازني هو : بكر بن محمد بن بقية بن حبيب الامام أبو عثمان المازني
 ت : ٢٤٩ هـ .
 من ائمة النحو والصرف في البصرة . أَخَذَ عَنْ أَبِي عبيدة والاصمعي وَأَخَذَ
 عَنْهُ البُرد واليزيدي وغيرهما . وله كتاب التصريف وما تلحن به العامة وغير
 ذلك .
 الفهرست لابن النديم : ٨٤ ، نزهة الالباء للانباري : ١٨٢ ، انباء الرواة
 للقطبي : ٢٤٦/١ . بغية الوعاة للسيوطي : ٤٦٣/١ ، الاعلام للزركلي :
 ٢٩٩/٢ .
 (٤) الانصاف للانباري : ١٧/١ - ٢٢ ، شرح الفصل لابن يعيش : ٥٢/١ ،
 شرح الكافية للرضي : ٢٧/١ .
 (٥) هذه الكلمة من شاهد تقدم الكلام عنه في ص ٢١٠ تعليق رقم (١) .
 (٦) وهذه الكلمة من شاهد تقدم الكلام عنه في ص ٢١٠ تعليق رقم (٢) .
 (٧) فرع : بمنزاج وقد تقدم الكلام عن الشاهد الذي فيه هذه الكلمة في
 ص ٢٠٩ تعليق ٧ .
 (٨) عد : الانباري مذهابا ضعيفا وعد ابن عصفور فاسدا .
 اسرار العربية للانباري : ٤٦ ، شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١١٧/١ .

أَحَدُهَا - أَنَّ الْأَشْبَاعَ مِنْ أَحْكَامِ ضَرْفَةِ الشَّعْرِ ، لَا مِنْ اخْتِبَارِ الْكَلَامِ (١)
 الثَّانِي - أَنَّ مَا حَدَّثَ (٢) عَنِ الْأَشْبَاعِ يَسُخِّحُ حَذْفَهُ وَهَذِهِ لَا يَسُخِّحُ حَذْفُهَا .
 الثَّلَاثُ - أَنَّهُ يَنْزِمُ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ اسْمٌ مُعَرَّبٌ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ (٣)
 وَالْقَوْلُ السَّادِسُ - لِلْجَرَمِيِّ - أَنَّ انْقِلَابَهَا هُوَ الْأَعْرَابُ ، وَهَذَا بَاطِلٌ (٤) ؛

لَوُجَّهَيْنِ :-

أَحَدُهُمَا - أَنَّ الانْقِلَابَ مَوْجُودٌ فِي الْمَقْصُورِ وَلَيْسَ بِأَعْرَابٍ .
 الثَّانِي - أَنَّ الرَّفْعَ أَوَّلُ (٥) أَحْوَالِ (٦) الْكَلِمَةِ / لَا انْقِلَابَ (٧) فِيهِ مَعَ أَنَّه
 ت
 ٢٥-ب
 مُعَرَّبٌ .

وَالْقَوْلُ (٨) السَّابِعُ - لِأَبِي عَلِيٍّ وَمَنْ تَبِعَهُ مِنَ الْمُتَأَخِّرِينَ - أَنَّهَا حُرُوفُ
 إِعْرَابٍ ، وَتَدُلُّ عَلَى الْأَعْرَابِ (٩) ، فَجَمَعَ بَيْنَ قَوْلِ سَيِّبُونَهُ ، وَقَوْلِ الْأَخْفَشِ (١٠) ، وَهَذَا

(١) اسرار العربية للانباري : ٤٦ ، شرح الجمل لابن عصفور : ١٢٠/١ .

(٢) في ت : انما حذب .

(٣) شرح الجمل لابن عصفور : ١٢٠/١ .

(٤) وهذه ابن عصفور مذهباً فاسداً ، شرح جميل الزجاجي : ١٢٠/١/٠ .

شرح الفصل لابن يعيش : ٥٢/١ ، شرح الكافية للرضي : ٢٢/١ .

الهمع للسيوطي : ٣٩/١ .

(٥) في ع : أولى .

(٦) في م : اعراب .

(٧) في ت : لانقلاب .

(٨) في ت ف : القول .

(٩) شرح الكافية للرضي : ٢٨/١ .

(١٠) ذكر السيوطي رأى أبي علي موافقاً لمذهب سيبيويه المقتدم . انظر

الهمع : ٣٨/١ .

قَوْلُ (١) ضَعِيفٌ لِأَنَّ حَرْفَ إِعْرَابِ الْكَلِمَةِ إِذَا لَمْ يَكُنْ زَائِدًا عَلَيْهَا لَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الْعَارِضِ فِيهَا ، وَأَمَّا حُرُوفُ التَّشْبِيهِ وَالْجَمْعِ فَإِنَّمَا دَلَّتْ لِكُونِهَا زَائِدَةً عَلَى الْكَلِمَةِ .

وَالْقَوْلُ الثَّامِنُ - اخْتَارَهُ ابْنُ الْحَاجِبِ - أَنَّ هَذِهِ الْحُرُوفَ بَدَلٌ مِنْ لَامِ الْكَلِمَةِ فِي أَرْبَعَةٍ ، وَمِنْ عَيْنِهَا فِي اثْنَيْنِ (٢) ، وَإِنْ وَافَقَتْ الْحُرُوفَ الْأَصْلِيَّةَ (٣) فِي الصُّورَةِ ، وَإِنَّمَا حَكَمَ بِالْبَدَلِ لِأَنَّ دَلِيلَ الْأَعْرَابِ لَا يَكُونُ مِنْ سِنَخٍ (٤) الْكَلِمَةُ بِدَلِيلٍ "عَصَا" فَإِنَّ أَلْفَهَا لَا يَدُلُّ عَلَى الْأَعْرَابِ .

فَإِنْ قِيلَ : فَالْبَدَلُ يَنْبُو مَنَابَ الْجَدَلِ مِنْهُ فَكَأَنَّهَا (٥) مِنْ سِنَخٍ (٦) الْكَلِمَةِ فَلَا تَدُلُّ عَلَى الْأَعْرَابِ .

قُلْنَا : قَدْ تَوَجَّدَ فِي الْبَدَلِ فَايْدَةٌ لَا تَوْجَدُ فِي الْجَدَلِ مِنْهُ مَبْدِئًا لِمَا أَنَّ التَّاءَ فِي بِنْتٍ وَأَخْتٍ بَدَلٌ مِنْ لَامِ الْكَلِمَةِ . وَتَدُلُّ عَلَى (٧) التَّائِيَةِ (٨) .
فَإِنْ قِيلَ : ذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى أَنَّ يُوْجَدَ اسْمٌ مُتَمَكِّنٌ عَلَى

حَرْفٍ وَاحِدٍ .

(١) في ع ف : "قول" سا قطة .

(٢) انظر شرح الكافية للرضي : ٢٨ / ١ والاربعة اخ واب وحم وهن والاثنتان فم وذو مال .

(٣) في ت : الاضافة .

(٤) في م : نسخ ، والصواب ما ثبتته لان السِنَخَ - بالكسر - اصل كل شئ * وسِنَخُ السن منبته . انظر جمهرة اللغة لابن دريد ٢٢٢ / ٢ . تشريب القاموس للزاوي : ٢٢٦ / ٢ .

(٥) في ع : كأنها .

(٦) اى من اصل الكلمة .

(٧) في ع : ويدل من .

(٨) شرح الكافية للرضي : ٢٨ / ١ .

قُلْنَا : إِنَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ أَنْ لَوْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُ بَدَلٌ ، وَأَمَّا إِذَا كَانَ مِنْهُ بَدَلٌ
فَالْبَدَلُ يَقُومُ مَقَامَ الْحَرْفِ ^(١) الْأَصْلِيِّ ، وَقَدْ جَاءَ نِيَابَةُ حَرْفِ ^(٢) الْجَمْعِ وَلَزُومُ الْأَضَافَةِ
عَنِ الْمَحذُوفِ فِي قَوْلِهِ :
وَذَلِكَ أَنَّ الْفَكْمَ قَلِيلٌ لُ
لِوَاحِدِنَا أَجَلٌ أَيْضًا وَمِثْنَا ^(٣)

(١) ت : الحروف .

(٢) فى ع : الحرف .

(٣) فى ع : على .

(٤) البيت من الوافر لحسان بن ثابت من قصيدة يخاطب بها الأوس حين
اقتتلوا مع الخزرج . وقبله :

قتلتم واحداً منا بالسيف هَلَا لِلَّهِ ذَا الظِّفْرِ الْمُبِينِ
ورواية قافية البيت بالنون المضمومة تبعاً لقافية القصيدة ، هَلَا أَنَّ النُّسَخَ
المخطوطة لمعنى ابن الفلاح ذكرت النون بالنصب " ومثنا " ، حتى يكون
البيت صالحاً للاستشهاد به هنا ، وهو ان حرف الجمع الذى هو
الياء ناب عن محذوف وهو الهمزة لان الاصل : " ومثنا " ، أمّا
على رواية الديوان فتكون الكلمة جارية مجرى سنيين فى لزوم الياء
والاعراب بالحركات الظاهرة على النون . فعلى النصب يكون الجمع
معطوفاً على الفكم ، وعلى الرفع بالضمّة على النون يكون مبتدأ
أى : ومثين منكم قليلة لواحدنا .

وَأَجَلٌ — بسكون اللام — بمعنى نعم .

أنظر : ديوان حسان : ٣٢٠ .

الهمع للسيوطى : ١٦٦/٢ .

الدرر للشنقيطى : ٢١٠/٢ .

وَقَوْلِهِمْ **مُ** اللَّهُ (١) . فَكَذَلِكَ هَهُنَا تَقُومُ الْأَضَافَةُ أَيْضًا (٢) تَقَامُ الْحَرْفُفُ
الْمَحْذُوفُ (٣) .

وَإِذَا أُضِيفَ مَحْذُوفُ اللَّامِ مِنْهَا إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ لَمْ تَعُدْ لَامُ الْكَلِمَةِ (٤) ، خِلَافًا
لِلْمَبْرُودِ (٥) ، وَحُجَّتُهُ مَا وَرَدَ نَحْوُ قَوْلِهِ :

(١) فَمِنْ : مِنْ اللَّهِ . وَالصَّوَابُ مَا اثْبَتَهُ ، لِأَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ تَقَالُ فَمِنْ
الْقِسْمِ بَفَتْحِ الْمِيمِ أَوْ ضَمِّهَا أَوْ كَسْرِهَا . وَلِلْعُلَمَاءِ فِيهَا تَوْجِيهَاتٌ
خِلَاصَتُهَا مَا بَيَّلَى : —

١ — أَنَّ الْأَصْلَ " مِنْ اللَّهِ " فَحُذِفَتِ النُّونُ السَّاكِنَةُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ
وَبَقِيَ الْمِيمُ مَكْسُورَةً .

٢ — أَنَّ أَصْلَهَا " اِيْمُنُ اللَّهُ " فَتَصَرَّفُوا فِيهَا وَقَالُوا : اَيْمُ اللَّهُ وَمُ اللَّهُ
بِضْمِ الْمِيمِ .

٣ — وَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّ الْمِيمَ يَدُلُّ مِنْ وَاوِ الْقِسْمِ وَهَمًا مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ .
الْإِنْصَافُ لِلانْبَارِيِّ : ٤٠٩ ، شَرْحُ الْفَصْلِ لِابْنِ يَعِيشَ : ٣٥ / ٨ — ٣٧
وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ : ٣٣٤ / ٢ — ٣٣٥ .

(٢) فَمِنْ ع : " أَيْضًا " سَاقِطَةٌ .

(٣) فَمِنْ ف : وَهَذَا الْقَوْلُ لَمْ يَحْكُ كُلَّ حَقِيقَتِهِ .

(٤) وَهَذَا مَا عَلَيْهِ الْجُمْهُورُ مِنَ الْبَصْرِيِّينَ .

شَرْحُ الْعَمْدَةِ لِابْنِ مَالِكٍ : ٥١٥ ، شَرْحُ الْفَصْلِ لِابْنِ يَعِيشَ : ٣٦ / ٣ ،
شَرْحُ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ : ٢٩٦ / ١ .

(٥) قَالَ الْمَبْرُودُ : " فَقَدْ شَرَحْتُ لَكَ أَنَّ يَاءَ الْأَضَافَةِ لَا يَرُدُّ لَهَا مَا كَانَ عَلَى
حَرْفَيْنِ إِلَّا مَوْضِعَ اللَّامِ ، لِأَنَّهَا لَا تَغْيِرُ غَيْرَ اللَّامِ " إِنْ هَذَا الْمَقْتَضَى
لِلْمَبْرُودِ : ١٥٧ / ٣ .

وَهَذَا مَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ كَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ مَالِكٍ فِي شَرْحِ الْعَمْدَةِ .

انْظُرِ الْمَاصِدَ السَّابِقَةَ مَعَ أَمَالِي الشَّجَرِيِّ : ٣٧ / ٢ .

..... وَأَيِّيَ (١) مَالِكَ ذُو الْمَجَازِ بِدَارِ (٢)

(١) فى ت : وائى •

(٢) هذا عجز بيت من الكامل لمؤرج السلمى صدره :

قَدَرُ أَحَلَّكَ ذُو الْمَجَازِ وَقَدْ أَرَى وَأَيِّيَ الخ

والشاهد فيه قوله " وَأَيِّيَ " بتشديد الياء حيث اعيدت السلام المحذوفة من أب لاجل ياء المتكلم على رأى المبرد كما ترد فى الاضافة الى كاف الخطاب وهاء الغائب فيكون الاصل : أَبُؤْيُ ثم قلبت الواو ياء لاجتماعهما وسبق احدهما بالسكون وادغمت الياء فى الياء •

قَالَ الْعُلَمَاءُ وَلَا حُجَّةَ لِلْمُبَرِّدِ فِي هَذَا لاحتِمال ان يكون أراد جمع السلامة على من قال فى اب ابون وفى اخ اخون فلما اضافه الى ياء المتكلم حذفت النون وقلب واو الجمع ياء وادغم فى ياء المتكلم •

وذو المجاز : اسم موضع قيل : هو سوق للعرب • ويروى ذو النَخِيل بضم النون وفتح الخاء - اسم موضع قرب المدينة او مكة ويروى : ولا أرى بدل : وقد أرى وواو أبى للقسم •

والمعنى : ان قدر الله انزلك هذا الموضع وقد اعلم انه ليس لك موضع تنزل فيه واقسم لك بابى على ذلك •

مجالس شعلب : ٤٧٦/٢ •

شرح الفصل للزمخشري : ٣٦/٣ •

شرح الكافية للرضي : ٢٩٦/١ •

امالى الشجرى : ٣٧/٢ •

مغنى ابن هشام : ٦٠٩ •

معجم الادباء : لياقوت : ٢٠٠/١٣ ، انباء الرواة للقطي : ٢٦٩/٢ - ٢٧٠ •

اللسان : ٧٤/٥ " قدر " و ٦٥٣/١١ " نخل " •

خزانة الادب للبغدادى : ٢٧٢/٢ •

وَقَوْلِ الْآخَرِ :

فَلَا وَابِيَّ (١) لَا أَنْسَاكَ حَتَّى يَنْسَى الْوَالَهُ الصَّبَّ الْحَنِينَا (٢)

وَحَجَّة (٣) الْجُمْهُورِ : مِنْ وَجْهَيْنِ :

أَحَدُهُمَا - أَنَّ الْمَقْصُودَ مِنْ عَوْدِ اللَّامِ مَعْرِفَةُ الْحُكْمِ الَّذِي تَقْتَضِيهِ الْكَلِمَةُ

وَالضَّافُ (٤) إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ إِعْرَابُهُ مَقْدَرٌ ، فَلَا تَحْصُلُ بِإِعَادَةِ اللَّامِ فَايِدَةٌ (٥) .

الثَّانِي - أَنَّهُ يُفْضَى إِلَى الثَّقَلِ (٦) لِرُجُودِ (٧) يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ قَبْلَهَا كُسْرَةً

مَعَ كُسْرَةِ الْاسْتِعْمَالِ ، فَلِذَلِكَ رُفِضَ عَوْدُ اللَّامِ . وَأَمَّا "فِي" فَلَمْ يَحْذَرْ فُـوا

عَيْنَ الْكَلِمَةِ لِرُجُوعَيْنِ :-

أَحَدُهُمَا التَّبَاسُّهُ بِالْحَرْفِ (٨) .

وَالثَّانِي - أَنَّهُ يُعْقَى اسْمٌ مُتَمَكِّنٌ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ .

(١) فـى ع : فلا وابيك .

(٢) م : الحزين . وشكل الواله بالضم وفـى : ت ف ع : الحنين . وما اثبتته

هو الصواب لان الحنين مفعول ينسى .

والبيت من الوافر لم اعثر له على قائل .

والشاهد فيه انه جاء دليلًا للمبرد على ان لام اب يعود عند اضافته الى

ياء المتكلم ويروى : "لا آتيك" مكان "لا انساك" .

والوله : ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد وقال : رجل وَّالِه وامرأة

واله ووالهة . والصبابة : رقة الشوق وحرارته يقال : رجل صب عاشق

مشتاق .

شرح ابيات مغنى ابن هشام للبغدادى : ٣١ / ٢ . مجالس ثعلب : ٢ /

٤٧٦ ، الخزائن للبغدادى : ٢٢٣ / ٢ .

(٣) فـى ت : "وحجة" سا قطة .

(٤) فـى ع : فالضاف .

(٥) شرح الفصل لابن يعيش : ٣٦ / ٣ ، شرح الكافية للرضى : ٢٩٦ / ١ .

(٦) فـى ع : الثقل .

(٧) فـى ت : لو وجد .

(٨) فـى ت : بالجرف .

وَالْجَوَابُ عَمَّا تَمَسَّكَ بِهِ : أَنَّهُ مَحْمُولٌ عَلَى الْجَمْعِ بِدَلِيلِ قَوْلِ الشَّاعِرِ :
 كَرِيمٌ طَابَتْ الْأَعْرَاقُ عَنْهُمْ وَأَشْبَهَ فِعْلُهُ فِعْلَ الْأَيْبِنَا
 كَرِيمٌ لَا تُغَيِّرُهُ اللَّيَالِي وَلَا اللَّأْوَاءُ عَنْ فِعْلِ الْأَخِينَا (١)
 وَقَوْلِ الْآخِرِ (٢) :
 فَلَمَّا تَعَرَّفَنَّ (٣) أَصَوَاتَنَا (٤) بَكِينَ (٥) وَفَدَّيْنَنَا بِالْأَيْبِنَا (٦)

(١) البيتان من الوافر لم اعرف قائلهما .

والشاهد فيهما قوله : الابينَا " و " الاخينا " حيث جمعا على
 طريقة الجمع السالم .

والاعراق : من اعرق الرجل اى صار عريقا وهو الذى له عرق فى الكرم
 وَاللَّأْوَاءُ : الشدة فى العيش .

انظر : جوهرة اللغة لابن دريد : ٤٨٥ / ٣ ، شفاء العليل للسلمى

صفحة : ٩٠ شرح التسهيل لابن مالك : ١٠٦ / ١ .

التذيل والتكميل لابي حيان ج : ١١ ، لوجه ١١٠ .

(٢) فم : وقال الآخر : وفى ف : " وقول الآخر " ساقط .

(٣) فم : تعرض .

(٤) فم : أخواتنا .

(٥) فم : بليين وفى ع : " بكيين " ساقطة .

(٦) فم : الابينَا .

البيت من المتقارب لزياد بن واصل السلمى من قصيدة يفتخر فيها بقومه
 وهو من شواهد سيبويه والشاهد فيه قوله : " بالابينَا " حيث جمع الاب
 على طريقة الجمع السالم وقد جوزوه قوم ومنعه اخرون لانه ليس بعلم ولا
 وصف . ويروى فى اكثر المصادر " فلما تَبَيَّنَ " بدل " فلما تعرفن " .
 أنظر :

كتاب سيبويه : ٤٠٦ / ٣ وشواهد لابن السيرافى : ٢٨٤ / ٢ ، سلطانى .

وَيَدْلِيلِ الْحَاقِ عَلَامَةِ التَّائِيثِ (١) لِتَائِيثِ (٢) الْجَمَاعَةِ فِي قَوْلِهِ :
فَمَا (٣) شُنَيْتُ أَبِيَّ وَلَا شُنَيْتُ (٤)

= المقتضب للمبرد : ١٧٤/٢ • الخصائص لابن جني : ٣٤٦/١ •
المحتسب له : ١١٢/١ ، مالمالي الشجري : ٣٧/٢ •
المخصص لابن سيدة : ١٧١/١٣ ، ١٧٤/٨٦ • اللسان لابن منظور :
٦/١٤ " أبي " • شرح الفصل لابن يعيش : ٣٦/٣ ، شرح الكافية
للرضي : ٢٩٦/١ • الخزانة للبغدادي : ٢٧٥/٢ • تاج العروس للزبيدي :
٤/١ " أبي " •

- (١) فيم : للتائيث •
(٢) فيم : لما نيت
(٣) فيم : فلا •
(٤) البيت من الوافر نسبه ابن دريد الى قصي بن كلاب مع بيت آخر قبله وهو :

فَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِّي فَإِنِّي سَائِلٌ بِمَكَّةَ مَوْلِدِي وَهِيَ رَبِّيْتُ
وَقَدْ شُنَيْتُ بِهَا الْآبَاءَ قَبْلِي فَمَا شُنَيْتُ الخ

وروى البيت في الجمهرة : وقد رَبَّيْتُ بِهَا قَبْلِي زَمَانًا

فَمَا شُوِيْتُ أَبِيَّ وَلَا شُوِيْتُ •

ومعنى شُوِيْتُ : سُبِقْتُ مِنْ شَأْوِ الرَّجُلِ إِذَا سَبَقْتَهُ وَمِنْ مَعَانِي شُنَيْتُ
بُغْضْتُ •

والشاهد فيه قوله : " شُنَيْتُ أَبِي " ساقته دليلا على أن المراد من أَبِيَّ
الجمع لا الفرد لأنه فعله قد أُثْبِتَ كما يؤنث فعل الجماعة نحو : قالت
الاعراب • لذا قال ابن جني : أي فَمَا شُنَيْتُ آبَائِي •

أنظر : جمهرة اللغة لابن دريد : ٤٨٤/٣ ، الخصائص لابن جني :
٣٤٦/١ •

شرح الفصل لابن يعيش : ٣٧/٣ •

وَكَذَلِكَ قَوْلُ الْآخِرِ :

ضَرَبْتُ أَخِيكَ ضَرْبَةً لَا جَبَانَ
ضَرَبْتُ بِعُشْلِهَا قَدَمًا أَبْيَكَا (١)
يَحْمَلُ عَلَى الْجَمْعِ أَيْضًا •

فَإِنْ قِيلَ : لِمَ لَمْ يَقُلْ (٢) فِي حَالَةِ النَّصْبِ "قَايَ" لِأَنَّ الْأَلِفَ لَا يَتَغَيَّرُ فِي
الْإِضَافَةِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ إِلَّا فِي لُغَةِ هَذَا بَلٍ (٣) ؟
قُلْنَا : لِأَنَّهُ حُمِلَ النَّصْبُ عَلَى الْجَرِّ أَوْ لِأَنَّ (٤) الْوَاوَ قَلِبَتْ يَاءً فِي حَالِ
الرَّفْعِ (٥) وَأُدْغِمَتْ وَجَرَى حُكْمُ النَّصْبِ وَالْجَرِّ عَلَيْهِ •

(١) البيت من الوافر لم اعثر على قائله •

والشاهد فيه قوله " اخيك " و " ابيك " فانه اراد به جمع اخ واب وجمعهما
جمع سلامة على لفظهما فقال في الرفع اخون وأبن في الجر والنصب
أخين وأبين ثم حذف النون للإضافة فصار اخيك وابيك مثل مُسْلِمِيكَ
وَأَهْلِيكَ وَالْأَصْلُ مُسْلِمِينَ وَأَهْلِينَ •

أنظر : الافصح لابن اسد الفارقي : ٣٠٩ •

(٢) في ت : " لم يقل " ساقطة •

(٣) هذيل يَقْلِبُونَ الْفَ الْمُقْصُورَ يَاءً عِنْدَ إِضَافَتِهِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ فَيَقُولُونَ : يَا مُوَلِّيَّ

اغفر لي خَطَائِي • انظر شرح العمدة لابن مالك : ٥١٠-٥١٤ •

(٤) فم : أولى لان • وفي ف : ولان •

(٥) في ع : " في حال الرفع " ساقطة •

فَإِنْ قِيلَ : فَلِمَ كَانَتْ حَرَكَةُ مَا قَبْلَ / هَذِهِ الْحُرُوفِ مُجَانِسًا لَهَا ؟

قُلْنَا : لِوُجْهِينِ :-

أَحَدُهُمَا - إِشْعَارًا بِأَنَّ أَرْبَعَةً مِنْهَا كَانَتْ عَيْنُهَا حَرْفَ إِعْرَابِهَا ^(١) ، كَمَا
فَعَلُوا ^(٢) فِي " أَمْرِ " وَ " ابْنِمْ " ^(٣) ، وَحِيلَ مُعْتَلَّ الْعَيْنِ عَلَيْهَا .
وَالثَّانِي - أَنَّ مِنْ جُمْلَتِهَا الْأَلِفُ وَلَا يَكُونُ مَا قَبْلَهَا إِلَّا مُفْتُوحًا ، وَحِيلَ
الْوَاوُ وَالْيَاءُ عَلَيْهِ ، كَمَا هَمَزُوا الْوَاوَ وَالْيَاءَ فِي عَجَائِزِ وَسْغَائِنِ ، مَعَ إِمْكَانِ تَحْرِيكِهَا ^(٤) ،
حَمَلًا عَلَى رَسَائِلَ ، لِأَنَّ أَلِفَ " رِسَالَةٍ " لَا يُمْكِنُ تَحْرِيكُهَا مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ .
وَيُوجَدُ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ أَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ - عَلَيْهِ
السَّلَامُ ^(٥) - كَتَبَ فِي بَعْضِ الشُّرُوطِ : مِنْ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ [وَكَتَبَ فِي آخِرِ
مُصْحَفٍ : كَتَبَهُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ^(٦) ، وَقُرِئَ شَاذًا : " تَبَيَّنَ يَدَا أَجْوَلِهِبِ " ^(٧) .
وَتَوَجَّهَتْ : أَنَّ الْأَعْرَابَ مَقْدُرُ عَلَى حَرْفِ الْعَلَّةِ جَرِيًّا عَلَى الْقَبَائِسِ فِي تَقْدِيرِ الْحَرَكَةِ
عَلَى مَذْهَبِ سَبِيئِيهِ ^(٨) .

(١) وهي ابوك واخوك وحموك وهنوك .

(٢) في ت : كما نظر .

(٣) قالوا : جائني ابنم ، ورايت ابنم ، ومررت بابنم ، مما يتبع حركة النون

لحركة الميم تنبيهها على ان النون قد كانت محلا للاعراب قبل زيادة
الميم لانه كان جائني ابن الخ .

انظر شرح جميل الزجاجة لابن عصفور : ١٢٢/١ .

(٤) فيم ت : تحريكها .

(٥) في ع : سلام الله عليه .

(٦) في ع : ما بين القوسين ساقط .

(٧) سورة المسد اية : ١ .

(٨) انظر صفحة : ٢٧٥ .

وَتَعْلِيلُ الْقَلْبِ فِي حَالَةِ الْجَرِّ وَالنَّصْبِ لِيَكُونَ أَقْرَبَ إِلَى ^(١) الْحَرَكَةِ الْمَقْدَرَةِ عَلَيْهِ - لَيْسَ بِقَوِيٍّ لِأَنَّهُ يُلْزَمُ مِنْهُ فِي الْمَقْصُورِ • [فَالْقِيَاسُ عَدَمُ الْقَلْبِ عِنْدَ تَقْدِيرِ الْحَرَكَةِ قِيَاسًا عَلَى الْمَقْصُورِ] ^(٢) •

فَعِلِمُ أَنَّ خَرَجَ عَلَى ^(٣) الْقِيَاسِ الَّذِي تَقْتَضِيهِ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ مَا وَانَّهُ ^(٤) حُوفِظَ عَلَى الرَّفْعِ لِأَنَّ الْكُنْيَةَ شَهَرَتْهَا بِالرَّفْعِ فَلَمْ تَتَغَيَّرْ ^(٥) عَمَّا اشْتَهَرَتْ ^(٦) بِهِ • كَمَا رُوِيَ أَنََّّهُ كَانَ لِبَعْضِ أَمْوَاءِ مَكَّةَ ابْنَانِ اسْمُ أَحَدِهِمَا عَبْدُ اللَّهِ • بِكسر الدال - واسم الآخر عَبْدُ اللَّهِ • يَفْتَحُهَا - • وَاسْتَعْمِلَا عَلَى مَا اشْتَهَرَا بِهِ فِي أَحْوَالِ الْأَعْرَابِ ^(٧) • وَانَّ ^(٨) اخْتَلَفَتِ الْعَوَامِلُ ^(٩) •

-
- (١) في ع : من •
 (٢) في ع : ما بين القوسين ساقطة •
 (٣) في م : من •
 (٤) في ع : وانه •
 (٥) في م : تغير •
 (٦) في ع : اشتهر •
 (٧) في م : " الاعراب " ساقطة •
 (٨) في ت : " ان " ساقطة •
 (٩) في ع : وان اختلفوا •

بَابُ

==

التَّشْنِيقُ

=====

وَيَنْحَصِرُ مَقْصُودُهُ فِي سَبْعَةِ أَبْحَاثٍ :-

- الأولُ - في اشتقاقها ، وحدّها ، وإعرابها ، ونائها .
 الثاني - فيما يُشْتَقَّى مِنَ الْأَسْمَاءِ .
 الثالث - فِي تَشْنِيقِ الْقَصْرِ .
 الرابع - فِي تَشْنِيقِ الْمَشْدُودِ .
 الخامس - فِي أَقْسَامِ التَّشْنِيقِ .
 السادس - فِي الْاِخْتِلَافِ ^(١) [فِي حُرُوفِ التَّشْنِيقِ وَالْجَمْعِ .
 السابع - فِي الْاِخْتِلَافِ ^(٢) فِي النُّونِ فِيهِمَا .

(١) في ت : اختلاف .

(٢) في ف : ما بين القوسين ساقط .

أَمَّا الْبَحْثُ الْأَوَّلُ (١)

===

أ - فهي (٢) مُشْتَقَّةٌ مِنْ ثَنَيْتِ الشَّيْءِ إِذَا عَطَفَتْهُ ، وَذَلِكَ أَنَّ أَحَدَ الْأَسْمَاءِ مَعْطُوفٌ عَلَى الْآخَرِ فِي الْمَعْنَى . (٣)

ب - وَحْدَهَا (٤) : الْحَاقُّ الْأَسْمَ زِيَادَتَيْنِ ، لِتَكُونَ الْأُولَى عَلَمًا عَلَى (٥) ضَمِّ الْأَسْمِ إِلَى (٦) مِثْلِهِ مِنْ جَنْسِهِ ، وَالْآخَرَى (٧) عِوَضًا بِمَا مُنِعَ مِنَ الْحَرَكَةِ وَالتَّنْوِينِ . (٨)

وَاحْتَرَزَ بِقَوْلِهِ : " مِنْ جَنْسِهِ " مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُشْتَرَكَةِ ، فَلَا يُقَالُ : عَيْنَانِ لِعَيْنِ الشَّمْسِ وَعَيْنِ الْمَاءِ ، وَلِعَدَمِ الْجِنْسِيَّةِ فِي أَكْثَرِ الْأَسْتِعْمَالِ ، وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى جَوَازِهِ (٩) قِيَاسًا عَلَى

(١) في ت : أورد الناسخ على الهامش هذا التعليق : " الثانية صيغة مبنية للدلالة على الاثنين . وقيل : ضم نظير الى نظير . . . " .

(٢) في ع : فهل .

(٣) يقال : ثَنَى الشَّيْءَ ثَنِيًّا رَدَّ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ وَثَنَيْتُ الشَّيْءَ ثَنِيًّا عَطَفْتُهُ .

اللسان لابن منظور : ١١٥ / ١٠ " ثنى " شرح الفصل لابن يعيش :

١٣٢ / ٤

(٤) في م : وحد .

(٥) في م : " على : ساقطة .

(٦) في ع : على .

(٧) في ت : والآخر .

(٨) سيأتي الكلام عما في النون من مذاهب في البحث السابع .

(٩) في ثنية او جمع ما اتفق لفظه واختلف معناه ثلاثة اراء : -

الاول : المنع وعليه اكثر النحاة المتأخرين .

الثاني : الجواز وعليه الجزولي والاندلسي وابن مالك . وقد قالت العرب :

== القلمُ أَحَدُ اللسانينِ والخالُ أَحَدُ الأبوينِ .

تَنْبِيْهُ (١) الْأَعْلَامَ ، فَإِنَّهَا بِإِعْتِبَارِ مُسَمِّيَاتِهَا كَالْأَسْمَاءِ الْمُشْتَرَكَةِ بِإِعْتِبَارِ مُسَمِّيَاتِهَا ،
 فَإِنَّ الْأَعْلَامَ لَمْ يُسَمَّ بِهَا بِإِعْتِبَارِ أَمْرِ (٢) جَامِعٍ لِمُسَمِّيَاتِهَا ، كَالْأَسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ فَإِنَّهُ
 لَا إِشْكَالَ فِي تَنْبِيْهِهَا لِإِشْتِرَاكِ مُسَمِّيَاتِهَا فِي أَمْرِ (٣) جَامِعٍ لَهَا . (٤)

وَجَوَابُ الْقِيَاسِ بِالْفَارِقِ مِنْ وَجْهَيْنِ :

أَحَدُهُمَا - أَنَّ تَنْبِيْهُ الْأَعْلَامِ لَا تَوَرُّثَ لِبَسَاءٍ ، [وَتَنْبِيْهُ الْأَسْمَاءِ الْمُشْتَرَكَةِ
 تَوَرُّثَ لِبَسَاءٍ] (٥) إِذْ يَحْتَمِلُ أَنْ يُرَادَ - بِالْعَبْنَيْنِ - الْمُتَّفَقَتَانِ فِي الْجِنْسِ ~~فِي~~
 وَالْمُخْتَلِفَتَانِ (٦) فِي الْجِنْسِيَّةِ (٧) .

الثالث : الجوازُ إن كان المعنى الموجبُ للتسمية فيهما واحداً نحو الاحمرين
 في اللحم والخمر ، والاصفرين في الزعفران والذهب ، والمنع ان لم يكسبن
 السبب واحدا بل العطف نحو عين وعين للشمر والجاربة . هلى هذا ابن
 عصفور .

وتردد ابن الحاجب فجوزه على الشذوذ في شرحه الفصل ومنعه فلى
 شرحه الكافية .

انظر : شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١٣٦/١ ، المساعد على
 التسهيل لابن عقيل : ٣٩/١ .

شرح الكافية للرضي : ١٧٢/٢ ، الهمع للسيوطي : ٤٣/١ .

(١) في م : " تنبيه " ساقطة .

(٢) في م : باعتبار مسمياتها في امر .

(٣) في م : لامر .

(٤) في ف : " لها " ساقطة .

(٥) في ف : ما بين القوسين ساقط .

(٦) في ت : او المختلفان . وفي ع : والمختلفتان .

(٧) شرح الكافية للرضي : ١٧٢/٢ .

وَالثَّانِي - أَنَّ الْأَعْلَامَ إِذَا تُثْنِيَتْ تَنَكَّرَتْ ، وَإِذَا تَنَكَّرَتْ بَطَلَ تَعْيِينُ الْمُسَمَّى
وَقِيَ اشْتِرَاكُ الْمُسَمَّيَاتِ فِي الْأَدَمِيَّةِ فَقَدْ اشْتَرَكَتْ فِي أَمْرٍ وَاحِدٍ كَأَسْمَاءِ الْأَجْناسِ ، وَأَمَّا
الْأَسْمَاءُ الْمُشْتَرَكَةُ فَلَا يُتَصَوَّرُ اشْتِرَاكُ مُسَمَّيَاتِهَا فِي أَمْرٍ وَاحِدٍ فَلِذَلِكَ لَمْ تَصَحَّ تَثْنِيَّتُهَا .
ج - وَالتَّثْنِيَّةُ مُعْرِئَةٌ (١) خِلَافًا لِلزَّجَاجِ (٢) :-

لَهُ : أَنَّهَا تَضَمَّنَتْ حَرْفَ الْعَطْفِ ، فَبُنِيَتْ قِيَاسًا عَلَى خُمْسَةِ عَشَرَ .

لَنَا : أَنَّهَا تَخْتَلِفُ لِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ ، وَأَمَّا خُمْسَةُ عَشَرَ فَلَا سُمَّ الْمُتَقَمَّصِينَ

لِحَرْفِ (٣) الْعَطْفِ / مَوْجُودٌ وَهُوَ الثَّانِي ، وَأَمَّا التَّثْنِيَّةُ فَلَا سُمَّ الثَّانِي لَيْسَ بِمَوْجُودٍ بَلْ
عَلَى طَرِيقِ التَّقْدِيرِ فَمَحْمُولٌ (٤) الْبِنَاءُ مَعْدُومٌ فَافْتَرَقَا (٥) ، وَالِدٌ لِيَلَّ عَلَى أَنَّ أَصْلَهَا
الْعَطْفُ مُرَاجِعَةُ الشَّاعِرِ لِلْأَصْلِ (٦) كَقَوْلِهِ :

لَيْتَ وَلَيْتُ فِي مَجَالٍ (٧) ضَنْكَ كِلَاهُمَا ذُو أَشْرٍ وَمَحْكٍ (٨)

(١) في ت : معرفة .

(٢) قال أبو البركات الأنباري : * وحكى عن أبي إسحاق الزجاج : أن التثنية
والجمع مبنيان وهو خلاف الإجماع * ١ هـ .

انظر : الانصاف للأنباري : ٣٣ / ١ ، شرح الكافية للرضي : ١٧٣ / ٢ .

(٣) في م : ت : بحرف ، وفي ف : لحروف .

(٤) في م : فحمل ، وفي ف : فحد ، وفي ع : فمحل .

(٥) شرح الكافية للرضي : ١٧٣ / ٢ .

(٦) وقد يأتي العطف في النشر شذوذاً ، ويجوز ذلك في الاختيار مع الفصل

الظاهر أو المقدّر ، شرح الكافية للرضي : ١٧٣ / ١ ، الهمع للسيوطي :

٠٤٣ / ١

(٧) في ف : محل .

(٨) هـ ز من الرجز لجحد ر بن مالك الحنظلي وقيل : لوائلة بن الاسقع

الصحابي رضي الله عنه ولكل واحد منهما قصة اورد ها للاول ابن الشجري .

ولهما الشنقيطي في الدرر اللوامع . والشاهد فيه قوله : " لَيْتُ وَلَيْتُ " حيث

قَوْلِ الْآخِرِ :

لَوْ عَدَّ قَبْرُ وَقْبَرٍ^(١) كَانَ أَكْرَمَهُمْ بَيْتًا^(٢) وَأَبْعَدَهُمْ عَنْ مَنْزِلِ الدَّامِ^(٣)
وَأِنَّمَا عُدِلَ عَنِ الْعَطْفِ طَلَبًا^(٤) لِلْإِخْتِصَارِ ، وَفَائِدَتُهَا التَّكْثِيرُ .

= حيث عني بهما الليثان ولما كان أصل التثنية العطف وعدل عنه للاختصار —
فلا يجوز الرجوع اليه لانه أصل مرفوض الا في الضرورة .
وقصد بالليث الاول نفسه وبالليث الثاني الأسد إِنْ نُسِبَ إِلَى جُحْدَرٍ وَاحِدٍ
بطارقة الروم ان نسب الى وائله . وجاء " في محل " و " في مقام " بدل " في
مجال " . والاشر : البطر والمحك : اللجاج .
أنظر : امالي الشجرى : ١١/١ و ٢٩٦/٢ ، شرح جمل الزجاجة —
لابن عصفور : ١٣٧/١ ، المقرب له : ٤١/٢ ، أسرار العربية للانبارى : ٤٨ .
شرح الكافية للرضى : ٧٣/٢ . المهمل للسيوطى : ٤٣/١ ، الدرر للشنقيطى :
١٨/١

الخزانة للبغدادى : ٣٤٠/٣ .

- (١) في ف : " وقبر " ساقطة .
- (٢) في النسخ المخطوطة : بيتا وترويه المصاد رميتا او قبرا .
- (٣) البيت من البسيط واختلف في نسبته ف قيل : لهمام الرقاشى ، وقيل :
لعصام بن عبيد الزمانى او عصام بن عبيد الله .
والشاهد فيه قوله : " قبر وقبر " حيث عدل عن التثنية الى العطف بقصد
التكثير . والذام : العيب . اراد انه كريم الالباء والاجداد .
وجاء : كت اكرمهم . وجاءت : مِنْ " مكان " عن " .
المساعد على التسهيل لابن عقيل : ٤٣/١ ، شرح الكافية للرضى :
١٧٣/٢ . المقرب لابن عصفور : ٤١/٢ .
البيان والتبيين للجاحظ : ٣١٦/٢ ، ٣٠٢/٣ ، ٨٥/٤٤ .
الخزانة للبغدادى : ٣٤٥/٣ .
- (٤) في م : عللنا .

الْبَحْثُ الثَّانِي

فِيْمَا يُشْنَى مِنَ الْأَسْمَاءِ وَمَا لَا يُشْنَى

==

فَأَمَّا أَسْمَاءُ (١) الْأَجْنَابِ - كَرَجُلَانِ وَفَرَسَانِ - فَلَا إِشْكَالَ فِي تَشْنِيْتِهِمَا ، وَأَمَّا
 الْأَعْلَامُ - كَالزَّيْدَانِ وَالْعُمَرَانِ ، وَفِي (٢) كَلَامِهِمْ (٣) الْخَالِدَانِ ، وَالْكَعْبَانِ ، وَالْعَامِرَانِ ،
 وَالْقَيْسَانِ ، وَالْخَالِدَانِ (٤) ؛ سَيِّدَانِ مِنْ بَنِي أَسَدٍ (٥) ، وَالْكَعْبَانِ : مِنْ بَنِي صَعْصَعَةٍ (٦) .
 وَالْعَامِرَانِ (٧) : مِنْ بَنِي مُلَاعِبِ الْأَسْتَقْرِ (٨) ، وَالْقَيْسَانِ (٩) : مِنْ طَيِّ (١٠) - فَإِنَّهُمَا
 إِذَا تَشْنَيْتَ (١١) زَالَتِ الْعِلَاقَةُ لِتَغْيِيرِ اللَّفْظِ الْمَوْضِعِ

(١) فِي ف : الْأَسْمَاءُ .

(٢) فِي ف : " فِي " سَا قِطَّة .

(٣) فِي ع : كَلَامُهُمَا .

(٤) فِي ع : فَالْخَالِدَانِ .

(٥) وَالْمُرَادُ بِهِمَا خَالِدِ بْنِ قَيْسٍ مِنْ بَنِي جَحْشَوَانَ مِنْ بَنِي أَسَدٍ . وَخَالِدُ بْنُ قَيْسٍ مِنْ

نُفْلَةٍ بْنِ الْمُضَلِّ وَهُوَ مِنْ بَنِي أَسَدٍ أَيْضًا . إِصْلَاحُ الْمُنْطِقِ لِابْنِ السَّكَيْتِ : ٤٠٣

شَرْحُ الْمَفْصَلِ لِابْنِ يَعِيشَ : ٤٧/١ .

(٦) فِي ت : " صَعْصَعَةٍ " سَا قِطَّة .

وَيُقْصَدُ بِهِمَا كَعْبُ بْنُ كَلَابٍ ، وَكَعْبُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ عَقِيلِ بْنِ كَعْبِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرٍ .

إِصْلَاحُ الْمُنْطِقِ لِابْنِ السَّكَيْتِ : ٤٠٣ . شَرْحُ الْمَفْصَلِ لِابْنِ يَعِيشَ : ٤٧/١ .

(٧) فِي م : الْعُمَرَانِ .

(٨) وَهُمَا عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ بْنِ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ ، وَعَامِرُ بْنُ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرِ

بْنِ كَلَابِ بْنِ رَبِيعَةَ ، وَمُلَاعِبُ الْأَسْنَةِ أَبُو الْبَرَاءِ . إِصْلَاحُ الْمُنْطِقِ لِابْنِ السَّكَيْتِ :

٤٠٤ .

شَرْحُ الْمَفْصَلِ لِابْنِ يَعِيشَ : ٤٧/١ .

(٩) وَهُمَا قَيْسُ بْنُ عَنَابِ بْنِ أَبِي حَارِثَةَ مِنْ بَنِي عَتُودٍ ، وَقَيْسُ بْنُ هَزْمَةَ بْنِ عَنَابِ

إِصْلَاحُ الْمُنْطِقِ لِابْنِ السَّكَيْتِ : ٤٠٣ . شَرْحُ الْمَفْصَلِ لِابْنِ يَعِيشَ : ٤٧/١ .

(١٠) فِي ع : مِنْ بَنِي طَيِّ .

(١١) فِي م : " تَشْنَيْتَ " سَا قِطَّة .

لِتَعْرِيفِ (١) شَخْصٍ مُعَيَّنٍ (٢) لِمُشَارَكَةِ غَيْرِهِ لَهُ ،
وَإِذَا تَنَكَّرَ بِالشَّيْئَةِ أَوْ الْجَمْعِ (٣) فَأَبْنُ يَعِيشَ (٤) وَغَيْرُهُ يُجَوِّزُونَ اسْتِعْمَالَهُ نَكْرَةً
وَيَصِفُونَهُ بِالنَّكْرَةِ هَبَقَالَ : جَاءَنِي زَيْدٌ أَوْ كَرِيمَانِ ، وَأَيْتُ زَيْدٌ بَيْنَ كَرِيمَيْنِ ، وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ بَيْنَ
كَرِيمَيْنِ . (٥)

وَأَبْنُ الْحَاجِبِ لَا يُجَوِّزُ ذَلِكَ وَيُوجِبُ تَعْرِيفَهُ بِلَامِ الْعَهْدِ عِضًا عَنْ تَعْرِيفِ
عَلَمِيَّتِهِ ، لِأَنَّ الْعَلَمَ فِي الْحَقِيقَةِ مَوْضِعٌ لِمَعْنُودٍ فَإِذَا زَالَ تَعْرِيفُ عَهْدِ الْعَلَمِيَّةِ
خَلَفَهُ تَعْرِيفُ الْعَهْدِ بِاللَّامِ (٦) ، وَيَقْوَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ اسْتِقْرَاءُ كَلَامِ الْعَرَبِ (٧) ، وَإِنَّمَا
يَسُوغُ اسْتِعْمَالَهُ مُنْكَرًا عَلَى لُغَةٍ مِّنْ أَضَافِ الْعَلَمِ وَأَدْخَلَ عَلَيْهِ اللَّامَ (٨) ،

(١) فى م : لتعيين .

(٢) فى ف : معتين .

(٣) فى ف ع : والجمع .

(٤) ابن يعيش هو : يعيش بن على بن يعيش بن محمد ابن ابى السرايا محمد
بن على بن الفضل النحوى الحلبي الاسدى موفق الدين ابوالبقاء المشهور
بابن يعيش ت ٦٤٣ هـ .

واهم مصنفاته شرح الفصل وشرح تصريف ابن جنى .

وفيات الاعيان لابن خلكان : ٤٦/٧ ، انباء الرواة للقفطى : ٣٩/٤ .

بغية الحياة للسيوطى : ٣٥١/٢ ، الاعلام للزركلى : ٢٠٦/٨ .

(٥) انظر عن ذلك شرح الفصل لابن يعيش : ٤٦/١ .

(٦) فى ت : " باللام " ساقطة .

(٧) أنظر رأى ابن الحاجب فى شرح الكافية للرضى : ١٣٢/٢ .

(٨) انظر هذه اللغة فى شرح الفصل لابن يعيش : ٤٤/١ .

وشرح الكافية للرضى : ١٣٦/٢ .

وَأَمَّا أَبَانَانِ لِمَتَالِحِ وَأَبَانٍ (١) وَقِيلَ : جَبَلَانِ مُتَقَابِلَانِ (٢) يَتَّصِلُ (٣) أَحَدُهُمَا
بِالْآخَرِ ، أَحَدُهُمَا أَبَانٌ أَيْبُضٌ وَالْآخَرُ أَبَانٌ أَسْوَدُ (٤) قَالَ الشَّاعِرُ :
لَوْ بِأَبَانَيْنِ (٥) جَاءَ يَخْطُبُهَا رَمَلٌ (٦) مَا أَنْفُ خَاطِبٍ يَدَمُ (٧)

- (١) وهما علمان على جبلين متقابلين يقال لاحدهما ، أبان الابيض وللثاني أبان
الاسود ، ووادي الرمة يمر بينهما . مرصد الاطلاع لصفي الدين : ١ / ١ ،
ترتيب القاموس للزاوي : ١٠٧ / ١ .
- (٢) في ع : " متقابلان " ساقط .
- (٣) في ع : ييطل .
- (٤) قال الرضي : يقال لاحدهما أبان الريان لكثرة الماء فيه وللآخر ابسان
العطشان لقلة الماء فيه . شرح الكافية للرضي : ١٣٧ / ٢ .
شرح المفصل لابن يعيش : ٤٦ / ١ .
- (٥) في ف : بانين .
- (٦) في م : يحطها زمل ، وفي ع : يخبصها رمل .
- (٧) البيت من المنسرح للمهلهل بن ربيعة .
والشاهد فيه قوله : " يَا أَبَانَيْنِ " حيث استعمل المشي مجردا عن التعريف
بأل وذلك جائز لانه وضع بلفظ التثنية علما على هذين الجبلين ولم تسلبه
التثنية العلمية . وروى " ضَرَجَ " بدل " رَمَلٌ " وهما بمعنى لَطَخَ ، وجاء زُمَّلَ
— بالزاي المعجمة — أى لف في الثوب واستشهد به ابن هشام والسيوطي
على زيادة ما بين الفعل وفاعله في قوله " رَمَلٌ مَا أَنْفُ " ،
شرح المفصل لابن يعيش : ٤٦ / ١ ، مغني ابن هشام : ٤١١ .
شواهد المغني للسيوطي : ٧٢٤ . وشواهد المغني للبغدادى : ٢٧٤ / ٥ .
الهمع للسيوطي : ١٥٨ / ٢ ، الدرر للشنقيطي : ٢٢١ / ٢ .
عيون الاخبار لابن قتيبة : ٩١ / ٣ . معجم البلدان لياقوت : ٦٤ / ١ .

وَعَمَائَتَانِ جَبَلَانِ (١) قَالَ الشَّاعِرُ :

لَوْ أَنَّ عَصَمَ عَمَائَتَيْنِ (٢) وَيَذْبُلُ (٣) سَمِعَا حَدِيثَكَ أَنْزَلَا الْأَوْعَالَ (٤)

— فَإِنَّهَا أَعْلَامٌ مَوْضُوعَةٌ بِلَفْظِ التَّشْبِيهِ عَلَى هَذِهِ الْأَمْكَاتِ ، فَلِذَلِكَ لَمْ يَحْتَجْ إِلَى تَعْرِيفِ
اللَّامِ ، كَمَا لَوْ سَمِيَ (٥) يَزِيدَانِ . وَالتَّشْبِيهُ تَقْتَضِي تَمَاطُلَ الْأَسْمَيْنِ (٦) ، لِأَنَّهُ يُحذفُ أَحَدُهُمَا
طَلْبًا لِلِاخْتِصَارِ ، وَيَقُومُ الْحَرْفُ مَقَامَهُ (٧) ، فَلَا بُدَّ مِنَ التَّمَاطُلِ حَتَّى يَدُلَّ الْمَوْجُودُ عَلَى

(١) فى ف : جبل . والجبلان لهديل اسم كل واحد منها عَمَائَةٌ بفتح الفاء

وتخفيف ثانيه . انظر شرح الفصل لابن يعيش : ٤٦/١ ، شرح الكافية

للرضى : ١٣٢/٢ . مراد الاطلاع لصفى الدين الموصفى : ٩٥٩/٢

(٢) فى ت : عمائتان .

(٣) فى ف : ويريد .

(٤) فى ف : الاوعالا .

والبيت من الكامل لجريز وهو فى ديوانه . قال الشنقيطى : ولم اعثر على

قائله ولا تتمه . والشاهد فيه قوله " عمائتين " حيث استعمله بدون تعريف

بال لان التشبيه لم تسلب الكلمة علميتها بل وضعت بهذا اللفظ علما

على جبليين . قال ابو على : اراد عصم عمائتين وعصم يذبل فحذف المضاف

فَوَالْعَصْمُ — بضم العين وسكون الصاد — البياض بذراع الغزال والوعال

وهو جمع اعصم ، وَيَذْبُلُ — بفتح ثم سكون ثم ضم — جبل مشهور فى نجد .

والأوعال جمع وَعَلٍ تَيْسُ الجبل وروى : لوان عصر " وجاء " سمعت ، مكان

سمعا وجاء " بذكرك " مكان حديثك .

شرح الفصل لابن يعيش : ٤٦/١ ، معجم البلدان لياقوت : ١٥٢/٤ ، معجم

ما استعجم للاندلسى : ٩٦٦/٣ . الهمع للسيوطى : ٤٢/١ ، الدرر للشنقيطى :

١٢/١ ، ديوان جريز : ٣٦١ .

(٥) فى ت : " سمى " ساقط .

(٦) فى ف : " الاسمين " ساقطة .

(٧) انظر : اسرار العربية للانبارى : ٤٧ ، شرح الفصل للزمخشري : ١٣٢/٤ .

شرح الكافية للرضى : ١٣٢/٢ .

الْمَقْصُودِ فَلِذَلِكَ إِذَا اخْتَلَفَ اللَّفْظَانِ اِمْتَنَعَتْ (١) التَّشْبِيهُ وَالْجَمْعُ وَرُجِعَ إِلَى (٢) الْعَطْفِ
وَإِنْ كَانَ فِيهِ ثِقَلٌ وَلِعَدَمِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَحْذُوفِ .
فَأَمَّا قَوْلُهُمُ : الْعُمَرَانِ (٣) وَالْقَمَرَانِ (٤) ، وَمِنْهُ قَوْلُ مَنْ قَالَ لِعُثْمَانَ (٥) - رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ - (٦) أَبَايُكَ (٧) عَلَى سُنَّةِ الْعُمَرَيْنِ (٨) ، وَقَوْلُهُ :

(١) فى م : امتنع .

(٢) فى ف : " الى " ساقطة .

(٣) فى ع : العمروان . والمراد بالعمرين أبى بكر الصديق وعمر بن الخطاب رضى
الله عنهما .

(٤) فى ف : والمعمران .

(٥) فى م : " لعثمان " ساقطة .

وهو عثمان بن عفان بن أبى العاص بن امية ابوعبد الله امير المؤمنين ذو النورين
ت ٣٥ هـ ثالث الخلفاء الراشدين واحد العشرة المبشرين بالجنة . ولـ
اعمال عظيمة فى الاسلام . حلية الاولياء للصفيانى : ٥٥ / ١ صفة الصفوة لابن
الجوزى : ٢٩٤ / ١ .

الشذرات لابن العماد : ٤٠ / ١ . الاعلام للزركلى : ٢١٠ / ٤ .

(٦) فى م ، ت ، ع : " رضى الله عنه " ساقط .

(٧) فى ع : ابايحك .

(٨) فى ع : العمروان .

وقد اورد ابن الشجرى وابن هشام الخبر بلفظ : " تَسَالُكَ سِيَرَةِ الْعُمَرَيْنِ :
وفى هذا رَدُّ عَلَى مَنْ قَالَ : إِنَّ الْمُرَادَ بِهَا عُمَرَيْنِ الْخَطَابَ وَهـ
بن عبد العزيز .

امالى الشجرى : ١٤ / ١ ، مغنى ابن هشام : ١٠٠ .

لَنَا قَمَرَاهَا وَالنُّجُومُ الطَّوَالُ (١)

.....

— فَبِحْتَمَلٍ (٢) وَجْهَيْنِ :

أَحَدُهُمَا — أَنْ يَكُونَ عَلَمًا يُضَعُّ بِاللَّامِ عَلَى مُخْتَلِفَيْنِ كَأَبَانَيْنِ .
وَالثَّانِي : أَنَّهُ غُلَبَ عُمُرُ لِحَفَّتِهِ وَطُولَ مَدَّتِهِ (٣) . وَغُلَبَ الْقَمَرُ لِأَنَّهُ مُذَكَّرٌ ، وَفِي
التَّنْزِيلِ : " وَرَفَعَ أَبُوتَهُ عَلَى الْعَرْشِ " (٤) . يَعْنِي أَبَا —————

(١) فِي ف : طَوَالُ .

وهذا الشطر الثاني لبيت من الطويل قاله الفرزدق في قصيدة يهجو بها

جويرا . وتامه :

أَخَذْنَا بِأَفَاقِ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ لَنَا قَمَرَاهَا الخ

والشاهد فيه قوله : " قمرها " فانه تشبيه للشمس والقمر . وثنى لفظ القمر

تغليبا لانه مذكور وذلك موقوف على السماع .

ثم قيل : المراد بهما الشمس والقمر حقيقة ، وقيل : هو على التشبيه والمراد

بهما محمد وإبراهيم عليهما الصلاة والسلام لان نسبه يرتبط بهما على وجه ،

والمراد بالنجوم الصحابة وآل بيت النبي صلى الله عليه وسلم .

انظر : ديوان الفرزدق : ٤١٩/١ ، شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١٣٦/١

المقتضب للمبرد : ٣٢٦/٤ ، امل الى الشجري : ١٤/١ و ١٦٠/٢ ، مجالس

العلماء للزجاجي : ٣٦ ، مغني ابن هشام : ١٠٠ ، الخزانة للبغدادي

٢٤٠/٢ .

(٢) فِي ت : وَيَحْتَمَلُ .

(٣) اما ابوبكر فمضاف ، ومدة خلافته اقصر من مدة عمر في خلافته .

مجالس العلماء للزجاجي : ٣٧ ، شرح الجمل لابن عصفور : ١٣٦/١ .

(٤) سورة يوسف اية : ١٠٠ .

وَذَالَتْهُ (١) فَعَلَّبَ (٢) .

وَأَمَّا قَوْلُهُ (٣) :

يَا وَصِّحْ أُمَّيْهِ وَوَصِّحْ خَالَتَهُ (٤)

فَإِنَّهُ يُرِيدُ أُمَّهُ وَجَدَّتْهُ لَأُمُّهُ وَأَبَاهُ .

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : ضَبَّعَانِ لِذَكَرٍ وَأُنْثَى ، وَالذَّكَرُ ضَبَّعَانٌ - فَإِنَّهُ لَمْ يُغَلَّبِ الْمُؤَنَّثُ لِأَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ لِلذَّكَرِ أَيْضًا ضُبَّعٌ فَتَكُونُ التَّشْبِيهُ عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ لِخَفَّتِهَا (٥) .

(١) هذا أحد الأقوال في أبويه لأن الخالة أمُّ كما يقال . وقيل : هما أبوه وأمه

وقيل : أبوه وجدته أمُّ أُمِّهِ . البحر المحيط لابن حبان : ٣٤٧/٥ .

(٢) في ف : " فعلب " ساقطة .

(٣) في ف : وقوله .

(٤) هذا شطرييت من الكامل لم اعثر على تتمته ولا قائله .

والشاهد فيه ما ذكره ابن فلاح .

(٥) الضَّبَّعُ - بضم الباء وسكونها - للأنثى ، والضَّبَّعَانُ - بالكسر - للذكر . وقد جاءت التثنية على " ضَبَّعَانِ " وهل هو تشبيه ضُبَّعٍ أم ضَبَّعَانِ يُفِيهِ رَأْيَانِ الأول - رأي كثير من العلماء - انه تشبيه ضُبَّعٍ وبذلك يكون من المسائل التي يُغَلَّبُ فِيهَا الْمُؤَنَّثُ عَلَى الْمَذْكَرِ عَلَى خِلَافِ الْمَعْهُودِ . ولو كان تشبيهاً ضَبَّعَانِ لَقِيلَ ضَبَّعَانَانِ .

الثاني : ما يراه ابن فلاح هنا من انه تشبيه ضُبَّعٍ الْمَذْكَرِ ، وليس فيه تغليب للمؤنث ، فقد نص المفضل بن سلمة وابن الانباري : على ان الضبع يقال للذكر والأنثى وبذلك تكون التثنية قد جاءت من المذكر الخفيف بِقِلَّةِ حروفه على انه حكى : ضَبَّعَانَانِ .

أنظر : المذكر والمؤنث للمفضل : ٦٠ ، والمذكر والمؤنث لابن الانباري :

٩٣-٩٥ اللسان لابن منظور : ٢١٧/٨ " ضبع " التكملة لابن علي الفارسي :

٣٦٩ ، شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١٤٥/١ ، شرح الكافية

للرضي : ١٨٦/٢ . المصحح للسيوطي : ٤٣/١ .

الاشياء والنظائر له : ١٣٣/١ .

وَإِذَا تَنَبَّهَتِ السُّمَىٰ بِالْجُمَلِ قُلْتُ: جَائِنِي / ذَا تَأْبَطَ شَرًّا ، وَرَأَيْتُ ذَوِي تَأْبَطَ ت
 شَرًّا ، وَمَرَرْتُ بِذَوِي تَأْبَطَ شَرًّا (١) ، أَوْ جَائِنِي (٢) رَجُلَانِ ، اسْمُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا (٣) تَأْبَطَ
 شَرًّا .

وَالْعَلَمُ الْمُرَكَّبُ يُلْحَقُ (٤) عَلَامَةُ التَّشْبِيهِ فِي آخِرِ الْأَسْمِ الثَّانِي فنَقُولُ : مَعْدِي
 كَرِيَان . وَالْعَلَمُ الْمُسَمَّى بِالضَّافِ وَالضَّافِ إِلَيْهِ كَعَبْدِ اللَّهِ وَبِعْدِ مَنْافٍ يُلْحَقُ عَلَامَةُ التَّشْبِيهِ
 فِي الْأَسْمِ الْأَوَّلِ فنَقُولُ (٥) : جَائِنِي عَبْدَ اللَّهِ فَتُحَذَفُ الْأَلِفُ هَرَبًا مِنَ الْتَقَاءِ السَّاكِنَيْنِ
 [وَرَأَيْتُ عَبْدِي اللَّهَ (٦) وَمَرَرْتُ بِعَبْدِي اللَّهَ فَتَحَرَّكَ الْيَاءُ بِالْكَسْرِ (٧) هَرَبًا مِنَ الْتَقَاءِ
 السَّاكِنَيْنِ] (٨) . وَلَا تُحَذَفُهَا لِعَدَمِ مَا يَدُلُّ عَلَيْهَا . وَتَقُولُ : جَائِنِي عَبْدًا مَنْافٍ (٩)
 [وَرَأَيْتُ عَبْدِي مَنْافٍ (١٠)] وَمَرَرْتُ بِعَبْدِي مَنْافٍ .
 وَأَكْثَرُ الْأَسْمَاءِ يُشْنَى وَيُجْمَعُ ، وَمِنْهَا مَا يُشْنَى وَلَا يُجْمَعُ نَحْوُ : امْرُؤٌ وَامْرَأَانِ ،
 وَامْرَأَةٌ (١١) وَامْرَأَتَانِ ، وَمِنْهَا مَا لَا يُشْنَى

(١) شرح الكافية للرضي : ١٨٦/٢ .

- (٢) في ع : وجائني .
 (٣) في ع : منهم .
 (٤) في ع : يلحقه .
 (٥) في ت : تقول .
 (٦) في ت : عبد الله .
 (٧) في ف : " بالكسر " ساقطة .
 (٨) في ع : ما بين القوسين ساقط .
 (٩) في ف : عبد مناف .
 (١٠) في ف : ما بين القوسين ساقط .
 (١١) في ف : " وامرأة " ساقطة .

وَهُوَ (١) سَوَاءٌ لِأَنَّ مَعْنَاهُ يَدُلُّ عَلَى التَّشْبِيهِ (٢) . وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ (٣) تَشْبِيهَهُ شَاءَ إِذَا (٤)
وَيُجْمَعُ عَلَى أَشْوَاءٍ مَقَالَ :
لَيْسَ الرَّجَالُ وَإِنْ قِيسُوا بِأَشْوَاءٍ (٥) .

(١) فى ف: " وهو " ساقط.

(٢) وقيل : للاستغناء عن تشبيهه ببيان فانه تشبيه سيئ.

ولم يقولوا " سَوَاءً " التصريح للزهري : ٦٧/١ ، المهمع للسيوطي : ٤٣/١ .

(٣) ابو زيد هو : سعيد بن اوس بن ثابت الانصارى الخزرجى النحوى اللغوى .
ابو زيد ت ٢٢٥ هـ اخذ عن ابى عمرو بن العلاء واخذ عنه ابو عبيد القاسم
بن سلام وابوحاتم السجستاني وابوالعينا وغيرهم .
له النوادر فى اللغة وغيره .

الفهرست لابن النديم : ٨١ ، نزهة الالباء للانباري : ١٢٥ ،
الاعلام للزركلى : ٩٢/٣ .

(٤) قال ابو زيد : " ويقال : رَجُلَانِ سَوَاءٌ . وَقَوْمٌ أَشْوَاءٌ وَسَوَاسِيَةٌ وَرَجُلَانِ سَيِّئَانِ ،
وَالْجَمْعُ أَشْوَاءٌ اِىْ مُسْتَوُونَ " .

(٥) من البسيط
عجز بيت الرافع بن هريم : وقد ادرك الاسلام .

وصد ره كما رواه ابو زيد .

هَلَّا كَوَّصِلَ ابْنُ عَمَارٍ تَوَاصِلُنِي : الخ

وعند " وَإِنْ سَوَّوْا " مَكَانَ " وَإِنْ قِيسُوا " . وهكذا جاء فى اللسان .

والشاهد فيه مجئ " أَشْوَاءٍ " جَمْعًا لِسَوَاءٍ قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ : " سَوَاءُ الشَّيْءِ
مِثْلُهُ " .

انظر النوادر لابن زيد : ٢٨٢ ، اللسان لابن منظور : ٤٠٨/١٤ " سوا " .

[وَقَالُوا أَيْضًا (١) سَوَاسِيَةً، قَالَ (٢)]

: "سَوَاسِيَةً كَأَسْنَانِ الْحِمَارِ" (٣)

وَأَمَّا (٤) مَا يَمْتَنِعُ تَشْبِيهُهُ فَأَسْمَاءُ الْأَجْنَاسِ كَالزَّيْتِ، وَالتَّرَابِ، وَالصَّادِرِ مَا لَمْ تَتَّسِعْ
لِأَنَّ التَّشْبِيهَ لَتَعْدُوِ الْمُسَمَّاتِ، وَالْجِنْسُ لَا تَعْدُدُ فِيهِ لِأَنَّهُ يُدَلُّ بِلَفْظِهِ (٥) عَلَى
جَمِيعِ (٦) أَفْرَادِهِ، وَأَمَّا إِذَا تَنَوَّعَتْ حَصَلَ (٧) التَّعْدُدُ فَجَازَتْ التَّشْبِيهُ لاختلاف الأنواع
إِذَا يُمَكِّنُ (٨) صَمَّ نَحْوَ إِلَى غَيْرِهِ (٩)

و "فَلَان" تَمْتَنِعُ تَشْبِيهُهُ لِأَنَّهُ كِتَابَةٌ عَنِ الْعِلْمِ مَعْرِفَةٌ، وَالتَّشْبِيهُ تَرَفُّعُ (١٠) ذَلِكَ
بِهِ، وَ "أَجْمَعُ" وَتَوَابِعُهُ فِي التَّأَكُّدِ لَا يُشْنَى اسْتِغْنَاءُ عَنْ تَشْبِيهِهَا بِكُلَيْهِمَا (١١) . وَاسْمُ
الْفَاعِلِ، وَالْفِعْلُ، وَالصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ، إِذَا رَفَعَتْ (١٢) ظَاهِرًا لَا شَيْءَ، وَسَاتِرًا يَـ

(١) فى ع: "ايضا" ساقطة.

(٢) فى م، ت، ع: "سواسية قال" ساقط.

(٣) فى م: ما بين القوسين مقدم على ما حكاه ابو زيد.

وقوله: "سواسية كاسنان الحمار".

شطربيت من الوافر نسبه ابن منظور للفرزدق ولم أجده فى ديوانه كما لم أجده له
تكلمة وقد روى عن ابي عمرو بن العلاء انه قال: "مَا أَشَدَّ مَا هَجَى الْقَائِلُ:

سواسية كاسنان الحمار" اهـ وذلك لِأَنَّ اسنان الحمار مستوية.

انظر اللسان لابن منظور: ٤٠٩/١٤ "سوا" تاج العروس للزبيدي: ١٨٧/١
"سوا".

(٤) فى ت: فاما.

(٥) فى م: بلفظ.

(٦) فى م: جمع.

(٧) فى ف: جعل.

(٨) فى م: ليتمكن.

(٩) انظر شرح جمل الزجاجة لابن عصفور: ١٣٨/١-١٣٩.

(١٠) فى ف: تمنع.

(١١) اى بكلا وكلتا شرح جمل الزجاجة لابن عصفور: ١٣٨/١.

(١٢) فى ف: وقعت.

عَلَّتُهُ فِي الْجَمْعِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ^(١) ، وَكَذَلِكَ أَفْعَلُ التَّخْفِيلِ إِذَا كَانَتْ مَعَهُ " مِنْ " .
 وَالْأَسْمَاءُ الْمُؤَفَّلَةُ فِي شِبْهِ الْحَرْفِ لَا تُشْنَى لِقُوَّةِ شِبْهِهَا بِالْحَرْفِ الَّذِي لَا يُشْنَى ^(٢) ،
 وَأَمَّا اللَّذَانِ وَاللَّتَانِ وَهَذَانِ فَإِنَّهَا صَبَغُ مَرَّجَلَةٍ لِلتَّشْنِيبَةِ كَصَبْغِ تَشْنِيبَةِ الضَّمَائِرِ ^(٣) عَلَى
 الْأَصَحِّ مَبْدَ لَيْلٍ قِيَامٍ عَلَى الْبِنَاءِ فِيهَا .
 وَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا يُشْنَى ^(٤) الْجَمْعُ ، لِأَنَّ مَقَرَّهُ أَكْثَرُ مِنَ التَّشْنِيبَةِ فَلَا حَاجَةَ إِلَى ^(٥) تَشْنِيبِهِ ،
 وَقَدْ جَاءَتْ ^(٦) تَشْنِيبُهُ ، قَالَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - : " مَثَلُ الْمُنَافِقِ كَالشَّاةِ الْعَائِرَةِ " ^(٧) بَيْنَ
 الْغَنَمَيْنِ ^(٨) ، وَقَالُوا : لِقَاحَانِ ^(٩) سَوْدَاوَانِ ^(١٠) .

(١) في صفحة : ٣٩٤

(٢) وذلك مثل من وما شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١٣٧/١ .

(٣) في ف : الضمير .

(٤) في ت : " وكذا لا يشنى .

(٥) في ف : " الى " ساقطة .

(٦) في م : جاء .

(٧) في ت : العائرة .

(٨) الحديث صحيح رواه مسلم والنسائي والدارمي ، واحد عن ابن عمر ولفظ

مسلم " مثل المنافق كمثل الشاة العائرة بين الغنمين تعير الى هذه مرة

والى هذه مرة " قال النووي في شرحه على مسلم العائرة المترددة الحائرة

لا تدري لا يهبط تتبع .

انظر صحيح مسلم : ٢١٤٦/٤ ، وشرحه للنووي : ١٢٨/١٧ ، وسنن النسائي :

١٠٨/٨ ، وسنن الدارمي : ٩٣/١ ، ومسند الامام احمد ٣٢/٢ - ٦٨ - ٨٢ .

والفتح الكبير للسيوطي : ١٣٣/٣ ، شرح المفصل لابن يعيش : ١٥٣/٤ - ١٥٥ .

الخزانة للبغدادى : ٣٨٢/٣ .

(٩) في م : اللقاحان .

(١٠) في ت : سوادران

وقد علق الناسخ في نسخة " م " على الهامش - مفسرا معنى اللقاح ومعنى =

وَقَالَ الشَّاعِرُ:
لَا ضَبَحَ الْحَيُّ أَوَادًا وَلَمْ يَجِدُوا عِنْدَ التَّفَرُّقِ فِي الْهَيْجَا جَمَالَيْنِ (١)
وَقَالَ آخَرُ :

لَنَا إِبْلَانٍ فِيهِمَا مَا عَلِمْتُمْ فَعَنْ أَيَّهَا مَا شِئْتُمْ فَتَنَبَّؤُوا (٢)

= الاوابع في البيت الاتي : بقوله : " جمع لقوح وهي الناقة الحلوب ، والود :
سى ، الحال وقيل الهالك اى من قرع السيف " ا هـ .

وقد حكى سيويه هذه التثنية انظر شرح الفصل لابن يعيش : ١٥٣/٤ ،

والهمع للسيوطي : ٤٢/١ ، والخزانة للبغدادى : ٣٨٧/٣ .

(١) البيت من البسيط لعمر بن العدا ، الكلبى .

والشاهد فيه قوله : " جمالين " حيث ثنى الجمع وهو الجمال لانه جعلها

صنفين صنفا لترحيلهم وحمل ائغالهم صنفا يربونها للحرب .

وروى : " اوقاصا " يدل " اوادا " والود - بفتحيتين - شدة العيش

وسوء الحال - وَيَفْتَحُ فَكَسْرٍ - سى الحال والوقص ما بين الفريضتين من نصب

الزكاة .

وجاء " يوم الترحل " بدل " عند التفرق " والهيجا - بالقصر والمد -

الحرب . شرح الفصل لابن يعيش : ١٥٣/٤ ، شرح الكافية للرضي : ١٧٧/٢

العقب لابن عصفور : ٤٣/٢ ، الهمع للسيوطي : ٤٢/١ ، الخزانة للبغدادى :

٣٨٧/٣ ، مجالس ثعلب : ١٤٢/١ .

(٢) البيت من الطويل نسبته الصاغانى الى شعبة بن قميز .

والشاهد فيه قوله : " ابلان " حيث ثنى اسم الجمع وهو ابل على تاء و -

فرقتين . وجاء : هما ابلان .

ويروى : فمن أَيْةٍ مَا شِئْتُمْ فَتَنَبَّؤُوا وجاء أَيُّهُمَا بَدَلُ : أَيْةٍ

ومعنى تنكبوا وضعوا القوس والكثانة على مناكبهم .

شرح الفصل لابن يعيش : ١٥٤/٤ .

شرح الكافية للرضي : ٧٧/٢ .

الخزانة للبغدادى : ٣٨١/٣ .

وَقَالَ آخَرُ :

تَبَقَّلْتُ مِنْ أَوَّلِ التَّبَقُّلِ — بَيْنَ رِمَاحِي مَالِكٍ وَنَهْشَلٍ (١)
 وَهُوَ مَحْمُولٌ عَلَى شَيْئَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ كَالنَّوعَيْنِ ، وَالْقَطِيعَيْنِ ، وَرِمَاحِ
 هَذِهِ الْقَبِيلَةِ [وَرِمَاحِ (٢) هَذِهِ الْقَبِيلَةِ] (٣) ، وَمَالِكُ (٤) بْنُ صَعَصَعَةَ ، وَنَهْشَلُ بْنُ
 ذَارِمٍ أُمَيْرَانِ مِنْ أُمَرَاءِ (٥) الْعَرَبِ .
 وَیَسْتَوِي الْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ فِي التَّشْبِیْهِ بِخِلَافِ الْجَمْعِ . فَإِنَّ جَمْعَ الْمَذْكُورِ غَيْرُ
 جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ لِوُجْهِينِ :

أَحَدُهُمَا — أَنَّ التَّشْبِیْهَ لَمَّا كَانَتْ عِبَارَةٌ عَنْ ضَمِّ مُفْرَدٍ إِلَى مُثْلِهِ وَلَمْ تَخْتَلِفْ كَمِثَّتْهَا
 فِي الْمَعْنَى — لَمْ يَخْتَلِفْ لَفْظُهَا بَلْ كَانَتْ لِلْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ بِصِغَةٍ (٦) وَاحِدَةٍ ، وَأَمَّا
 الْجَمْعُ فَإِنَّهُ عِبَارَةٌ عَنْ ضَمِّ غَيْرِ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُفْرَدِ ، وَغَيْرِ الْمُفْرَدِ (٧) غَيْرُ مَحْضُورٍ فَلَمَّا

(١) البيت من الرجز لابی النجم العجلي من قصيدة وصف فيها اشياء كثيرة .

والشاهد فيه قوله : " رِمَاحِي " حيث شئى جمع التفسير وهو رماح .

وجاء " فى زمن التبقل " وَتَبَقَّلْتُ أَكَلْتُ الْبَقْلَ .

شرح الفصل لابن يعيش : ١٥٥ / ٤ ، شرح جمل الزجاجى لابن عصفور :

١٣٨ / ١ ، شرح شواهد الشافعية للبغدادى : ٣١٢ / ٤ ، الخزانة

للبيغدادى : ٤٠١ / ١ ، المخصص لابن سيدة : ١٧٤ / ١٠ ، ١٠٥ / ١٧ ،

اللسان لابن منظور : ٦١ / ١١ " بقل " . سمط اللالى لابی عبيد البكرى :

• ٨٥٦

(٢) فى ت : " ورماح " ساقطة .

(٣) فى ع : ما بين القوسين ساقطة .

(٤) فى ع : مالك .

(٥) فى ع : : " امراء " ساقطة .

(٦) فى ع : صفة .

(٧) فى ت : " وغير المفرد " ساقطة .

اِخْتَلَفَتْ (١) كَيْتُهُ اِخْتَلَفَ لَفْظُهُ . (٢)

وَالثَّانِي - أَنَّ تَاءَ التَّأْنِيثِ لَا تُحذفُ فِي الثَّنِيَةِ ، بَلْ يُقَالُ : مُسْلِمَانِ وَمُسْلِمَتَانِ

فَيَحْصُلُ بِهَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ ، وَحُمِلَ مَا لَا عَلَامَةَ فِيهِ عَلَى مَا فِيهِ / عَلَامَةٌ ، ت
وَالْجَمْعُ لَيْسَ كَذَلِكَ فَلِذَلِكَ (٣) فَرْقٌ بَيْنَ جَمْعَيْهِمَا . (٤)

وَأَمَّا وَقَعَتْ تَاءُ التَّأْنِيثِ حَشْوًا لِأَنَّهَا حَرْفُ إِغْرَابٍ [الْمَقْدَرُ ، وَحَقُّ حَرْفٍ

إِغْرَابٍ] (٥) الثَّنِيَةِ أَنْ يَكُونَ زَائِدَةً أَعْلَى حَرْفِ إِغْرَابِ الْمَقْدَرِ ، فَانْتَقَلَ حَرْفُهَا

إِلَى مَا بَعْدَهَا ، وَهِيَ بِحَالِهَا كَسَائِرِ حُرُوفِ إِغْرَابِ الْمَقْدَرِ .

وَأَمَّا خَصِيَّتَانِ وَالْيَتَانِ فَفِيهِمَا لُغَتَانِ : (٦)

(١) م مع : اختلف .

(٢) انظر شرح الفصل لابن يعيش : ١٤٣ / ٤ .

(٣) في ت : " فلذلك " ساقطة .

(٤) قال ابن يعيش : " فان كان في المؤنث علامة تأنيث فانها تثبت ولا تحذف

كما حذفت في الجمع نحو مسلمات وصالحات بل تأتي بها فتقول : قائمتان

وقاعدتان فتثبت التاء لما ذكرته ، ولان التاء علم التأنيث فلو حذفت لالتبس

بالمذكر وليس كذلك الجمع في مثل مسلمات وقائمات لان التاء الثانية تغني

عنها في الدلالة " اهـ شرح الفصل لابن يعيش : ١٤٣ / ٤ .

(٥) في م : ما بين القوسين ساقطة .

(٦) انظر هاتين اللغتين في المقتضب للمبرد : ٤١ / ٢ .

أَكْرَهُمَا اسْتِعْمَالًا - وَإِنْ كَانَتْ شَاذَةً قِيَاسًا - عَلَى حَذْفِ التَّاءِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :
تَرْتَجُّ أَلْيَاهُ ارْتِجَاجَ الْوُطْبِ (١)

وَقَالَ آخَرُ :

كَأَنَّ خُصْيِيَهُ (٢) مِنْ التَّدَلُّلِ (٣) ظَرْفُ عَجُوزٍ فِيهِ ثِنْتَا حَنْظَلٍ (٤)

(١) فى ع : الرطب .

والبيت من الرجز لا يعلم قائله ويذكر قبله :

كَأَنَّمَا عَطِيَّةُ بْنُ كَعْبٍ طَعِينَةٌ وَاقِفَةٌ فِي رَكْبٍ

والشاهد فيه قوله : " أَلْيَاهُ " فانه تشبيه " أَلْيَةٍ " - بفتح الهمزة - بقياس تشبيهه " أَلْيَتَاهُ " والوطب زق اللبن وارتجاجه اضطرابه .

المقتضب للمبرد : ٤١/٣ ، المنصف لابن جنى : ١٣١/٢ ، أمالي

الشجرى : ٢٠/١ ، شرح جمل الزجاجى لابن عصفور : ١٤٠/١ .

المقرب له : ٤٥/٢ ، شرح المفصل لابن يعيش : ١٤٣/٤ - ١٤٥ .

شرح الكافية للرضى : ١٧٦/٢ ، الاقتضاب للبطلبوسى : ٣٩٣ ،

اللسان لابن منظور : ٢٣٠/١٤ " خصا " .

الخزانة للبغدادى : ٣٦٦/٣ .

(٢) فى ف : خصيته .

(٣) فى ت . ف مع : التدلل .

(٤) فى ف : حنظل .

البيت من الرجز واختلف فى قائله فهو إما خطام المجاشعى او جندل المثنى

او دكين او سلمى الهذلية او شيما الهذلية .

وهو من شواهد سيويه وقد استشهد فيه النحاة فى باب العدد والشاهد

فيه هنا قوله : " خُصْيِيَهُ " حيث حذف التاء لانه مثنى خصية وكان قياسه

ان يقول خُصْيَتَيْهِ - والتدلل الاضطراب . وقد شبه الشاعر خصية الرجل

فى الاسترخاء حين شاخ بظرف عجز فيه حنظل يابس لانها لاتضع فيه

طيباً ولا غيره مما يتصنع به النساء للرجال ، وروى : سحق جراب فيه ثنتا

=

حنظل . والسحق البالى .

وَتَوَجَّهَ هَذِهِ اللَّغَةُ ^{مِنْ} أَوَّجَهَيْنِ :

أَحَدُهُمَا - أَنَّهُ لَا يَلْتَبِسُ الْمَذْكُورُ بِالْمَوْتَسَّسِ ^(١) فِيهِمَا فَلِذَلِكَ حُذِفَتْ .
وَالثَّانِي - أَنَّ حَذْفَهَا يَدُلُّ عَلَى الظَّرْفِ وَهُوَ الْجُدُّ • وَبُوتُهَا يَدُلُّ عَلَى
الْمَظْرُوفِ ، وَهُوَ مَا اشْتَمَلَ عَلَيْهِ الْجُدُّ •

وَاللُّغَةُ الثَّانِيَّةُ - جُصَيَّتَانِ وَالْبَيَّتَانِ وَهِيَ ^(٢) الْقِيَّاسُ ، قَالَ عَنَتْرَةُ ^(٣) :

مَتَى مَا تَلَقَّنِي قَرَدٌ بَيْنَ تَرْجُفٍ ^(٤) رَوَانِفٍ ^(٥) أَلْبَيْتِكَ وَتُسْتَطَارَا ^(٦)

= كتاب سيويه : ٥٦٩/٣ - ٦٢٤ ، المقنضب للمبرد : ١٥٦/٢ ،

شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١٤٠/١ - ٢٧٦ و ٢٩/٢ •

المقرب له : ٣٠٥/١ و ٤٥/٢ • املأى الشجرى : ٢٠/١ ، شرح المفصل

لابن يعيش : ١٤٤/٤ ، شرح الكافية الشافية لابن مالك : ٩٠٠ •

شرح الكافية للرضى : ١٧٦/٢ ، اصلاح المنطق لابن السكيت : ١٦٨ •

المنصف لابن جنى : ١٣١/٢ ، التصريح للازهرى : ٢٧٠/٢ ، اللسان

لابن منظور : ٢٣٠/١٤ " خصا " شواهد العيني : ٤٨٥/٤ •

الهمع للسيوطى : ٢٥٣/١ ، الدرر للشنقيطى : ٢٠٩/١ ، الخزائن

للبيгдаدى : ٣١٤/٣ - ٣٦٢ •

(١) فى ف : والمؤنث •

(٢) فى ع : وهو •

(٣) هو : عنتره بن عمرو بن شداد العبسى ، من فرسان العرب وشعرائهم

وكان مغرماً بابنة عمه عبله •

طبقات فحول الشعراء لابن سلام : ١٥٢ ، الشعر والشعراء لابن قتيبة :

١١٠ ، الاعلام للزركلى : ٩١/٥ •

(٤) فى ع : مبتما •

(٥) فى ت : زوائف •

(٦) البيت من الوافر لعنتره بن شداد العبسى •

والشاهد فيه قوله : " أَلْبَيْتِكَ " حيث جاءت الشبهة بالتاء على القياس لان =

وَقَالَ آخَرُ :

بَلَى أَيْرُ الْحِمَارِ وَخَصِيَّتَاهُ^(١) أَحَبُّ إِلَيَّ فَرَارَةً مِنْ فَرَارِ^(٢)
وَمَحْذُوفُ الْفَاءِ لَا يَرُدُّ فِي الثَّنِيَّةِ نَحْوُ : عِدَّتَانِ وَزَيْنَتَانِ^(٣) كَمَا فِي
الْأُضَافَةِ [وَأَمَّا مَحْذُوفُ اللَّامِ فَيَنْقَسِمُ^(٤) إِلَى :
مَا يَعُودُ لَمْ يَمْ فِي الْأُضَافَةِ]^(٥) نَحْوُ : أَبَوَانِ ، وَأَخَوَانِ ، وَهَنَوَانِ ، وَحَمَوَانِ :
وَالْفَصِيحُ عَوْدُ لَمْ يَمْ قِيَّاسًا عَلَى الْأُضَافَةِ ، وَحِكْمَةُ لُغَةٍ ضَعِيفَةٍ^(٦) : أَبَانِ ، وَأَخَانِ ،
وَحَمَانِ^(٧) ، وَكَأَنَّهَا لُغَةٌ مِّنْ لَا يَرُدُّ فِي الْأُضَافَةِ^(٨) ،

المفرد الالية .

وفردين بمعنى مفردين . والروانف جمع رانفه وهي طرف الالية مما يلي الارض
اذا كان الانسان واقفا ، وتستطارد تدعر .
ديوان عنقرة : ٤٣ ، اسرار العربية للانباري : ١٩١ .
امالى الشجرى ٢٠/١ ، شرح الكافية الشافية لابن مالك : ٧٥٥ - ١٧٨٥ .
شرح المفصل لابن يعين : ٥٠/٢ - ٥٦ ، ١١٦/٤٤ ، ٨٢/٦٤ ، والتبصرة
والتذكرة للصيمرى : ٢٣٦ ، شرح الكافية للرضى : ١٧٦/٢ ، والتصريح
للزهرى : ٢٩٤/٢ ، اللسان لابن منظور : ٢٣١/١٤ ، "خصا" ، الهمع
للسيوطى : ٦٣/٢ ، الدرر للشنقيطى : ٨٠/٢ ، العينى : ١٢٤/٣ ،
شواهد الشافية للبغدادى : ٥٥٥/٤ ، الخزانة لله : ٢٠٠/٢ ، ٣٥٩/٣ -
٤٧٧ . ديوان عنقرة بن شداد : ٧٥

(١) فى ف : ايز .

(٢) فى ف مع : فرار .

والبيت من الوافر للكميت بن ثعلبة من ابيات ثلاثة يهجو بها بني فزارة

وقد كانوا يرمون باكل اير الحمار والشاهد فيه قوله " خصيتاه " حيث جاءت التثنية

بالتاء على القياس لان المفرد خصية . انظر شرح الكافية للرضى : ١٧٦/٢ ، الخزانة للبغدادى : ٣١٥/٣

(٣) فى ع : زيتان .

(٤) فى ع : فيستقيم .

(٥) فى ت : ما بين القوسين ساقط .

(٦) فى م : " ضعيفة " ساقطة .

(٧) فى ف : " وحمان " ساقطة .

(٨) شرح الكافية للرضى : ١٧٥/٢ .

وَأَمَّا الْمَنْقُوصُ نَحْوُ : قَاضِيَانِ ، فَيَعُودُ قَطْعًا . (١)
وَالسِّيَ مَا لَا يَعُودُ لَأَمُّهُ فِي الْأَضَافَةِ ، كَمَا يَكُونُ
وَالْأَجُودُ : يَدَانِ وَدَمَانِ مِنْ غَيْرِ رَدِّ قِيَاسًا عَلَى الْأَضَافَةِ
لَا شَرَاكِيهًا فِي الْفَرْعِيَّةِ ، وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَرُدُّ اللَّامَ فِي التَّثْنِيَةِ (٢) . قَالَ :
يَدَيَانِ (٣) بَيْضَاوَانِ عِنْدَ مُحَلِّمٍ (٤) قَدْ تَمَنَعَانِكَ عِنْدَهُ أَنْ تُهَضَمَا (٥)

-
- (١) في ف : " قطعاً " ساقطة .
(٢) شرح الفصل لابن يعيش : ١٥٢ / ٤ .
(٣) في ع : يدان .
(٤) في ت ، ف مع : محكم .
وعلى هذا البيت قد جاء في هامش هذا التعليق : " اسم ملك من اليمن
وتهضم تقهر " .
(٥) البيت من الكامل غير منسوب لاحد .
والشاهد فيه قوله : " يَدَيَانِ " حيث جاءت التثنية بـ الدال المحذوفة
من " يد " فمنهم من يرى انه لغة ومنهم من حمله على القلة والشذوذ ومن
قبيل الضرورات واختلف في رواية الفاظه .
فروى : " عند محرف " و " عند محجز " وروى : " ان تذلل وتقهر " وروى :
قد تمنعانك منهما ان تهضما " وروى : ان تضام وتضهدا " والمراد باليد
النعمة وقيل : الجارحة . المنصف لابن جني : ١٤٨ / ٢٤٦٤ / ١ ،
الصحاح للجوهري : ٢٥٤٠ / ٦ " يدى " .
المقرب لابن عصفور : ٤٤ / ٢ شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١٤٠ / ١ ،
شرح الفصل لابن يعيش : ١٥١ / ٤ ، ٥٦٨٣ / ٥ ، ١٠٦ / ٥٦ ،
آمالى الشجرى : ٣٥ / ٢ ، شرح الكافية للرضي : ١٢٥ / ٢ ،
مجالس العلماء للزجاجي : ٣٢٢ .
حاشية يس : ٣٣٣ / ٢ الخزانة للبغدادى : ٣٤٢ / ٣ .

وَقَالَ آخَرُ: (١)

فَلَوْ أَنَا عَلَى حَجَرٍ (٢) دُبِحْنَا جَرَى الدَّيَّانِ بِالْخَبَرِ الْيَقِينِ (٣)

(١) في ف: وقال العرب.

(٢) في ف: على عمل.

وقد جاء في هامش هذا التعليق: " يصف ما بينهما من البغض أي لم يختلط الدمان لشدة البغض ويحتمل اختلاطهما لتأكد المودة والمحبة " اهـ.

(٣) البيت من الوافر واضطربوا في قائله فقيـل: هو على بن بدّال بن سليم، وقيل الفرزدق، وقيل: الاخطل، وقيل مرداس بن عمر وقيل المشقب العبدى والشاهد فيه قوله: " الدَّيَّانِ " فانه ثنية دم جاء برد اللام المحذوفة مثل فتى ورحى وذلك على لغة أو على الشذوذ. والشاعر يصف ما بينهما من العداوة حتى انهما لو ذبحا على حجر واحد لما امتزجت دماؤهما وقصد بالخبر اليقين ما تعارفه العرب من انهما لا يمتزج دم المتباغضين البتة.

جمهرة اللغة لابن دريد: ٣٠٣/٢، المقتضب للمبرد: ٢٣١/١، ٢٣٨/٢،

١٥٣/٣، المنصف لابن جنى: ١٤٨/٢، الانصاف: للانباري: ٣٥٧/١،

المقرب لابن عصفور: ٤٤/٢، الوحشيات لابن تمام: ٨٥، شرح جمل

الزجاجي لابن عصفور: ١٤٠/١، املالى الشجرى: ٣٤/٢.

شرح الفصل لابن يعيش: ١٥١/٤-١٥٢-١٥٣، ٨٤/٥، ٢٤/٩،

مجالس العلماء للزجاجي: ٣٢٨، حاشية يس: ٣٣٣/٢ وشواهـ

الشافعية للبغدادى: ١١٢/٤، الصحاح للجوهري: ٢٣٤٠/٦، دما.

الخزانة للبغدادى: ٣٤٩/٣.

وَاخْتَلَفَ فِي عَيْنِهَا (١) : فَذَهَبَ (٢) الْمَبْرَدُ إِلَى أَنَّهَا مُتَحَرِّكَةٌ (٣) ، وَذَهَبَ سَيِّوِيَّةُ إِلَى أَنَّهَا سَاكِنَةٌ فِي (٤) الْأَصْلِ إِلَّا أَنَّهَا تَحَرَّكَتْ لَمَّا صَارَتْ حَرْفَ إِعْرَابِ الْكَلِمَةِ . (٥) وَاخْتَلَفَ فِي لَامٍ (٦) دَمٍ ، فَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ : هِيَ يَاءٌ بِدَلِيلِ الْبَيْتِ (٧) ، وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ : هِيَ كَاوٌ بِدَلِيلِ قَوْلِ بَعْضِهِمْ : دَمَوَانٌ . (٨)

(١) في ت مع : عينهما . وما اثبتته في نسخة م وهو الاصح لان الخلاف في عين " دم " اما يد فقال المبرد فيها " فاما اليد ففعل ساكنة لا اختلاف في ذلك . ا هـ المقتضب للمبرد : ١٥٣/٣ .

(٢) في م : فقال .

(٣) وكذا عند الزجاجي : انظر المقتضب للمبرد : ٢٣١/١ - ٢٣٢ و ١٥٣/٣ ، مجالس العلماء للزجاجي : ٣٢٨ .

(٤) في م : فذهب في .

(٥) كتاب سيويه : ٣٥٧/٣ . المقتضب للمبرد ١٥٣/٣ . شرح الكافية للرضي : ١٧٥/٢ .

(٦) في ف : " لام " ساكنة .

(٧) كتاب سيويه : ٣٥٨/٣ المقتضب للمبرد : ٢٣١/١ و ٢٣٧/٢ و ١٥٣/٣ . مجالس العلماء للزجاجي : ٣٢٨ .

(٨) قال الجوهرى : " الدم أصله د موبالتحريك . . . وبعض العرب تقول في تثنيته : د موان " الصحاح : ٢٣٤/٦ " دما " شرح الكافية للرضي :

١٧٥/٢

الْبَحْثُ الثَّالِثُ (١)

— —

فِي
تَشْبِيهِ (٢) الْقَصْرِ

وَلَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ يَكُونَ ثَلَاثِيًّا ، وَأَوْ زَائِدًا عَلَى الثَّلَاثِيِّ ، فَالْثَلَاثِيُّ (٣) تَرَدُّدٌ فِيهِ
الْأَلِفُ إِلَى أَصْلِهَا مُطْلَقًا عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ (٤) ، فَيَقَالُ : عَصَوَانٌ ، وَفَقْهَوَانٌ (٥) ، وَفَقْهَوَانٌ ،
وَرَحِيَّانٌ (٦) ، وَضَحَوَانٌ (٧) ، وَرَحِيَّانٌ — بِالْيَاءِ عَلَى الْأَصَحِّ (٨) — وَفَتَيَانٌ ،
وَعِنْدَ (٩) الْكُوفِيِّينَ مَكْسُورُ الْفَاءِ ، وَضُمُّومُهَا يَثْنَى بِالْيَاءِ وَإِنْ كَانَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ ،
فَيَقَالُ : رِيَّانٌ ، وَضَحِيَّانٌ (١٠) .
وَإِنَّمَا رُدَّتْ الْأَلِفُ إِلَى أَصْلِهَا لِثَلَا بِحَذَفٍ لاجتماع السَّاكِنَيْنِ ، فَيُؤَدِّي إِلَى
لَبْسِ التَّشْبِيهِ بِالْمُفْرَدِ عِنْدَ الْأُضَافَةِ (١١)

-
- (١) في ع : الثاني .
(٢) في ف : التشبيه .
(٣) في ع : " فالثلاثي " .
(٤) كتاب سيويه : ٣٨٦/٣ ، شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١٤١/١ .
(٥) في ف : " قضوان " ساقطة .
(٦) في ع : ووصوان .
(٧) في ع : وضحوان .
(٨) ورد في رحي لغتان قالوا : رحيث ، ورحوت . شرح الفصل لابن يعيش :
١٤٦/٤ ، ترتيب القاموس للزاوي : ٣١٨/٢ .
(٩) في م : عند .
(١٠) ذكر ابن مالك وغيره هذا الرأي عن الكسائي . المساعد على التسهيل : لابن
عقيل : ٦٠/١ . شرح الفصل لابن يعيش : ١٤٨/٤ ، شرح الكافية للرضي :
١٧٤/٢ .
(١١) شرح الفصل لابن يعيش : ١٤٧/٤ ، شرح الكافية للرضي : ١٧٤/٢ .

وَإِنْ كَانَتْ أَلِفُهُ مَجْهُولَةً الْأَصْلَ نُظِرَ : إِنْ أُبْلِغَتْ تُنْبِتُ بِالْيَاءِ فَيَقَالُ - فِى
الْمُسَمَّى بِمَعْنَى وَبَلَى - مَتَّانٍ وَصَلِيَانٍ ، لِأَنَّ الْأَمْلَةَ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْأَلِفَ مُقْلِبَةً
عَنِ الْيَاءِ فِى غَيْرِهَا ، فَإِذَا سَمَّيْنَا بِهَا صَرْفَهَا إِلَى مَا هُوَ أَشْبَهُ بِهَا ،

وَإِنْ لَمْ تَمَلَّ تُنْبِتُ بِالْوَاوِ فَيَقَالُ - فِى الْمُسَمَّى بِعَلَى وَإِلَى وَلَدَى - : عَلَوَانٍ ،
وَالْوَلَوَانِ ، وَلَدَانٍ ، لِأَنَّهُ لَمَّا اِمْتَنَعَتْ اِمْلَاتُهَا ^(١) وَجَبَ قَلْبُهَا / وَادًا قِيَاسًا عَلَى
مَا أَصْلُهُ الْوَاوُ .

فَإِنْ قِيلَ : فَقَدْ انْقَلَبَتْ مَعَ الضَّمِيرِ إِلَى الْيَاءِ وَذَلِكَ أَقْوَى مِنَ الْأَمْلَةِ . !
قُلْنَا : انْقِلَابُهَا إِلَى الْيَاءِ لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْمُتَمَكِّنِّ وَغَيْرِ الْمُتَمَكِّنِّ ، وَلَا دَلَالَةَ فِى
ذَلِكَ عَلَى أَصَالَةِ الْيَاءِ [وَأَمَّا الْأَمْلَةُ فَإِنَّهَا تَدُلُّ عَلَى أَصَالَةِ الْيَاءِ] ^(٢) لِأَنَّ ثَبَاتَ الْيَاءِ
لَا يَمْتَنِعُ فِيهَا شَيْءٌ عَنِ الْأَمْلَةِ .

وَأَمَّا الزَّائِدُ عَلَى الثَّلَاثِي فَإِنَّ أَلِفَهُ تُقْلِبُ يَاءً مُطْلَقًا ، سِوَاهُ كَانَتْ ^(٣) مِنْ ذَوَاتِ
الْوَاوِ ، أَوْ مِنْ ^(٤) ذَوَاتِ الْيَاءِ ، مَا وَزَادَهُ ، وَإِنَّمَا قُلِبَتْ فِيمَا أَصْلُهُ الْوَاوُ يَاءً لَوَجْهِينِ :
أَحَدُهُمَا - لِثِقَلِهَا ^(٥) مَعَ زِيَادَةِ الْحُرُوفِ وَلِذَلِكَ قُلِبَتْ فِى الْفِعْلِ أَيْضًا
نَحْوُ : اَغْزَيْتُ . ^(٦) .

وَالثَّانِي - أَنَّ الْيَاءَ أَقْرَبُ إِلَى الْأَلِفِ لِاشْتِرَاكِهِمَا فِى الْخَفَةِ فِيمَا يَحْتَاجُ إِلَى
التَّخْفِيفِ ، وَهُوَ مَا كَثُرَتْ حُرُوفُهُ .

(١) فِى ع : اِمْلَاتُهَا .

(٢) فِى ع : مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ .

(٣) فِى م : سِوَاهُ إِنْ كَانَتْ .

(٤) فِى م هـ : مَعَ : وَمِنْ .

(٥) فِى ع : لِثِقَلِهَا .

(٦) فِى ت : غَزَيْتُ .

وَإِنَّمَا اسْتَوَى الزَّائِدُ وَالْأَصْلِيُّ ^(١) فِي الْقَلْبِ ، لِأَنَّهُ لَوْ اشْتَقَّ مِنَ الزَّائِدِ فِعْلٌ
لَقِيلَ : حَبَلَيْتَ ^(٢) كَمَا يُقَالُ : أَغْزَيْتَ • فَيَسْتَوِيَانِ فِي عَمَلِ الْفِعْلِ فَكَذَلِكَ
يَسْتَوِيَانِ ^(٣) فِي التَّشْبِيهِ فَيُقَالُ : مُغْزِيَانِ ^(٤) ، وَمَلْهِيَانِ ، وَمَدْعِيَانِ ، وَهَاطِفِيَانِ
وَحَبَلِيَانِ ، وَحَبَارِيَانِ وَجُمَادِيَانِ ، وَالْمُوسِيَانِ ، وَالْعَبْسِيَانِ •
وَفِي النَّصَبِ وَالْجَرِّ يَجْتَمِعُ هَا أَن فَيُقَالُ : رَأَيْتُ هَاطِفِيَيْنِ ^(٥) ، وَمُـرَرَّتْ
بِالْمُوسِيَيْنِ ، وَأَكْرَمْتُ الْعَبْسِيَيْنِ ، وَالنَّحْيَيْنِ ^(٦)
وَقَدْ شَذَّ عَنِ الْقِيَاسِ مَذْرُؤَانِ ^(٧) لِطَرَفِي الْأَلْتَيْنِ وَلِلْمُضْعَيْنِ الذَّهْنِ يَقَعُ
عَلَيْهِمَا الذَّرُّ ^(٨) مِنَ الْقَوْسِ ^(٩) ، وَإِنَّمَا لَمْ تُقَلَّبِ الْوَاوُ فِيهِ يَاءٌ [لِأَنَّهُ لَمْ يُنْطَقْ لَهُ ^(١٠) ،
يَمْدَرِي حَتَّى تُقَلَّبَ أَلِفُهُ يَاءً] ^(١١) مَبْلٌ وَضِعَ فِي أَوَّلِ أَحْوَالِهِ مَثْنَى كَابَائِيْنِ فَالْتَّشْبِيَةُ ^(١٢)

-
- (١) في ف: والاصل •
(٢) انظر شرح الفصل لابن يعيش: ١٤٩/٤ •
(٣) في ت: يشتق يان •
(٤) في م: معريان وفي ت هع: مغريان •
(٥) في ت: هاطفين •
(٦) النحي - بفتح النون - كفتى زق السمن أو اللبن •
(٧) لان القياس قلب الف القصور الزائد على ثلاثة احرف ياء في التشبيه
فيقال مذريان •
(٨) في ف: الذتر •
(٩) انظر شرح الفصل لابن يعيش: ١٤٩/٤ •
(١٠) في ت: " ينطق له " ساقط •
(١١) في م: ما بين القوسين سا قط •
(١٢) في ف: والتشبيهة •

فِيهِ لَازِمَةٌ ، وَالْوَاوُ فِيهِ لَازِمَةٌ لِلزُّمْرِ التَّثْنِيَةِ ، فَتَحَصَّنَتْ عَنِ الْقَلْبِ أَلِفًا بِحَرْفِ الْأَعْرَابِ
كَتَحَصَّنَهَا فِي شِقَاوَةٍ ^(١) ، وَإِنَّمَا تُقَلَّبُ أَلِفًا إِذَا تَطَرَّقَتْ ^(٢) ، وَإِذَا لَمْ تُقَلَّبْ أَلِفًا
لِعَدَمِ الْفُرْدِ لَمْ تُقَلَّبْ بِأُ لِعَدَمِ سَبْقِ الْفُرْدِ لِلتَّثْنِيَةِ .
وَقَدْ حُكِيَ عَنِ بَعْضِ النَّحَاةِ ^(٣) : أَنَّهُ يُنْتَبَى نَحْوُ : الْقَهْقَرَى ، وَالْجَمْزَى ^(٤) ،
بِحَذْفِ ^(٥) الْأَلِفِ لِطَوْلِ الْكَلِمَةِ .



-
- (١) شِقَاوَةٌ وَعِظَايَةٌ وَإِدَاوَةٌ الْفَاظُ وَضِعَتْ لِلتَّأْنِيثِ لَا مَذْكَرَ لَهَا .
وتحصنت الواو والياء بالتاء ولا لتقلب همزة كما في ردائين . شرح الفصل
لابن يعيش : ١٤٩ / ٤ .
- (٢) فروع : تطرقت .
- (٣) مذهب البصريين ان الف المقصور الزائدة على ثلاثة بقلب باء في التثنية ، وحكى
الكوفيون عن العرب حذفها اذا كثرت حروف الكلمة . شرح الفصل لابن يعيش :
١٤٩ / ٤ .
- (٤) في ف : الجمزى والقهقرى . والقهقرى الرجوع الى الخلف ، والجمزى السريع .
- (٥) في ع : بخلاف .

الْبَحْثُ الرَّابِعُ

--

فى

تَشْبِيهِ الْمَسْدُودِ

وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَنْوَاعٍ :-

أَحَدُهَا - مَا هَمَزَتْهُ أَصْلِيَّةٌ نَحْوُ : قُرَاءٍ ، وَضَاءٍ ^(١) ، وَدَلِيلُ أَصَالَتِهَا -
 ثُبُوتُهَا فِي تَصْرِيفِ ^(٢) الْفِعْلِ ، وَهَذِهِ يَجِبُ بَقَاؤُهَا ، لِأَنَّهَا حَرْفٌ صَحِيحٌ قِيَاسًا
 عَلَى مَا إِذَا لَمْ يَسْبِقْهَا أَلِفُ الْمَدِّ نَحْوُ : رَشَاءً - [وَلَدُ الضَّبِيَّةِ الَّذِي قَدْ مَشَى] ^(٣) - وَخَطَأً
 وَحَدًّا ، فَإِنَّهَا لَا تَغْيِيرُ مَقْبُولٌ : قُرَاءَانٍ ، [وَقَرَّائِينَ] ^(٤) ، وَأَجَازَ أَبُو عَلِيٍّ قَلْبَهُ -
 وَآءًا ^(٥) تَشْبِيهًا لَهَا بِالزَّائِدَةِ ، فَيَقَالُ قُرَّاءَانٍ ^(٦) .

(١) فى ت : ووحنا .

الْقُرَاءُ - بضم القاف - تطلق على الرجل والقراءة على المرأة بمعنى الناسك
 والناسكة - وَيَفْتَحُ الْقَافَ - الْحَسَنُ الْقِرَاءَةُ وَيَكُونُ الْقُرَاءُ جَمْعُ قَارٍ ، كَمَا فُسِي
 اللسان " قرأ " وترتيب القاموس : ٥٢٨ / ٣ وَضَاءً - كُرْمَانٍ - الْحُسَيْنُ
 النظيف ترتيب القاموس : ٦٢٢ / ٤ ، والتصريح للزهري : ٢٩٥ / ٢ .

(٢) فى ع : فى تعريف .

(٣) فى ت فف مع : ما بين القوسين ساقط وهو زيادة من م وقد تكون من الناسخ .

(٤) فى ت : وقرايين .

(٥) قال أبو جلي : " وأما ما الهمزة فيه أصل نحو قراء ، فمشتنيته " قراءان " باثبات

الهمزة ولا يحسن فيه غير ذلك ، ويجوز عندى فى قياس قول من قال فسى
 النسب قراويي أن يشنى بالواو " أ هـ التكملة لابن على الفارسي : ٢٢٢ .

شرح الفصل لابن يعين : ١٥٤ / ٤ .

(٦) فى ع : ما بين القوس ساقط .

النَّجُّ الثَّانِي - مَا هَمَزَتْ مُنْقَلِبَةً عَنْ حَرْفٍ أَصْلِيٍّ نَحْوُ : كَسَاءٍ ، وَرِدَاءٍ ، وَدَلِيلٍ (١)
 عَدَمِ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ : الْكُسُوءُ (٢) ، وَحَسَنُ الرَّدِيَّةِ (٣) ، وَأَكْثَرُ الْعَرَبِ تُقَرِّئُهَا (٤) هَمْزَةً
 فَتَقُولُ كِسَاءً ، وَكِسَاءَتَيْنِ ، وَرِدَاءً ، وَرِدَاءَتَيْنِ (٥) ، تَشْبِيهًا لَهَا بِالأَصْلِيَّةِ لِكُونِهَا
 مُنْقَلِبَةً عَنْ حَرْفٍ أَصْلِيٍّ (٦) ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقْلِبُهَا وَأَوَّ (٧) ، وَإِنْ كَانَ أَصْلُهَا يَاءً فَيَقُولُ
 كِسَاءً ، وَكِسَاءَتَيْنِ ، وَرِدَاءً ، وَرِدَاءَتَيْنِ (٨) ، حِطًّا لَهَا عَنْ رُبَّةِ الأَصْلِيَّةِ (٩) ،
 وَقَلْبًا الْكِسَائِيَّ يَاءً فَقَالَ (١٠) : كِسَاءَانِ ، وَرِدَاءَانِ (١١) .

النَّجُّ الثَّالِثُ - مَا هَمَزَتْ مُنْقَلِبَةً عَنْ حَرْفٍ إلْحَاقِيٍّ نَحْوُ : عَلِيٍّ ، وَحَرِيٍّ ، وَقَلْبِيٍّ
 أَكْثَرُ مَا قَبْلَهَا ، فَيَقَالُ : عَلِيَّانِ ، وَحَرِيَّانِ ، لِأَنَّهَا لَيْسَتْ بِأَصْلِيَّةٍ (١٢) وَلَا مُنْقَلِبَةً

(١) فى ع : " دليل " سا قطعة .

(٢) فى ت هف هع : الكسوة .

(٣) فى ع : الروية .

قال ابن يعيش : " فالواو فى الكسوة والياء فى الرديه هى الهمزة فى كساء

ورداً مقلوبة عنهما " ١ هـ شرح الفصل لابن يعيش : ١٥٠ / ٤ .

(٤) فى ع : تقرأها .

(٥) فى ت : وردان ورداتين .

(٦) شرح الفصل لابن يعيش : ١٥٠ / ٤ - ١٥١ .

(٧) فى ف : واو .

(٨) حكى هذه اللغة سيوطه عن ناس من العرب . كتاب سيوطه : ٣٩١ / ٣ .

(٩) فى ع : الاصلى .

(١٠) فى ت : فعال هف : فيقال .

(١١) حكى الكسائى ذلك عن العرب وهى لغة لبعض بنى فزارة .

انظر شرح جبل الزجاجى لابن عصفور : ١٤٤ / ١ ، شرح الفصل لابن

يعيش : ١٥١ / ٤ ، شرح الكافية للرضى : ١٧٥ / ٢ .

(١٢) انظر كتاب سيوطه : ٣٩٢ / ٣ .

عَنْ حَرْفِ أَصْلِيٍّ فَأَشْبَهَتْ الزَّائِدَةُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقْرَاهَا (١) فَيَقُولُ : عَلْبَاءٌ ، وَحَرْبَاءٌ ، وَ
تَشْبِيهَا لَهَا بِالنَّقْلِ عَنِ الْأَصْلِيِّ ، وَقِيَامُ قَوْلِ الْكِتَابِيِّ أَنَّ يُقْلِبُهَا يَاءً كَمَا قَالَ فِي كِسَاءٍ (٢)
وَرَدَّاءٍ . (٣)

/ السَّجُّ الرَّابِعُ - مَا هُمَزَتْ لِلتَّائِيَةِ نَحْوُ : حَمْرَاءُ ، وَنَفْسَاءُ (٤) ، وَعَاشُرَاءُ (٥) ت
وَسَائِبَاءُ (٦) ، وَفِيهَا ثَلَاثَةُ (٧) مَذَاهِبَ :

الْمَشْهُورُ - أَنَّهَا تُقْلَبُ وَآءٌ فَيَقَالُ : حَمْرَاءٌ ، وَنَفْسَاءٌ ، وَعَاشُرَاءٌ ،
وَسَائِبَاءٌ ، وَفِي حَالَةِ النَّسْبِ وَالْجَرِّ بِالْيَاءِ بَعْدَ الْوَائِ . وَإِنَّمَا قُلِبَتْ فَرْقًا (٨) بَيْنَهَا
وَبَيْنَ مَا قَبْلَهَا ، وَكَانَتْ أَحَقَّ بِالْقَلْبِ لِتَحْضُرِ زِيَادَتِهَا ، وَإِنَّمَا قُلِبَتْ وَآءٌ لِأَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ :
أَحَدُهَا (٩) - فَرْقًا بَيْنَ الْمَدِّ وَدِرِ الْمَقْصُورِ الزَّائِدِ عَلَى الثَّلَاثِ -
مَعْنَى أَنَّ أَلْفَ تَقْلِبُ بِبَ يَاءٍ .

-
- (١) في ع : يقرأها .
(٢) في ع : الكساء .
(٣) انظر المساعد على التسهيل لابن عقيل : ٦١/١ .
(٤) يجوز في نفساء فتح الفاء وسكونها والنون مفتوحة .
(٥) في ت : عشوراء .
(٦) في ت : على الهامش هذا التعليق : " النتائج والمشيمة ايضا " ا هـ .
وهي من صنع الناسخ اراد ان يفسر السابياء والتي من معانيها المشيمة
التي تخرج مع الولد او هي نتاج الابل . ترتيب القاموس للزاوي : ٥١٧/٢ .
(٧) في م : ثلاث .
(٨) في م : وانما فرق قلبا .
(٩) في ت : أحد .

الثاني - لِمُنَاسِبَةٍ (١) الهمزة لِلْوَاوِ بِدَلِيلِ اِبْدَالِ الْوَاوِ هَمْزَةً (٢) نَحْوَ :
 وَقَتَتْ (٣) وَلِذَلِكَ قُلِبَتْ وَاوٌ فِي النَّسَبِ . (٤)
 الثالث - كَرَاهِيَةٌ وَقَعَ حَرْفُ التَّائِيثِ اللَّازِمِ حَشَوًا أَوْ قَلْبَهُ إِلَى الْبَاءِ الَّتِي
 قَدْ تَدُلُّ عَلَى التَّائِيثِ مَعَ قُرْبِهَا مِنَ الْأَلِفِ .
 الرابع - أَنَّهَا (٥) قُلِبَتْ فِي (٦) الْجَمْعِ فِي صَحْرَاوَاتٍ كَرَاهَةً الْجَمْعِ بَيْنَ عَلَامَتَيْ
 تَأْنِيثٍ (٧) ، [وَقُلِبَتْ فِي التَّشْبِيهِ] (٨) طَرْدًا لِلْبَابِ عَلَى سَنَنِ وَاحِدٍ . (٩)
 وَالْمَذْهَبُ الثَّانِي (١٠) - لِخَلْفِ الْأَحْمَرِ (١١) - قَلْبُهَا بَاءً مَقْبُولًا : حَمْرَايَانِ ؛

-
- (١) في ت : مناسبة .
 (٢) في ع : ابدال الهمزة واو .
 (٣) في ت هف : وقبت .
 قرأ الجمهور أقتت - بالهمزة وقرأ ابو عمرو وغيره وقتت بالواو .
 انظر معاني القرآن للفراء : ٢٢٢ / ٣ ، اعراب القرآن للنحاس : ٥٩٢ / ٣ .
 (٤) فقالوا : حمراوى وصحراوى .
 (٥) في م : لانها .
 (٦) في م : " في " ساقطة .
 (٧) في ع : التائيت .
 (٨) في ع : " ما بين القوسين ساقطة .
 (٩) انظر شرح الفصل لابن يعيش : ١٥٠ / ٤ .
 (١٠) في م : والمذهب الواحد .
 (١١) هو خلف بن حبان الاحمر البصرى ابو محرز ت : ١٨٠ هـ شاعر ،
 وعالم ادب ، الفهرست لابن النديم : ٧٤ ، نزهة الالباء للانبارى : ٥٨ .
 انباء الرواة للقفطى : ٣٤٨ / ١ ، بغية الجاه للسيوطى : ٥٥٤ / ١ ، الاعلام
 للنزكى : ٣١٠ / ٢ .

نَظَرًا إِلَى أَنَّ أَصْلَ الْهَمْزَةِ أَلِفٌ ، وَالْأَلِفُ فِي الزَّائِدِ (١) عَلَى الثَّلَاثِي تَقْلُبُ هَاءً (٢) .
 وَالْمَذْهَبُ الثَّالِثُ - لِبَعْضِ الْكُفَّيِّينَ - حَرَامٌ أَنْ يَأْثُرَ (٣) الْهَمْزَةُ
 مِنْ غَيْرِ تَغْيِيرٍ لِأَنَّهُ لَمَّا قُلِبَتْ أَلِفُ الثَّانِيَةِ هَمْزَةً التَّحَقَّتْ بِالْأَصْلِيَّةِ فَلَمْ تُغَيَّرْ
 كَالْأَصْلِيَّةِ (٤) .

(١) في ت: الزائدة .

(٢) هذا في لغة فزارة وقد حكاه المبرد عن المازني .
 انظر: التكملة لأبي على الفارسي : ٢٢٦ ، المساعد على التسهيل لابن عقيل :
 ٦٠ / ١ ، وشرح الكافية للرضي : ١٧٤ / ٢ .

(٣) في ع : لا قرار .

(٤) وهذا ما حكاه أبو حاتم وابن الأنباري . وعند ابن مالك وابن عصفور وغيرهما
 أن حرامين شاذ .

أنظر : شرح جمل الزجاجة لابن عصفور : ١٤٣ / ١ ، المساعد على
 التسهيل لابن عقيل : ٦٠ / ١ .
 التصريح للزهري : ٢٩٥ / ٢ .

الْبَحْثُ الْخَامِسُ

فِي
أَسْمَاءِ التَّشْبِيهِ
===

وَهِيَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَصْرَبٍ :

- أ - تَشْبِيهُ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى كَرَجُلَانِ وَهُوَ الْأَكْثَرُ .
 ب - وَتَشْبِيهُ فِي اللَّفْظِ وَالْمُرَادُ بِمُكَثَّرَةٍ كَلَبَّيْكَ وَسَعْدَيْكَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : " ثُمَّ ارْجِعْ
 الْبَصَرَ (١) كَرَّتَيْنِ (٢) ، وَأَوَّالُ الْمُرَادِ (٣) بِمُ الْوَاحِدِ كَقَوْلِهِمْ (٤) : " مَا تَ حَتَفَ أَنْفَهُ (٥) ،
 وَهَرَبُوا (٦) مِنْ نَفْسِهِ (٧) " .

-
- (١) في م : " البصر " ساقطة .
 (٢) سورة الملك آية : ٤ .
 (٣) في ف : والمراد .
 (٤) انظر اللسان لابن منظور : ٣٨/١ " حَتَفَ " ترتيب القاموس للزاوي : ٥٨٦/١ .
 (٥) في ت هـ : أنفه .
 وجاء في اللسان ان العرب تقول : مات حَتَفَ أنفه أي : بلا ضرب ولا قتل أو مات
 فجأة ، وأول من قال ذلك عمرو بن مامة في شعره وقيل في توجيهه " أنفيسه " .
 انه شئني اريد به التشبيه وهما الفم والانف لأنَّ نَفْسَهُ تخرج منهما حين الموت .
 ويحتمل ان يكون المراد سمي أنفه وهما منخراه .
 انظر اللسان لابن منظور : ٣٨/١ " حَتَفَ " تاج العروس للزبيدي : ٦٤/٦
 " حَتَفَ " .
 (٦) في ت : وهربوا .
 (٧) في ف : نفسه .
 جاء في اللسان : ان العرب قد تجعل النَّفْسَ التي يكون بها التمييز نفسين
 وذلك ان النَّفْسَ قد تأمره بالشئ وتنهى عنه وذلك عند الاقدام على امر مكروه
 فجعلوا التي تأمره نفسا وجعلوا التي تنهاهم نفسا اخرى . انظر اللسان
 لابن منظور : ٢٣٤/٦ " نفس " .

وَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

بَانَ الْخَلِيطُ بِرَامَتَيْنِ قَوْدًا ^(١)

وَقَوْلِ الْآخَرِ:

وَأَشُوطُ بَيْنَ الْمَرْوَتَيْنِ إِلَى الصَّنَا ^(٢)

جـ - وَتَشْبِيهُ فِي الْمَعْنَى وَهُوَ يَلْفِظُ الْفُرْدَ كَكِلَا ءَأَوْ يَلْفِظُ الْجَمْعَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى :
 " فَقَدْ صَفَتْ / قُلُوبُكُمْ " ^(٣) وَهَذَا النَّوعُ إِنَّمَا ^(٤) يَكُونُ فِيمَا ^(٥) فِي فِي
 الْجِسْمِ مِنْهُ ^(٦) شَيْءٌ وَاحِدٌ ^(٧) كَالرَّأْسِ وَالْوَجْهِ وَالْقَلْبِ ^(٨) وَالظَّهْرِ مَعْقَالٍ : ضَرَبَتْ
 رُؤُسَهُمَا ءَوَقُلُوبَهُمَا ^(٩) ءَوُجُوهَهُمَا ءَوُظُهُورَهُمَا هَذِهِ اللَّغَةُ الْفَصِيحَةُ الَّتِي وُردَ بِهَا

(١) في ع : فورعوا • وهذا شطرييت من الكامل لم اعثر على تتمته ولا قائله •
 وقد جاء في تاج العروس ان النحاة أنشدوا هذا البيت لجريـر،

وجاء في اللسان : بَانَ الْخَلِيطُ بِسُحْرَةٍ قَتَبَدًا •
 والخليط القدم الذين امرهم واحد والجمع خُلَطَاءٌ وَخُلُط • ورامة اسم موضع
 بالبادية وقد اذكروا من شئتها في الشعر فيقولون رامتين كأنها قسمت الى
 جزأين كما قالوا للبعير ذوعنانين •

تاج العروس للزبيدي : ٣٢٠ / ٨ ، اللسان : ٢٩٣ / ٢ • " خط " •

(٢) في ع : والصفا • وهذا شطرييت من الكامل لم اعثر على بقيته ولا قائله •

(٣) في ع : " قلوبكم " ساقطة • سورة التحريم اية : ٤ •

(٤) في م : " انما " ساقطة •

(٥) في ف : " فيما " ساقطة •

(٦) في م : فيما يكون في الجسم منه •

(٧) في م : " شئ " واحد " ساقطة •

(٨) في ع : والقلب والوجه •

(٩) في م ء ت : " وقلوبهما " ساقطة •

التَّنْزِيلُ هُوَ تَعْلِيلُ هَذِهِ اللَّغَةِ وَجْهَانِ :

أَحَدُهُمَا - أَنَّهُمْ فَعَلُوا ذَلِكَ فَرَقًا بَيْنَ مَا فِي الْجِسْرِ مِنْهُ ^(١) شَيْءٌ وَاحِدٌ وَبَيْنَ مَا فِي
الْجِسْرِ مِنْهُ شَيْئَانِ كَالْعَيْنَيْنِ ^(٢) ، وَالْيَدَيْنِ ، وَالرَّجْلَيْنِ ، فَإِنَّهُ يَنْشَأُ بِلَفْظِ التَّنْبِيَةِ لَكُلِّ
يَلْتَبَسُ فِيهِ الْجَمْعُ بِالتَّنْبِيَةِ فَيُقَالُ : قَلَعْتُ عَيْنِي الزَّيْدَيْنِ ، إِذَا قَلَعْتُ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ ^(٣) عَيْنًا ^(٤)
وَلَا يَجُوزُ الْجَمْعُ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : " فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا " ^(٥) فَإِنَّهُ مَحْمُولٌ عَلَى
الْيَمِينَيْنِ ^(٦) بِدَلِيلِ قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ ^(٧) : " أَيْمَانُهُمَا " ^(٨) ، وَأَمَّا الْأَوَّلُ فَإِنَّهُ لَا يَلْتَبَسُ فِيهِ
الْجَمْعُ بِالتَّنْبِيَةِ مَعَ إِضَافَتِهِ ^(٩) إِلَى الشَّيْءِ ^(١٠) .

(١) فِيم : " مِنْهُ " ساقطة .

(٢) فَي ت : كَالْعَيْنِ .

(٣) فَي ت : وَاحِدَةٌ .

(٤) فَي ع : وَاحِدٌ مِنْهُمَا عَيْنًا .

(٥) سُورَةُ الْمَائِدَةِ آيَةٌ : ٣٨ .

(٦) أَيْ يَمِينِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فَلَا يَلِيسُ فِي أَيْمَانِهِمَا يَمِينَانِ .

شرح الفخصل لابن يعيش : ١٥٢/١ ، التَّبَصُّرَةُ وَالتَّذَكُّرَةُ لِلصِّمْرِى : ٦٨٤ .

(٧) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ مَسْعُودٍ تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي ص ٢٧٤ .

(٨) الْقِرَاءَةُ هِيَ : " وَالسَّارِقُونَ وَالسَّارِقَاتُ فَاقْطَعُوا أَيْمَانَهُمَا " هَكَذَا ذَكَرَهَا

الغَرَاءُ وَذَكَرَهَا أَبُو حَيَّانَ بِلَفْظِ : " أَيْمَانُهُمَا " .

انظر معاني القرآن للغراء : ٣٠٦/١ ، وَالْبَحْرُ الْمَحِيطُ لِابْنِ حَيَّانٍ : ٤٧٦/٣ .

(٩) فِيم : الْإِضَافَةُ .

(١٠) انظر شرح الكافية للرضي : ١٧٦/٢ .

وَالْوَجْهَ الثَّانِي - لِلْفَرَاءِ - أَنَّهُ خُصَّ بِالْجَمْعِ لِأَنَّ الْوَاحِدَ فِيهِ يَقُومُ مَقَامُ
 [شَيْئَيْنِ (١) بِدَلِيلِ (٢) وَجُوبِ الدَّيَةِ فِيهِ، وَفِي الْمُتَعَدِّ نَصْفِ الدَّيَةِ، فَإِذَا ضُمَّ
 إِلَيْهِ مِثْلُهُ قَامَا مَقَامُ (٣) أَرْبَعَةٍ مِنَ الْمُتَعَدِّ فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ الْجَمْعِ. (٥)
 وَاللُّغَةُ الثَّانِيَةُ - إِتْيَانُهُ بِلَفْظِ التَّثْنِيَةِ وَهُوَ (٦) الْقِيَاسُ كَقَوْلِهِ :
 يَخُفُّ فِي فُؤَادِنَا مِنَ الْهَمِّ وَالْهَوَى قَيْبَرًا مُنْهَاضًا (٧) الْفُؤَادِ الْمُسَعَفُ (٨)

(١) انظر : معاني القرآن للفراء : ٣٠٧/١ ، المساعد على التسهيل لابن

عقيل : ٧٢/١ ، شرح الكافية للرضي : ١٧٦/٢ .

(٢) في م : " بدليل " ساقطة .

(٣) في ع : قام .

(٤) في ع : ما بين القوسين مكرر .

(٥) قال ابن يعيش : " وهذا من اصول الكوفيين الحسنة " شرح الفصل : ١٥٥/٤

(٦) في ت مع : وهي :

(٧) في م : مهاص . وفي ع : منهاص .

(٨) البيت من الطويل للفرزدق من قصيدة طويلة ، وهو من شواهد سيبويه .

والشاهد فيه قوله : " فُؤَادِنَا " حيث جاء بالفؤاد مثنى على القياس
 وظاهر اللفظ وهو الاصل في التثنية . والمطرود عند العرب ان يأتي
 بصيغة الجمع لانه مما يكون في الجسم منه شيء واحد كما تقدم في اللغة
 الاولى .

وجاء : " من الشوق " بدل " من الهم " و " فيجير " بدل " فيسرأ " .

وفي الديوان : " الفؤاد المسعف " بالسین المهملة .

والمُنْهَاضُ : المنكسر بعد الجير فلا يندمل ، والمُسَعَفُ - بالعين المهملة

- الذي شعفه الحب فوصل الى شعافه اى : رأسه . اما المسعف بالسین

المهملة فهو المربوط بخشب يربط به الكسر .

كتاب سيبويه : ٦٢٣/٣ ، ما لى الشجرى : ١٢/١ ، التبصرة والتذكرة للصيمرى :

٦٨٥ ، شرح الفصل لابن يعيش : ١٥٥/٤ ، الهمع للسيوطى : ٥١/١ ،

الدرر للنشيطى : ٢٦/١ ، ديوان الفرزدق : ٢٥/٢ .

وَقَدْ جُمِعَ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ فِي قَوْلِهِ :

وَمَهْمَهُنَّ قَدْ قَيَّنَ (١) مَرَّتَيْنِ ظَهَرَاهُمَا مِثْلُ ظُهُورِ التُّرْسَيْنِ (٢)
 [الْمَهْمَةُ (٣) : الْمَفَازَةُ الْبَعِيدَةُ ، وَقِيلَ : الْقَفَرُ الْمُسْتَوَى . وَالْقَذْفُ : الْبَعِيدُ يَقْدَفُ
 مَنْ يَسْلُكُهَا (٤) وَالْمَرْتُ (٥) مَفَازَةٌ لَأَنْبَاتِ فِيهَا وَلَا مَاءَ (٦) (٧) .

(١) في ع : قد قد ين .

(٢) البيتان من الرجز لخطام المجاشعي ومعهما : جِبَّتَهُمَا بِالنَّعْتِ لَا بِاللَّغَتَيْنِ

وهذا من شواهد سيبويه ذكره في موضعين نسيه في الاول الى خطام

وفي الثاني الى هيمان ابن قحافة وكذا نسيه الشجري للثاني .

والشاهد فيه قوله : " ظهراهما " وقوله : " ظهور " حيث جمع بين اللغتين

بما لا يكون في الجسم منه الاشياء واحد وهو الظهر - بالثنية - على

القياس ، وبالجمع على ما طرد عند العرب .

ومهمهين ثنية مَهْمَةٍ ، وَمَرَّتَيْنِ : ثنية مَرَّتٍ والتُرْسَيْنِ ثنية تُرْسٍ بضم

التاء وهو ما يتقوى به الضرب من السلاح وهو منبسط الظهر ، وجبتهما

خرقتهما بنعت واحد ولم احتج النحيتين يصف نفسه بالحق والمهارة .

أنظر : كتاب سيبويه : ٤٨/٢ و ٦٢٢/٣ ، ما الى الشجري : ١٢/١ و ٢٠٣/٢ .

التبصرة والتذكرة للصيمري : ٦٨٤ ، شرح المفصل لابن يعيش : ١٥٥/٤ - ١٥٦ .

شرح الكافية للرضي : ١٢٧/٢ ، شواهد الشافية للبغدادى : ٩٤/٤ .

احكام القرآن لابن العربي : ٦١٥ ، شواهد العيني : ٨٩/٤ ، حاشية

يس ١٢٢/٢ ، الهمع للسيوطي : ٤٠/١ - ٥١ ، الدردر للشنقيطي : ١٥/١ - ٢٦ .

المخصص لابن سيدة : ٧/١ . الخزانة للبغدادى : ٣٢٤/٣ .

(٣) في ت : المهمة . وفي ع : المهمة .

(٤) في ت : سلكها .

(٥) في ع : والموت .

(٦) في ع : لابناء فيها ولا .

(٧) في م ، ف : ما بين القوسين ساقط .

/ وَاللُّغَةُ الثَّالِثَةُ - الْأَفْرَادُ لِأَنَّهُ لَا يَلْتَبِسُ ^(١) لِإِضَافَتِهِ إِلَى اثْنَيْنِ .

قَالَ :

كَأَنَّهُ وَجْهٌ تُرَكِّبُ ^(٢) قَدْ غَضِبَا ^(٣)

وَقَالَ ابْنُ الْحَاجِبِ وَغَيْرُهُ - : سَبَبُ الْعُدُولِ إِلَى الْجَمْعِ عَلَى اللَّغَةِ
الْفَصِيحَةِ ^(٤) كَرَاهِيَةِ اجْتِمَاعِ شَتَيْتَيْنِ ^(٥) فِيمَا تَأَكَّدَ اتِّصَالُهُ لَفْظًا وَمَعْنَى ^(٦) مَقَالَ :

(١) فم : الافراد لثلاثا يلتبس .

(٢) فم ع : تركب من

(٣) فم ف : غضبا .

وهذا شطربيت من البسيط للغزدق من قصيدة يهجو بها جريرا .
وهجزه : مُسْتَهْدَفٌ لِبَطْعَانٍ غَيْرِ مُنْجَرٍ وَيُرْوَى : فِيهِ تَذْيِيبٌ .
والشاهد فيه : قوله : " وَجْهٌ " حيث اتى به مفردا وكان حقه أن يأتى أما
على لغة الاطراد بالجمع أى : وجوه تُرَكِّبُ ، وأما على لغة القياس
بالثنائية أى : وَجْهًا تُرَكِّبُ ، ولكنه أفرد له لعدم الالتباس بسبب اضافته
الى ضمير الثنية . وقال ابن عصفور فى شرح الجمل ما وضع فيه المفرد
موضع الاثنين ضرورة وهو موقوف على السماع . وَالذَّبُّ الدَّفْعُ وَالْمَنْعُ
وَالْمُنْجَرُ مِنَ الْجُحْرَةِ وَهِيَ النَّقْرَةُ .

معانى القرآن للغراء : ١/ ٣٠٨ الى الشجرى : ١/ ١٢ ، التبصرة والتذكرة
للصيمرى : ٦٨٥ ، المحكم لابن سيدة : ١/ ٣٤٤ .

شرح جمل الزجاجى لابن عصفور : ١/ ٤٢١ ، ٤٤٤/ ٢٤ ، شرح الفصل
لابن يعيش : ١٥٢/ ٤ .

شرح الكافية للرضى : ١٧٦/ ٢ ، الخزانة للبغدادى : ٣/ ٣٦٩ .

(٤) فم ت : الصحيحة .

(٥) فم ت : شتيين . وفم ع : اثنتين .

(٦) أما لفظا فبالإضافة الى ضمير الاثنين ، وأما معنى فلأن الغرض أن يضاف

جزء من المضاف اليه ، وترك الثنية لا يقع فى لبس فانظر شرح الكافية

للرضى : ١٧٦/ ٢ .

وَلَا فَرْقَ بَيْنَ (١) أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ مُتَّحِدًا فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا [أَوْ مُتَعَدِّدًا مَعْلُوكًا
تَقُولُ : قَطَعْتَ أَيْدِيَهُمَا وَأَنْتَ تُرِيدُ بَدْءًا مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ، (٢) .
وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ : شَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ مُتَّحِدًا فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا (٣) كَقَوْلِهِ :
" فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا " (٤) . وَنَقَضَ عَلَيْهِمْ بِقَوْلِهِ : " فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا " (٥) .
وَعَلَّتْهُ (٦) ضَعِيفَةٌ بِدَلِيلٍ قَلَعَتْ عَيْنَيْهِمَا فَإِنَّهُ لَا كَرَاهِيَةَ (٧) مَعَ
اجْتِمَاعِ ثَنِيَّتَيْنِ (٨) فِيمَا تَأَكَّدَ اتِّصَالُهُ ،
وَنَقَلَهُ عَنِ الْكُوفِيِّينَ شَرْطَ الْأَتْحَادِ بِشُعْرٍ بَيَّنَّ الْبَصَرِيَّيْنَ لَا يَشْتَرِطُونَ الْأَتْحَادَ ،
[وَمَا ذَكَرْنَا مِنَ الْعَلَّةِ (٩) الْأَوَّلَةِ (١٠) لِلْبَصَرِيَّيْنَ بِشُعْرٍ بَيَّنَّهُمْ يَشْتَرِطُونَ الْأَتْحَادَ] (١١)
وَلَا يَجُوزُ فِي الْمُنْفَصِلِ (١٢) أَفْرَاسُهُمَا وَفَلَمَانُهُمَا (١٣) ، خِلَافًا لِيُونُسَ ، وَقَدْ جَاءَ

-
- (١) في ع : " بين " ساقطة .
(٢) في م ع : ما بين القوسين ساقطة .
(٣) شرح الكافية للرضي : ١٧٦/٢ أي يكون واحدا لاثنى له .
(٤) في ت : " قلوبكما " ساقطة . سورة التحريم آية : ٤ .
(٥) سورة المائدة آية : ٣٨ .
(٦) الضمير راجع الى ابن الحاجب .
(٧) في ف : كراهة .
(٨) في ت : ثنتين ، وفي ف : شيئين ، وفي ع : ثنتين .
(٩) في ت : اللغة .
(١٠) تقدم التعليل في ^{٢٢٨} ~~٣١٥~~ .
(١١) في ف : ما بين القوسين ساقطة .
(١٢) المنفصل : هو الذي ليس جزأ مما أضيف إليه . المساعد على التسهيل لابن
عقيل : ٢٢/١ .
(١٣) أي تجب الثنية في المنفصل ، شرح المنفصل لابن يعيش : ١٥٧/٤ .

عَلَى مَذْهَبِهِ :

وَضَعَا رِحَالَهُمَا ^(١) .

وَعَلَّتُهُ عَلَى مَذْهَبِ الْجُمْهُورِ أَنَّهُ نَزَلَ الْعِلْمُ بِكَوْنِ الرَّحْلِ ^(٢) لَا بِكَوْنِ إِلَّا لِلْبَعِيرِ .

وَلَا يَكُونُ لَهُمَا إِلَّا رِحْلَانِ مَنَزِلَةِ الْأَتِّصَالِ ^(٣) .

(١) في سيبويه: ضَعَّ رِحَالَهُمَا . كأنهم شَبَّهُوا المنفصل بالمتصل على أنه قد

أمن اللبس لأنه لا يكون للبعيرين إلا رحلان .

كتاب سيبويه: ٤٩/٢ ، شرح الفصل لابن يعيش: ١٥٧٤ ، شرح

الكافية للرضي: ١٧٢/٢ .

(٢) في ف: الرجل .

(٣) في ع: "الاتصال" ساقطة "

الْبَحْثُ السَّادِسُ

فِي

الاختلاف في حُرُوفِ التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ

وَإِنَّمَا أُعْرِبَ التَّثْنِيَّ وَالْمَجْمُوعُ ^(١) بِالْحُرُوفِ لِثَلَاثَةِ أَوجِهٍ :-
 أَحَدُهَا - أَنَّ التَّثْنِيَّ وَالْمَجْمُوعَ فَرَعٌ عَلَى الْوَاحِدِ ، وَالْأَعْرَابُ بِالْحُرُوفِ فَرَعٌ
 عَلَى الْأَعْرَابِ بِالْحَرَكَاتِ ^(٢) ، فَنُاعِطِي الْفَرْعَ لِلْفَرْعِ ^(٣) .
 وَالْوَجْهُ الثَّانِي - أَنَّ التَّثْنِيَّةَ وَالْجَمْعَ يَحْذَفُ مِنْهُمَا ^(٤) الْأَسْمَاءُ ^(٥) الْمَوْلَفَةُ
 مِنَ الْحُرُوفِ طَلَبًا لِلِاخْتِصَارِ فَلَا يَقُومُ مَقَامَ الْمُحْذَفِ ، إِلَّا مَا يُنَاسِبُ تَرْكِيبَهُ وَهِيَ الْحُرُوفُ
 وَالثَّلَاثُ ^(٦) - أَنَّ التَّثْنِيَّةَ وَالْجَمْعَ أَكْثَرُ مِنَ الْفُرْدِ فَنَاسَبَ ذَلِكَ ^(٧) [أَنَّ يَكُونَ
 إِعْرَابُهُمَا ^(٨) أَكْثَرُ مِنْ] ^(٩) إِعْرَابِ الْفُرْدِ . وَإِنَّمَا يَتَحَقَّقُ ذَلِكَ ^(١٠) بِالْحُرُوفِ .

-
- (١) في ف : والجمع .
 (٢) في م ه ت ع : على اعراب الحركات .
 (٣) في ف ه ع : الفرع الفرع . و انظر اسرار العربية للانباري : ٤٨ .
 (٤) في ت ع ه ع : منها .
 (٥) في م : الاسم .
 (٦) في م : كتب هذا الوجه سهوا في آخر البحث الخامس المتقدم . وقد
 نبه الناسخ على ذلك فكتب على الهامش هناك : " هذا ينبغي أن يؤخر
 ثم كتب هنا " الى هنا يجب ان يكتب الكلام السابق ذكره " اهـ
 (٧) في ع : " ذلك " ساقطة .
 (٨) في ع : اعرابها .
 (٩) في ت : ما بين القوسين ساقط .
 (١٠) في م : " وذلك " ساقطة .

وَلَمَّا كَانَ لِلتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ سِتَّةُ أَحْوَالٍ ^(١) وَلَيْسَ إِلَّا ثَلَاثَةُ أَحْوَفٍ - لَمْ يَكُنْ
 بُدٌّ مِنَ التَّشْرِيكِ بَيْنَهُمَا ^(٢) إِذْ لَا يُمْكِنُ الْجُرْيُ عَلَى قِيَامِ الْأَسْمَاءِ السَّتَّةِ ، إِذْ يُفْضَى
 إِلَى اللَّبْسِ بَيْنَ التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ فِي حَالَةِ النَّصْبِ عِنْدَ حَذْفِ التَّوْنِ لِأَجْلِ الْأَضَافَةِ
 لِأَنَّ الْأَلِفَ لَا يَكُونُ مَاقْبَلَهَا إِلَّا مَفْتُوحًا ، وَأَمَّا الْوَاوُ وَالْيَاءُ فَيُمْكِنُ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا بِتَغَايُرِ
 حَرَكَتِ مَاقْبَلَهُمَا فِي غَيْرِ الْمُقْصُورِ ، وَأَمَّا الْمُقْصُورُ فَالْمُغَايِرَةُ بَيْنَهُمَا تَحْصُلُ بِقَلْبِ الْأَلِفِ
 فِي التَّثْنِيَةِ وَحَذْفِهَا فِي الْجَمْعِ .

وَإِذَا تَقَرَّرَ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ بُدٌّ مِنْ تَخْصِيصِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِحَرْفٍ وَشَرِكٍ كَانَ
 فِي حَرْفٍ ، فَخَصَّتِ التَّثْنِيَةُ بِالْأَلِفِ وَالْجَمْعُ بِالْوَاوِ ^(٣) لِوُجْهِينِ :
 أَحَدُهُمَا - لِيَكُونَ عُمُومُ التَّثْنِيَةِ وَخَفَّةُ الْأَلِفِ مُعَادِلًا لِخُصُوصِ الْجَمْعِ وَثِقَلِ

الْوَاوِ .

وَالثَّانِي - أَنَّ الْجَمْعَ أَشْبَهُ بِالْمُفْرَدِ لِأَعْرَابِ بَعْضِهِ بِالْحَرَكَاتِ كَالْمُفْرَدِ ، فَلِذَلِكَ ^(٤)
 جُعِلَ ^(٥) إِعْرَابُهُ فِي الرَّفْعِ عَلَى ^(٦) الْقِيَامِ ، وَهُدِلَ بِرَفْعِ التَّثْنِيَةِ عَنِ الْقِيَامِ .
 وَأَمَّا خُصَّتِ الْأَلِفُ بِالرَّفْعِ وَالْوَاوُ بِالرَّفْعِ ^(٧) لِوُجْهِينِ :
 أَحَدُهُمَا - أَنَّ ^(٨) الْأَلِفَ وَالْوَاوَ قَدْ وُضِعَا دَلَّيْنِ ^(٩) عَلَى ضَمِيرِ الرُّفْعِ
 نَحْوُ : قَامَا وَقَامُوا ، فَنَاسَبَ ذَلِكَ دَلَالَتُهُمَا عَلَى الرَّفْعِ .

(١) وهي احوال الاعراب الثلاثة تضرب في اثنين فتصبح ستة احوال .

(٢) في م : " بينهما " ساقطة .

(٣) في م : ه ت ف : والواو بالجمع .

(٤) في م : ولذلك .

(٥) في م : يجعل .

(٦) في م : عن .

(٧) في ف : والواو بالرفع " ساقطة .

(٨) في م : " أن " ساقطة .

(٩) في م : جعلتا دالتين .

والثاني - أَنَّ الألف لا بُدَّ مِنْ الاشتراكِ فِيهَا لِاتِّحَادِ حَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا ، وَأَمَّا
 الْيَاءُ فَيُمْكِنُ الْأَعْرَاضُ فِيهَا لِأَمَّا تَعَدُّدِ حَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا وَلَا بُدَّ مِنَ الْإِسْتِرَاكِ
 فَلِذَلِكَ خَصَّتْ الألفُ بِالرَّفْعِ / ، وَلِأَنَّهَا (١) أَصْلُ حُرُوفِ اللَّيْنِ ، وَالرَّفْعُ الْأَصْلُ فَنَاسَبَ
 ذَلِكَ وَضَعَهَا لَهُ (٢) . وَأَمَّا الْوَاوُ فَإِنَّهَا عَلَى قِيَاسِ الضَّمِّ (٣) لِأَنَّهَا مِنْهَا ، وَتُعْبَدُ
 الْجَمْعُ فِي الْعَطْفِ فَنَاسَبَ ذَلِكَ أَنْ تَكُونَ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ الْجَمْعِ .
 وَإِذَا تَقَرَّرَ تَخْصِيصُ رَفْعِ الشَّيْءِ بِالألفِ ، وَرَفْعِ الْجَمْعِ بِالْوَاوِ ، بَقِيََتْ (٤)
 الْيَاءُ مُشْتَرَكَةً بَيْنَ أَرْبَعَةِ أُمُورٍ : جَرُّ الشَّيْءِ وَنَسْبُهَا ، وَجَرُّ الْجَمْعِ وَنَسْبُهُ وَفَصْلُ بَيْنَهُمَا
 بِحَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا ، وَفِي الْمَقْصُورِ تَقْلُبُ (٥) الألفُ فِي الشَّيْءِ ، وَحَذْفُهَا فِي الْجَمْعِ .
 وَلَمَّا كَانَتْ الْيَاءُ عَلَامَةً الْجَرِّ - لِأَنَّهَا نَظِيرُ الْكُسْرَةِ وَمِنْ جِنْسِهَا ، وَلِذَلِكَ
 كَانَتْ عَلَامَةً الْجَرِّ فِي الْأَسْمَاءِ السَّتِّ - حُمِلَ النَّسْبُ عَلَى الْجَرِّ دُونَ الرَّفْعِ لِخُصُوصِهِ
 أَوْجَهُ : (٦)

أَحَدُهُمَا - أَنَّهُ قَدْ حُمِلَ الْجَرُّ عَلَى النَّسْبِ فِيمَا لَا يَنْصَرِفُ فَحُمِلَ النَّسْبُ
 عَلَيْهِ هَهُنَا (٧) طَلَبًا لِلتَّقَاصِ (٨) .

(١) فِى ع : لِأَنَّهَا

(٢) فِى م : " لَه " مَاقِطَةٌ .

(٣) فِى م : الضَّمِيرُ .

(٤) فِى م : وَقِيَتْ .

(٥) فِى ع : نَقَلَتْ .

(٦) انْظُرِ الْإِيضَاحَ لِلزَّجَاجِيِّ : ١٢٧ . وَاسْرَارَ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّبَارِيِّ : ٥٥٠ .

(٧) فِى ت هـ ع : هَهُنَا عَلَيْهِ .

(٨) التَّقَاصُ : التَّنَاصُفُ فِي الْقِصَاصِ ، يُقَالُ : تَقَاصَ الْقَوْمُ إِذَا قَاصَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ

صَاحِبَهُ فِي حِسَابٍ أَوْ غَيْرِهِ . اللَّسَانُ لِابْنِ مَنْظُورٍ : ٢٦ / ٢ " قَصَصَ " .

الثاني - أَنَّهُمَا يَشْتَرِكَانِ ^(١) فِي الْكِتَابَةِ ^(٢) وَفِي ^(٣) كَوْنِهِمَا فَضْلَةً فَنَاسَبَ
 ذَلِكَ] حَمَلُهُمَا ^(٤) عَلَى الْمُشَارِكِ ^(٥) دُونَ الْجَائِنِ ^(٦) .
 الثالث - أَنَّ الْجَوَّ مُخْتَصٌّ بِالْأَسْمِ فَحَمَلُهُ عَلَى الْمُخْتَصِّ أَوْلَى مِنْ ^(٧) حَمَلِهِ
 عَلَى ^(٨) الْمُشْتَرِكِ لِقُوَّةِ الْمُخْتَصِّ وَضَعْفِ الْمُشْتَرِكِ ^(٩) .
 الرابع - أَنَّ النَّصْبَ أَقْرَبُ إِلَى الْجَرِّ بِالنَّسَبَةِ ^(١٠) إِلَى مَخَارِجِ الْحُرُوفِ الَّتِي مِنْهَا
 هَذِهِ الْحَرَكَاتُ ^(١١) ، فَالْحَمْلُ ^(١٢) عَلَى الْأَقْرَبِ أَوْلَى مِنْهُ عَلَى الْأَبْعَدِ ^(١٣) .

-
- (١) في ت هـ : مشتركان .
 (٢) في ت : الكتابة .
 (٣) في ع : في .
 (٤) في ت هـ : حملة .
 (٥) في م هـ : المشاركة .
 (٦) أما اشتراكهما في الكتابة فنحو : رأيتك ومررت بك ، وأما وقوعهما فضلت نفسي
 الكلام فنحو : مررت فلا تغتفر إلى أن تقول يزيد كما أن نحو رأيت لا تغتفر
 إلى زيدا . وقد يشتركان في المعنى فنحو : مررت بزيد في معنى جزت زيدا
 أنظر : أسرار العربية للأنباري : ٥٠ ، شرح الفصل لابن يعيش : ١٣٩ / ٤ .
 (٧) في م : ما بين القوسين ساقط .
 (٨) في ف : ولى .
 (٩) الصدر السابق : وشرح الفصل لابن يعيش : ١٣٨ / ٤ .
 (١٠) في ت : إلى الحركة .
 (١١) في م : الحروف .
 (١٢) في م : ويحمل .
 (١٣) النصب من أقصى الحلق ، والجـر من وسط الفم ، والرفع من الشفتين وأقصى
 الحلق أقرب إلى وسط الفم من الشفتين .

الخامس - أَنَّ الْجَرَ أَخَفُّ مِنَ الرَّفْعِ فَحَمَلُهُ عَلَى الْأَخَفِّ أَوَّلَى مِنْ حَمَلِهِ عَلَى الْأَثَقْلِ (١) .

وَأَمَّا فُتْحَ مَا قَبْلَ يَاءِ الثَّنِيَّةِ ، وَكُسِرَ مَا قَبْلَ يَاءِ الْجَمْعِ وَلِثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ :
أَحَدُهَا - أَنَّ أَلِفَ الثَّنِيَّةِ لَا يَكُونُ مَا (٢) قَبْلَهُ إِلَّا مَفْتُوحًا فَحِيلَتْ الْيَاءُ فِي
الثَّنِيَّةِ عَلَيْهِ (٣) .

الثاني (٤) - أَنَّ نَوْنَ الثَّنِيَّةِ مَكْسُورَةٌ وَنَوْنُ الْجَمْعِ مَفْتُوحَةٌ فَفُتِحَ (٥) مَا قَبْلَ
يَاءِ (٦) الثَّنِيَّةِ ، وَكُسِرَ مَا قَبْلَ يَاءِ الْجَمْعِ طَلَبًا لِلتَّعَادُلِ لِتَقَعِ الْيَاءُ بَيْنَ مَكْسُورٍ
وَمَفْتُوحٍ (٧) .

(١) في ع : العبارة هكذا : " من حملة في الثنية على الاثقل " .

وانظر اسرار العربية للانباري : ٥٥٠ .

(٢) في ع : " ما " ساكنة .

(٣) انظر اسرار العربية للانباري : ٥٥٤ .

(٤) ذكر الانباري وجها غير هذا وهو ان حرف الثنية زيد للدلالة على
على الثنية فاشبه تاء التانيث للدلالة على التانيث وكما يفتح ما قبل

التاء فكذلك ما اشبهها اسرار العربية للانباري : ٥٥٤ .

(٥) في ع : ففتح .

(٦) في ف : الياء .

(٧) في ف : بين مكسور ومفتوح ومفتوح ومكسور .

وَالثَّالِثُ - أَنَّ الثَّنِيَّةَ اخْتَصَّتْ بِالْفَتْحِ لِكَثْرَتِهَا ، وَالْجَمْعُ بِالْكَسْرِ لِقِلَّتِهِ (١) طَلَبًا
لِتَعَادُلِ (٢) الْكَثْرَةِ مَعَ الْخَفِيفِ وَالْقِلَّةِ مَعَ الثَّقِيلِ . (٣)
وَاخْتَلَفَ النَّحَاةُ فِي حُرُوفِ الثَّنِيَّةِ وَالْجَمْعِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْوَالٍ :
فَذَهَبَ سَيِّوِيهِ وَأَكْثَرُ أَهْلِ الْبَصْرَةِ : إِلَى أَنَّهَا (٤) حُرُوفُ إِعْرَابِ الْكَلِمَةِ (٥)
وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ (٦) وَالْمَبْرَدُ وَالْمَازِنِيُّ : إِلَى أَنَّهَا دَلَائِلُ الْأَعْرَابِ وَلَيْسَتْ (٧)
حُرُوفُ إِعْرَابٍ (٨) .

(١) في م : والكسر بالجمع لقلتها .

(٢) في ع : للتعداد ل .

(٣) اسرار العربية للأنباري : ٥٣ .

(٤) في ت : انتهاء ، وفي ع : انه .

(٥) وعلى هذا فتكون الالف والواو والياء في الثنية والجمع بمنزلة الدال من

زيد والراء من بكر ومعر ب حركات مقدرة عليها كالمقصور وهو ما ذهب اليه

أبو اسحاق وابن كيسان وابن السراج وابن الأنباري وصححه الزجاجي

وابن عيش وردة ابن مالك وده ابن عصفور مذها فاسدا ، وضعفه

الرضي .

وقيل : مذهب سيوييه أنها هي اعراب لكن الأول هو المشهور من مذهبه

الذي نص عليه في كتابه .

انظر : كتاب سيوييه : ١٧/١ - ١٨ ، المقتضب للمبرد : ١٥٣/٢ ، الايضاح

للزجاجي : ١٣٠ ، اسرار العربية للأنباري : ٥٢ ، الانصاف له : ٣٣ - ٣٤ ،

شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١٢٣/١ ، نتائج الفكر للسهيلى :

١٠٩ - ١٠٩ ، شرح الفصل لابن عيش : ١٣٩/٤ - ١٤٠ ، شرح الكافية

للرضي : ٣٠/١ ، الهمع للسيوطي : ٤٨/١ .

(٦) في ف : " ذهب الاخفش " مكرر .

(٧) في ع : وليس .

(٨) كما انها ليست باعراب ايضا بمعنى انك اذا رأيت الالف علمت ان الاسم

مرفوع واذا رأيت الياء علمت انه مجرور او منصوب وقد رده الأنباري والمقتضب

للمبرد ١٥٤/٢ ، الايضاح للزجاجي : ١٣٠ ، اسرار العربية للأنباري :

وَذَهَبَ أَهْلُ الْكُوفَةِ - وَوَافَقَهُمْ (١) قُطْرُبٌ (٢) وَالزِّيَادِيُّ (٣) - : إِلَى أَنَّهَا هِيَ الْأَعْرَابُ (٤) .

وَذَهَبَ الْجَرِيُّ : إِلَى أَنَّهَا حُرُوفٌ (٥) إِعْرَابٍ ، وَانْقِلَابُهَا عَلَامَةُ الْأَعْرَابِ (٦)
حُجَّةٌ سَبِيحَةٌ : مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ :-

أَحَدُهَا - أَنَّهَا (٧) زِيدَتْ عَلَى الْكَلِمَةِ لِمَعْنَى فَاَنْتَقَلَ حَرْفِيَةُ الْأَعْرَابِ إِلَيْهَا قِيَاسًا عَلَى تَاءِ التَّائِيثِ ، وَتَاءِ النَّسَبِ .

الثَّانِي - أَنَّكَ لَوْ سَمَّيْتَ بِزَيْدٍ أَنْ لَحَذَفْتَ الْأَلِفَ وَالنُّونَ فِي التَّرْخِيمِ وَالتَّرْخِيمِ (٨)
يَحْذَفُ حَرْفُ الْأَعْرَابِ ، وَالنُّونُ لَيْسَ بِأَيٍّ فَثَبَّتَ أَنَّ الْأَلِفَ عَلَى مَنْ حَكَى التَّثْنِيَةَ .

٥١-٥٢ ، الانصاف له : ٣٣ ، شرح الفصل لابن يعيش : ١٣٩/٤ ، شرح

الكافية للرضي ٣٠/١ .

(١) فهم : ووافقه .

(٢) قطرب هو : محمد بن المستنير بن أحمد أبو علي النحوي البصري المعروف

بقطرب ت ٢٠٦ هـ عالم بالادب واللغة لازم سيويه واخذ عن عيسى بن عمر

وله المثلث والنوادر والعلل في النحو وغيرها .

نزهة الالباء للانباري : ٩١ ، انباء الرواة للقطبي : ٢١٩/٣ ، منية الوعاة

للسيوطي : ٢٤٢/١ ، الاعلام للزركلي : ١٥/٢ .

(٣) فهم : " والزيادي " ساقطة .

(٤) وعلى هذا الغراء وقد رده الانباري وابن عصفور وابن يعيش . المقتضب

للمبرد : ١٥٤/٢ ، الايضاح للزجاجي : ١٣٠ ، الانصاف للانباري : ٣٣

اسرار العربية لع : ٥٢ ، شرح جمل الوجاجي لابن عصفور : ١٢٢/١ ، شرح

الفصل لابن يعيش : ١٤٠/٤ .

(٥) فهم : الى انها هي حروف .

(٦) وقد ضعفه بعض النحويين منهم ابن يعيش وصححه ابن عصفور . المقتضب

للمبرد : ١٥٣/٢ . الانصاف للانباري : ٣٣ ، اسرار العربية له : ٥٢ .

شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١٢٣/١ - ١٢٤ ، شرح الفصل لابن

يعيش : ١٤٠/٤ ، شرح الكافية للرضي : ٣٠/١ .

(٧) فهم : انها وفي ت : ان

(٨) فهم : " والترخيم " ساقطة .

الثَّالِثُ - أَنَّهُمْ قَالُوا : يَذْرَوَانِ (١) وَعَقَلَتْهُ بَشْنَائِيْنِ (٢) ، وَلَمْ يَقْلِبُوا الْوَاوِيَاءَ وَلَا الْيَاءَ هَمْزَةً ، وَمَا ذَاكَ إِلَّا لِتَحْصَنِهَا (٣) بِحَرْفِي (٤) الْأَعْرَابِ (٥) عَنِ الْقَلْبِ (٦) كَمَا تَحْصَنَانِي فِي عَرْقُوهِ (٧) صَلَابَةٍ (٨) بِحَرْفِ الْأَعْرَابِ عَنِ الْقَلْبِ .

(١) الْيَذْرَوَانِ : أَطْرَافِ الْأَلْيَتَيْنِ لَمْ يَسْتَعْمَلْ لَهَا وَاحِدٌ ، لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ وَاحِدَهُمَا يَذْرَى لَقَالُوا فِي الثَّنِيَّةِ يَذْرَيَانِ لِأَنَّ الْمَقْصُورَ إِذَا كَانَ عَلَى أَرْبَعَةٍ ثَنَى بِالْيَاءِ لَكُنْهُمْ صَحَّحُوا لِتَحْصَنِ الْوَاوِيَاءَ بِحَرْفِي الْأَعْرَابِ وَلَوْ كَانَ الْآلِفُ أَعْرَابِيًّا لَوَجِبَ قَلْبُ الْوَاوِيَاءِ لِأَنَّهَا رَابِعَةٌ وَقَعَتْ طَرَفًا كَمَا قَلَبْتُ فِي أَغْزِيَّتِ وَأَدْعِيَّتِ .
أَنْظُرْ : شَرْحُ الْفَصْلِ لِابْنِ بَعْشٍ : ١٤٠/٤ ، شَرْحُ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ : ٢٩/١
الْمُسَاعَدَةُ عَلَى التَّسْهِيلِ لِابْنِ عَقِيلٍ : ٦١/١ ، شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ : ١٦٦/٣ ، مَالِ الْبَصْرَةِ وَالتَّذَكُّرَةُ لِلصَّبْرِيِّ : ٦٣٥ .

(٢) فُعْيُ : بَشْنَائِيْنِ .

الْيَنَائِيَانِ : طَرَفَا الْجِبَلِ الثَّنِيَّ وَلَمْ يَسْتَعْمَلْ مُفْرَدٌ ، وَهُوَ الثَّنَاءُ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ الطَّرَفُ الْوَاحِدُ مَعْنَى الثَّنَى تَقُولُ : عَقَلْتُ الْبَعِيْرَ بَشْنَائِيْنِ . وَالْقِيَاسُ أَنَّ تَقْلِبَ الْيَاءِ هَمْزَةً أَوْ وَاوً يُقَالُ : ثَنَائِيْنِ أَوْ ثَنَائَوْنِ كَمَا فِي كَسَاءٍ إِلَّا أَنَّهُمْ صَحَّحُوا لِتَحْصَنِ الْيَاءَ بِحَرْفِي الْأَعْرَابِ . وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُمَا لَيْسَا بِأَعْرَابٍ . أَنْظُرْ الْمُسَاعَدَةُ عَلَى التَّسْهِيلِ لِابْنِ عَقِيلٍ : ٦١/١ ، شَرْحُ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ : ٢٩/١
شَرْحُ الشَّافِيَةِ لَهُ : ٦٠/٣ - ١٧٤ .

(٣) فُعْيُ ت مَع : لِتَحْصَنِهَا .

(٤) فُعْيُ ف : بِحَرْفٍ .

(٥) فُعْيُ : أَعْرَابٍ .

(٦) فُعْيُ ت مَف : "عَنِ الْقَلْبِ" سَاقِطٌ .

(٧) الْعَرْقُوهُ : - عَلَى وَزْنِ تَرْقُوهُ - خَشَبَةٌ فِي فَمِ الدَّلْوِ يَمْسُكُ مِنْهَا . وَالْقَاعِدَةُ تَقْتَضِي قَلْبَ الْوَاوِيَاءِ لَوَقُوعِهَا طَرَفًا بَعْدَ ضَمَّةٍ إِلَّا أَنَّ وَجُودَ التَّاءِ بَعْدَهَا حَصَّنَهَا مِنَ الْأَعْلَالِ . شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ : ١٦٨ . تَرْتِيبُ الْقَامُوسِ لِلزَّوْزِيِّ : ٢٠٤/٢ .

(٨) الصَّلَابَةُ : الْجَبْهَةُ ، أَوْ مَدَقُ الطَّيْبِ ، وَلَمْ تَقْلِبْ الْيَاءَ هَمْزَةً لِأَنَّهَا لَمْ تَقَعْ طَرَفًا لِأَنَّ تَاءَ التَّانِيثِ هِيَ الطَّرَفُ فَتَحَصَّنَتْ بِهَا .

أَنْظُرْ : شَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ : ١٧٤/٣ ، تَرْتِيبُ الْقَامُوسِ لِلزَّوْزِيِّ : ٨٤٨/٢ .

وَالْأَعْرَاضُ عَلَى سَبِيلِهِ مِنْ وَجْهَيْنِ :
أَحَدُهُمَا - أَنَّهَا (١) لَوْ كَانَتْ حُرُوفُ إِعْرَابٍ لَمَا انْقَلَبَتْ ، لِأَنَّ حَرْفَ (٢) الْأَعْرَابِ
لَا يَتَغَيَّرُ (٣) بِدَلِيلٍ عَصَا .

التَّانِي - أَنَّهَا لَوْ كَانَتْ حُرُوفَ / إِعْرَابٍ لَمَا وَقَعَتْ تَاءُ التَّانِيثِ قَبْلَهَا نَحْوُ :
تَمْرَتَانِ (٤) ، لِأَنَّ تَاءَ (٥) التَّانِيثِ لَا تَعَمُّ حَشْوًا . (٦)

وَالْجَوَابُ عَنِ الْأَوَّلِ : أَنَّهُ إِذَا امْكُنَ إِزَالَةُ اللَّبْسِ بَيْنَ الْمَرْفُوعِ وَغَيْرِهِ بِالْقَلْبِ
كَانَ أَوْلَى مِنْ تَعْدِيرِ الْحَرَكَةِ مَعَ وَجُودِ اللَّبْسِ وَلِهَذَا كَانَ لُغَةً بَلَحَرَتْ ضَعِيفَةً لاختِيارِ جِهَةٍ
إِلَى تَعْدِيرِ الرَّتَبِ مَعَ امْكُنِ (٧) إِزَالَةَ اللَّبْسِ بِالْقَلْبِ ، وَلَا يُمَكِّنُ رَفْعَ اللَّبْسِ بِقُرْبَانَةٍ مِنْ صِفَةٍ
أَوْ بَدَلٍ أَوْ تَأْكِيدٍ لِأَنَّ تَوَابِعَ الْمُثَنَّى عَلَى وَفْقِهِ ، مِبْخَلَفِ الْمُقْصُودِ فَإِنَّ ذَلِكَ مُمَكِّنٌ فِيهِ (٨)
هَؤُلَاءِ التَّانِي مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ :

أَحَدُهَا - قَدْ تَقَدَّمَ (٩)

وَالثَّانِي - أَنَّهَا لَمَا كَانَتْ كَالْحَرَكَةِ مِنْ حَيْثُ كَانَتْ دَالَّةً عَلَى الْأَعْرَابِ [وَقَعَتْ]

(١) فيم : انه انها ، ف : انها .

(٢) في ع : " لو " ساقطة .

(٣) في ف : حروف .

(٤) فيم : لا يغير ، ف : لا يتغير .

(٥) فيم : تمرات .

(٦) في ع : " تاء " ساقطة .

(٧) في ت : الا حشوا .

(٨) في ف : " امكان " ساقطة .

(٩) انظر الانصاف للابن ابي ربي : ٣٦ .

(١٠) في ف : وردت العبارة كالتالي : " احدها - قد يقدم وهو انتقال حرفية

الاعراب الى ما بعد ها " اهـ .

وقد نبه ابن فلاح في البحث الثاني المتقدم من ٣٢٠ عن سبب وقوع تاء التانيث

حشوا .

قَبْلَهَا مِنْ حَيْثُ كَانَتْ دَالَّةٌ ^(١) عَلَى الْأَعْرَابِ لَا ^(٢) مِنْ حَيْثُ إِنَّهَا حَرَفٌ
إِعْرَابٍ ^(٣) .

وَالثَّالِثُ - أَنَّهَا لَمَّا كَانَتْ تَنْقَلِبُ وَتَتَغَيَّرُ ^(٤) شَابَهَتْ الْحَرَكَةَ فِي تَنْقَلِبِهَا فَلَمْ
يُعْتَدَ بِهَا لِذَلِكَ .

وَاخْتَلَفَ ^(٥) أَصْحَابُ سَبِيئِهِمْ فِي تَقْدِيرِ الْحَرَكَةِ عَلَيْهَا : فَرَزَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ حَرَكَةَ
الْأَعْرَابِ مُقَدَّرَةٌ عَلَيْهَا قِيَاسًا عَلَى مَذْهَبِهِمْ فِي الْأَسْمَاءِ السَّتَةِ ^(٦) ، وَزَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ انْقِلَابَهَا
يُغْنِي عَنْ تَقْدِيرِ الْحَرَكَةِ ، وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ السَّتَةُ - وَإِنْ وَجِدَ فِيهَا الانْقِلَابُ - فَهِيَ مُفْرَدَةٌ
وَأَعْرَابُ الْمُفْرَدِ بِالْحَرَكَةِ . وَلَوْ ^(٧) كَانَتْ فِيهَا حَرَكَةٌ مُقَدَّرَةٌ لَانْقَلَبَتْ بِأُ الشَّيْبَةِ أَلِفًا ^(٨) .
وَجَوَابُ ^(٩) هَذَا : أَنَّهُ لَيْسَ لِلْمُقَدَّرِ حُكْمُ الْمَفْظُوعِ بِهِ بِدَلِيلِ تَقْدِيرِ الْحَرَكَةِ فِي ^(١٠) الْمَقْصُودِ ^(١١)
وَلَمْ يَهَمْزُ .

حُجَّةُ الْأَخْفَشِ . وَالْمَبْرَدُ : أَنَّهَا تَنْقَلِبُ وَتَتَغَيَّرُ ، وَحَرَفُ الْأَعْرَابِ لَا يَتَغَيَّرُ ^(١٢) .

-
- (١) في ت: دلالة .
(٢) في ع : مابين القوسين ساقط .
(٣) في ع : الاعراب .
(٤) في ف : وتغير .
(٥) في ع : واختلاف .
(٦) انظر صفحة ٢٨٦ .
(٧) في ف : وان .
(٨) وذلك لانها متحركة تقديرها مع انفتاح ما قبلها .
(٩) في م : ووجوب .
(١٠) في م : على .
(١١) في ع : المقصور المهموز .
(١٢) انظر المختضب للمبرد : ١٥٤/٢ ، لا انصاف للانباري : ٣٥ .

وَحِجَّةُ (١) الْكُوفِيِّينَ : أَنَّهُ يُفْهَمُ مِنْهَا مَا يُفْهَمُ مِنَ الْحَرَكَاتِ فِي الْفُرْدَاتِ . وَقَوْلُ
الْأَخْشِ كَقَوْلِ الْكُوفِيِّ (٢) فِي الْمَعْنَى : لِأَنَّ دَلِيلَ الْأَعْرَابِ هِيَ الْأَعْرَابُ عَلَى قَوْلِ مَنْ
جَعَلَهُ الْحَرَكَاتِ وَهُوَ الصَّحِيحُ . وَالْإِعْتِرَاضُ (٣) عَلَيْهَا (٤) مِنْ وَجْهَيْنِ :
أَحَدُهُمَا - أَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى أَنْ تَكُونَ مُعَرِّبَةً وَلَيْسَ لَهَا حَرْفُ إِعْرَابٍ وَذَلِكَ غَيْرُ
مَوْجُودٍ (٥) فِي الْأَسْمَاءِ . (٦)

وَالثَّانِي (٧) - أَنَّ الْكَلِمَةَ لَا تَخْتَلُّ بِحَذْفِ (٨) حَرَكَةِ (٩) الْأَعْرَابِ وَحَذْفِ هَذِهِ
الْحُرُوفِ تَخْتَلُّ بِهِيَ الْكَلِمَةُ . وَجَوَابُ هَذَا : أَنَّهُ إِنَّمَا اخْتَلَّتْ الْكَلِمَةُ بِحَذْفِهَا لِأَنَّهَا عُدُّ عَلَى
مَعَانٍ (١٠) مُتَعَدِّدَةٍ مِمَّا لَا خِلَافَ بِحُصُلِّهَا بِالنِّسْبَةِ إِلَى دَلَالَتِهَا عَلَى الشَّيْءِ لَا بِالنِّسْبَةِ
إِلَى الْأَعْرَابِ .

وَالرَّدُّ عَلَى الْجَرْمِيِّ هُوَ عَلَى مَنْ قَالَ يَقُولُهُ مِنْ أَصْحَابِ سَيِّئِهِ مِنْ وَجْهَيْنِ :
أَحَدُهُمَا - أَنَّهُ لَا انْقِلَابَ فِي الرَّفْعِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ أَحْوَالِ الْكَلِمَةِ فَيُؤَدِّي إِلَى الْإِسْـ
أَنْ يَكُونَ مَبْنِيًّا .

-
- (١) في ت : حجة .
(٢) في ت مع : الكوفيين .
(٣) فيم : فالاعتراض .
(٤) في ع : عليها .
(٥) في م : ليس بموجود .
(٦) في ت : " في الاسماء " ساقطة .
(٧) في م : الثاني .
(٨) في ت : بحرف .
(٩) في ت مع : " حركة " ساقطة .
(١٠) في ع : معاني .

وَالثَّانِي - أَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى حَرْفِ إِعْرَابٍ بِغَيْرِ إِعْرَابِيٍّ حَالَةَ الرَّفْعِ ، وَإِلَى

إِعْرَابٍ بِغَيْرِ حَرْفِ إِعْرَابٍ فِي حَالَةِ الْجَرِّ وَالنَّصْبِ .

وَإِذَا قُلْتُ (١) : جَاءَنِي الزَّيْدَانِ ، وَرَأَيْتُ الزَّيْدَيْنِ ، وَمَرَرْتُ بِالزَّيْدَيْنِ ، فَعَلَّا لِفُ

عِنْدَ سَبَبِهِ حَرْفُ الْأَعْرَابِ (٢) ، وَهَلَامَةُ الرَّفْعِ ، وَهَلَامَةُ التَّنْبِيْهِ ، وَالْبَاءُ كَذَلِكَ ، إِلَّا أَنَّهَا

تَدُلُّ عَلَى الْجَرِّ وَالنَّصْبِ .

وَأَمَّا الْوَاوُ (٣) فِي الْجَمْعِ فَبَدُلٌ عَلَى سَبْعِ صِفَاتٍ : حَرْفِ الْأَعْرَابِ ، وَهَلَامَةُ

الْجَمْعِ ، وَهَلَامَةُ الرَّفْعِ ، وَهَلَامَةُ التَّذْكِيرِ ، وَهَلَامَةُ الصَّحَةِ ، وَهَلَامَةُ الْعِلْمِ ، وَهَلَامَةُ الْعَلَمِيَّةِ

أَوْ مَا حُمِلَ عَلَيْهَا . وَالْبَاءُ تَشَارِكُهَا فِي الصَّفَاتِ ، إِلَّا أَنَّهَا عَلَامَةُ الْجَرِّ وَالنَّصْبِ .

وَالثَّنِيَّةُ فِي لُغَةِ بَلْحَارِثِ ابْنِ كَعْبٍ بِالْأَلِفِ (٤) فِي الْأَحْوَالِ / الثَّلَاثِ قَالَتْ

٣٠-ب

قَائِلُهُمْ :

أَعَشَقُ مِنْهَا الْجَيْدَ وَالْعَيْنَانَا وَمِنْخَرَانِ أَشْبَهَا ظَبْيَانَا (٥)

(١) فِي : وَإِذَا قَالَ .

(٢) فِي ف هـ : أَعْرَابٌ .

(٣) فِي ف : وَأَمَّا الْوَاقِعُ .

(٤) فِي ع : فَالْأَلِفُ .

(٥) الْبَيْتُ مِنَ الرِّجْزِ أَشْدُّ الْمَفْضَلِ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي ضَبَّةَ ، وَقِيلَ : لِرَكْبِيَّةَ

وَالشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ : " الْعَيْنَانَا " حَيْثُ جَاءَ الْمَثْنَى بِالْأَلِفِ عَلَى لُغَةِ

بَلْحَارِثٍ وَهُوَ مَنْصُوبٌ لِأَنَّهُ مَعْطُوفٌ عَلَى الْجَيْدِ ، وَاسْتَشْهَدَ بِهِ عَلَى فَتْحِ نُونِ

الْمَثْنَى فِي هَذِهِ اللَّغَةِ . وَقِيلَ : ذَلِكَ لِحُضُورِهِ .

وَاخْتَلَفَ فِي الْبَيْتِ رَوَايَةٌ وَاسْتَشْهَادٌ كَمَا اخْتَلَفَ فِي قَائِلِهِ :

فَأَمَّا فِي الرِّوَايَةِ فَرَوَى : " أَعْرِفُ " وَ " أَحِبُّ " بَدَلُ " أَعَشَقُ " وَجَاءَ " الْإِنْفُ " بَدَلُ

" الْجَيْدِ " وَيُرْوَى " وَمِنْخَرَيْنِ " . وَأَمَّا فِي الِاسْتِشْهَادِ فَقَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ :

" وَهَذَا الْبَيْتُ لِحُجَّةٍ فِيهِ لِأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ قَائِلَهُ " وَقَالَ ابْنُ عَقِيلٍ : وَقَدْ قِيلَ

أَنَّهُ هُنُوٌّ فَلَا يَحْتَاجُ بِهِ .

وَقَالَ آخَرُ :

تَزُودَ مِنَّا بَيْنَ أَذْنَاهُ طَعْنَةً دَعَتْهُ إِلَى هَابِي التُّرَابِ عَقِيمٍ (١)

- وفي حاشية يس عن الدماميني : * وهو من العجب فان في البيت شاهدا على رد هذه الدعوى مقبولا ، وذلك ان قائله قال ومنخرين بالياء فدل ذلك على ان اصحاب هذه اللغة قد لا يلتزمون بها بل تارة يستعملون الشني بالالف مطلقا تارة يستعملونه كاستعمال الجماعة * ا هـ .
- والجيد : العنق . والمنخر - بوزن مسجد - خرق الانف . وطبيان الصواب فيه انه اسم رجل وقيل هو مشي ظبي .
- النواد ر لا يبي زيد : ١٦٨ . المقرب لابن عصفور : ٤٧/٢ .
- شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١٥٠/١ ، شرح الفصل لابن يعيش : ١٢٩/٣ ، ١٢٧/٤٦ - ١٤٣ . اوضح المسالك لابن هشام : ٦٤/١ ، شرح الالفية لابن عقيل : ٢١/١ ، شرح الكافية للرضي : ١٢٢/٢ .
- شواهد العيني : ١٨٤/١ ، التصريح للزهري : ٢٨/١ ، الهمع للسيوطي : ٤٩/١ . الدرر للشنقيطي : ٢١/١ . شواهد ابن عقيل للجرجاني والمعطوي : ٩ . الخزانة للبغدادي : ٣٣٦/٣ .
- (١) البيت من الطويل لهو الحارثي .
- والشاهد فيه قوله : " اذناه " جاء بالالف على لغة بلحارث وكان حقه على اللغة المشهورة اذنيه لانه مجرور بالاضافة الى الظرف قبله ، واذناه تنبئة اذن وسكن الذال لاقامة وزن البيت . ويرى " ضربة " مكان " طعنة " .
- وهابي التراب : ما اختلط منه بالرماد ، وعقيم : الذي لا يلد ، أي : انه تزود منا بضربة بين اذنيه القتة ميتا لاجراك به . وجاء في اللسان " بين اذنيه " فلا شاهد فيه .
- شرح الفصل لابن يعيش : ١٢٨/٣ ، ١٩/١٠٦ ، شذور الذهب لابن هشام : ١٧ . اللسان لابن منظور : ١٩٧/٨ " صر " .
- الهمع للسيوطي : ٤٠/١ ، الدرر للشنقيطي : ١٤/١ .

قَالَ آخِرُ :

إِنَّ أَبَاهَا وَأَبَا^(١) أَبَاهَا
قَدْ بَلَغَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا
فَاضْرِبْ بِمِثْنِي حَقْبَ حَقَوَاهَا^(٢)

وَأَحَدُ الْأَقْوَالِ - أَنَّ قَوْلَهُ تَعَالَى : "إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ"^(٣) عَلَى
هَذِهِ اللَّغَةِ^(٤) .

وَالثَّانِي - أَنَّ "إِنَّ" بِمَعْنَى نَعَمْ ، وَدَخَلَتِ اللَّامُ فِي خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ نَظَرًا
إِلَى شَبهِ اللَّفْظِ ، وَأَنَّ اللَّامَ دَاخِلَةٌ عَلَى مُبْتَدَأٍ مُقَدَّرٍ تَقْدِيرُهُ : لَهُمَا سَاحِرَانِ^(٥) ،

(١) في ف: "أبا" ساقطة .

(٢) الشاهد فيه قوله : غَايَتَاهَا وَحَقَوَاهَا حيث استعمل المثنى بالالف على لغة

بلحارث وكان حقهما على اللغة المشهورة ان يكونا "غَايَتِيهَا" "وَحَقَوِيهَا"
بالياء لانهما مفعولا بلغا وَاَضْرِبْ .

وَالْحَقْبُ - بفتحين - حَبْلٌ يشد به الرجل الى بطن البعير مما يلي ذكره
كى لا يجتذبه التصدير . وَحَقَوَاهَا تثنية حَقْوٍ - بفتح فسكون - وهو الخصر

ومشد الازار . وروى : "فاشدد" بدل "فاضرب" .

وقد تقدم الكلام عن الشاهد في صفحة ٢٨٣ .

(٣) سورة طه آية : ٦٣ .

(٤) حكاه الغراء وابوالخطاب انها على لغة كنانة ومنى الحارث بن كعب

معانى القرآن للغراء : ١٨٤/٢ ، اعراب القرآن للنحاس ٣٤٥/٢ .

(٥) اعراب القرآن للنحاس : ٣٤٣/٣ - ٣٤٤ .

- وَالثَّالِثُ - أَنَّ اسْمَهَا مَحذُوفٌ مَا ي : إِنَّهُ (١)
وَالرَّابِعُ - أَنَّ هَذَا يَخْتَصُّ بِاسْمِ الْأُشَارَةِ (٢)



(١) المصدر السابق : ٣/٣٤٦ •
(٢) وهولابي الحسن بن كيسان • المصدر السابق •

الْبَحْثُ السَّابِعُ

فِي الاختلاف في التَّنوين

وَفِيهِ سِتَّةُ أَقْوَالٍ: (١)
أَحَدُهَا - أَنَّهُ تَنْوِينٌ (٢) حُرَّكَ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ (٣) . وَيُطْلَقُ أَنَّ التَّنْوِينَ
يَحْرُكُ لِمَا بَعْدَهُ لَا لِمَا قَبْلَهُ .
وَالثَّانِي - لِلدَّرَاءِ - أَنَّهَا (٤) لِلْفَرْقِ (٥) بَيْنَ الْفَرْدِ الْمَنْصُوبِ (٦) الْمَوْصُوفِ
عَلَيْهِ بِالْأَلِفِ ، وَالْمَثْنَى الْمَرْفُوعِ . وَيُطْلَقُ أَنَّ الْفَصْلَ بَحْصَلُ بَيْنَهُمَا بِالْعَامِلِ ، وَأَنَّهَا
قَدْ تَكُونُ فِيمَا لَا تَتَوَيْنَ فِيهِ . (٧)

-
- (١) ذُكِرَتْ أَقْوَالٌ أُخْرَى لَمْ يَذْكُرْهَا ابْنُ فَلَاحٍ هُنَا .
فَمِنْهَا - أَنَّ النُّونَ عِوَضَ مِنَ الْحَرَكَةِ مَعَ الْاَلِفِ مِنَ التَّنْوِينِ مَعَ الْإِضَافَةِ
ذَكَرَهُ ابْنُ عَصْفُورٍ وَرَدَ عَلَيْهِ . وَمِنْهَا - أَنَّ النُّونَ عِوَضَ مِنَ التَّنْوِينِ فِي الثَّنِيَّةِ
وَمِنَ التَّنْوِينَاتِ فِي الْجَمْعِ . وَهُوَ مَذْهَبُ ابْنِ يَحْيَى مِنَ الْكُوفِيِّينَ ذَكَرَهُ ابْنُ عَصْفُورٍ
وَرَدَ عَلَيْهِ وَذَكَرَهُ الرُّضَى أَيْضًا .
أَنْظُرْ : شَرْحُ جَمَلِ الزَّجَاجِيِّ لِابْنِ عَصْفُورٍ : ١٥٢/١ - ١٥٣ ، شَرْحُ الْكَافِيَةِ
لِلرُّضَى : ٣١/١ .
- (٢) فِي ع : " أَنَّهُ تَنْوِينٌ " سَاقِطٌ .
- (٣) وَهُوَ قَوْلُ لِهَعْصَرِ الْكُوفِيِّينَ وَارْتِضَاءِ الرُّضَى فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ : ٣١/١ .
- (٤) فِي م : " أَنَّهَا " سَاقِطَةٌ .
- (٥) فِي م : الْفَرْقُ .
- (٦) فِي م : الْمَنْصُوفُ .
- (٧) أَنْظُرْ : إِسْرَارُ الْعَرَبِيَّةِ لِلْأَبْيَارِيِّ : ٥٤ ، شَرْحُ جَمَلِ الزَّجَاجِيِّ لِابْنِ عَصْفُورٍ :
١٥٣/١ - ١٥٤ ، شَرْحُ الْكَافِيَةِ لِلرُّضَى : ٣١/١ .

[وَالْقَوْلُ الثَّالِثُ - أَنَّهَا بَدَلٌ مِنَ الْحَرَكَةِ • وَيُطْلَعُ حَذْفُهَا فِي (١) الْأَضَافَةِ
وَأَنَّهَا قَدْ تَكُونُ فِيمَا لَا حَرَكَةَ فِيهِ •] (٢)
وَالْقَوْلُ الرَّابِعُ - لِقَوْمٍ مِنَ الْكُوفِيِّينَ - أَنَّهَا بَدَلٌ مِنَ التَّنْوِينِ • وَيُطْلَعُ
ثَبُوتُهَا (٣) مَعَ اللَّامِ ، وَفِيهَا لَا يَنْصَرِفُ • (٤)
وَالْقَوْلُ الْخَامِسُ - أَنَّهَا بَدَلٌ مِنَ الْحَرَكَةِ فِيمَا فِيهِ حَرَكَةٌ نَحْوُ : أَحْمَرَانِ
وَالرَّجُلَانِ ، وَمِنَ التَّنْوِينِ فِيمَا فِيهِ تَنْوِينٌ بِلَا حَرَكَةٍ ، نَحْوُ : عَصَاوْنِ ، وَمِنَ الْحَرَكَةِ وَالتَّنْوِينِ
فِيمَا اجْتَمَعَا فِيهِ نَحْوُ : رَجُلَانِ (٥) ، وَيُرَدُّ عَلَيْهِ جُبَلِيَانِ إِذْ لَا حَرَكَةَ ظَاهِرَةً فِيهِمَا
وَلَا تَنْوِينَ •

وَالْقَوْلُ السَّادِسُ - لِسَيِّوِيَةٍ - أَنَّهَا بَدَلٌ مِنَ الْحَرَكَةِ وَالتَّنْوِينِ (٦) ، لِأَنَّهَا (٧)
تُنَاسِبُهُمَا (٨) ، أَمَا مَا سَبَّحَهَا لِلتَّنْوِينِ فَظَاهِرٌ ، لِأَنَّهُ لَوْسَبَّحْنَاهُمَا إِلَّا الْحَرَكَةَ ،

(١) في ت : من •

(٢) في ع : ما بين القوسين ساقط •

(٣) في ع : ثبوته •

(٤) انظر شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١٥٢/١ - ١٥٣ •

(٥) انظر اسرار العربية للأنباري : ٥٤ •

(٦) في ف : " والتنوين " ساقطة •

(٧) في ع : لانها •

(٨) عبارة سيويه في ذلك صحيحة وهي : " وتكون الزيادة الثانية نوناً كأنها

عوض لما منع من الحركة والتنوين " ١ هـ واليه ذهب المبرد •

لكن ابن عصفور ذكر هذا لغير سيويه وذكر لسيويه رأياً آخر وهو : ان النون

زيدت في الآخر ليظهر فيها حكم الحركة والتنوين اللذين كانا في المفرد

وليست بعوض ثم قال : وهو الصحيح واليه ذهب سيويه " ١ هـ •

انظر كتاب سيويه : ١٢/١ - ٨ • المقضب للمبرد ٥/١٤ و ١٥٥/٢ • اسرار

العربية للأنباري : ٥٤ • شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١٥٣/١ • شرح

الكافية للرضي : ٣١/١ •

وَأَمَّا مُنَاسِبَتُهَا (١) لِلْحَرَكَةِ فَلِأَنَّ (٢) الْحَرَكَةَ (٣) بَعْضُ حُرُوفِ (٤) اللَّيْنِ ، وَهِيَ تُنَاسِبُ
حُرُوفَ اللَّيْنِ ، وَإِنَّمَا قَامَتْ مَقَامَهُمَا لِقَوَّتِهَا وَضَعْفِهَا ، لِأَنَّ الْقَوِيَّ يَقُومُ مَقَامَ ضَعِيفَيْنِ
وَالْأَعْتِرَاضُ عَلَيْهِ مِنْ وَجْهَيْنِ :
أَحَدُهُمَا - أَنَّ الْحُرُوفَ (٥) تَدُلُّ عَلَى الْأَعْرَابِ فَقَدْ قَامَتْ مَقَامَ الْحَرَكَةِ فَلَسَمَ
تَبَقَّ حَرَكَةُ تَبْدُلٍ مِنْهَا ، وَلِأَنَّهَا قَدْ تَوَجَّدَتْ فِي الْجَنَبَاتِ .
وَالثَّانِي - أَنَّهَا تُحذفُ فِي الْأَضَافَةِ (٦) وَالْحَرَكَةِ (٧) لَا تُحذفُ (٨) فِيهَا وَشَبَّتْ
مَعَ اللَّامِ (٩) ، وَالتَّنْوِينُ يَشَبُّتُ مَعَهُ وَفِيمَا لَا يَنْصَرِفُ وَلَا تَنْوِينُ فِيهِ ، وَفِي الْقَصْرِ
وَلَا حَرَكَةٍ فِيهِ ظَاهِرَةٌ . (١٠)

وَالْجَوَابُ عَنِ الْأَوَّلِ مِنْ وَجْهَيْنِ :
أَحَدُهُمَا - أَنَّ الْحُرُوفَ كُلَّ حَرْفٍ يَدُلُّ عَلَى الْحَرَكَةِ الْمُخْتَصَّةِ بِهِ ، فَالْأَلِفُ (١١)
وَالْوَاوُ يَدُلُّ عَلَى (١٢) الضَّمِّ ، وَالْيَاءُ يَدُلُّ عَلَى (١٣) الْكُسْرَةِ وَالْفَتْحَةِ ، وَأَمَّا النُّونُ فَيَدُلُّ

-
- (١) في م : مناسبتهما .
(٢) في ع : فان .
(٣) في ف : " الحركة " ساقطة .
(٤) في ع : حروف .
(٥) في ع : الحرف .
(٦) في ع : للاضافة .
(٧) في ع : من الحركة .
(٨) في ت : تنحذف : وفي ع : حذف .
(٩) في ت : السلم .
(١٠) انظر شرح الفصل لابن يعين : ٤ / ١٤٠ - ١٤١ .
(١١) في ف : والالف .
(١٢) في ت ف ع : بدل عن .
(١٣) في ت ف ع : بدل عن .

عَلَى (١) مُطْلَقِ الْحَرَكَةِ مِنْ غَيْرِ تَخْصِيصٍ
وَالثَّانِي - أَنَّ الْحُرُوفَ لَيْسَ عِوَضًا عَنِ الْحَرَكَةِ بَلْ دَالَّةٌ عَلَى مَا عُدَّ عَلَيْهِ
الْحَرَكَةُ وَالنُّونُ عِوَضٌ عَنْ لَفْظِ (٢) الْحَرَكَةِ الْمُسْتَحَقَّةِ فَنَابَتْ الْحُرُوفُ عَنْ دَلَالَتِهَا وَنَابَتْ
النُّونُ عَنْ لَفْظِهَا ، وَلَا يَخْفَى الْفَرْقُ بَيْنَ لَفْظِهَا وَدَلَالَتِهَا .
وَأَمَّا الْجِنَبَاتُ نَحْوُ (٣) : هَذَانِ ، وَاللَّذَانِ (٤) ، فَقِيلَ : إِنَّهَا صِيغٌ مُرْتَجِلَةٌ
لِلثَنِيَّةِ ، كَصِيغِ الصَّائِرِ (٥) . وَقِيلَ : إِنْ الثَّنِيَّةُ تُزِيلُ عَنْهَا شَبَهَ الْحَرْفِ ، فَكُنُونُ
النُّونِ عِوَضًا عَنِ الْحَرَكَةِ وَالتَّنْوِينِ اللَّذَيْنِ يَسْتَحِقُّهُمَا الْأِسْمُ ، وَأَمَّا عَدَمُ تَنْكِيرِهِمَا (٦) ،
فَلِأَنَّهُ تَعْرِيفُهُمَا بِالْأَشَارَةِ وَالصَّلَةِ ، وَهِيَ لَا تَفَارِقُهُمَا (٧) ، بِخِلَافِ الْعَلَمِ ، وَقِيلَ : النَّونُ
فِيهِمَا عِوَضٌ (٨) عَنْ أَلِفٍ (٩) ذَا ، وَيَاءٍ الَّذِي .

وَالْجَوَابُ عَنِ الثَّانِي : أَمَّا الْأَضَافَةُ فَلِوُجُوهٍ :

أَحَدُهُمَا (١٠) - أَنَّهُ لَمَّا اجْتَمَعَ فِيهَا (١١) / مَا يَقْتَضِي الْحَذْفَ ، وَهُوَ كَوْنُهَا (١٢)
بَدَلًا مِنَ التَّنْوِينِ ، وَمَا يَقْتَضِي الْأَثْبَاتَ ، وَهُوَ كَوْنُهَا (١٣) بَدَلًا مِنَ الْحَرَكَةِ - غُلِّسَ

(١) في ت هـ مع : فبدل عن .

(٢) في م : بدل على لفظ . وفي ت هـ مع : عوضا عن لفظ .

(٣) في ع : مثل .

(٤) في م : " واللذان " ساقطة .

(٥) شرح الكافية للرضي : ١ / ٢٩١

(٦) في م هـ ف : تنكيرها . ع : تنكيرهما .

(٧) في ع : تغاقتها .

(٨) في ع : " عوض " ساقطة .

(٩) في ت : الألف .

(١٠) في م : أحدها .

(١١) في ف هـ ع : فيها .

(١٢) في ع : كونها .

(١٣) في ع : كونها .

الْحَذْفُ لِأَنَّ الْخُصَافَ إِلَيْهِ ^(١) يُعَاقِبُ التَّنَوُّنَ وَلَا يُتِمَّنُ اجْتِمَاعُهُمَا فِي مَحَلٍّ وَاحِدٍ •
وَالثَّانِي - أَنَّهُ جُعِلَ حَذْفُهَا فِي الْأُضَافَةِ بَدَلًا مِنْ ثُبُوتِهَا مَعَ اللَّامِ لِأَنَّ كَوْنَهَا
بَدَلًا مِنَ التَّنَوُّنِ يَقْتَضِي حَذْفُهَا مَعَ اللَّامِ ^(٢) ، وَكَوْنُهَا بَدَلًا مِنَ الْحَرَكَةِ يَقْتَضِي ثُبُوتَهَا
فِي ^(٣) الْأُضَافَةِ ، وَلَمْ يُعْكَسْ لِئَلَّا يَتَوَارَدَ ضِدَّانِ عَلَى مَحَلٍّ وَاحِدٍ •
وَأَمَّا ثُبُوتُهَا مَعَ اللَّامِ ^(٤) فَيَحْتَمِلُ ^(٥) أَنَّ اللَّامَ دَخَلَ بَعْدَ وُجُودِهَا ^(٦) فَنَسِيَ
تَشْنِيعَ النَّكْرَةِ ، وَلَمْ يَحْذَرْهَا لِقَوَّتِهَا بِالْحَرَكَةِ ، مِخْلَافِ التَّنَوُّنِ وَلِتَرَاخِي مَحَلَّهَا عَنْ ^(٧)
مَحَلِّ الْمَوْجِبِ لِحَذْفِهَا مِخْلَافِ الْأُضَافَةِ • ^(٨)
وَأَمَّا ثُبُوتُهَا فِيمَا لَا يَنْصَرِفُ فَلِأَنَّ التَّشْنِيعَ ^(٩) تَبَعْدُ مِنْ شَبِّهِ الْفِعْلِ ، فَيَعْمُودُ
إِلَيْهِ مَا يَسْتَحِقُّهُ •
وَأَمَّا عَصَوَانِ فَلِأَنَّ الْحَرْفَ يَعْمُدُ إِلَى أَصْلِهِ بِالْقَلْبِ فَيَقْدَرُ فِيهِ الْحَرَكَةُ ، وَجَوَابُ
خَبْرِيَانِ كَجَوَابِ أَحْمَرَ وَهَـ •

(١) في ف : " إليه " ساقطة •

(٢) في م : " اللام " ساقطة •

(٣) في ف : مع •

(٤) في م : " اللام " ساقطة •

(٥) في ف : العبارة هكذا : " وأما ثبوتها مع اللام وكونها بدلا من الحركة

يقتضي ثبوتها مع الاضافة فيحتمل " ا هـ •

(٦) في م : ثبوتها •

(٧) في ع : على •

(٨) انظر شرح الفصل لابن يعيش : ١٤٠ / ٤ •

(٩) في ف : الشبه •

وَنُونُ الثَّانِيَةِ تُحَرِّكُ بِالْكَسْرِ (١) وَنُونُ الْجَمْعِ بِالْفَتْحِ هَرَبًا مِنَ الْتَقَاءِ
السَّاكِنَيْنِ وَلَمْ يَشْتَرِكَا (٢) فِي حَرَكَةِ لِفْلًا يَلْتَبَسُ (٣) جَمْعُ النُّصُورِ فِي حَالَةِ النَّسْبِ
وَالْجَرِّ مِثْلِيَّةٍ (٤) الصَّحِيحِ (٥)

وَأَمَّا حُصَّتِ الثَّانِيَةُ بِالْكَسْرِ وَلَمْ يَعْكُسْ لِثَلَاثَةِ أَوُجُهٍ :
أَحَدُهَا - أَنَّ الثَّانِيَةَ أَخَفُّ مِنَ (٦) الْجَمْعِ وَالْكَسْرَةُ أَثْقَلُ مِنَ الْفَتْحِ
فَخَصَّ الْأَخْفَ بِالْأَثْقَلِ وَالْأَثْقَلَ بِالْأَخْفِ طَلَبًا لِلتَّعَادُلِ (٧) .
الثَّانِي - أَنَّ نُونَ (٨) الثَّانِيَةِ تَقَعُ بَعْدَ أَلِفٍ (٩) أَوْ يَاءٍ فَتُخَوِّجُ مَاقَبْلَهَا
[فَلَمْ يَثْقُلْ فِيهَا الْكَسْرُ وَأَمَّا نُونُ الْجَمْعِ فَتَقَعُ بَعْدَ وَاوٍ " هُـمُومٌ "]

-
- (١) في ع : بالكسرة .
(٢) في ف : " لم " ساقطة • وفيها : فاشتركا .
(٣) في م : يشته •
(٤) في م هـ ف : ثنية •
(٥) في جميع النسخ : جاءت العبارة هكذا : " ... في حالة النسب والجر
لان الالف يحذف ثنية الصحيح في حالة الاضافة " واحسب ان ما اثبتته
هو الصواب اذ لا معنى لذكر الالف والاضافة هنا .
الا ترى انك تقول في جمع هطفي : رأيت هُطَفَيْنِ ، وممرت بهُطَفَيْنِ .
فلفظ هطفين كلفظ زيد بن فلو لم يكسروا نون الثنية وفتحوا نون الجمع
لالتبس هذا الجمع بهذه الثنية • اسرار العربية للانباري : ٥٥ .
(٦) في ف : مع •
(٧) في ف : بالاخف المتعادل • وانظر اسرار العربية للانباري : ٥٦ .
(٨) في ف : ان الف •
(٩) في ت : الالف •

مَاقْبَلَهَا (١) • أَوْ يَاءٍ (٢) مَكْسُورٍ مَاقْبَلَهَا [(٣) (٤) مَبْنُودَةٍ كَسْرُهَا إِلَى تَوَالِي (٥) نَقْلٍ (٦)
 الْأَمْثَالِ مَعَ الْبَاءِ ، وَأَوْثَقِلَ الْخُرُوجُ مِنْ ضَمٍّ (٧) مَعَ الْوَاوِ إِلَى كَسْرِ (٨) .
 الثَّالِثُ - أَنَّ التَّثْنِيَةَ سَابِقَةٌ عَلَى الْجَمْعِ ، وَالْأَصْلُ فِي حَرَكَةِ الْبَقَاءِ السَّاكِنَيْنِ
 الْكَسْرُ فَسَبَقَتْ إِلَى الْأَصْلِ فَأُخِذَتْهُ ثُمَّ حَرَّكَ (٩) الْجَمْعُ بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُ (١٠) أَخْفُ مِنْ
 الضَّمِّ (١١) .

-
- (١) في جميع النسخ : " ضمهم ماقبلها " ساقط وقد اضعفته لان المعنى يقتضيه .
- (٢) في ف : وا .
- (٣) في ع : ما بين القوسين ساقط .
- (٤) وقع اضطراب في هذه العبارة بين النسخ ابتداء من قوله : واما نون الجمع :
 ففي م : " واما نون الجمع فتقع بعد ياء او واو مكسور ماقبلها .
 وفي ت : " واما نون الجمع فيقع بعد واو ياء مكسورة ماقبلها " .
 وما اثبتته من نسخة ف وهو الصواب لسلامة معناه .
- (٥) في م : " توالي " ساقطة .
- (٦) في ف : أثقل .
- (٧) في م : ضمة .
- (٨) انظر اسرار العربية للانباري : ٥٥ - ٥٦ .
- (٩) في ف : ثم حر .
- (١٠) في م : لانهما .
- (١١) انظر اسرار العربية للانباري : ٥٦ .

هذه (١) اللغة الفصحى لغة التنزيل وقد حكى فى نون التثنية لغتسان

آخران :

إحداهما (٢) - فتحها وقال (٣) :

أعشق منها الجيد والعينانا (٤)

وقال (٥) بآرب خال لك من عرينه

فسوته لا تنقضي شهرينه

شهرى ربيع وجماديينه (٦)

(١) فى ع : وهذه .

(٢) فى م ء ت مع : احدهما .

(٣) فى ع : نحو .

(٤) الشاهد فيه قوله : " العينانا " جاء على لغة من يفتح نون التثنية مع الالف .

وقد تقدم الكلام عن هذا البيت فى صفحة ٣٥٥ .

(٥) فى ت : قال .

(٦) فى م : وجماديه .

والايات من الرجز نسبها قطرب الى امرأة من فقمس .

وقد جاءت مضطربة الرواية فى المصدر ، وتروى بعد الشطر الاول : " حج

على قلبى جوينه " والشاهد فيه قوله : " شهرينه " و " جماديينه " حيث

جاءت نون التثنية مفتوحة فى حال الجر والنصب واجراء الياء مجرى الباء

اللازمة فى ابن وكيف .

وجاء " فعلته " بدل " فسوته " وتروى الكلمات الاخيرة بدو ها السكت .

وعرينه - بضم العين المهملة وفتح الراء - قبيلة باليمن . والقلبى هجر

قلوص وهى الناقة الشابة ، وجوينه هجر جون - بفتح النون - الادهم

الشد يد السواد من الخيل والابل .

والفسوة - بفتح الفاء - ربح تخرج من غير صوت اى : تنن فسوته . =

وَرَوَى الْحُلَوَانِيُّ ^(١) عَنْ هِشَامٍ ^(٢) عَنْ ابْنِ عَامِرٍ ^(٣) : فَتَحَهَا فِي الْفِقْلِ :
'أَتَعِدَانِي أَنْ أُخْرِجَ' ^(٤) .

- وَشَهْرَيْنَهُ مَنَى شَهْرَ مَنْصُوبٍ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ بِتَنْقِضِ وَالْهَاءِ لِلسَّكْتِ وَشَهْرِي
بَدَلَ مِنْ شَهْرَيْنِ • وَجَمَادٍ يَبْنِيهِ مَنَى جَمَادِي مَنْصُوبٌ لِأَنَّهُ مَعْطُوفٌ عَلَى شَهْرِي •
انظر : جُمُورَةُ اللُّغَةِ لِابْنِ دُرَيْدٍ : ٤٨٨/٣ ، الْمَخَصَصُ لِابْنِ سِيدَةَ : ١١٤/٥
الْقَرَبُ لِابْنِ عَصْفُورٍ : ٤٦/٢ •
شرح جَمَلِ الزَّجَاجِيِّ لِابْنِ عَصْفُورٍ : ١٤٢/١ - ١٥٠ ، الْإِنْصَافُ لِلنَّبَارِيِّ : ٧٥٥ •
شرح الْفَصْلِ لِابْنِ يَعْشَرَ : ١٤٢/٤ ، شرح الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ : ١٧٣/٢ •
الْخَزَانَةُ لِلْبَغْدَادِيِّ : ٣٣٨/٣ ، مَوَاهِدُ الْعَيْنِيِّ : ٣٣٨/٣ •
(١) الْحُلَوَانِيُّ هُوَ : أَحْمَدُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ أَزْدَادِ الصَّغَارِ الْأَسَدِ أَبُو الْحَسَنِ
الْحُلَوَانِيُّ ت ٢٥٠ هـ كَانَ أَمَامًا مَقْنَنًا وَقَارِنًا ضَابِطًا خُصُوصًا عَنْ قَالُونَ وَهْشَامِ
انظر : غَايَةُ النِّهَايَةِ لِابْنِ الْجَزَرِيِّ : ١٤٩/١ •
(٢) هُوَ : هِشَامُ بْنُ عَمَارٍ بْنُ نَصِيرٍ ابْنُ مَيْسَرَةَ السَّلْمِيِّ أَبُو الْوَلِيدِ ت ٢٤٥ هـ مِنْ
الْقُرَاءِ الْمَشْهُورِينَ فِي دِمَشْقَ •
غَايَةُ النِّهَايَةِ لِابْنِ الْجَزَرِيِّ : ٣٥٤/٢ ، الْأَعْلَامُ : ٨٧/٨ •
(٣) ابْنُ عَامِرٍ هُوَ : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ بْنُ يَزِيدَ ابْنِ عُمَرَ ابْنِ الْيَحْيَى الشَّامِيُّ
الْقَارِي ت ١١٨ هـ •
مِنْ التَّابِعِينَ وَاحِدُ الْقُرَاءِ السَّبْعَةِ وَمِنْ أَهْلِ الشَّامِ قَرَأَ عَلَى عُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ
الْفَهْرَسْتَ لِابْنِ النَّدِيمِ : ٤٣ ، الشُّذْرَاتُ لِابْنِ الْعِمَادِ : ١٥٦/١ •
التَّهْذِيبُ لِابْنِ حَجَرٍ : ٢٢٤/٥ •
الْأَعْلَامُ لِلزُّرْكَلِيِّ : ٩٥/٤ •
(٤) فِيمَ : أَنْ حَرَجَ •
انظر سُورَةَ الْاِحْقَافِ آيَةُ : ١٢ • ذَكَرَ الْقُرْآنُ أَبُو حَيَّانٍ عَنْ وَسَامٍ عَنْ هِشَامٍ وَقَالَ
أَبُو حَاتِمٍ : فَتَحَ النَّوْنُ بِأَطْلٍ غَلَطَ • وَلَمْ يَنْسِبْهَا لِلزَّمَخْشَرِيِّ فِي تَفْسِيرِهِ إِلَى أَحَدٍ
وَهَذَا الرُّضِيُّ قِرَاءَةً شَاذَةً •
أَعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَاسِيِّ : ١٥٢/٣ ، تَفْسِيرُ الْكَشَافِ لِلزَّمَخْشَرِيِّ : ٤٤٧/٣ •
الْبَحْرُ الْمَحِيطُ لِابْنِ حَيَّانٍ : ٦٢/٨ ، شرح الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ : ١٧٣/٢ •

وَاللُّغَةُ الثَّانِيَةُ - ضُمُّهَا هُرُوي فِي الشَّوَادِ : " طَعَامُ تُرْزَقَانَةُ " (١) (٢) بِضَمِّ
النُّونِ (٣) وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ كَسْرُ (٤) نُونِ الْجَمْعِ مَقَالَ جَرِيرٍ (٥) :
عَرَفْنَا جَعْفَرًا (٦) وَبَنِي رِيَّاحٍ (٧) وَأَعْرَفْنَا زَعَانِفَ آخَرِينَ (٨)

-
- (١) في م : " ترزقانة " ساقطة .
(٢) سورة يوسف آية : ٣٧ .
(٣) نقل السيوطي هذا في الهمع عن ابن فلاح . انظر الهمع للسيوطي :
٥١/١ ، شرح الكافية للرضي ١٧٣/٢ .
(٤) في م : فتح .
(٥) في م : " جرير " ساقطة .
هو : جرير بن عطية بن حذيفة الخطفي ابو حذرة اليربوعي التميمي ت ١١٠ هـ
اشعر اهل عصره في اليمامة .
وفيات الاعيان لابن خلكان : ٣٢١/١ ، الاعلام للزركلي : ١٩/٢ .
(٦) في م : وعرفنا جعفر .
(٧) البيت من الوافر لجرير :
والشاهد فيه قوله : آخَرِينَ " فانه جمع آخر - بفتح الخاء - وهو المفايير
وقد اتى مكسور النون على انه لغة او ضرورة .
وروى " وني عبيد " و " بني ابيه " بدل " وني رياح " .
وجعفر اسم رجل ، والانكار ضد المعرفة والزعانف جمع زعنفة - بكسر الزاي
والنون وسكون العين - هم الاتباع او القصار الادعياء .
انظر : ديوان جرير : ٤٧٥ ، المساعد على التسهيل لابن عقيل : ٤٥/١ .
شرح الالفية له : ٦٢/١ ، اوضح المسالك لابن هشام ٦٢/١ ، والتصريح
على التوضيح : ٧٩/١ ، شرح الكافية للرضي : ١٧٩/٢ .
الخزانة للبغدادى : ٣٩٠/٣ ، شواهد العينى : ١٨٢/١ ، شواهد ان عقيل
للجرجاوى والعدويين ، الهمع للسيوطي : ٤٩/١ .
الدرر للشنقيطي : ٢١/١ .

وَيُحْتَمَلُ أَنَّ النَّونَ حَرَفٌ ^(١) إِعْرَابٍ وَهُوَ صِفَةٌ لِمَجْرُورٍ مَأًى : زَعَانِفُ قَوْمٍ آخَرِينَ .
وَإِذَا أُضِيفَ الْمَثْنَى أَوِ الْمَجْمُوعُ ^(٢) حُذِفَتْ نُونُهُ لِلْإِضَافَةِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ مَا يَرْتَبِطُ
إِلَى عِلَّةِ الْحَذْفِ ^(٣) ، وَقَدْ حُذِفَتْ لِغَيْرِ الْإِضَافَةِ فِي قَوْلِهِ :
هُمَا خُطَّتَا إِمَّا إِسَارٌ وَمِنَّةٌ وَإِمَّا دَمٌ وَالْقَتْلُ بِالْحَرِّ أَجْدَرُ ^(٤)

(١) فـى م : " حرف " ساقطة .

(٢) فـى ف : والمجمع .

(٣) انظر ما تقدم في صفة : ٢١٦ .

(٤) البهت من الطويل لتأبط شرا — ثابت بن جابر — من احد عشر بيتا يذكر فيها

قصته مع هذيل وكانوا قد رصدوه .

وقد استشهد به النحويون لضرورتين : فمن رفع أسار حذفت النون للضرورة

ومن جر حذفت النون للإضافة وفصل بين المضافين للضرورة . والخطبة

— بضم الخاء — الامر والقصة . والأسار — بكسر الهمزة — الاسر .

ورواية الاغانى : " لكم خصلة اما قدا " ومنه " لا شاهد فيها .

الخصائص لابن جنى : ٤٠٥/٢ ، شرح الكافية الشافية لابن مالك : ٩٩٤ .

المساعد على التسهيل لابن عقيل : ٤٠/١ ، شرح جمل الزجاج — لابن

عصفور : ١٨٥/٢ — ٢٧٧ . المغنى لابن هشام : ٨٤٣ — ٩١٧ .

التصريح للازهرى : ٥٨/٢ ، شرح الكافية للرضى : ١٧٦/٢ .

شرح ديوان الحماسة للمرزوقى : ٧٩ .

الاجانى : ١٤٠/٢١ .

الهمع للسيوطى : ٤٩/١ ، ٥٢/٢ ، الدردر للعتقبطى : ٦٧/٢ ، ٢٢/١ .

الخزانة للبغدادى : ٣٥٦/٣ ، شواهد العبنى : ٤٨٦/٣ .

فِي مِّن رَّفَعِ "أَسَارٍ" وَمِنْ جَرِّ فَإِنَّهُ فَصَلَ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ ، وَقِيلَ : "خَطَا" ،
بِمَعْنَى كَبِهَتْ (١) وَحَقًّا فَيَكُونُ فِعْلًا مَّاضِيًّا .

وَقَوْلُ الْآخِرِ :

يَا حَبِذَا عَيْنًا سُلَيْمَى وَالْقَمَا (٢)

أَرَادَ الْقَمَّا الْأَنْفَ فَغَلَّبَ فِي التَّثْنَةِ كَالْقَمَرَيْنِ ، وَقِيلَ : إِنَّهُ اسْمٌ مَّقْصُورٌ وَلَكِنْ
تُحذفُ نُونُهُ ، وَأَمَّا حَذْفُهَا فِي الْمَوْصُولِ وَاسْمِ الْفَاعِلِ الْخُنَى فَيَأْتِي فِي بَابِهِ إِنْشَاءُ اللَّهِ
تَعَالَى . (٣)

وَإِذَا سُمِّيَ / بِالْمُنَى فَعِيهِ مَذْهَبَانِ :

ت
٣١- ب

(٢) فِي ف : مَعْنَى كَبِهَتْ .

(٣) الْبَيْتُ مِنَ الرِّجْزِ وَلَمْ يَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ .

وَبَعْرَهُ : "وَالْجِدُّ وَالنَّحْرُ وَدَيْ قَدْ نَمَا" .

وَالشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ : وَالْقَمَا "فَإِنْ أَصْلُهُ : الْفَمَانُ تَثْنِيَةُ الْقَمِّ وَالْأَنْفِ

وَحَذَفَتْ النُّونَ لِلضَّرُورَةِ . إِلَّا أَنْ أَكْثَرَ مِنْ ذِكْرِ الْبَيْتِ اسْتَشْهَدَ بِهِ عَلَى

اسْتِعْمَالِ الْقَمِّ مَقْصُورًا . وَرَوَاهُ ابْنُ دَرِيدٍ مِنْ غَيْرِ "يَاءٌ" فِي اللِّسَانِ :

"وَجْهٌ سُلَيْمَى" .

جَمْهَرَةُ اللُّغَةِ لِابْنِ دَرِيدٍ : ٤٨٤/٣ ، الْخَصَائِصُ لِابْنِ جَنَى : ١٧٠/١ .

اللِّسَانُ لِابْنِ مَنْظُورٍ : ٥٢٢/١٣ "فَوَهُ" .

الْهَمْعُ لِلْسَّيْهَوِيِّ : ٣٩/١ .

الدَّرَرُ لِلشَّنْقِيطِيِّ : ١٣/١ .

(٤) فِي صَفْحَةِ

أَحَدُهُمَا - حِكَايَةُ لَفْظِ التَّثْنِيَةِ [رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَرًّا مَعَ كَسْرِ النُّونِ وَعَلَى
هَذَا لَا يَجُوزُ أَنْ يَسْمَى بِهِ (١) مَرَّةً ثَانِيَةً وَتَثْنِيَةً (٢) لِأَنَّ لَفْظَ التَّثْنِيَةِ (٣) وَحِكَايَةَ
إِعْرَابِهَا (٤) مَوْجُودَانِ (٥) وَالْمَثْنَى لَا يَثْنَى (٦)

وَالْمَذْهَبُ الثَّانِي - جَعَلَ النُّونَ (٧) حَرْفَ الْأَعْرَابِ، وَإِعْرَابُهُ إِعْرَابُ مَا لَا
يَنْصَرِفُ، وَلِلتَّعْرِيفِ وَزِيَادَةِ الْأَلِفِ وَالنُّونِ (٨) هَقَقُوا فِي السُّمَى بِرَجُلَانِ : هَذَا رَجُلَانِ
وَمَرَرْتُ بِرَجُلَانِ، وَرَأَيْتُ رَجُلَانِ، وَعَلَى هَذَا يَجُوزُ تَثْنِيَتُهُ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ الْفَرْدِ وَالتَّسْمِيَةُ
بِهِ (٩) بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ حُرُوفُهُ خَمْسَةً أَحْرَفٍ فَمَا دُونَهَا كَرَجُلَانِ، وَهَذَا (١٠) ، تَقُولُ :
رَجُلَانِ وَهَذَا (١١) لِأَنَّهُ لَا (١٢) يُخْرَجُ بِالتَّثْنِيَةِ عَنْ نِهَابَةِ زِيَادَةِ الْأَسْمِ وَهِيَ
سَبْعَةُ أَحْرَفٍ كَأَشْهَبِيَابٍ، وَأَمَّا إِذَا كَانَ سِتَّةَ أَحْرَفٍ فَمَا فَوْقَهَا كَخَلِيلَانِ وَسْتَخْرَجَانِ فَإِنَّ

-
- (١) في ع : " به " ساقطة .
(٢) في ع : وتثنية .
(٣) في م : ما بين القوسين ساقط .
(٤) في م : اعرابهما .
(٥) في ت : موجودتان .
(٦) انظر الهمع للسيوطي : ١ / ٥٠٠ .
(٧) في ف : " النون " ساقطة .
(٨) وعلى هذا فيكون مثل سلمان ، وعمران .
(٩) في ف : والتسمية به مرة ثانية .
(١٠) في م : وزيدان .
(١١) في م : وزيدانان ، وفي ف : ويدان ، وفي ع : زيدانان .
(١٢) في ف : " لا " ساقطة .

التَّشْبِيهُ بِمَرَّةٍ ثَانِيَةٍ تَقْتَضِي تَشْنِيئَهُ (١) وَذَلِكَ بِخُرْجِهِ عَنْ مَنَاجِ كَلَامِهِمْ مَا ذُو (٢) يُجَاوِزُ
السَّبْعَةَ . (٣)

فَإِنْ قِيلَ : هَذَا النَّظَرُ مَطْرَحٌ لِكَوْنِهِ مَوْجُودًا فِي مُسْتَخْرَجَانِ وَاشْهَبِيَابَانِ (٤)
قُلْنَا : هَذَا وَإِنْ جَاوَزَ الْأُصُولَ (٥) فَلَيْسَ فِي آخِرِهِ سِوَى زِيَادَتَيْنِ ، وَأَمَّا صُورَةُ الْمَنْعِ
فَإِنَّهُ يَجْتَمِعُ فِي آخِرِهِ أَرْبَعُ زَوَائِدَ مَعَ حُرُوفِهِ الْأُصُولِ فَلَا يَلْزَمُ مِنْ مَنَعِ مَا كَثُرَتْ زَوَائِدُهُ الطَّارِئَةُ
مَعَ الْخُرُوجِ (٦) عَنْ أُصُولِ كَلَامِهِمْ - مَنَعُ مَا قَلَّتْ زَوَائِدُهُ وَإِنْ خَرَجَ عَنْ أُصُولِ كَلَامِهِمْ . هَذَا
تَلْخِيصٌ مَا حَكِيَ عَنِ الْأَخْفَشِ .

(١) في ع : تشنؤة .

(٢) في م : اذا .

(٣) في م : والسبعة .

(٤) اشهبيايان تشنؤة اشهبيايان هدر اشهاب والشبهة بياض يغلب على السواد .

شرح الفصل لابن بعيش : ١٣٥ / ٦ .

(٥) في م : الاحوال .

(٦) في ف : الحروف .

بَابُ الْجَمْعِ

==

وَهُوَ : مَصْدَرُ جَمْعَتِ الشَّيْءِ إِذَا ضَمَّتْ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ (١) .

وَيُنْقَسِمُ ثَلَاثَةً أَقْسَامًا :

١- جَمْعُ عَامٍّ : وَهُوَ جَمْعُ (٢) التَّكْسِيرِ ؛ لِأَنَّهُ يَعْمُ الْمَذْكُورَ وَالْمَوْثَّ ، وَأَعْرَابُهُ بِالْحَرَكَاتِ الَّتِي هِيَ أَصْلُ [الْأَعْرَابِ لِإِعْدَمِ اللَّبْسِ ؛ لِأَنَّ الْجَمْعَ (٣) السَّالِمَ أَعْرَبَ (٤) بِالْحُرُوفِ حَذَارِ (٥) وَقَوَّعِ اللَّبْسِ لِصِحَّةِ لَفْظِ الْمَفْرَدِ فِيهِ] (٦) . وَهَهُنَا الْمَفْرَدُ (٧) مُفسِّرٌ عَنْ أَصْلِهِ لِإِزَالَةِ التَّثَامِ أَجْزَائِهِ كَتَكْسِيرِ الْآيَةِ (٨) .

٢- وَجَمْعُ خَاصٍّ : وَهُوَ جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ لِأَنَّهُ (٩) يَفْتَقِرُ إِلَى شَرَائِطِ .

٣- وَجَمْعُ مَتَوَسِّطٍ بَيْنَ الْعَامِّ وَالْخَاصِّ (١٠) : وَهُوَ جَمْعُ الْمَوْثِّ السَّالِمِ لِأَنَّهُ لَا (١١) يَفْتَقِرُ إِلَى شَرَائِطِ ؛ لِتَنَحُّطِ رَتْبَتِهِ عَنْ رَتْبَةِ الْمَذْكُورِ (١٢) لِأَنَّ صِفَةَ الذُّكُورِ تَنْسَبُ

(١) جمهرة اللغة لابن دريد : ١٠٣ / ٢ .

(٢) في ت : " جمع " ساقطة .

(٣) في ع : جمع .

(٤) في ع : اعربه .

(٥) في م : اعراب .

(٦) في ف : ما بين القوسين ساقطة .

(٧) في ع : المفرد فيه .

(٨) في ت : اجزائه .

(٩) في ع : الا انه .

(١٠) في ع : الخاص والعام .

(١١) في ع : " لا " ساقطة .

(١٢) في م : المدعى .

صِفَةُ فَضِيلَةٍ (١) ، وَصِفَةُ الْأَنْوَةِ صِفَةُ نَفِيسَةٍ، فَلِذَلِكَ اخْتَصَّ جَمْعُ الْمَذْكُورِ بِأُولَى الْعِلْمِ لِشَرَفِهِمْ ، وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ يَشْمَلُ أُولَى الْعِلْمِ وَغَيْرَهُمْ (٢) .

وَالْجَمْعُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ :

- ١- جَمْعٌ فِي اللَّفْظِ دُونَ الْمَعْنَى . كَقَوْلِهِ تَعَالَى : " فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا " (٣) .
 - ٢- وَجَمْعٌ فِي الْمَعْنَى دُونَ اللَّفْظِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : " أُولَئِكَ يُجْزَوْنَ الْغُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا " (٤) ، " وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا " (٥) ، وَكَذَلِكَ : كُلُّ (٦) ، وَرَهْطٌ ، وَمَالِيسٌ لَهُ وَاحِدٌ مِنْ لَفْظِهِ (٧) .
 - ٣- وَجَمْعٌ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى وَهُوَ الْمَقْصُودُ بِالذِّكْرِ .
- وَاخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِي أَقْلِ الْجَمْعِ (٨) : فَجَمَّهُوهُ الْعُلَمَاءُ أَنَّهُ ثَلَاثَةٌ ، وَذَهَبَ جَمَاعَةٌ إِلَى أَنَّهُ اثْنَانِ (٩) .

- (١) في ع : فضله .
- (٢) يرى ابن خروف أن جمعي السلامة مشتركان بين القلة والكثرة ، وقيل أنهما جمع قلة . ولاهل أصول الفقه في ذلك كلام يذكر في كتبهم . انظر شرح الكافية للرضي ١٩١/٢ .
- (٣) سورة التحريم آية : ٤ . وقد جاء لفظ القلوب جمعا والمراد به قلبان - الصاحبي لابن فارس : ٣٥٠ .
- (٤) نوم : ف : " بما صبروا " ساقط . وهي من سورة الفرقان آية : ٢٥ وقد جاء أولئك شارابا به إلى جمع تقدم ذكرهم .
- (٥) سورة إبراهيم آية : ٣٤ ، وسورة النحل آية : ١٨ . أي : نعم الله .
- (٦) في م : كلا .
- (٧) ويسمى اسم الجمع كقوم ، وأهل ، شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١٤٧/١ . شرح الكافية للرضي : ١٩١/٢ .
- (٨) قال أبو حيان : " وهي " التي يبحث فيها في أصول الفقه والبحث فيها في علم النحو البقي " ١٢٠ هـ البحر المحيط : ١٨٥/٣ .
- (٩) منهم أبو اسحق الأسفراييني ، والباقلاني ، وابن الماجشون ، والبلخي ، وابن -

حُجَّةُ الْجُمُودِ مِنْ ثَلَاثَةٍ أَوْجُهُ :
أَحَدُهَا - أَنَّ لَفْظَ التَّثْنِيَةِ مُغَايِرٌ لِلْفِظِ الْجَمْعِ ، وَاخْتِلَافُ الْأَسْمَاءِ يُدُلُّ عَلَى

اخْتِلَافِ الْمُسَمَّيَاتِ •

الثَّانِي - أَنَّ التَّثْنِيَةَ لَا تُوصَفُ بِالْجَمْعِ وَلَا بِالْعَكْسِ ^(١) ، وَلَوْ اشْتَرَكَا فِي الْجَمْعِيَّةِ

[لَجَازَ ذَلِكَ •

الثَّالِثُ - مُغَايِرَةُ ضَمِيرِ الْمُثْنَى لِضَمِيرِ الْجَمْعِ ، نَحْوُ : قَامَا وَقَامُوا ، وَلَوْ اشْتَرَكَا

فِي الْجَمْعِيَّةِ] ^(٢) لَا اشْتَرَكَا فِي الضَّمِيرِ •

حُجَّةُ الْمُخَالَفَةِ مِنْ أَرْبَعَةِ أَوْجُهُ :

أَحَدُهَا - اشْتِرَاكُ ضَمِيرِ تَثْنِيَةِ الْمُتَكَلِّمِ وَجَمْعِهِ فِي الضَّمِيرِ نَحْوُ : قُمْنَا •

الثَّانِي - عَوْدُ ضَمِيرِ الْجَمْعِ عَلَى ^(٣) الْاِثْنَيْنِ ^(٤) كَقَوْلِهِ تَعَالَى : " وَإِنْ طَائِفَتَانِ

مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا " ^(٥) ، وَ " تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ " ^(٦) مَعَ قَوْلِهِ : " خَصَّامَانِ " ^(٧) ، وَقَوْلِهِ ^(٨)

" وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ " ^(٩) بَعْدَ ذِكْرِهِ ^(١٠) دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ •

داود الظاهري وعلي بن عيسى النحوي الربيعي ، ونفطويه ، وحكى عن جمع من

الصحابة والتابعين • المصنوع للرازي : ١ / القسم الثاني ٦٠٦ ، شرح

الكوكب المنير : ١٤٤ / ٣ - ١٤٥ •

(١) فيقال : جامن رجال ثلاثة ، وثلاثة رجال ، ولا يقال : رجال اثنان ولا اثنان

رجال • المصنوع للرازي ١ / القسم الثاني ٦٠٦ •

(٢) في م : ما بين القوسين ساقط •

(٣) في ع : الى •

(٤) في م : التثنية •

(٥) سورة الحجرات آية : ٩ •

(٦) سورة ص آية : ٢١ •

(٧) سورة ص آية : ٢٢ •

(٨) في ت : وقوله تعالى •

(٩) سورة الانبياء آية : ٧٨ •

(١٠) في ت هـ ع : ذكر •

الثالث (١) - التَّعْبِيرُ عَنِ الْاِثْنَيْنِ بِالْجَمْعِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : " قَدَّ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا " (٢)
وَمَا شَاكَلَهُ (٣) .

الرَّابِعُ - أَنَّ الْأُمَّ تُحَجَّبُ بِالْأَخَوَيْنِ (٤) ، وَلَفْظُ التَّنْزِيلِ بِالْجَمْعِ (٥) .
وَالْجَوَابُ عَنْ الْأَوَّلِ : أَنَّهُ تَعَذَّرَ تَحْقُقُ (٦) التَّشْبِيهِ ، لِأَنَّهَا ضَمُّ مُفْرَدٍ إِلَى
مِثْلِهِ ، وَالْمُتَكَلِّمُ إِنَّمَا يُضَمُّ (٧) إِلَيْهِ مُخَاطَبًا أَوْ غَائِبًا ، وَهُمَا غَيْرُ الْمُتَكَلِّمِ ، فَلَمَّا تَعَذَّرَ ذَلِكَ
شَرَكُوا بَيْنَهُمَا وَاكْتَفَوْا بِالْقَرَائِنِ الْفَاصِلَةِ .
وَعَنِ الثَّانِي (٨) - أَنَّ الْخَصَمَ وَالطَّائِفَةَ يُفِيدَانِ الْجَمْعَ فِي الْمَعْنَى ؛ لِأَنَّ الْخَصَمَ
تَعَذَّرَ ، وَالطَّائِفَةُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ (٩) فَعَادَ ضَمِيرُ الْجَمْعِ عَلَيْهِمَا نَظَرًا إِلَى الْمَعْنَى (١٠) .

-
- (١) في م : الثاني .
(٢) سورة التَّحْسِيمِ آيَةُ ٤ .
(٣) وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : " وَأَلْقَى الْأَلْوَاحَ " أَيْ : اللُّوْحَانِ . تَأْوِيلُ مَشْكِلِ الْقُرْآنِ لِابْنِ
قَتِيْبَةٍ : ٢٨٣ .
(٤) في ت : بِأَخَوَيْنِ .
(٥) الْآيَةُ : ١١ مِنْ سُورَةِ النَّسَاءِ ، وَهِيَ : " فَإِنْ كَانَ لَهُ أُخُوَةٌ فَلِأُمَّهِ السُّدُسُ " وَانْظُرْ
تَأْوِيلَ مَشْكِلِ الْقُرْآنِ لِابْنِ قَتِيْبَةٍ : ٢٨٣ .
(٦) في ع : تَحَقَّقَ تَعَذَّرَ .
(٧) في ف : انْضَمَّ .
(٨) في ت : " الثَّانِي " مُكَرَّرٌ .
(٩) في ت : اسْمُ الْجَمْعِ .
(١٠) فَالْخَصَمُ فِي اللُّغَةِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ ، وَالطَّائِفَةُ فِي اللُّغَةِ الْجَمَاعَةِ
الْمَحْصُولُ لِلرَّازِي : ١ / الْقِسْمُ الثَّانِي : ٦١٠ - ٦١١ ، شَرْحُ الْكَوْكَبِ
الْمَنِيرِ لِابْنِ النَّجَّارِ : ١٤٨ / ٣ - ١٤٩ .

وَعَنْ آيَةِ دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ : أَنَّ الضَّمِيرَ يَعُودُ عَلَيْهِمَا مَعَ الْمَحْكُومِ لَهُ (١) .
 وَعَنْ الثَّالِثِ - أَنَّهُ لَا يَلْتَبِيسُ (٢) وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي التَّشْبِيهِ بَيَانُهُ (٣) . عَلَى أَنَّهُ (٤)
 يُمَكِّنُ حُمْلَ الْجَمْعِ فِي الْآيَةِ عَلَى الدَّوَاعِي الْمُخْتَلِفَةِ الْمُلَازِمَةِ لِلْقَلْبِ لِأَنَّهَا الْمُصَوِّفَةُ
 بِالصَّغْرِ ، لَا الْقَلْبَ (٥) .
 وَعَنْ الرَّابِعِ : أَنَّ الْأُمَّ إِنَّمَا حُجِبَتْ بِالْأَخَوَيْنِ (٦) بِالْأَجْمَاعِ ، وَلِهَذَا لَمَّا أَنْكَرَهُ

(١) وعلى هذا فيكونون ثلاثة ، وقيل : الضمير للقوم ، أولهم ولآخرهم ،
 فيكون الحكم بمعنى الامر لانه لا يضاف المصدر الى الفاعل
 والمفعول معا .
 المصدرين السابقين .

(٢) في ت : يلبس .

(٣) في صفحة : ٣٣٧ - ٣٣٨ .

(٤) في م : بانه .

(٥) فيكون اطلاق القلب على الميل الموجود فيه ، ولذلك قيل
 للمنافق انه ذو لسانين ، وذو وجهين ، وذو قلبين ، ويقال
 للذي لا يميل الا الى الشيء الواحد : له قلب واحد
 ولسان واحد .

انظر : المصطلح للرازي : ١ / القسم الاول : ٦١٢ .

(٦) في ف : باخوين .

ابن عباس (١) ، اُحْتَجَّ عَلَيْهِ عُمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا (٢) بِالْأَجْمَاعِ (٣) .



(١) هو عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشي الهاشمي أبو العباس ت ٦٨ هـ

حبر الأمة وصحابي جليل .

وفيات الاعيان لابن خلكان : ٦٢/٣ ، الاصابة لابن حجر : ٢/٣٣٠ ، صفة
الصفوة : ١/٧٤٦ ، حلية الاولياء : ١/٣١٤ ، الشذرات لابن العماد :
١/٧٥ ، الاعلام للزركلي : ٤/٩٥ .

(٢) نوع : "رض الله عنهما" ساقط وفي م ، ت : عنه .

(٣) ذكر الحاكم والبيهقي هذا الاثر عن ابن عباس انه قال لعثمان : ان الاخوين
لا يردان الأم الى السدس ، انما قال تعالى : " فَإِنْ كَانَ لَهُ أُخُوَةٌ ، وَالْأَخْوَانُ
فِي لِسَانِ قَوْمِكَ لَيْسَ بِأُخُوَةٍ ، فَقَالَ عُثْمَانُ : " لَا اسْتَطِيعُ أَنْ انْقُضَ أَمْرَاكَ سَإِ
قَبْلِي ، وَتَوَارَثَ النَّاسُ وَمَضَى فِي الْأَهَارِ " .

وللعلماء كلام في صحة هذا الاثر لان في سند "شعبة مولى ابن عباس وفيه مقال .
انظر : المستدرک للحاکم : ٤/٣٣٥ ، والسنن الكبرى للبيهقي : ٦/٢٢٢ ،
وشرح الكوكب المنير لابن النجار : ٣/١٤٦ .

بَابُ
جَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ

==

وَيَنْحَصِرُ مَقْصُودُهُ فِي ثَلَاثَةِ أَبْحَاثٍ :

الْأَوَّلُ - لِمَ خُصَّ (١) هَذَا الْجَمْعُ بِهَذِهِ الصِّفَةِ ؟

الثَّانِي - مَا يُحْمَلُ عَلَيْهِ مِنْ الصِّفَاتِ .

الثَّالِثُ - مَا الْحَقِيقَةُ مِنْ غَيْرِ الصِّفَاتِ (٢) .



(١) في م : اختص .

(٢) نوع : من قوله "الثالث" تكررت العبارة مرتين ولم يذكر في الاولى "غير" .

أَمَّا الْبَحْثُ الْأَوَّلُ

===

فَسَقَى (١) جَمَعَ التَّصْحِيحَ (٢) لِأَنَّهُ صَحَّ فِيهِ لَفْظُ الْوَاحِدِ ، وَجَمَعًا (٣) عَلَى حَدِّ
التَّشْبِيهِ ، وَجَمَعًا عَلَى هِجَائَيْنِ (٤) .

وَحَدُّهُ : مَا لَحِقَ آخِرُهُ زِيَادَتَانِ (٥) لِيَتَكُونَ الْأَوَّلَى عِلْمًا لِيُضْمَّ مُفْرَدٌ إِلَى أَكْثَرِ مِنْهُ .
وَالثَّانِيَةُ عِوَضًا مِنْ (٦) الْحَرَكَةِ وَالتَّنْوِينِ (٧) .

وَأَصْلُهُ الْعَطْفُ ، وَفَائِدَتُهُ التَّكْثِيرُ ، وَعُدِلَ عَنِ الْعَطْفِ اخْتِصَارًا (٨) ، وَإِذَا كَانَ
الْمَجْمُوعُ جَامِدًا اشْتَرَطَ فِيهِ أَرْبَعَةُ شُرُوطٍ : الذُّكُوبَةُ ، وَالْعِلْمِيَّةُ ، وَالْعِلْمُ ، وَالْخُلُوءُ
مِنْ تَاءِ التَّانِيهِثِ .

فَيَخْرُجُ بِقَيْدِ " الذُّكُوبَةِ " الْمُؤَنَّثُ ، وَبِقَيْدِ " الْعِلْمِيَّةِ " نَحْوُ رَجُلٍ ، وَبِقَيْدِ
" الْعِلْمِ " نَحْوُ لَاحِقٍ (٩) وَيَذُبُّ (١٠) ، وَبِقَيْدِ " الْخُلُوءِ " مِنْ تَاءِ التَّانِيهِثِ " نَحْوُ طَلْحَةِ

- (١) فَي : م : فيسم ، وفوت : فيسقى .
- (٢) فَي : م : الصحيح .
- (٣) أَيْ وَسَمِ جَمْعًا . . . الخ ، وَذَلِكَ لِسَلَامَةِ صَدْرِهِ كَمَا كَانَ فِي الشَّيْءِ كَذَلِكَ .
شرح المفصل لابن يعيش : ٢/٥ .
- (٤) سَبَبُ هَذِهِ التَّسْمِيَةِ أَنْ جَمَعَ الْمَذْكَرُ السَّالِمَ يَكُونُ مَرَّةً بِالْوَاوِ وَالنُّونِ ، وَمَرَّةً بِالْيَاءِ
وَالنُّونِ . الصَّدْرُ السَّابِقُ .
- (٥) فَي : ف : زِيَادَتَيْنِ .
- (٦) فَي : ع : عَنْ .
- (٧) شرح الكافية للرضي : ١٧٩/٢ .
- (٨) اسرار العربية للأنباري : ٤٨ .
- (٩) لَاحِقُ عِلْمٍ فَرَسٌ كَانَ لِمَعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا . التَّصْرِيحُ لِلزَّهْرِيِّ
١١٤/١ .
- (١٠) وَيَذُبُّ — يَفْتَحُ فَسْكَونَ فَضْمٍ — عِلْمُ جِبَلٍ مَشْهُورٍ فِي نَجْدٍ . مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوت
٤٣٣/٥ .

وَحَمَزَةً ، خِلَافًا لِلْكَوْفِيِّينَ (١) ، وَابْنُ كَيْسَانَ (٢) .
 وَإِنَّمَا خَصَّ بِهَا (٣) الْعِلْمَ الْعَالِمَ (٤) عِنْدَ وُجُودِ هَذِهِ الشَّرُوطِ لِوَجْهِينَ :
 أَحَدُهُمَا - لِيُتَدَلَّ عَلَى شَرَفِ الْمُسَيِّ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْمَذْكَرَ أَشْرَفُ مِنَ الْمُنْثَى ،
 وَالْمُسَيِّ الْمُعَيَّنُ أَشْرَفُ مِنَ غَيْرِ الْمُعَيَّنِ ، وَأُولُو (٥) الْعِلْمِ أَشْرَفُ مِنْ غَيْرِ أُولِي (٦) الْعِلْمِ ،
 فَاحْتَرِمَ اللَّفْظُ مِنَ التَّغْيِيرِ (٧) لِيُتَدَلَّ عَلَى شَرَفِ الْمُسَيِّ ، إِذْ أَشْرَفُ الْمُسَيَّاتِ
 أُولُو الْعِلْمِ ، [وَأَشْرَفُ أُولِي الْعِلْمِ] (٨) الْمُسَيِّ الْمُعَيَّنُ الْخَالِي مِنْ نَقْصِ التَّائِيْثِ ، فَلَوْ

-
- (١) أجاز الكوفيون جمع ذى التاء كجمع المذكر السالم فقالوا : طَلْحُونُ ، بِسُكُونِ عَيْنِ الْكَلِمَةِ - لَأنه جمع طَلَحٍ ، وأما ابن كيسان فأجاز ذلك مع فتح عين الكلمة قياساً على الجمع بالالف والتاء ، لأن حقه أن يقال فيه طَلْحَاتٌ ، شَرَحَ الْكَافِيَةُ لِلرُّضَى : ١٨٠ / ٢ ، الْمُسَاعَدَةُ عَلَى التَّسْهِيلِ : ٥٠ / ١ ، وَانْظُرْ تَفْصِيْلَ ذَلِكَ فِي ص ٣٨٥ .
- (٢) ابن كيسان هو : محمد بن أحمد بن إبراهيم بن كيسان النحوى أبو الحسن ت ٢٩٩ هـ . من أهل بغداد أخذ عن البرد وشعلب وله المذهب فى النحو وغريب الحديث ومعانى القرآن .
- انظر الفهرست لابن النديم : ١٢٠ انباء الرواء للقفطى : ٥٢ / ٣ ، نزهة الالباء للابنبارى : ٢٣٥ ، بغية الوعاة للسيوطى : ١٨ / ١ ، الاعلام للزركلى : ٣٠٨ / ٥ .
- (٣) فع : "بها" ساقط .
- (٤) فع : "العالم" ساقطة .
- (٥) فم ، ف : وأولوا .
- (٦) فع : أولو .
- (٧) م ، ت : التغير .
- (٨) فت : ما بين القوسين ساقط .

غَيْرَ اللَّفْظِ لَحْصَلِ بِذَلِكَ قَلَّةُ اخْتِرَامِ الْمَسْمَى (١) الْمَوْصُوفِ بِالشَّرَفِ .
 وَالْوَجْهُ الثَّانِي - أَنَّ لَفْظَ الْجَمْعِ السَّالِمِ يُعْلَمُ مِنْهُ الْمَفْرَدُ مِنْ غَيْرِ لَبْسٍ ، وَإِنْ لَمْ
 يَكُنْ سَمِعَهُ مَفْرَدًا ، وَأَمَّا جَمْعُ التَّكْسِيرِ (٢) ، فَقَدْ يَقَعُ فِيهِ اللَّبْسُ ، أَلَا تَرَى أَنَّ عُمُورًا (٣)
 يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ جَمْعًا لِعُمُورٍ (٤) وَعُمَرٍ (٥) وَعَمِيرٍ (٦) وَعَمِيرٍ (٧) ؛ فَخَصَّ (٨) الْمَسْمَى
 الْمَعِينُ الْخَالِي مِنْ نَقِصِ التَّائِيثِ (٩) بِهَذِهِ الصِّفَةِ (١٠) حَذَارًا مِنْ وَقُوعِ (١١) اللَّبْسِ فِيهِ ،
 وَأَنَّا اخْتَرْنَا الْعِلْمَ عَلَى الْعَقْلِ لِيَدْخُلَ فِي ذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : " فَنَنْعَمَ
 الْمَاهِدُونَ " (١٢) " وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ " (١٣) " وَنَحْنُ الْوَارِثُونَ " (١٤) . فَإِنَّ

-
- (١) نوع : " المسمى " ساقطة .
 (٢) في ف : وأما الكسر .
 (٣) على وزن فَعُولٍ - بضمين - من أوزان جمع التكسير الدال على الكثرة
 ويترد في أربعة الفاظ كما ذكرت هنا . انظر التصريح للأزهري : ٢ / ٣١٠ .
 (٤) نوع : للعمير . وهو على وزن فُلَسٍ وجمعه فلوس .
 (٥) على وزن جند وجمعه جنود .
 (٦) وهو على وزن كبد - بفتح الفاء وكسر العين - وجمعه كبود .
 (٧) في ف ، ع : " وعمر " ساقط .
 وهذا على وزن ضرسى . بكسر الفاء وسكون العين - وجمعه ضروس .
 (٨) نوع : تحصل .
 (٩) في ف : الثالث التائيث .
 (١٠) نوع : الصفة .
 (١١) في ت ، ف ، ع : حذار وقوع .
 (١٢) سورة الذاريات آية : ٤٨ .
 (١٣) سورة الذاريات آية : ٤٧ .
 (١٤) سورة الحجر آية : ٢٣ .

الْبَارِي - جَلَّتْ عَظَمَتُهُ - يُوصَفُ بِالْعِلْمِ دُونَ الْعَقْلِ .

/ وَالْمُخْتَارُ لِنُزُومِ تَعْرِيفِ الْأَعْلَامِ بِاللَّامِ عَوْضًا عَنْ تَعْرِيفِ الْعِلْمِيَّةِ الذَّاهِبِ ٣٢-ب
بِالْجَمْعِ ، وَقَدْ تَعَدَّدَ فِي التَّثْنِيَةِ الْخِلَافُ فِي ذَلِكَ ^(١) ، قِيلَ : جَاءَنِي الزَّيْدُونَ ،
وَالْعَمْرُونَ ، وَرَأَيْتُ ^(٢) الزَّيْدِينَ وَالْعَمَرِينَ ، [وَمَرَّتْ بِالزَّيْدِينَ وَالْعَمَرِينَ] ^(٣) ، وَفِي
كَلَامِهِمْ : " هَؤُلَاءِ الْمُحَمَّدُونَ بِالْبَابِ " ^(٤) ، وَقَالَ :

أَنَا ابْنُ سَعْدٍ أَكْرَمَ السَّعْدِيْنَ ^(٥) .

وَإِذَا جُمِعَ ^(٦) الْمُسَى بِالْجَمْلِ نَحْوُ : تَأَبَّطَ شَرًّا ، [قِيلَ : جَاءَنِي ذُوو ^(٧) تَأَبَّطَ
شَرًّا ، وَرَأَيْتُ ^(٨) ذُوِي تَأَبَّطَ شَرًّا] ^(٩) ، وَمَرَّتْ بِذَوِي تَأَبَّطَ شَرًّا .

(١) في صفحه : ٣٠٧ وما بعدها .

(٢) في ع : ورأينا .

(٣) في ت : ما بين القوسين ساقط .

(٤) المحمدون هم : محمد بن أبي بكر ، ومحمد بن حاطب ، ومحمد بن طلحة بن

عبيد الله ، ومحمد بن جعفر بن أبي طالب .

(٥) البيت من الرجز لرؤية ، استشده به سيبويه على نصب " أكرم " على الفخر

والمدح واستشده به أيضا ، على جمع سعد جمع مذكر سالما ، وساقه ابن

فلاح هنا شاهدا على دخول ال على الجمع تعويضا له عما فاتته من تعريف

العلمية .

ورؤية من بنى سعد بن زيد بن مناة بن تميم وفيهم الشرف والعدد وهناك سعدون

آخرون من العرب ويجوز جر " أكرم " على النعت لسعد . انظر كتاب سيبويه

١٥٣/٢ ، ٣٩٦/٣ ، المقتضب للمبرد : ٢٢٣/٢ ، شرح المفصل لابن يعيش

٤٦/١ - ٤٧ ، ديوان رؤية : ١٩١ .

(٦) في ف : اجتمع .

(٧) في ع : ذووا .

(٨) في ت : " ورأيت " ساقطة .

(٩) في ف : ما بين القوسين ساقط .

وَأِذَا (١) جُمِعَ (٢) الْعَلَمُ الْمُرَكَّبُ كَعَبْدِي كَرَبِّ لِحَقِّ عِلَاقَةٍ (٣) الْجَمْعُ فِي آخِرِ الْأَسْمِ الثَّانِي .
وَأِذَا جُمِعَ الْعَلَمُ الْمَسْنِيُّ بِالْمُضَافِ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ جُمِعَ الْأَوَّلُ ، فَيُقَالُ : جَاءَنِي عَبْدُ اللَّهِ (٤)
وَرَأَيْتُ عَبْدَ اللَّهِ ، وَمَرَرْتُ بِعَبْدِي اللَّهِ ، وَلَكِنَّ حَرْفَ (٥) اللَّيْنِ يَسْقُطُ مِنْ (٦) اللَّفْظِ هَرَسًا
مِنْ اجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ .

وَأِذَا جُمِعَ الْمَنْقُوصُ ضَمَّ مَا قَبْلَ الْوَائِ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ كَالصَّحِيحِ ، وَهَذِهِ حَرَكَةُ
الْيَاءِ إِلَّا أَنَّهَا (٧) نُقِلَتْ إِلَى مَا قَبْلَهَا وَحُذِفَتِ الْيَاءُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ : تَقُولُ : جَاءَنِي
قَاضُونَ وَمُصْطَفُونَ — اسْمٌ فَاعِلٍ — ، وَرَأَيْتُ قَاضِيَيْنِ وَمُصْطَفِيَيْنِ ، وَمَرَرْتُ بِقَاضِيَيْنِ —
وَمُصْطَفِيَيْنِ (٨) .

وَأَمَّا جَمْعُ الْمَقْصُورِ نَحْوُ : مُوسَى وَعِيسَى وَمُصْطَفَى — اسْمٌ مَفْعُولٍ — فَإِنَّهُ
تُحَذَفُ الْهَاءُ ، وَيُفْتَحُ مَا قَبْلَ الْوَائِ وَالْيَاءِ ، وَخِلَافًا لِلْكَوْفِيِّ : فَإِنَّهُ أَجَازَ ضَمَّ مَا قَبْلَ الْوَائِ وَكُسِرَ
مَا قَبْلَ الْيَاءِ ، وَقَاسَهُ عَلَى الْمَنْقُوصِ فَإِنَّ الْيَاءَ تُحَذَفُ (٩) وَلَا دَلِيلَ عَلَيْهَا ، فَكَذَلِكَ (١٠)
الْمَقْصُورُ (١١) . وَالْجَوَابُ مِنْ وَجْهَيْنِ .

-
- (١) نوع : " إذا " ساقطة .
 - (٢) في ف : " جمع " مكررة .
 - (٣) في م : كعلامة .
 - (٤) في ت : عبيد الله .
 - (٥) في ت : ولكن حروف " وقد جاءت مكررة .
 - (٦) في م : في .
 - (٧) نوع : لانها .
 - (٨) انظر شرح الكافية للرضي : ١٢٩ / ٢ .
 - (٩) في م : " فان الياء تحذف " ساقطة .
 - (١٠) في ف : فلذلك ، وفي ع : وكذلك .
 - (١١) خصص الكوفيون ذلك في ما كانت فيه الالف زائدة نحو : حُبْلُونَ وَحُبْلَيْنِ وَعِيسُونَ
وَعِيسَيْنِ أما غير الزائدة فانهم يفتحون ما قبل الواو والياء نحو مَلْمُوءٌ وَمَلْمُوءَتٌ .
المساعد على التسهيل لابن عقيل : ٦٣ / ١ ، شرح الكافية للرضي : ١٨٠ / ٢ .

أَحَدَهُمَا - دَفَعُ الْقِيَاسُ بِالنَّصِّ ، قَالَ تَعَالَى : " وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ ^(١) " وَأَنْتَهُمْ
عِنْدَنَا لَمِنَ الْمُصْطَفَيْنِ " ^(٢) .

وَالثَّانِي - أَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى وَقُوعِ اللَّبْسِ بَيْنَ جَمْعِ ^(٣) اسْمِ الْفَاعِلِ وَاسْمِ الْمَفْعُولِ
فِي بَعْضِ الصُّوَرِ نَحْوُ : مُصْطَفَى ، فَإِنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ مَنْقُوصٌ ، وَاسْمَ الْمَفْعُولِ مَقْصُورٌ ، فَلَوْ ضُمَّ
وَكُسِرَ لَأَلْتَبَسَ الْمَنْقُوصُ بِالْمَقْصُورِ ^(٤) ، فَتَقُولُ : أَكْرَمَ الْمُؤَسَّوْنَ الْعِيسِيِّينَ ^(٥) .

وَإِذَا سَقَى مَذْكَرٌ بِاسْمٍ مُؤَنَّثٍ فَلَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ يَكُونَ تَأْنِيثُهُ وَضَعًا ، أَوْ بِعِلَاسَةٍ ،
فَإِنْ كَانَ ^(٦) تَأْنِيثُهُ بِالْوَضْعِ أَوْ بِعِلَاسَةٍ غَيْرِ التَّاءِ كَالْأَلِفِ وَالْهَمْزَةِ نَحْوُ سَعَادَةٍ ، وَهِنْدَةٍ ،
وَحَبْلَى ، وَوَرَقَاءَ ، وَزَكْرِيَاءَ ، وَحَمْرَاءَ [فَإِنَّهُ يُجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ إِعْتِبَارًا بِالمُسَوِّ فَإِنَّهُ
مَذْكَرٌ ، فَيُقَالُ : هِنْدُونَ ، وَسَعَادُونَ ، وَحَبْلُونَ ، وَوَرَقَاوُونَ ^(٧) ، وَزَكْرِيَاوُونَ ، وَحَمْرَاوُونَ ^(٨)] ^(٩)
إِلَّا أَنَّ أَلِفَ التَّائِيثِ تُحذفُ هَرَبًا مِنَ التَّغَايُ السَّاكِنِينَ ^(١٠) ، وَالْهَمْزَةُ تَقْلَبُ ^(١١) وَآوًا لِتَحْصُنَهَا

(١) سورة آل عمران آية : ١٣٩ ، وسورة محمد آية : ٣٥ .

(٢) سورة ص آية : ٤٧ .

(٣) فع : " جمع " ساقطة .

(٤) في ف : بالقوس .

(٥) في م : والعيسيين .

(٦) في م : فان كا .

(٧) في ف : " ورقاون " بسقوط واو العطف .

(٨) في ف : وحمرا " فانه يجمع بالواو والنون وحمراوون " وفي ع : وزكرياؤون وحمراؤون .

(٩) في ع : ما بين القوسين مكرر .

(١٠) فع : وردت هنا العبارة التالية " ما يقتضى الحذف وهو كونها بدلا من التنوين

وما يقتضى الاثبات وهو كونها بدلا من الحركة غلب الحذف لان المضاف " ا هـ .

(١١) في ف : في تقلب .

بِالْحَرَكَةِ (١) بِخِلَافِ الْأَلِفِ (٢) .

وَأَمَّا إِذَا لَمْ تَكُنْ الْهَمْزَةُ لِلتَّائِيثِ نَحْوُ : عَطَاءٍ ، وَرِدَاءٍ ، فَإِنَّهُ إِذَا سُيِّ بِهٖ (٣)
لَمْ تُقْلَبْ هَمْزَتُهُ بَلْ تَقَرَّ عَلَى حَالِهَا ، فَيَقَالُ : عَطَاوُنَ (٤) ، وَرِدَاوُنَ (٥) .

وَإِذَا سُيِّ بِمَا فِيهِ تَاءُ التَّائِيثِ نَحْوُ : طَلْحَةٍ ، وَحَمْزَةٍ ، لَمْ يَجْزِ جَمْعُهُ بِالسَّوَادِ
وَالنُّونِ ، خِلَافًا لِلْكُوفِيِّينَ ، وَابْنِ كَيْسَانَ (٦) ، فَإِنَّهُمْ أَجَازُوا ذَلِكَ قِيَاسًا عَلَى مَا فِيهِ أَلِفُ
التَّائِيثِ ، فَإِنَّ الِاعْتِبَارَ فِيهِ بِالسَّيِّ وَهُوَ مَذْكُورٌ ، إِلَّا أَنَّ (٧) ابْنَ (٨) كَيْسَانَ يَفْتَحُ لَامَ
الْكَلِمَةِ (٩) ، فَيَقُولُ : طَلْحُونَ ؛ لِأَنَّ تَاءَ التَّائِيثِ تَطْلُبُ فَتْحَ مَا قَبْلَهَا ،

(١) في ف: بالهمزة بالحركة .

(٢) في ع: الاول .

(٣) في م: " به " ساقطة .

(٤) في ف: عطاوون .

(٥) في ف و ع: ورداؤون .

(٦) انظر ص ٣٨١ تعليق رقم (١)

(٧) في ت: " أن " ساقطة .

(٨) في ف: " ابن " ساقطة .

(٩) ان كان يقصد اللام من طلحة فالكلام مستقيم ، وان كان يقصد

لام مطلق الكلمة ، فلا يستقيم الكلام لأن ابن كيسان يفتح عين

الكلمة ، كالميم من حمزه قياسا على الراء في أرضين .

انظر: الانصاف للانباري : ٤٠ - ٤٤ مع المصادر السابقة في ص ٣٨١

مع شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١٤٧/١ .

فَفُتِحَ لِيَدَّلَ عَلَى حَذْفِ (١) تَاءِ التَّأْنِيثِ ، وَأَمَّا الْكُوفِيُّ [فَيُضَمُّ اللَّامُ] (٢) ، فَيَقُولُ (٣) :
 طَلْحُون .

حُجَّةُ الْبَصْرِيِّينَ : السَّمَاعُ وَالْقِيَّاسُ ، أَمَّا السَّمَاعُ فَقَوْلُ الشَّاعِرِ :
 رَحِمَ اللَّهُ أَعْظَمًا (٤) دَفَنُوهَا بِسِجِّسْتَانٍ طَلْحَةَ الطَّلَحَاتِ (٥)

/ فَإِنَّهُ جَمَعَهُ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ (٦) اعْتِبَارًا لِلْفُظْرِدُونِ الْمُسَمَّى ، وَأَمَّا الْقِيَّاسُ ، فَلَا يَخْلُو ٣٣-ا

(١) في ع : " حذف " ساقطة .

(٢) هكذا جاءت العبارة في جميع النسخ وأرى أن صوابها " فيسكن العين "

لأن الفرق بين الكوفيين وابن كيسان هو فتح العين عنده وسكونها عندهم أما اللام فحركاتها تابعة لحرف الجمع ، انظر المصادر السابقة .

(٣) في ع : ويقول .

(٤) في ع : عظما .

(٥) البيت من الخفيف قاله : عبيد الله بن قيس الرقيات من قصيدة يرثي بها طلحة ابن عبد الله بن خلف الخزاعي فإنه كان كريما وفي تسميته بطلحة الطلحات أقوال : ف قيل انه زوج مائة عرس بمائة عربية أمهرهن ماله . فولد لكل واحد ولد سماه طلحة فاضيف اليهم وقيل : ان جماعة من اقاربه يسمون بطلحة وقيل : انه اكرم من سمى بطلحه في عصره . وجاء في الديوان وغيره " نضر " مكان " رحم " .

والشاهد فيه : قوله : " طلحات " فانه المسموع عن العرب في جمع طلحة وهو جمع لكل ما كان آخره تاء التأنيث مثل حمزه وتمرة . وسجستان : ناحية معروفة من أرض العجم . انظر : التبصرة والتذكرة للصيمري : ٦٣٩/٢ ، الانصاف للانباري : ٤١ ، شرح المفصل لابن يعيش : ٤٧/١ ، شرح الكافية للرضي : ١٨٠/٢ ، الخزانة للبغدادي : ٣٩٢/٣ ، اللسان لابن منظور : ٥٣٣/٢ طلع الهمع للسيوطي : ١٢٧/٢ ، الدرر للشنقيطي : ١٦٢/٢ ، ديوانه : ٢٠ .

(٦) في ت : " بالالف " ساقطة ، وفي ع : بالتاء والالف .

إِمَّا أَنْ يُجْمَعَ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ مَعَ بَقَاءِ التَّاءِ أَوْ مَعَ حَذْفِهَا ، لَا جَائِزُ أَنْ يُجْمَعَ مَعَ بَقَائِهَا ،
لِأَنَّ الْوَاوَ تَدُلُّ عَلَى التَّذْكِيرِ ، وَالتَّاءُ عَلَى التَّأْنِيثِ فَلَا يُجْمَعُ بَيْنَهُمَا ^(١) ، فَإِنْ قِيلَ :
فَقَدْ جُمِعَ ^(٢) مَا فِيهِ هَمْزَةُ التَّأْنِيثِ وَلَمْ تُحذف ^(٣) ، قُلْنَا : قَدْ غَيَّرَتْ عَنْ وَضْعِهَا إِلَى السَّوَادِ
فَخَرَجَتْ بِذَلِكَ عَنْ دَلَالَةِ التَّأْنِيثِ ، وَلَا جَائِزُ أَنْ يُجْمَعَ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ مَعَ حَذْفِ تَاءِ التَّأْنِيثِ
لِوُجُوهٍ :

أَحَدُهُمَا - أَنَّهُ لَا مُوجِبَ لِحذفِهَا ^(٤) بِخِلَافِ الْأَلِفِ فَإِنَّهَا حُذِفَتْ لِاتِّقَاءِ

السَّاكِنِينَ .

وَالثَّانِي - أَنَّهَا لَوْ حُذِفَتْ لَمْ تَدُلَّ الْفَتْحَةُ عَلَيْهَا - عَلَى مَنْ فَتَحَ - لِأَنَّهَا
لَيْسَتْ مِنْ جِنْسِهَا ، بِخِلَافِ الْأَلِفِ ، مَعَ أَنَّ الْفَرْقَ بَيْنَ التَّاءِ ^(٥) وَالْأَلِفِ وَالْهَمْزَةِ : أَنَّ
الْأَلِفَ وَالْهَمْزَةَ يَنْزِلَانِ ^(٦) مَنْزِلَةَ الْجُزْءِ مِنَ الْكَلِمَةِ لِلزُّومِهَا ^(٧) ، فَإِذَا سُمِّيَ بِالْكَلِمَةِ مُذَكَّرٌ
سَمَتْ التَّسْمِيَةُ إِلَيْهِمَا ، وَلَكُونَهُمَا كَالْجُزْءِ فَإِنْ خَلَعَتْ عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ مِنْهُمَا فَلِذَلِكَ صَارَ الْاِعْتِبَارُ
بِالْمُسَمَّى وَهُوَ مُذَكَّرٌ ، وَأَمَّا التَّاءُ فَإِنَّهَا مُنْفَصِلَةٌ وَلَيْسَتْ كَالْجُزْءِ فَلَا تَسْمَى التَّسْمِيَةُ إِلَيْهِمَا ،
فَلِذَلِكَ صَارَ الْاِعْتِبَارُ بِاللِّغْظِ وَهُوَ مُؤَنَّثٌ ، دُونَ الْمُسَمَّى الْمَذْكُورِ ، فَتَبَيَّنَ أَنَّهُ يُجْمَعُ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ ،
دُونَ الْوَاوِ وَالنُّونِ ^(٨) .



(١) الانصاف للانبهاري: ٤١ .

(٢) في م : يجمع .

(٣) كما اذا سميت رجلا بحمرا" تقول : حمراؤن . الانصاف للانبهاري: ٤١-٤٢ .

(٤) في ف : بحذفها .

(٥) في ف : " ليست " ساقطة .

(٦) في ع : اليا .

(٧) في ف : يتنزلان .

(٨) في ف ع : للزومها .

(٩) انظر الانصاف للانبهاري: ٤٢ .

الْبَحْثُ الثَّانِي
فِي
جَمْعِ الصِّفَاتِ

==

وَيُشْتَرَطُ فِيهِ ثَلَاثَةٌ (١) شُرُوطٍ : أ - الذُّكُورِيَّةُ ، ب - وَالْعِلْمُ ، ج - وَالْجُرْيَانُ

عَلَى فِعْلِهِ .

فَخَرَجَ بِقَيْدِ " الذُّكُورِيَّةِ " نَحْوُ : عَلَامَةٌ ، وَكُلُّ صِفَةٍ جَارِيَةٍ عَلَى مُؤَنَّثٍ نَحْوُ :
طَالِقٌ وَحَائِضٌ ، أَوْ مُشْتَرَكَةٍ بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ (٢) نَحْوُ : فَعُولٌ (٣) كَصَبُورٍ (٤) وَشَكُورٍ
أَوْ مِفْعَالٌ نَحْوُ مَهْدَارٌ وَمَذْكَارٌ ، أَوْ مِفْعِيلٌ كَمِنْطِيقٍ (٥) وَمِعْطِيزٍ ، أَوْ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ
كَجَرِيحٍ (٦) ، وَقَتِيلٍ .

لِأَنَّ هَذِهِ الْأَلْفَاظَ (٧) صَالِحَةً لِيُوصَفَ الْمَذْكَرُ (٨) وَلِيُوصَفَ الْمُؤَنَّثُ فَلَمْ تَتَعَسَّيَنَّ

لِأَحَدِهِمَا .

وَأَمَّا فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ كَعَلِيمٍ وَكَرِيمٍ - فَيَجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ لِاخْتِصَاصِهِ
بِالْمَذْكَرِ ، وَخَرَجَ بِقَيْدِ " الْعِلْمِ " صِفَةً مَا لَا يَعْلَمُ .

(١) في ت : ثلاث .

(٢) في ف : المؤنث والمذكر .

(٣) في ت : فعولن . وفي ف : " فعول " ساقطة .

(٤) في ف : نحو صبور .

(٥) في م : نحو كمنطيق .

(٦) في م : كحريم .

(٧) في م : الفاظ .

(٨) في م : " لوصف المذكر " ساقط .

وَيَقِيدُ "الْجَرِيَانُ" أَفْعَلَ فَعْلًا نَحَوُ أَحْمَرُ وَأَبْيَضُ ، وَفَعْلَانُ فَعْلَى نَحَوُ
عَطْشَانُ وَغَضَبَانُ •

وَأَمَّا نَحَوُ فَعَالٍ كَشَرَابٍ ، وَفَعَالٍ كَحَسَانٍ ، وَفَعِيلٍ كَفَسِيْقٍ ، وَفَعُولٍ كَمَضْرُوبٍ
[وَفَعِيلٌ (١) كَمُكْرِمٍ وَفَعُولٌ كَمُكْرَمٍ -] (٢) فَإِنَّهُ اسْتُغْنِيَ بِسَلَامَتِهَا عَنْ (٣) تَكْسِيرِهَا
مَحَافِظَةً عَلَى (٤) مُهَالِفَتِهَا ، وَلِئَلَّا يَلْتَبِسَ الْفَاعِلُ بِالْمَفْعُولِ فِي بَعْضِ صُورِهَا •

وَأِنَّمَا كَانَ جَمْعُ الصِّفَاتِ مَخْصُوصًا بِمَا جَرَى عَلَى فِعْلِهِ نَحَوُ : ضَارِبٌ وَقَاتِلٌ
- لِأَنَّ الْوَاوَ وَالنُّونَ قَدْ يُوْجَدَانِ فِي الْفِعْلِ صُورَةً نَحَوُ : يَضْرِبُونَ وَيَقْتُلُونَ (٥) ، وَقَدْ
يَكُونَانِ (٦) حَرْفَيْنِ فِي بَعْضِ الْأَقْوَالِ نَحَوُ : يَضْرِبُونَ الرَّجَالَ فَلَمْ يَدْخُلَا عَلَى الصِّفَاتِ
إِلَّا فِي كُلِّ مَا (٧) بَيْنَهُ (٨) وَبَيْنَ فِعْلِهِ مُنَاسَبَةُ الْجَرِيَانِ (٩) ، [وَلَا يَجْمَعُ هَذَا الْجَمْعَ
مَا لَا يَجْرِي (١٠) ، خِلَافًا لِابْنِ كَيْسَانَ فَإِنَّهُ قَالَ : لَا أَرَى بِهِ بَأْسًا (١١) •

-
- (١) في م : ومفعول •
(٢) في ت ، ع : ما بين القوسين ساقط •
(٣) في م : على •
(٤) في ف : العلى •
(٥) انظر شرح الكافية للرضي : ١٨١/٢ •
(٦) في ت : يكونان •
(٧) في م : " في " ساقطة •
(٨) في ت : في كلما •
(٩) في ع : لجريان •
(١٠) في ف : ولا يجري •
(١١) شرح الكافية للرضي : ١٨٢/٢ ، شرح المفصل لابن يعيش : ٦١/٥ •

قَوْلُ الشَّاعِرِ:

فَمَا وَجَدْتُ بَنَاتُ بَنِي نِزَارٍ حَلَائِلَ أَحْمَرِينَ وَأَسْوَدِينَ^(١)
 مَحْمُولٌ عَلَى ضَرُورَةِ الشَّعْرِ^(٢) .
 وَأَمَّا أَفْعَلُ فَعَلَى كَالْأَفْضَلِ وَالْفُضْلَى فَإِنَّهُ يُجْمَعُ هُوَ وَمَوْنُهُ جَمْعُ التَّصْحِيحِ^(٣)
 فَرَقًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَفْعَلَ فَعَلَاءَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ: " يَا الْأَخْسَرِينَ^(٤) أَعْمَالًا " (٥) .

- (١) البيت من الوافر لحكيم الاعور بن عياش الكلبى احد شعراء الشام من قصيدة هجا بها مضرا . ونسبه ابن عصفور الى الكميت وهو خطأ .
 والشاهد فيه قوله " احمرين واسودينا " حيث جاز جمع احمر واسود جمع المذكر السالم عند ابن كيسان وعند غيره شاذ لضرورة الشعر لان هذه الكلمات من قبيل الاسماء .
 وروى " نساء " بدل " بنات " وجاء " ابني نزار " ونى تميم ، وفى بعض المصادر اسودين واحمرينا .
 ونزار - بكسر النون - هو والد مضرب بن نزار بن معد بن عدنان ، والحلائل جمع حليل وهو الزوج والحليلة الزوجة .
 انظر: التبصرة والتذكرة للصيمرى : ٦٧٢/٢ ، شرح جمل الزجاجى لابن عصفور : ١٤٨/١ ، ٢٤٠/٢ ، المقرب له : ٥٠/٢ ، شرح المفصل لابن يعيش : ٦٠/٥ ، شرح الكافية للرض : ١٨٢/٢ ، السمع للسيوطى : ٤٥/١ ، الدرر للشنقيطى : ١٩/١ ، شواهد الشافعية للبغدادى : ١٤٣/٤ ، الخزانة له : ٨٦/١ ، ٣٩٥/٣ ، شرح الالفية للاشمونى : ٨١/١ .

(٢) قوم : ما بين القوسين ساقط .

(٣) فى م : الصحيح .

(٤) فى ع : الاخرين .

(٥) سورة الكهف آية : ١٠٣ .

وَبُنُونُ جَمْعُ سَالِمٍ ، خِلَافًا لِعَبْدِ الْقَاهِرِ فَإِنَّهُ زَعَمَ : أَنَّهُ لَيْسَ بِسَالِمٍ لِسُقُوطِ
الْهَمْزَةِ (١) .

وَأَمَّا قَوْلُهُ / تَعَالَى " وَلَوْ (٢) نَزَّلْنَاهُ عَلَى بَعْضِ الْأَعْجَمِينَ " (٣) وَ " سَلَامٌ عَلَى " ٣٣- ب
الْيَاسِينَ (٤) - عَلَى قِرَاءَةِ مَنْ كَسَرَ الْهَمْزَةَ - (٥) وَقَوْلُ (٦) الشَّاعِرِ :
تَهَدَّدْنَا وَأَوْعَدْنَا (٧) رَوِّدَا مَتَى كُنَّا لِأَمْكٍ مَقْتُونِنَا (٨)

(١) لانه جمع ابن وقياسه ابْنُونٌ . كما يقال في التثنية ابْنَانِ ، لكنه جمع على أصل
ابن وهو بَنُونٌ مع حذف لامه ، وقد نقل الشيخ يس في حاشية على التصريح
هذا النص عن الدنوشري عن ابن فلاح . والواقع ان الأكثر قائلون بأن بنين
ملحق بجمع المذكر السالم وليس منه . وقد صرح ابن هشام في الاوضح بأنه
من جموع التكسير الا ان ظاهر كلام سيويه انه جمع تصحيح ، وسياتي رأى
عبد القاهر معاداً في ص ٤٨٥
كتاب سيويه : ٤٠٠/٣ ، المقتصد للجرجاني : ١١٥/١ ، شرح الكافية
للرضي : ١٨٤/٢ ، اوضح المسالك لابن هشام : ٥٢/١ ، حاشية يس على
التصريح ١ : ٧٢ .

(٢) في م : " ولو " ساقطة .
(٣) سورة الشعراء آية : ١٩٨ .
(٤) سورة الصافات آية : ١٣٠ .
(٥) قرا نافع وابن عامر ويعقوب " آل يس " بالمد وقطع آل من يس كما رسمت وخفض
اللام . وقراها الباقون يكسر الهمزة واسكان اللام وصلها بالياء . تقريب النشر
في القرآت العشر لابن الجزري : ١٦٦ .

(٦) في ع : واما قول .
(٧) في م : وتوعدنا .
(٨) البيت من الوافر لعمر بن كلثوم التغلبي من معلقته المشهورة .
والشاهد فيه قوله : " مَقْتُونِنَا " جمع بالواو والنون ومفرد " مَقْتَوِيٌّ - بالياء -
المشددة - منسوب الى مَقْتَى مصدر قَتَا يَقْتُو قَتَوْا وَمَقْتَى وليس بجمع لاسم =

— فَإِنَّهُ فِي الْكُلِّ جَمْعٌ مَنْسُوبٌ وَأَصْلُهُ: أَعْجَبِيَّ، وَالْيَاسِيَّ — مَنْسُوبٌ إِلَى الْيَاسِ عَلَيْهِ
السَّلَامُ — ، وَمَقْتَوَى^(١) ، فَحُذِفَتْ مِنْ الْجَمْعِ^(٢) يَاءُ النَّسَبِ، وَجُمِعَ^(٣) بِالْوَاوِ
وَالنُّونِ ؛ لِأَنَّ يَاءَ النَّسَبِ تُصَيِّرُ الْجَامِدَ فِي حُكْمِ الْمُشْتَقِّ حَتَّى يَحْتَمِلَ^(٤) الضَّمِيرُ
وَيَرْفَعُ الظَّاهِرُ . وَكَذَلِكَ يُجْمَعُ^(٥) بِسَبَبِ النَّسَبِ مَا لَا يَجُوزُ جَمْعُهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ نَحْوُ :
الْبَصْرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ^(٦) .

فَاعِلٍ كَمَا قِيلَ وَمَقْتَوَيْنَا — بَفَتْحِ الْمِيمِ وَقَافِ سَاكِنَةٍ وَتَاءٍ مُفْتُوحَةٍ — أَيْ خُدَامًا
فَلَمَّا جُمِعَ جَمْعُ تَصْحِيحٍ حُذِفَتْ مِنْهُ يَاءُ النَّسَبِ ، وَيُرْوَى : تَهْدَدُنَا وَتَوَعَّدُنَا
بِصِيغَةِ الْمَضَارِعِ الرِّبَاعِيَّةِ ، وَجَاءَ بِصِيغَةِ الْمَاضِي تَهْدَدُنَا وَأَوَعَّدُنَا .
انظر : معلقته بشرح ابن كيسان : ٨٣ ، نوادر أبي زيد : ٥٠٢ ، الخصائص
لابن جنى : ٣٠٣/٢ ، المنصف له : ١٣٣/٢ ، الصحاح للجوهري :
٢٤٥٩ ، التهذيب للزهرى : ٢٥٣/٩ — ٣٧٠ ، ٤٤٠/١٤ ، اللسان
لابن منظور : ١٦٩/١٥ ، " قنا " ، شرح الكافية للرضي : ١٨٥/٢ ،
التصريح للزهرى : ٣٧٧/٢ ، حاشية يس على التصريح : ١/٧٣ ، ٣٧٧/٢
الخزانة للبغدادي : ٣٢٦/٣ ، ٤٢٠ .

(١) في ف : " ومقتوى " ساقطة .

(٢) في م : الجمع .

(٣) في ف : ويجمع .

(٤) في ف : يتحمل .

(٥) في ع : الجمع .

(٦) انظر الخصائص لابن جنى : ٣٠٣/٢ ، وقد نقل الشيخ يس هذا

الموضوع عن ابن فلاح . انظر حاشيته على التصريح : ١/٧٣ و ٣٧٧/٢ .

وَلَيْسَ الْأَعْجَمُونَ جَمْعُ أُعْجَمَ (١) ، لِأَنَّ مَوْثِقَهُ عَجَمَاءُ ، وَمُقْتَوِينَ : اسْمٌ
 فَاعِلٍ (٢) مِنَ الْقَتَوِ وَهُوَ الْخِدْمَةُ ، وَهُوَ شَاذٌ وَقِيَاسُهُ مُقْتَوِينَ - بِضَمِّ الْمِيمِ - لِأَنَّهُ
 مِنْ اقْتَوَى يَقْتَوِي ، وَاسْمُ الْفَاعِلِ مُقْتَوِي ، وَوزنُ اقْتَوَى اَفْعَلَى (٣) ، وَأَصْلُهُ اقْتَسَدَ (٤) ،
 وَهُوَ لَا زِمٌ غَيْرٌ مُتَعَدٍّ (٥) ، فَلَا يَتَنَى (٦) مِنْهُ اسْمٌ مَفْعُولٍ ، وَلَيْسَ هُوَ اقْتَعَلَ مِنْ قَوَى (٧)
 وَاسْمُ الْفَاعِلِ ، وَاسْمُ الْمَفْعُولِ ، وَالصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ ، إِذَا ارْتَفَعَ بِهَا ظَاهِرٌ
 لَمْ يَجْمَعْ جَمْعَ السَّلَامَةِ ، وَلِذَلِكَ وَحَدَّ * الْمَغْضُوبُ عَلَيْهِمْ * (٨) وَجَمْعُ : الضَّالِّينَ * (٩) ،
 وَسِرُّهُ : أَنَّهُ إِذَا رَفَعَ الظَّاهِرَ جَرَى مَجْرَى الْفِعْلِ فَلَمْ (١٠) يَكُنْ فِيهِ ضَمِيرٌ يُدَلُّ (١١) عَلَى
 التَّنْبِيهِ (١٢) وَالْجَمْعِ .

-
- (١) نفع : الاعجم .
 (٢) نى ت : ومقتوين بضم الميم اسم فاعل .
 (٣) ~~نعم : اقْتَوَى~~ نفع : اقْتَعَلَ .
 (٤) نفع : اقْتَوَى .
 (٥) نى ت : متعدي .
 (٦) نى ف : يبتنى .
 (٧) فهو من القتل لا من القوة .
 (٨) سورة الفاتحة آية : ٧ . وقوله " عليهم " نى محل رفع نائب فاعل
 المغضوب .
 (٩) نى ت : وجمع والضالين .
 (١٠) نى ت ف ع : ولم .
 (١١) نفع : " يدل " ساقطة .
 (١٢) نى ت : عليه التنبية .

فَإِنْ قِيلَ : فَجَمْعُ التَّكْسِيرِ لَا يَمْنَعُ مِنْ عَمَلِهَا فِي الظَّاهِرِ كَقَوْلِكَ : مَرَدْتُ بِرَجَالٍ
 حِسَانٍ وَجُوهُهُمْ مُقْلَنَاتٌ : إِنَّمَا جَازَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ عَلَامَةٌ [تَدُلُّ عَلَى مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ
 عَلَامَةٌ] ^(١) الْفِعْلِ بِخِلَافِ جَمْعِ التَّصْحِيحِ فَإِنَّ الْعَلَامَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الْفَاعِلِ مُوجُودَةٌ .
 فَلَوْ ثَبَتَ أَوْ جَمَعَ ^(٢) لَأَقْتَضَى أَنْ يَكُونَ لَهُ فَاعِلَانِ وَإِنْ جَاءَ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ
 فَهُوَ ضَعِيفٌ ^(٣) .

وَكَذَلِكَ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ إِذَا كَانَتْ مَعَهُ * مِنْ * لَا يَجْمَعُ وَسْتَأْنِي عَلَيْهِ إِنشَاءً
 اللَّهُ تَعَالَى ^(٤) .



(١) فِيم : مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ .

(٢) فِيم : " أَوْ جَمَعَ " سَاقِطٌ وَفِي ع : وَجَمَعَ .

(٣) وَهِيَ لُغَةُ الْكَلُونِي الْبِرَاغِيثِ .

(٤) نَحْيٌ صَحِيحٌ :

الْبَحْثُ الثَّالِثُ
فِيمَا أُلْحِقَ بِهِذِهِ الصِّيَغَةُ

==

وَذَلِكَ فِي صُورٍ (١) .

مِنْهَا - أَبُونُورٍ فِي (٢) قَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِأَعْلِيَّةِ بَنِي عَبْدِ الْمُطَّلِبِ : " أَبِينِي " (٣)
لَا تَرْمُوا جَمْرَةَ الْعَقَبَةِ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ " (٤) ،

(١) فِي ت : صُورَةٌ .

(٢) فِي ف : " أَبِينُونَ فِي " سَاقِطٌ . م : أَبِينُوا . ع : بَيْنُوهَا .

(٣) فِي ع : أَبِينِي .

(٤) الْحَدِيثُ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَدَرِمَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَعْلِيَّةُ بَنِي
عَبْدِ الْمُطَّلِبِ عَلَى حُمُرَاتٍ لَنَا مِنْ جَمْعٍ - قَالَ سَفِيَانُ : بِكَلِيلٍ - فَجَعَلَ
يَلْطَحُ - يَضْرِبُ - عَلَى أَفْخَاذِنَا وَيَقُولُ : " أَبِينِي " لَا تَرْمُوا الْجَمْرَةَ
حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ .

وَالْحَدِيثُ صَحِيحٌ وَهُوَ عِنْدَ الْبُخَارِيِّ فِي التَّارِيخِ الصَّغِيرِ عَنْ طَرِيقِ الْأَعْمَشِ
وَعِنْدَ الْأَمَامِ أَحْمَدَ عَنْ طَرِيقِ الْحَسَنِ الْعُرْنِيِّ ، وَعِنْدَ أَبِي دَاوُدَ وَالنَّسَائِيِّ
عَنْ طَرِيقِ سَفِيَانَ الثَّوْرِيِّ ، وَعِنْدَ ابْنِ مَاجَةَ مِنْ طَرِيقِ مَسْعَرٍ أَيْضًا ، وَيَلْحَظُ
أَنَّ لَفْظَ " أَبِينِي " مُخْتَلَفٌ فِي رِوَايَتِهِ فَبِالْإِضَافَةِ إِلَى " أَبِ " الْمُتَكَلِّمِ يَكُونُ عَلَى
وِزْنِ سُرُجِيٍّ ، وَيُرْوَى بِعَدَمِ إِضَافَتِهِ إِلَيْهَا .

انْظُرْ : مُسْنَدُ الْأَمَامِ أَحْمَدَ ٢٣٤/١ ، وَالْمُسْنَدُ بِتَحْقِيقِ الشَّيْخِ أَحْمَدَ شَاكِرٍ :

٣٤٥/٣ - ٣٤٨ ، وَسَنَنُ النَّسَائِيِّ : ٥٠/٢ ، وَابْنُ مَاجَةَ : ١٠٠٧ ،

وَالنِّهَايَةُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِابْنِ الْأَثِيرِ : ١٧/١ ، وَلِسَانُ الْعَرَبِ لِابْنِ

مَنْظُورٍ : ٩١/١٤ ، " بَنَّا " وَتَعْلِيقَاتُ شَرْحِ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ : ١٨٣/٢ ،

الْجَامِعُ الْكَبِيرُ لِلْسَّيُوطِيِّ : ٨/١ .

قَوْلِ الشَّاعِرِ :

زَعَمْتُ تَعَاْضِرُ أَتْنِي (١) أَمَّا أَمْتُ يَسُدُّدُ أَبْيُنُوهَا (٢) الْأَصَاغِرُ خَلَّتِي (٣)
وَمَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ : أَنَّهُ تَصْغِيرُ أَتْنِي عَلَى وَزْنِ أَفْعَلْ كَأَصْحَى وَهُوَ اسْمٌ
لِلْجَمْعِ (٤) .

وَمَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ : أَنَّهُ تَصْغِيرُ ابْنٍ مِثْلُ أَذَلٍ وَوَزْنُهُ أَفْعَلُ (٥) .

(١) نى ع : " اننى " ساقط .

(٢) نى ع : بينوها .

(٣) البيت من الكامل لسلي بن ربيعة .

والشاهد فيه قوله : " أَبْيُنُوهَا " فانه اعرب اعراب جمع المذكر السالم لانه ملحق به وهو فاعل يَسُدُّدُ ، والخَلَّةُ التَّلْمَةُ يقال : للبيت : اللهم اسدده خَلَّتْهُ اى : ثلمته التى ترك .

وفى البيت شواهد اخرى ذكرها النحاة فى مواضعها .

انظر : النوادر لابى زيد : ٣٧٤-٣٧٥ ، امالى الشجرى : ٤٣/١ ، ٦٩/٢ ، شرح ديوان الحماسة للمرزوقى : ٥٤٧ ، شرح المفصل لابن يعيش : ٥/١ - ٤١ ، شرح الكافية للرضى : ١٨٣/٢ ، الخزانة للبغدادى : ٤٠٠/٣ ، السهمع للسيوطى : ٦٣/٢ ، الدرر للشنقيطى : ٧٩/٢ .

(٤) خلاصة مذهب البصريين أَنَّ أَبْيُنُونَ جَمْعُ أَبْيْنٍ ، تصغير اسم للجمع غير مسموع تقديره : أَتْنِي مقصورا على وزن أَصْحَى وَأَعْنَى وَأَرْوَى . فهو على أَفْعَلْ - بفتح العين - وقد سمع تصغيره على أَبْيْنٍ لَذا جمع على أَبْيُنُونَ ، وشذوذ عندهم لانه جمعٌ لصغير لم يثبت مكبره .

انظر امالى الشجرى : ٤٣/١ - ٤٤ و ٦٩/٢ ، شرح الكافية للرضى : ١٨٣/٢ ، شرح ديوان الحماسة للمرزوقى : ٥٤٨ .

(٥) خلاصة مذهب الكوفيين ان أَبْيُنُونَ جمع أَبْيْنٍ وهو تصغير أَبْنٍ - بفتح الهمزة وقطعها ، وأصله أَبْنُو كَأَدَلٍ أصله أَذَلُّو على وزن أَفْعَلْ - بضم العين - وهذا جمع لابْنٍ - بكسر الهمزة فيكون أَبْيُنُونَ جمعاً لِلْجَمْعِ .

وَمَذْهَبُ أَبِي (١) عُبَيْدٍ (٢) : أَنَّهُ تَصْغِيرُ (٣) بَيْنَ (٤) .
وَأَبْيَكْرَيْنَ مِنْ قَوْلِهِ :
..... قَلِيصَاتٍ وَأَبْيَكْرَيْنَا (٥)

وشذوذُه عندهم من وجهين كونه جمعا لصغر لم يثبت مكبره ومجىءُ أَفْعَلٍ

في فَعَلٍ كَأَجْهَلٍ وَأَزْمَنٍ في جَهْلٍ وزمن .

شرح الكافية للرضي : ١٨٣/٢ ، شرح ديوان الحماسة للمرزوقي : ٥٤٨ .

(١) في ت : أبو .

(٢) هو القاسم بن سلام - بتشديد اللام - الهروي الازدي الخزاعي

البغدادي اللغوي ت ٢٢٤ هـ أخذ عن أبي زيد وأبي عبيدة وغيرهما

وله الامثال والمذكر والمؤنث وغيرهما .

نزهة الالباء للانباري : ١٣٦ ، الفهرست لابن النديم : ١٠٦ ، انباء السرواة

للقفطي : ١٢/٣ ، بغية الوعاة للسيوطي : ٢٥٣/٢ ، الاعلام للزركلي : ١٧٦/٥

(٣) في م : " تصغير " ساقطة " .

(٤) نوع : بين . وانظر شرح الكافية للرضي : ١٨٣/٢ ، اللسان لابن منظور

٩١/١٤ " بنا " . تاج العروس للزبيدي : ٤٩/١٠ ، وقد ذكر ابن الاثير

انه مذهب أبي عبيدة . النهاية في غريب الحديث : ١٧/١ .

(٥) البيت من الرجز ولم اعلم قائله وهو من شواهد سيويه .

وقبله : قَدْ شَرِيتَ إِلَّا دُهَيْدَ هَيْئَنَا .

ويروى بينهما : إِلَّا ثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِينَ .

والشاهد فيه قوله : " وَأَبْيَكْرَيْنَ " جمع جمع سلامة كأَرْضَيْنَ ومفردُه أَبْيَكْرُ

تصغير أَبْكُرٍ - بفتح الكاف - وهو قد رغير مستعمل هذا عند البصريين ،

اما عند الكوفيين فان ابْيَكْرَيْنَ جمع أَبْيَكْرٍ تصغير أَبْكُرٍ - بضم الكاف - جمع بَكْرٍ ،

والبكر من الابل بمنزلة الشاب من الناس وهكذا " الدُهَيْدُ هَيْئَنَا " جمع دُهَيْدٍ

تصغير دَهْدَاهُ والدَّهْدَاهُ حاشية الابل وصغارها ، والقَلِيصَاتُ - بكسر

الياء - المشددة - جمع قَلِيصٍ مصغر قُلُوصٍ وهي الناقة الشابة .

كتاب سيويه : ٤٩٤/٣ ، اللسان لابن منظور : ٧٩/٤ " بكر " ٤٦٠/١٣ " يمن "

تَصْغِيرُ أَكْبَرِ اسْمٍ لِلْجَمْعِ كَأَبْنَى (١) عِنْدَ الْبَصَرَيْنِ .

وَمِنْهَا - الْأَعْدَادُ مِنْ عَشْرِينَ إِلَى تِسْعِينَ ، وَفِيهَا وَجْهَانِ :

أَحَدُهُمَا - أَنَّهَا (٢) صِيغٌ مُرْتَجِلَةٌ لِهَذَا الْعَدَدِ وَلَيْسَتْ بِجَمْعٍ حَقِيقَةٍ (٣)

بِدَلِيلٍ : أَنَّهُ لَيْسَ لَهَا وَاحِدٌ مِنْ لَفْظِهَا (٤) ، لِأَنَّ أَقْلَ الْجَمْعِ ثَلَاثَةٌ ، وَعَشْرُونَ عَشْرَتَانِ ، وَثَلَاثُونَ ثَلَاثُ عَشْرَاتٍ ، وَلَيْسَ الثَّلَاثُونَ مِنْ لَفْظِ الْعَشْرَةِ ، وَكَذَلِكَ بَاقِيَّهَا لَيْسَتْ مِنْ لَفْظِ الْعَشْرَةِ (٥) .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي - أَنَّهُ لَمَّا كَانَ عَدَدًا يَقَعُ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ ، وَمَنْ يَعْقِلُ

وَمَا لَا يَعْقِلُ ، [وَيُوصَفُ بِهِ مَنْ يَعْقِلُ وَمَا لَا يَعْقِلُ] (٦) - غَلَبَ مَنْ يَعْقِلُ (٧) كَمَا غَلَبَ

فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : " خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى

رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ " (٨) ، فَإِنَّ كُلَّ دَابَّةٍ " عَامٌ فَلَمَّا فَصَّلَهُ جَاءَ بِمَنْ السَّيِّئِ لِلْعَقْلَاءِ عَلَى طَرِيقِ التَّغْلِيْبِ .

وَمِنْهَا - عَلَيُّونَ ، وَفِيهِ وَجْهَانِ :

١٣ / ٤٩٠ " دهده " شرح الكافية للرضي : ١٨٣ / ٢ ، الخزانة للبغدادي

٣ / ٤٠٨ ، المخصص لابن سيده : ٦١ / ٧ - ١٣٧ .

(١) في ع : كائني عشر .

(٢) في ت : احدها لانها .

(٣) بل هي من اسماء الجمع كما قال ابن عصفور في شرح جمل الزجاجي :

١٥٤ / ١ .

(٤) في ت : لفظها .

(٥) انظر شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١٥٤ / ١ - ١٥٥ .

(٦) في ف : ما بين القوسين ساقط .

(٧) انظر اسرار العربية للانباري : ٥٧ .

(٨) سورة النور آية : ٤٥ .

/ أَحَدُهُمَا - أَنَّهُ جَمْعٌ عَلَى (١) صِفَةٍ لِلْمَذْكُورِ (٢) ، فَلِذَلِكَ جُمِعَ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ . ت
وَالثَّانِي - مُرْتَجِلُ اسْمٍ لِلْمَكَانِ الْعَالِيِّ .
وَمِنْهَا - قَوْلُهُ تَعَالَى : " رَأَيْتَهُمْ لِي سَاجِدِينَ " (٣) و " قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ " (٤)
لَمَّا وَصَفَهُمَا (٥) بِصِفَةٍ مِّنْ يَعْقِلُ مِنَ السُّجُودِ وَالْقَوْلِ - جَمَعَهُمَا (٦) جَمْعٌ مِّنْ يَعْقِلُ (٧) .
وَمِنْهَا - أُولُو وَهُوَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ (٨) ، وَهُوَ فِي الرَّفْعِ
بِالْوَاوِ ، وَفِي النِّصْبِ وَالْجَرِّ بِالْيَاءِ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : " وَلَا يَأْتَلِ أُولُو الْفَضْلِ مِنكُمُ وَالسَّعَةِ
أَن يُخْتُوا أُولِي الْقُرْبَى " (٩) .
وَقَالَ تَعَالَى (١٠) : " غَيْرَ أُولِي الْأَرْزِقِ " (١١) ، وَكَذَلِكَ (١٢) حُكْمُ ذُوْنِ جَمْعٍ ذُو .

-
- (١) عَلَى - يَكْشُرُ الْعَيْنَ وَاللَّامَ - مع تشديد اللام والياء - على وزن فَعِيلٍ -
كِبِطَّيْنِ مِنَ الْعُلُوِّ فجمع جمع من يعقل وسمى به اعلی الجنة أو اسم لـديوان
الخير، أو اسم سكان الجنة ، المفردات للراغب : ٣٤٦ ، المساعد على التسهيل
لابن عقيل ١ / ٥٢ ، شرح الكافية للرضي : ١٨٤ / ٢ ، التصريح للزهري ١ / ٢٥ .
- (٢) ف ت ه ف ع : للملائكة .
- (٣) سورة يوسف آية : ٤ .
- (٤) سورة فصلت آية : ١١ .
- (٥) ف ت : وصفها .
- (٦) ف ت : جمعها .
- (٧) ف ع : جمع المسلمين .
- (٨) قال الرضي : فانه جمع ذو على غير لفظه اهـ . شرح الكافية : ١٨٤ / ٢ .
- (٩) سورة النور آية : ٢٢ .
- (١٠) ف ت ه ع : " تعالی " ساقطة .
- (١١) سورة النور آية : ٣١ .
- (١٢) ف ع : وكذا .

وَمِنْهَا - الْفَاعِلُ (١) سَمِعْتُ مَجْمُوعَةً هَذَا الْجَمْعُ جَبْرًا لِمَا دَخَلَهَا مِنَ الْوَهْنِ
يَحْذِفُ لَامٍ ، أَوْ تَاءُ التَّانِيثِ (٢) أَوْ إِدْغَامٍ ، قَالُوا : سَنَةٌ وَسُنُونَ (٣) ، وَقَلَّةٌ (٤) وَقُلُوبٌ
وَبُرَّةٌ (٥) وَبُرُونَ ، وَثَبَّةٌ (٦) وَثَبُونَ ، وَكُرَّةٌ وَكُرُونَ (٧) ، وَرِثَةٌ وَرِثُونَ (٨) ، وَمِائَةٌ وَمِثُونَ (٩) ،
وَأَرْضٌ وَأَرْضُونَ ، وَحَرَّةٌ وَحَرُونَ (١٠) ، وَهَذَا يَتَوَقَّفُ عَلَى السَّمَاعِ لَا مَجَالَ لِلْقِيَاسِ فِيهِ (١١) ،

- (١) في ت: اللفاظ .
- (٢) في ف: تانيث .
- (٣) المفرد بفتح السين والجمع بكسرها وجاء ضمها قليلا وهو اسم للعام ،
شرح الكافية للرض : ١٨٤/٢ .
- (٤) اسم لعبة يعودين صغير يوضع على الأرض وكبير يضرب به واصلها قلوة .
- (٥) البرة حلقة تجعل في انف البعير لينقاد . واصلها بررة .
- (٦) الثبة الجماعة ، واصلها ثبوة . انظر عن هذه وما قبلها شرح المفصل لابن
يعيش : ٣٧-٤/٥ .
- (٧) الكرة المستدير من الشيء ، واصلها كروة لقولهم : كروت بالكرة ، وفي جمعه
ضم الكاف وكسرها .
- (٨) في ت: " ورثة " ساقطة ، وفي ع: وزنة وزنون . ولام الرثة يا لقولهم رأيتهم
إذا ضربت رثته وجمعها رثات ورثون . أمالي الشجرى : ٦٥/٢ .
- (٩) في ع : ومائون .
- واصل مائة مائة من أمات الدراهم إذا اكتملتها مائة . شرح المفصل لابن يعيش
٣٧/٥ .
- (١٠) الحرة أرض ذات حجارة سود كالمحرقه واصلها احرة . شرح المفصل لابن
يعيش : ٥/٥ . المساعد على التسهيل لابن عقيل : ٥٤/١ .
- (١١) في ع: ليس للقياس فيه مجال .

وَعَلَّةُ جَمْعِهِ اسْتِحْسَانِيَّةٌ لَا وَجُوبِيَّةٌ ، بِدَلِيلٍ : أَنَّهُمْ لَمْ يَقُولُوا : فِي (١) دَمٍ دُمُونَ ، وَلَا فِي (٢) شَمْسٍ شَمْسُونَ .

وَقَدْ غَيَّرُوا (٤) أَبْنِيَةَ بَعْضِهَا (٥) إِشْعَارًا بِعَدَمِ (٦) أَصَالَتِهِ (٧) فِي هَذَا (٨) الْجَمْعِ ، فَكَسَرُوا سَيْنَ (٩) سَيْنِينَ (١٠) ، وَكَسَرُوا (١١) وَضَعُوا أَوَّلَ جُيُنَ (١٢) وَكُرِهَ سَنَ ، وَيَنْبَغِي أَنْ يُعْتَقَدَ فِي حَرَكَةِ الْجَمْعِ الْمُسَاوَةِ لِحَرَكَةِ الْمَفْرَدِ (١٣) أَنَّهَا مُتَغَايِرَتَانِ لِتَغَايُرِ الْمَفْرَدِ وَالْجَمْعِ .

-
- (١) فِي ف : " فِي " مَكْرَرَةٌ .
 (٢) فِي ع : " فِي " سَاقِطَةٌ .
 (٣) قَالَ الْإِنْبَارِيُّ : " وَهَذَا التَّعْوِيزُ تَعْوِيزُ جَوَازٍ لَا تَعْوِيزُ وَجُوبٍ لِأَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ فِي جَمْعِ شَمْسٍ شَمْسُونَ وَلَا فِي جَمْعِ غَدٍ غَدُونَ " اهـ . اسرار العربية للإنباري : ٥٨ .

- (٤) فِي ت ، ف : غَيَّرُوا .
 (٥) فِي ف : بَعْضُهُ .
 (٦) فِي ت : لَعَدَمِ .
 (٧) فِي ت : أَصَالَتِهَا .
 (٨) فِي ف : " هَذَا " مَكْرَرٌ .
 (٩) فِي ف : " سَيْنَ " سَاقِطَةٌ .
 (١٠) فَم : سَنُونَ .
 (١١) فَم ع : " وَكَسَرُوا " سَاقِطٌ .
 (١٢) فَم : ثَبُونٌ .
 (١٣) فِي ف : الْجَمْعُ .

وَفَتَحُوا رَأْيَ أَرْضَيْنِ ، اشْعَارًا بِأَنَّهُ لَأَصْلُ لَهَا فِي جَمْعِ السَّلَامَةِ ، وَقِيلَ : إِنْ
 جَمَعَهَا لَيْسَ عَوْضًا عَنْ تَاءِ التَّانِيَةِ ، بَلْ لِأَنَّهَا عِنْدَهُمْ جَارِيَةٌ مَجْرَى مَنْ يَعْقِلُ بِدَلِيلٍ
 خَطَابِهِمْ لِدُورِهَا وَمَنَازِلِهَا ، وَقَالُوا أَيْضًا : حَرَّةٌ وَأَحْرُونَ (١) فَرَادُوا هَمْزَةً لِتَكُونُ
 بِمَنْزِلَةِ فَتْحِ الرَّاءِ مِنْ أَرْضَيْنِ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى عَدَمِ أَصَالَتِهِ فِي هَذَا الْجَمْعِ ، وَقَدْ كَثُرَ التَّعْوِضُ
 فِي (٢) مَحْذُوفِ اللَّامِ لِقُوَّةِ طَلَبِ الْكَلِمَةِ لِلَّامِهَا (٣) الَّذِي هُوَ مِنْ (٤) سِنْخِهَا وَلَمْ يُوجَدْ
 التَّعْوِضُ فِي مَحْذُوفِ التَّاءِ إِلَّا فِي أَرْضٍ لِكُونَ الزَّائِدِ لَيْسَ فِي قُوَّةِ الْأَصْلِيِّ فِي الْمُرَاعَاةِ (٥)
 وَالطَّلَبِ .

وَنُونُ (٦) الْجَمْعِ يُحذفُ لِلإضافة (٧) ، وَفِي التَّنْزِيلِ : " وَكُلُّ آتَوْهُ (٨) دَاخِرَيْنِ (٩)
 جَمْعٌ مَنْقُوصٌ (١٠) وَ " غَيْرُ مُجَلِّي الصَّيْدِ " (١١) وَ " حَاضِرِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ " (١٢) إِلَّا إِذَا
 جُعِلَتْ حَرْفٌ إِغْرَابٍ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :
 وَلَقَدْ وَلَدَتْ بَنَيْنَ صِدْقٍ سَادَةٌ وَلَأَنْتَ بَعْدَ اللَّهِ كُنْتَ السَّيِّدَا (١٣)

-
- (١) فِي ع : وَحَرُونَ .
 (٢) فِي ف : مَنْ .
 (٣) فِي ع : بِالْمِهَا .
 (٤) فِي ع : " مِنْ " ساقطة .
 (٥) فِي ع : الْمُرَاعَاةُ .
 (٦) فِي ت : وَنَحُونَ .
 (٧) شَرْحُ الْمَفْصَلِ لِابْنِ يَعِيشَ : ٧/٥ .
 (٨) فِي ت : وَفِي التَّنْزِيلِ وَفِي آتَوْهُ .
 (٩) سُورَةُ النَّمْلِ آيَةُ : ٨٢ .
 (١٠) قَرَأَ حَمْزَةً وَخَلْفَ وَحَفْصٍ " آتَوْهُ " بِقَصْرِ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ التَّاءِ ، وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِمَدِّ
 الْهَمْزَةِ وَضَمِ التَّاءِ فَهِيَ فَعَلَ مَاضٍ عَلَى الْقِرَاءَةِ الْأُولَى وَاسْمُ فَاعِلٍ مَنْقُوصٍ عَلَى
 الْقِرَاءَةِ الثَّانِيَةِ . انْظُرْ تَقْرِيبَ النُّشْرِ لِابْنِ الْجَزْزِيِّ : ١٥٥ .
 (١١) سُورَةُ الْمَائِدَةِ آيَةُ : ١ .
 (١٢) سُورَةُ الْبَقَرَةِ آيَةُ : ١٩٦ .
 (١٣) الْبَيْتُ مِنَ الْكَامِلِ " وَالشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ " بَنَيْنَ صِدْقٍ " فَانْهَ مَضَافٌ وَمُضَافٌ =

وَجَعَلَهَا حَرْفَ إِغْرَابٍ مَعَ بَقَاؤِ الْجَمْعِ مِنْ غَيْرِ تَسْمِيَةٍ شَادَّةٍ ، وَكَثُرَ مَا جَاءَ (١) مَعَ
شُدُوذِهِ فِي الْأَسْمَاءِ الَّتِي جُمِعَتْ جَمْعَ التَّصْحِيحِ (٢) عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ نَحْوُ : سَنَةٍ وَعِزَّةٍ
وَبُرَّةٍ وَكُرَّةٍ [كَأَنَّهَا لَمَّا كَانَتْ مُسْتَحَقَّةً لِلتَّكْسِيرِ أَغْرَبُوهَا بِإِغْرَابِهِ] (٣) وَفِي (٤) أَسْمَاءِ الْأَعْدَادِ
وَفِي جَمْعِ ابْنٍ قَالَ الشَّاعِرُ :

دَعَانِي مِنْ تَجْدٍ فَإِنَّ سِنِينَهُ لَعَبْنَنَّا شَيْئًا وَشَيْئِنَا (٥) مُرْدَا (٦)

اليه ومع ذلك لم تحذف نون بنين للإضافة لان الاعراب بالحركات على النون كما

في غُصْلَيْنِ وليست اليا فيه للنصب .

شرح المفصل لابن يعيش : ١٢/٥ ، اوضح المسالك تعليقات محي الدين : ٦٣/١ .

(١) فوع : " جا " ساقطة .

(٢) فوع : الصحيح .

(٣) فوم : ما بين القوسين ساقط .

(٤) فت : اوفى وفى ع : فى .

(٥) فوع : وشيئتنى .

(٦) البيت من الطويل للصمة بن عبدالله بن الطفيل القشيري .

والشاهد فيه قوله : " سِنِينَهُ " حيث اثبت النون ولم يسقطها للإضافة وجعل

عليها علامة نصب الفتح ، وألزمه اليا مثل غُصْلَيْنِ وليست اليا يا نصب

والا لقال : سِنِيهِ .

وروى : " ذراني " مكان " دعانى " والشئب جمع اشيب مثل بيض وأبيض .

امالى الشجرى : ٥٣/٢ ، شرح الكافية الشافية لابن مالك : ١٩٤ ، والمساعد على

التسهيل لابن عقيل : ٥٥/١ ، شرح المفصل لابن يعيش : ١١/٥ - ١٢ ، اوضح

المسالك لابن هشام : ٥٧/١ ، شرح الالفية لابن عقيل : ٦٥/١ ، شرح الكافية

للرعى : ١٨٥/٢ ، التصريح للازهرى : ٧٧/١ ، الخزانة للبغدادى : ٤١١/٣ ،

شواهد العيني : ١٦٩/١ ، شواهد ابن عقيل للجرجاوى والعدوى : ٧ ، شواهد

ابن النازم للموسوى : ١٥ ، اللسان : ٥٠١/١٣ " سنه " .

وَقَالَ الطَّرِمَاحُ : (١)

تَرَى أَصَوَاءَهُ مَتَجَّ سَاوِرَاتِ عَلَى الْأَشْرَافِ كَالرُّفَقِ الْعَزِيزِينَ
جِسَانُ مَوَاضِعِ النَّقَبِ الْأَعَالِي غَرَاثُ الْوُشَحِ (٢) صَامِتَةُ الْبُرَيْنِ
تَرَى لِخُلُقٍ مَا جَمَعَتْ أَدَاوِي (٣) مَوْلَعَةٌ كَتُولِيحِ الْكُرَيْشِ (٤)

(١) الطرماح بن حكيم بن الحكم من طي^٤ ت ١٢٥ هـ ، ويكنى أبا نضر شاعر إسلامي نشأ في الشام وانتقل إلى الكوفة ، وكان هجاء معاصرا للكميت .
الشعر والشعراء لابن قتيبة : ٢٩٢ ، تهذيب تاريخ الشام لابن عساكر : ٥٥/٧
الاعلام للزركلي : ٢٢٥/٣ .

(٢) في : تعليق على الهامش لتفسير كلمة الوشح وسنذكر ذلك في كلامنا على الابيات .

(٣) وفي ديوان الطرماح : " تَرَى لِخُلُقٍ جَلَّتْهَا أَدَاوِي " .

(٤) الابيات من الوافر من قصيدة للطرماح في الغزل .

استشهد بها على ان نون الجمع جاء على خلاف القياس باجرا ، حركات الاعراب عليها فقوله " صَامِتَةُ الْبُرَيْنِ " مضاف ومضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة على النون . وهكذا جرت الكسرة علامة للجبر في عزيز وكرين .
وَالْأَصَوَاءُ : أَعْلَامٌ مِنَ الْحَجَارَةِ تَنْصَبُ فِي الْقِيَافِ لِلِاسْتِدْلَالِ بِهَا .
وَالْأَشْرَافُ : جَمْعُ شَرَفٍ وَهُوَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالرُّفَقُ : جَمْعُ رَفَقَةٍ وَهِيَ اسْمُ جَمْعٍ لِلْجَمَاعَةِ الْمُتَرَفِّقِينَ .

وَالْعَزِيزِينَ : جَمْعُ عَزَةٍ وَهِيَ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ شَبَّهَ الْأَعْلَامَ الْمَنْصُوبَةَ فِي الصَّحَرَاءِ بِجَمَاعَاتِ الْمَسَافِرِينَ فَرَقًا فَرَقًا .

وَالنُّقَبُ : جَمْعُ نَقْبَةٍ وَهِيَ اللَّوْنُ وَالْوَجْهَ ، وَالْأَعَالَى : مَا يَظْهَرُ لِلشَّمْسِ مِنَ الْوَجْهِ وَالْعُنُقِ وَاطْرَافِهِ وَالثَّرَاثُ - جَمْعُ غَرَثَانٍ بِمَعْنَى الْجَوْعَانِ ، وَالْوُشَحُ جَمْعُ وَشَاحٍ الْخَصْرَ أَيْ دَقِيقَةَ الْخَصْرِ وَصَامِتَةُ سَاكِنَةُ الْبُرَيْنِ جَمْعُ بَرٍّ وَهِيَ الْخُلُخَالُ كُنَايَسَةٌ عَنْ امْتِلَاءِ سَاقِيهَا لِحْمًا بِحَيْثُ لَا يَسْمَعُ صَوْتَ لِلْخُلُخَالِ وَجَلَّتْهَا : أَيْ كَبَارَهَا ، =

وَقَالَ آخِرُ :

وَمَاذَا يَدْرِي الشُّعْرَاءُ مِنِّي وَقَدْ جَاوَزْتُ حَدَّ الْأَرْبَعِينَ (١)

والاداءى : جمع اداة وهى انا صغير من جلد يتخذ للماء والكرين جمع كرة وهى الخشبة المستعمله فى لعبة الكرة وفى الديوان : " ملعة كتلميع الكرين " . انظر : شرح الكافية للرضى : ١٨٥/٢ ، الخزانة للبغدادى ٤١٦/٣ ، وديوان الطرمح ٥٤٦ ، ٥٤٠ ، ٥٢٦ .

(١) البيت من الوافر لسحيم بن وثيل الرياحى .

والشاهد فيه قوله : " الْأَرْبَعِينَ " فانه معرب بالحركة وهى الكسرة على النون كما تقدم فى سنين . وقيل ان الكسرة ليست علامة اعراب وانما هى لالتقاء الساكنين - اليا والنون - وجاء " يبتغى " مكان " يَدْرِي " وهو بتشديد الدال من أدراه يدره اذا ختله وخدعه ، وروى : " يدرى الاقران " كما ورد : " رأس الاربعين " .

انظر : المقتضب للمبرد : ٣٣٢/٣ ، التبصرة والتذكرة للصيمرى : ٥٤٧/٢ ، رسالة الملائكة لأبى العلاء المعرى : ٢٠ ، شرح المفصل لابن يعيىش : ١١/٥ - ١٣ ، شرح الكافية للرضى : ١٨٥/٢ ، اوضح المسالك لابن هشام : ٦١/١ ، شرح الالفية لابن عقيل : ٦٨/١ ، التصريح للازهري : ٧٧/١ - ٧٩ ، معاهد التنصيص : ٣٤٠/١ ، اللسان : ٢٥٥/١٤ " درى " الخزانة للبغدادى : ١٢٦/١ ، ٤١٤/٣ ، شواهد العينى : ١١١/١ ، الهمع للسيوطى : ٤٩/١ ، السدر للشنقيطى : ٢٢/١ ، شواهد ابن عقيل للجرجاوى العدوى : ٩ ، شواهد ابن الناظم للموسوى : ١٦ .

وَقَالَ آخِرُ :

وَإِنَّ لَنَا أَبَا حَسَنٍ عَلِيًّا^(١) أَبَ بَرًّا^(٢) وَنَحْنُ لَهُ بَنِينَ^(٣)
وَإِذَا جُعِلَتِ النُّونُ حُرْفَ الْأَعْرَابِ^(٤) لَزِمَتْ قَبْلَهَا الْيَاءُ عِنْدَ الْجُمْهُورِ
لِوَجْهِهِ :

(١) في ت: ونحن لنا وفي ع: " وإن " ساقطة .

(٢) في م: ويرق .

(٣) في م: بنون وفي ت: بنينا .

والبيت من الواقف لسعيد بن قيس الهمداني ، وقيل لاحد ابنا على رضى

الله عنه من أبيات ذكرها البغدادي يخاطب بها معاوية بالهجا .

والشاهد فيه قوله " بَنِينَ " فانه جرى مجرى سنين في لزوم الياء

والاعراب بالحركات على النون فهو مرفوع بالضمه الظاهرة على النون لأنـه

خبر نحن ، وقال عنه ابن عصفور انه ضرورة لا يحفظ الا في الشعر .

وروى البيت :

وَكَانَ لَنَا أَبُو حَسَنٍ عَلِيٌّ أَبَا بَرًّا وَنَحْنُ لَهُ بَنِينَ

انظر: شرح الكافية الشافيه لابن مالك : ١٩٥ ، شرح الكافية

للرضي : ١٨٥/٢ ، اوضح المسالك لابن هشام : ٥٥/١ ، التصريح

للزهرى : ٧٧/١ ، الخزانة للبغدادي : ٤١٨/٣ ، شواهد

العينى : ١٥٦/١ .

(٤) في ف: اعراب .

أَحَدُهُمَا - لِقَوَّةِ دَلَالَةِ الْيَاءِ إِذْ تَدُلُّ عَلَى شَيْئَيْنِ ، (١) وَالْوَاوُ يُدَلُّ عَلَى ٣٤ - ب
شَيْءٍ وَاحِدٍ ، فَالْمُحَافَظَةُ عَلَى مَا يُدَلُّ عَلَى شَيْئَيْنِ أَوْلَى .

وَالثَّانِي - أَنَّ الْوَاوُ تَدُلُّ عَلَى الْأَعْرَابِ مِنْ غَيْرِ اشْتِرَاكِ ، فَيَحْصُلُ فِي الْكَلِمَةِ دَلِيلَا
إِعْرَابٍ مَعَ ثِقَلِ الْوَاوِ ، وَأَمَّا الْيَاءُ فَضَعِيفَةٌ لِيَخْفَتْهَا وَاشْتِرَاكِ دَلَالَتِهَا فَلَمْ يُعْتَدَ بِهَا ، فَأُشْبِهَتْ
يَاءَ غَسْلَيْنِ وَيَاءَ الْبُلْغَيْنِ (٢) - لِلدَّاهِيَةِ - ، وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ (٤) - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - (٥) لِعَلِيٍّ
- رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (٦) : " بَلَغْتَ مِنَّا الْبُلْغَيْنِ " (٧) ، فَإِنَّهُمَا لَيْسَتَا (٨) لِلْجَمْعِ وَإِنْ كَانَا عَلَى
صِغَةِ الْجَمْعِ ، وَنَوْنُهُمَا (٩) أَيْضًا زَائِدَةٌ ، لِأَنََّّهُمَا مِنْ بَلَغَ وَغَسَلَ ، لِأَنَّ الْغَسْلَيْنِ (١٠) غَسَالَةُ أَهْلِ النَّارِ

(١) نوع : اقحمت خطأ هذه العبارة : " والواو تدل على شيئين " .

(٢) نوع : دليل .

(٣) بكسر الباء وضمها وفتح اللام مع تخفيفها ، كما في اللسان لابن منظور : ٤٢٧/٨
" بلغ " .

(٤) هي عائشة بنت أبي بكر الصديق أم المؤمنين وافقه نساء المسلمين ، ولدت سنة
٩ ق هـ وتوفيت سنة ٥٨ هـ . الطبقات لابن سعد : ٥٨/٨ ، الإصابة لابن حجر
٣٥٩/٤ ، الشذرات لابن العماد : ٦١/١ ، الاعلام للزركلي : ٢٤٠/٣ .

(٥) نوع : " رضى الله عنها " ساقط .

(٦) نوع : ف ، ف : عليه السلام .

(٧) قالت رضى الله عنها حين اخذت يوم الجمل ، اى : ان الحرب قد جهدتنا
وبلغت منا كل مبلغ ، اللسان لابن منظور : ٤٢١/٨ ، " بلغ " شرح
الكافية للريضى : ١٨٤/٢ ، ترتيب القاموس للزاوي : ٣١٧/١ .

(٨) نوع : ف ، ع : ليسا .

(٩) نوع : ف : ونونها .

(١٠) نوع : غ : غسليين .

(١١) قال الراغب : " والغسلين غسالة ابدان الكفار في النار " المفردات للراغب :

وَقَدْ أَجَازَ بَعْضُهُمْ : وَقُوعَ الْوَائِ قَبْلَهَا قِيَاسًا عَلَى الْإِفِ التَّثْنِيَةِ ، فَإِنَّ الْأَعْرَابَ
 قَدْ يُجْعَلُ فِي (١) نُونِهَا مَعَ الْأَلِفِ ، وَعَلَى وَائِزَتُونِ (٢) ، وَأَنْشَدُوا :
 وَأَرَى الْمَوْتَ قَدْ تَدَلَّى (٣) مِنَ الْحَضَرِ عَلَى رَبِّ أَهْلِهِ السَّاطِرُونَ
 وَلَقَدْ كَانَ فِي كِتَابِ خُضْرٍ (٤) وَبِلَاطٍ يَشَادُ (٥) بِالْأَجْرُونَ (٦)
 فَإِنَّهُ جَعَلَ النُّونَ حَرْفَ الْأَعْرَابِ (٧) مَعَ الْوَائِ .
 وَالْجَوَابُ عَنِ الْقِيَاسِ عَلَى الْأَلِفِ وَعَلَى وَائِزَتُونِ : أَنَّ (٨) الْأَلِفَ دَخِيلٌ
 فِي الرَّفْعِ فَلَمْ يُعْتَدَ بِهِ ، [وَأَمَّا الْوَائِ فَأَصْلُ فِيهِ فَلِذَلِكَ لَمْ يَلْزَمْ قَبْلَ النُّونِ] (٩) ، وَأَمَّا (١٠)

-
- (١) في م : ففى .
 (٢) نقل ذلك ابن يعيش عن ابى العباس المبرد . شرح المفصل : ١٢/٥ .
 (٣) فى ت : تولى .
 (٤) فى ع : فى بلاد خفر .
 (٥) فى ع : يشاط .
 (٦) فى م ، ت : بالآخرين .
 والبيتان من الخفيف لابی دؤاد الایادي واسمه جارية بن الحجاج شاعر
 جاهلى ، استشهد بهما على ان نون الجمع جعلت متعقب الاعراب واجراء
 حركاتها معها مع وجود الواو قبلها .
 امالى الشجرى : ١٠٠/١ اللسان : ٣٦٤/٤ " سطر " .
 الفصول والغايات لابی العلاء المعرى : ٢٨٦ .
 (٧) فى ع : اعراب . (٨) فى م : الا ان
 (٩) فى م : ما بين القوسين ساقط .
 (١٠) فى م : وانما .

وَأَوْزَيْتُونِ فَلَا دَلَالَةَ لَهَا عَلَى الْأَعْرَابِ (١) ، فَهِيَ كَوَاوٍ مُنْجَنُونَ (٢) .
وَأَمَّا (٣) إِذَا سَقَى بِهَذَا الْجَمْعِ فَقِيهِ مَذْهَبَانِ : (٤)

- (١) فت مع : اعراب .
(٢) فت مع : مجنون .
والمجننون في اللغة الدولاب . ترتيب القاموس للزواي : ٥٤٤ / ١ .
(٣) فت : " أما " ساقطة .
(٤) ذكر ابن مالك وابن عصفور وابن هشام في اعراب الجمع المسنن به أربعة أوجه :
الاول والثاني ما ذكره ابن فلاح هنا .
والثالث - اعرابه بالحركات على النون مع لزوم الواو قبلها تقول : هذا ياسمونُ
البرّ ورايت ياسمونَ البرّ ومررت بياسمونَ البرّ . وهكذا عربونُ . وقد ذكر الرضسي
هذا الوجه للزجاج نقلا عن المبرد بانه قياسي وقال الزجاج : ولا علم احدا
سبقنا الى هذا " وقال أبو علي : لا شاهد له وهو بعيد عن القياس .
وقال ابن عصفور : وهذا شذوذ لا يقاس عليه . وعده ابن هشام دون المذهبيين
الاولين ولم يذكره ابن فلاح هنا .
والرابع - حكايته كما لو كان مرفوعا اي : استصحاب الواو على كل حال مع
فتح النون وعدم سقوطها في الاضافة كما جاء في البيت : " ولها بالماطرُونَ " .
وقد نقل ابن مالك هذا عن السيرافي وذكر بانه ثابت في كلام العرب واشعارها
بالرواية الصحيحة وانشد " ولها بالماطرُونَ " وقال : والعرب تقول : الياسمونُ
في حال الرفع والنصب والجر ويقولون : ياسمونَ البرّ فيثبتون النون مع الاضافة
ويفتحونها ويكون الاعراب بالحركات المقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل
في الرفع والجر وتقاس عليهما حالة النصب . واعترض على هذا بان الاعراب
يكون وسط الكلمة وانه سيكون في الاسماء ما اخره واو قبلها ضمة .
وعده ابن عصفور هذا الوجه شاذا لا يعول عليه . وعده ابن هشام دون الوجه =

أَحَدُهُمَا - حِكَايَةُ الْجَمْعِ فِي الرَّفْعِ بِالْوَاوِ ، وَفِي الْجَرِّ وَالنَّصْبِ ^(١) بِالْيَاءِ ،
وَالنُّونُ مَفْتُوحَةٌ ^(٢) ، وَيَنْبَغِي أَنْ يُحْمَلَ قَوْلُ الشَّاعِرِ :
وَلَهَا بِالْمَاطِرُونَ إِذَا أَكَلَ النَّحْلُ ^(٣) الَّذِي جَمَعَا ^(٤)

السابقة ، أما ابن فلاح فإنه انكر هذا الوجه وأول ماورد في البيت - ولها
بالماطر - بانه على المذهب الاول معرب بالحروف ، ونون الجمع مفتوحة
على حالها الا ان فيه شذوذا واحدا وهو مجيئ الماطر نون بالواو مع كونه
مجرورا بالياء .

انظر : شرح الكافية الشافية لابن مالك : ١١٦-١١٩ ، شرح جمل الزجاجي
لابن عصفور : ٤٧٤/٢ ، شرح الكافية للرضي : ١٤٠/٢ ، اوضح المسالك لابن
هشام : ٥٣/١-٥٥ ، التصريح للازهري ١/٧٥-٧٧ ، حاشية يس عسلي
التصريح : ٧٦/١ .

- (١) فيع : النصب والجر .
- (٢) انظرا لصادر السابقة . مع الهمع للسيوطي : ٤٧/١ .
- (٣) فيم : النحل .
- (٤) فيم : رجعا .

البيت من العديد لزيد بن معاوية يتغزل في نصرانية كانت قد ترهبت في ديسر
خراب عند الماطر ونسب الى غيره .
والشاهد فيه قوله : " بالماطرُونَ " فانه جاء بالواو مع فتح النون وللعلماء فيه
توجيهات :

الاول - لابن فلاح ويرى انه محكى على المذهب الاول في اعرابه بالحروف
وفتح النون ، الا انه قد جاء بالواو وكان حقه ان يكون بالياء لانه مجرور بالياء
وذلك شذوذ .

الثاني - للسيرافي وابن عصفور وابن هشام ويرون ان ذلك لهجة فيه ، وهو
لزومه الواو مع فتح النون كأنهم حكوا لفظ الجمع المرفوع في حال التسمية والزوم
طريقة واحدة ، ويكون الاعراب بالحركات المقدرة على الواو . وضعفه ابن
هشام كما عده ابن عصفور شاذاً .

— عَلَى هَذَا (١) الْمَذْهَبِ، فَإِنَّ نُونَهُ مَفْتُوحَةٌ مَعَ حَرْفِ الْجَرِّ فَلَا يَصِحُّ جَعْلُ النُّونِ حَرْفَ
الْأَعْرَابِ، وَفِيهِمْ شَذُودُ كَوْنِ الْوَائِ فِي مَحَلِّ الْجَرِّ (٢)، وَحُكِّيَ : أَنَّ الْفَارِسِيَّ (٣) سُئِلَ
عَنْهُ ؟ فَأَجَابَ : بِأَنَّهُ أَعْجَبِيٌّ (٤) .

وَالْمَذْهَبُ الثَّانِي — جَعْلُ النُّونِ حَرْفَ الْأَعْرَابِ، وَتَلَزَمَ الْيَأُ قَبْلُهَا كَمَا تَقَدَّمَ (٥)

الثالث — لَابِى عَلَى الْفَارِسِي بَانَ الْمَاطِرُونَ اسْمُ أَعْجَبِيٍّ عَلِمَ عَلَى مَكَانٍ وَلَيْسَ
بِجَمْعٍ مَسْنُونٍ بِهِ ، وَعَلَى هَذَا فَيَمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ لِلْعِلْمِيَّةِ وَالْعَجْمَةِ وَيَعْسُرُ
أَعْرَابَ الْمَنْعُوعِ مِنَ الصَّرْفِ عَلَى النُّونِ .

الرابع — لِلْمَبْرَدِ وَالزَّجَاجِ وَرِجْجِهِ ابْنُ مَالِكٍ بَانَهُ " بِالْمَاطِرُونَ " بِكسْرِ النُّونِ
لأنه مجرور بالباء وذلك على لهجة من يعربها بالحركات الظاهرة على النُّونِ
مَعَ لَزُومِ الْوَائِ .

وَالْمَاطِرُونَ اسْمُ مَوْضِعٍ بِالشَّامِ ، وَقَوْلُهُ : إِذَا أَكَلَ النَّمْلُ . . . الخ كِتَابَةٌ عَنْ
دُخُولِ وَقْتِ الشِّتَاءِ .

انظر: شرح الكافية الشافية لابن مالك: ١٩٧ ، جمهرة اللغة لابن دريد :
٣٣٨/٢ ، شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٤٧٥/٢ ، المخصص لابن
سيدة: ٩/١١ ، الحيوان للجاحظ : ١٠/٤ ، شرح الكافية للرضي ١٤٠/٢
التصريح لبلال زهري: ٧٦/١ ، الخزانة للبغدادي : ٢٧٨/٣ .

(١) فِى ف: " هَذَا " ساقطة .

(٢) فِى ت: الْخَبَرِ .

(٣) فِى ت: عَنْ الْفَارِسِيِّ .

(٤) فِى م: عَجَبِيٌّ .

وَانظُرْ قَوْلَ الْفَارِسِيِّ هَذَا فِى شَرْحِ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ: ١٤٠/٢ .

(٥) انظر ص ٢٦٨ و ص ٤٠٢ - ٤٠٨ .

وشرح الكافية الشافية لابن مالك: ١٩٦ ، شرح جمل الزجاجي لابن عصفور:

وَقَدْ اسْتَعْمَلَ قَنَسَرِينَ (١) وَنَصِيْبِينَ (٢) عَلَى الْمَذْهَبَيْنِ (٣) .
وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :
رُبَّ حَيٍّ عَرْنَدَسِيٍّ ذِي طَلَالٍ لَا يَزَالُونَ ضَارِبِينَ الْقَبَابِ (٤)

٤٧٤/٢ ، شرح الكافية للرضي : ١٤٠/٢ ، اوضح المسالك لابن هشام :
٥٣/١ ، التصريح للازهرى : ٧٥/١ .

(١) فيم : قيسرين .

وقنسرين - بكسر اوله وفتح ثانيه وتشديد ه ثم سين مهمله مدينة بالشام
معجم البلدان لياقوت : ٤٠٣/٤ .

(٢) نصيبين بلدة قاعدة ديار ربيعة وهى بفتح النون وكسر الصاد . معجم
البلدان لياقوت ٢٨٨/٥ .

(٣) لكنها مع الياء اكثر . شرح الكافية للرضي : ١٤٠/٢ .

(٤) فيم : القراب .

والبيت من الخفيف لم اشعر على قائله .

والشاهد فيه قوله : " ضاربين القباب " حيث اتى بالجمع مفتوح النون مع الياء
مع اثبات النون في الاضافة الى القباب ولاين فلاح فيه التوجيهان للبلدان
ذكرهما وهناك توجيهات اخرى ذكرها الشيخ خالد الازهرى في التصريح .
وابن هشام في المغنى .

والعرنديس صفة لحى الشديد القوى ، والطلال - بفتح الطاء - الحالة
الحسنة والهيئة الجميلة والقباب - بكسر القاف - مايتخذ للسكنى من
الاديم او الخشب او البناء .

انظر : مغنى ابن هشام : ٨٤٣ ، اوضح المسالك له : ٥٩/١ ، التصريح
للازهرى : ٧٧/١ ، شواهد العيني : ١٧٦/١ ، الهمع للسيوطي : ٤٧/١ ،
الدرر للشنقيطي : ٢٠/١ ، شرح الالفية للاشموني : ٨٧/١ .

— فَيَحْتَمِلُ أَنَّهُ جَعَلَ (١) النُّونَ حَرْفَ إِغْرَابٍ، وَيَحْتَمِلُ أَنَّهُ أَرَادَ «لِلْقَبَابِ» (٢) فَأَعْمَلَ
حَرْفَ الْجَمْعِ حَذْفِهِ (٣) .



(١) فم : جمع •

(٢) فم : القباب •

(٣) نقل الدماميني هذا الرأي عن ابن اياز • انظر حاشية يس على

التصريح : ٧٧/١ •

بَابُ

جَمْعُ التَّائِيْثِ (١)

=====

إِذَا جُمِعَ الْأِسْمُ الْمُؤَنَّثُ زِيدَ فِي آخِرِهِ أَلِفٌ وَتَاءٌ ، وَاخْتَلَفَ فِيهِمَا :
 وَالْأَصَحُّ (٢) - أَنََّّهُمَا عَلَامَةُ الْجَمْعِ وَالتَّائِيْثِ مَعًا ، لِأَنََّّهُمَا زِيدَا مَعًا لِلدَّلَالَةِ
 عَلَيْهِمَا فَاشْتَرَكَا فِيهِمَا مِنْ غَيْرِ تَفْصِيلٍ ، وَالِدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ : أَنَّ حَذْفَ أَحَدِهِمَا
 يُخِلُّ (٣) بِالْمَعْنَى مِنْ غَيْرِ تَفْصِيلٍ ، فَلَوْ كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ (٤) مِنْهُمَا مَخْصُوصًا بِمَعْنَى
 لَا خِلَافَ (٥) يَحْذِفُهُ الْمَعْنَى الَّتِي وُضِعَ لَهُ دُونَ الْمَعْنَى الْآخَرِ . (٦)
 وَالْقَوْلُ الثَّانِي - أَنَّ التَّاءَ لِلْجَمْعِ وَالتَّائِيْثَ ، وَالْأَلِفَ فَارِقَةً بَيْنَ الْوَاحِدِ
 وَالْجَمْعِ (٧) قِيَاسًا عَلَى جَمْعِ الْمَذْكُورِ فَإِنَّهُ لَيْسَ لَهُ سِوَى حَرْفٍ وَاحِدٍ (٨) ، وَأَمَّا التُّونُ فَإِنَّهَا
 تَسْقُطُ فِي الْأُضَافَةِ ، وَاجْتِنَابِ إِلَى الْفَرْقِ لِأَنَّهَا إِذَا دَخَلَتْ عَلَى كَلِمَةٍ فِيهَا تَاءٌ التَّائِيْثِ
 حَذَفَتْهَا (٩) فَتَبْقَى تَاءٌ وَاحِدَةٌ لَا يَعْلَمُ أَنَّهَا لِمُفْرَدٍ أَوْ لْجَمْعِ فِي الْوَصْلِ (١٠) ، وَكَذَا فِى

(١) فى ف : " باب جمع التائيث " ساقط .

(٢) فى ف : فالاصح .

(٣) فى ع : يخل .

(٤) فى م : : فلو كان واحدا .

(٥) فى ع : خل .

(٦) شرح الفصل لابن يعيش : ٦/٥ .

(٧) نسيه ابن يعيش الى بعض المتقدمين . شرح الفصل لا ٦/٥ .

(٨) فى ف : " واحد " ساقطة .

(٩) فى م ت : حذفها .

(١٠) فى م : فى الاصل .

الْوَقْفُ عَلَى لُغَةٍ مَنْ يَقِفُ عَلَى تَاءٍ (١) الْغُرْدِ بِالتَّاءِ . (٢)

وَالْقَوْلُ (٣) الثَّالِثُ - أَنَّ الْأَلِفَ / لِلْجَمْعِ وَالتَّاءُ لِلتَّائِيَةِ (٤) ، حُجَّتُهُ أَنَّ أَوَّلَى
 مَا زِيدَ حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ ، وَلَكِنَّ جَمَعَ (٥) الْمَذْكُورَ قَدْ اسْتَبَدَّ (٦) بِالْوَاوِ وَالْبَاءِ فَلَمْ يَبْقَ
 سِوَى الْأَلِفِ ، فَجُعِلَتْ عَلَامَةُ الْجَمْعِ (٧) ، وَحَسَّنَ ذَلِكَ أَنَّهُ يُقَابِلُ (٨) خَفَّتْهَا ثِقَلُ هَذَا
 الْجَمْعِ مَتَى لَمَّا كَانَ يَلْتَبِسُ بِالْقُصُورِ وَالْمُسْنَى الْمَرْفُوعِ الْمُضَافِ (٩) - اِحْتِاجَ إِلَى حَرْفٍ (١٠)
 آخَرَ ، وَلَمْ يَزِدْ وَامْعَهَا إِحْدَى أُخْتَيْهَا ، لِأَنَّهَا كَانَتْ تَعْمُ طَرَفًا بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ ، فَبِقِصْطِ
 التَّصْرِيفِ قَلْبُهَا هَمْزَةً فَيَلْتَبِسُ بِالْمَهْمُوزِ ، فَعَزَّادُ وَالتَّاءُ لِدَلَالَتِهَا عَلَى التَّائِيَةِ (١١)
 فَإِنْ قِيلَ - تَعْرِيفًا (١٢) عَلَى الْأَصَحِّ - لِمَ (١٣) كَانَ لِهَذَا (١٤) الْجَمْعِ حُرُوفَانِ ،
 وَلِجَمْعِ الْمَذْكُورِ حَرْفٌ وَاحِدٌ ؟ ، وَلَمْ اخْتَارُوا الْأَلِفَ وَالتَّاءَ لِهَذَا الْجَمْعِ ؟

(١) فى م : ياء .

(٢) فى م ع : بالباء .

(٣) فى ع : والنون .

(٤) فى ف : والتاء تايث .

وانظر شرح الفصل لابن يعيش : ٦/٥ .

(٥) فى م : حرف .

(٦) فى ع : استبدل .

(٧) اسرار العربية للانبارى : ٦٠

(٨) فى ع : مقابل .

(٩) فى م : والمضاف .

(١٠) فى ف : احتاج احرف .

(١١) اسرار العربية للانبارى : ٦٠ .

(١٢) فى ت : تعريفًا . وفى ف : تعريفًا .

(١٣) فى ع : لم " ساقطة .

(١٤) فى ع : يكون لهذا .

قُلْنَا : لِأَنَّ هَهُنَا مَعْنَيْنِ فَرْعَيْنِ ^(١) : الْجَمْعُ وَالتَّأْنِيثُ فَعُجِّلَ بِأَزَاءِ كُلِّ
فَرْعٍ حَرْفٌ ، وَأَمَّا جَمْعُ ^(٢) الْمَذْكُورِ فَلَيْسَ فِيهِ ^(٣) فَرْعٌ غَيْرُ الْجَمْعِ ، لِأَنَّ التَّذْكِيرَ لَيْسَ بِفَرْعٍ
فَلِذَلِكَ جُعِلَ بِأَزَائِهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ . ^(٤)

وَأَمَّا اخْتَارُوا لِهَذَا الْجَمْعِ الْأَلِفَ وَالتَّاءَ لِأَنَّهُمَا قَدْ بَدَلَا عَلَى الْجَمْعِ
وَالْتَّأْنِيثِ فَلِذَلِكَ جُعِلَا لَهُمَا ^(٥) بَيَانُهُ ^(٦) : أَنَّ أَلِفَ ^(٧) رِجَالٍ يَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ ،
وَأَلِفَ حُبْلَى عَلَى التَّأْنِيثِ ، وَتَاءُ قَائِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى التَّأْنِيثِ ، وَتَاءُ رِجَالَةٍ وَحَمَارَةٍ ^(٨) تَدُلُّ
عَلَى الْجَمْعِ ^(٩) وَقَدْ اجْتَمَعَ فِي التَّاءِ ^(١٠) ثَلَاثُ صِفَاتٍ حَسَنَتْ جَعْلَهَا ^(١١) لِهَذَا

(١) فى ت : معنيين فرعين ، وفى ع : فرعتين .

(٢) فى ع : " جمع " ساقطة .

(٣) فى م : " فيه " ساقطة .

(٤) ان كان معنى جمع المذكر السالم ففيه زيادتان ايضا الواو والياء والنون

الا ان يرى ان النون فيه ليست زائدة بل هى عوض عن التنوين فى المفرد

اما ابن يعيش فقد علل زيادتي الحرفين هنا بالقياس على زيادة الحرفين

فى جمع المذكر السالم . شرح الفصل لابن يعيش : ٦ / ٥ .

(٥) فى ع : جعل لها .

(٦) فى م : " بيانه " مكررة .

(٧) فى ع : الالف .

(٨) فى ع : جمارة .

(٩) انظر تفصيل ذلك فى شرح الفصل لابن يعيش : ٩٩ / ٥ .

(١٠) فى ف : فى التأنيث .

(١١) فى ع : لجعلها .

الْجَمْعُ: أَنَّهَا تُبَدَّلُ مِنَ الْوَاحِ نَحْوُ : تَجَاهُ • وَالْوَاوُ تُكُونُ عَلَامَةَ الْجَمْعِ ، وَأَنَّهَا تُدَلُّ عَلَى
 الْجَمْعِ وَالتَّأْنِيثِ ، وَإِذَا تَغَيَّرَ ذَلِكَ فَالْتَأَهُ حَرْفُ الْأَعْرَابِ •
 وَلَا يَخْلُو هَذَا الْجَمْعُ ^(١) إِمَّا أَنْ يُسْتَعْمَلَ مُجَرَّدًا عَنِ اللَّامِ وَالْإِضَافَةِ ^(٢) ، أَوْ غَيْرَ
 مُجَرَّدٍ ، فَإِنْ كَانَ غَيْرَ مُجَرَّدٍ ، مَدَّ خَلَهُ الرَّفْعُ وَالْجَرُّ وَحُمِلَ نَصْبُهُ عَلَى جَرِّهِ ، فَيُقَالُ : جَاءَمِي
 الْمُسْلِمَاتُ وَمُسْلِمَاتُكُمْ] ، وَمَرَرْتُ بِالْمُسْلِمَاتِ وَمُسْلِمَاتِكُمْ ، وَرَأَيْتُ الْمُسْلِمَاتِ وَمُسْلِمَاتِكُمْ ،
 وَفِي التَّنْزِيلِ : " مَا هُنَّ أُمَّهَاتُهُمْ " ^(٣) [^(٤)] وَ ^(٥) " إِذَا جَاءَكُمُ الْمُؤْمِنَاتُ مِنْهَا جَرَاتٍ " ^(٦) وَ
 " إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ " ^(٧) الْآيَةُ .
 وَإِنْ كَانَ مُجَرَّدًا دَخَلَ مَعَ هَذَا الْأَعْرَابِ التَّنْوِينُ ، فَيُقَالُ : جَاءَمِي مُسْلِمَاتٌ ،
 وَمَرَرْتُ بِمُسْلِمَاتٍ ، وَرَأَيْتُ مُسْلِمَاتٍ ،
 وَإِنَّمَا أُعْرِبَ بِالْحَرَكَاتِ دُونَ الْحُرُوفِ ، لِأَنَّهُ أَشْبَهَ جَمْعَ التَّكْسِيرِ ^(٨) ، وَلِكُونِهِ
 لِمَنْ يَعْقِلُ ^(٩) ، وَلِأَنَّ ^(١٠) لَا يَعْقِلُ ^(١١) فَأُعْرِبَ كَأَعْرَابِهِ ، وَأَشْبَهَ جَمْعَ

-
- (١) في ف: " الجمع " ساقطة .
 (٢) في ف: " ان " ساقطة .
 (٣) في م: عن التزام الإضافة .
 (٤) سورة المجادلة آية : ٢ .
 (٥) في ف: ما بين القوسين ساقطة .
 (٦) سورة المتحنة آية : ١٠ . وقد جاء في النسخ المخطوطة : إذا جاءك " هو خطأ .
 (٧) سورة الأحزاب آية : ٣٥ .
 (٨) في ت: هذا التعليق : " نحو رجال ورجال " .
 (٩) في ت: هذا التعليق : " نحو مؤمنات مسلمات " .
 (١٠) في م: وما .
 (١١) في ت: هذا التعليق : " نمرات " .

التَّذْكِيرُ (١) فِي سَلَامَةِ نَظْمِ الْوَاحِدِ (٢) فَاسْتَوَى مَنْصُوبُهُ وَمَجْرُورُهُ .
وَإِنَّمَا حُمِلَ نَصْبُهُ عَلَى جَرِّهِ - مَعَ إِمْكَانِ دُخُولِ النَّصْبِ فِيهِ - لِثَلَاثِ -
أَوْجُهُ :

أَحَدُهَا (٣) - لِثَلَاثِ يَكُونُ الْفَرْعُ أَوْسَعَ مَجَالاً مِنْ (٤) الْأَصْلِ مَعَ أَنَّ الْحِكْمَةَ
تَقْتَضِي (٥) انْحِطَاطَ الْفَرْعِ عَنْ رُتَبِ الْأَصُولِ .
وَالثَّانِي - أَنَّهُ يُشَارِكُ (٦) الْمَذْكُورَ فِي التَّصْحِيحِ (٧) فَشَارَكَهُ فِي الْأَعْرَابِ ،
وَالْمَذْكُورُ مُعَرَّبٌ بِحَرْفَيْنِ فَأَعْرَبَ هَذَا بِحَرْكَتَيْنِ . وَخَصَّ هَذَا بِالْحَرَكَةِ (٨) طَلِباً
لِانْحِطَاطِهِ عَنْ رُتَبَةِ الْأَصْلِ (٩)

-
- (١) فِي ع : التَّكْسِيرِ .
(٢) فِي ع : الْوَاحِدَةِ .
(٣) فِي ت : " أَحَدُهَا " مَكْرُورَةٌ .
(٤) فِي م : مَعَ .
(٥) فِي م : " تَقْتَضِي " سَاقِطَةٌ .
(٦) فِي ف : يُشَارِكُهُ .
(٧) فِي ت : هَذَا التَّعْلِيْقُ : " يَعْنِي فِي تَرْكِيبِهِ " .
(٨) فِي ت ع ف ، ع : " هَذَا " سَاقِطٌ .
(٩) فِي ت : هَذَا التَّعْلِيْقُ عَلَى حَاشِيَتِهِ النُّسخَةُ : " مَعْنَاهُ أَصْلُ الْأَعْرَابِ وَقَوَاهُ
لِلْأَصْلِ بِالْحَرَكَاتِ وَالْفَرْعُ بِالْحُرُوفِ لِأَصْلِ التَّرْكِيبِ وَفَرْعُهُ ، فَالْأَصْلُ
وَاحِدٌ وَالْفَرْعُ الثَّنِيَّةُ وَالْجَمْعُ فَاعْلَى فَيَجْعَلُ الْأَوَّلَ لِلْأَصْلِ الثَّانِي
وَالْفَرْعِ الْأَوَّلَ لِلْفَرْعِ الثَّانِي فَيَبْقَى الْجَمْعُ .
وَانْظُرْ أَسْرَارَ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّبَارِيِّ : ٦٢ وَشَرَحَ الْفَصْلَ لَابِنْ يَعْنِي :
٥ - ٨ / ٧

وَالثَّالِثُ - أَنَّهُ شُرِكَ بَيْنَ النَّصْبِ وَالْجَرِّ لِثَلَاثِ تَلْتَبَسُ النَّاءُ الزَّائِدَةُ بِالْأَصْلِيَّةِ ^(١) لَوْ
 دَخَلَهَا النَّصْبُ مَنَحَوْ : أَصَوَاتٍ ^(٢) . وَأَقْوَاتٍ ، وَأَمَوَاتٍ ^(٣) ، فَإِنَّ هَذَا جَمْعٌ تَكْسِيرٌ
 تَدْخُلُهُ الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ .
 وَعِنْدَ الْأَخْفَشِ وَالْمَبْرَدِ ^(٤) أَنَّهُ مَبْنِيٌّ فِي حَالَةِ النَّصْبِ ^(٥) كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ فِيمَا
 لَا يَنْصَرِفُ فِي حَالَةِ الْجَرِّ ^(٦) .

-
- (١) فى م : الاصلية .
 (٢) فى ت : أخوات .
 (٣) فى ت : أمراء .
 (٤) فى ف : المبرد والاخش .
 (٥) الضمير فى انه يعود الى جمع المؤنث السالم - أى انه مبنى على الكسر
 فى حالة نصبه . قال ابن عقيل : * وزعم بعضهم انه مبنى فى حالة
 النصب وهو فاسد ان لا موجب لبنائه * ا هـ وقد نقل الشيخ عزيمة
 فى تعليقه على المقتضب عن ابن جنى فى سر الصناعة ص ٤٢٨ ان ابا الحسن
 الاخفش و ابا العباس ذهبا الى ان كسرة التاء فى موضع النصب انما هى
 حركة بناء لا حركة اعراب . المقتضب للمبرد : ٣٣١/٣ .
 كما نسب الشيخ يمين فى حاشيته على التصريح والشيخ محبى الدين
 فى تعليقه على الاوضح هذا الراى الى الاخفش ولم اجب
 للمبرد هذا الراى فى المقتضب .
 انظر شرح الالفية لابن عقيل : ٢٤/١ ،
 حاشية يمين على التصريح : ٢٩/١ .
 اوضح المسالك لابن هشام : ٦٨/١ .
 (٦) نقل الرضى عنهما ومن الزجاج ايضا ان لا ينصرف مبنى على الفتحة
 فى حال الجر .
 المقتضب للمبرد : ٢٤٨/١ .
 شرح الكافية للرضى : ٣٨/١ .

وَأَمَّا التَّنْوِينُ فَفِيهِ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ :

أَصَحُّهَا - أَنَّهُ تَنْوِينٌ مُقَابِلَةٌ ، وَتَنْوِينٌ مُسَلِّمَاتٌ مُقَابِلُ لِنُونِ مُسْلِمِينَ الْحَاقَا
لِلْفَرْعِ بِالْأَصْلِ ، إِلَّا أَنَّهُمْ حَطَّوْهُ عَنْ رُتْبَةِ الْأَصْلِ ، لِسُقُوطِهِ (١) مَعَ اللَّامِ فِي (٢) الْوَقْفِ ،
بِخِلَافِ النُّونِ ، لِأَنَّهَا قَوِيَّةٌ بِتَحْصِينِهَا بِالْحَرَكَةِ فَصَارَ لَهَا بِذَلِكَ مَزِيَّةٌ ، وَأَمَّا حَذْفُهُ (٣)
فِي الْأُضَافَةِ فَيَشْتَرِكَانِ / فِيهِ .

ت
٣٥-ب

وَدَلِيلُ عَدَمِ كَوْنِهِ لِلصَّرْفِ : ثُبُوتُهُ فِيمَا لَا يَنْصَرِفُ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : " فَإِذَا
أَفْضَمْتُمْ مِنْ عَرَافَاتٍ (٤) " فَفِيهَا التَّعْرِيفُ وَالتَّأْنِيثُ (٥) .

وَدَلِيلُ تَعْرِيفِهَا وَجْهَانِ :

أَحَدُهُمَا - اِمْتِنَاعُ دُخُولِ لَامِ التَّعْرِيفِ عَلَيْهَا ، لِأَنَّ تَعْرِيفَهَا بِالْعَلَمِ يَنْصَرِفُ .
فَإِنْ قِيلَ : فَمَا الْمَانِعُ أَنْ تَكُونَ عَرَافَاتُ جَمْعِ عَرَفَةٍ ؟ قُلْنَا : اِمْتِنَاعُ تَعَدُّدِ امْكِنَةِ (٦) كُلِّ
وَاحِدٍ عَرَفَةٍ ، بَلْ هُمَا مُتَرَادِفَانِ عَلَى مُسَمًى وَاحِدٍ (٧) .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي - نَسْبُ الْحَالِ عَنْهَا ، وَقَالُوا : هَذَا عَرَافَاتُ مُبَارَكًا فِيهَا (٨) .
فَإِنْ قِيلَ : فَقَدْ جَاءَتْ الْحَالُ مِنَ النَّكِرَةِ : قُلْنَا : نَعَمْ وَلَكِنَّهَا قَلِيلَةٌ ضَعِيفَةٌ ، وَنَسْبُ
الْحَالِ عَنْهَا لُغَةً نَصَحَاءُ الْعَرَبِ .

(١) في ت هـ : بسقوطه .

(٢) في ف هـ : وفي .

(٣) في ت : حذفها .

(٤) سورة البقرة آية : ١٩٨ .

(٥) انظر شرح الفصل لابن يعيش : ٣٤/٩ ، شرح الكافية للرضي : ١٣/١ -

١٤ .

(٦) في ع : امكنته .

(٧) في ت : على مسمع الجمع .

(٨) في م : " مباركا " ساقطة . وقد نقل سيبويه هذا القول عن العرب .

انظر كتابه : ٢٣٣/٣ .

وَأَمَّا التَّائِيثُ - وَإِنْ لَمْ يَكُنْ تَائِيثٌ مُفْرَدٌ - فَإِنَّهَا كَلِمَةٌ زَائِدَةٌ عَلَى ثَلَاثَةِ
 أَحْرَفٍ مَوْضُوعَةٌ عَلَى (١) مُؤَنَّثٍ مَفَاعُتِيرٍ فِيهَا التَّائِيثُ قِيَاسًا عَلَى دِمَشْقٍ (٢) وَمَا شَاكَلَهَا (٣)
 وَلَا نَ الْمَقْصُودَ التَّائِيثُ ، وَالتَّاءُ تَدُلُّ عَلَيْهِ ، وَلَا يَقْدَحُ فِي ذَلِكَ كَوْنُهَا (٤) فِيهِ
 الْأَصْلُ لِلْجَمْعِ ، لِأَنَّ الْمَقْصُودَ حُصُولَ التَّائِيثِ ، وَهُوَ حَاصِلٌ بِهَا .
 وَالْقَوْلُ الثَّانِي - لِلرَّبْعِيِّ - إِنَّهُ تَنْوِينُ الصَّرْفِ (٥) ، وَحُجَّتُهُ مِنْ وَجْهَيْنِ :
 أَحَدُهُمَا - أَنَّ هَذَا الْجَمْعَ لَيْسَ مِنَ الْجَمْعِ (٦) الَّتِي يَمْتَنِعُ صَرْفُهَا ،
 الثَّانِي (٧) - أَنَّ الْجَرَّ دَخَلَ فِي عَرَفَاتٍ تَبَعًا لِلتَّنْوِينِ ، وَلَوْ كَانَتْ لَا تَنْصَرِفُ
 لَمَا دَخَلَهَا الْجَرُّ لِأَنَّ مَا لَا يَنْصَرِفُ لَا يَدْخُلُهُ الْجَرُّ مِنْ غَيْرِ لَامٍ وَلَا إِضَافَةٍ .
 وَالْجَوَابُ عَنِ الْأَوَّلِ : أَنَّهُ صِيغَةُ جَمْعٍ مُسَمًّى بِهِ مُؤَنَّثٌ (٨) فَلِذَلِكَ لَمْ يَنْصَرَفِ (٩)
 لَا أَنَّهُ لَمْ يَنْصَرَفِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ ، وَهَذَا الثَّانِي : أَنَّهُ دَخَلَهَا الْجَرُّ تَبَعًا لِلتَّنْوِينِ الْقَابِلَةِ ،
 لِأَنَّهُ إِنَّمَا يَنْحَذِفُ تَبَعًا لِلتَّنْوِينِ الصَّرْفِ ، فَإِذَا أُمِّنَ تَنْوِينُ الصَّرْفِ دَخَلَ الْجَرُّ لِأَنَّهُ
 لَيْسَ مِنَ الصَّرْفِ عَلَى الصَّحِيحِ .

-
- (١) فِيع : فِي .
 (٢) فِيع : نَقَشَ .
 (٣) انظر المذكر والمؤنث للأنباري : ٤٦٤ .
 (٤) فِيت : لَكُونَهَا .
 (٥) ووافق الزمخشري انظر شرح الكافية للرضي : ١٤/١ ، التصريح للزهري :
 ٣٣/١ ، الهمع للسيوطي : ٨٠/٢ .
 (٦) فِيف : الْجَمْعُ .
 (٧) فِيف : وَالثَّانِي .
 (٨) فِيع : الْمَوْثُ .
 (٩) وذلك لوجود علتين مانعتين من الصرف وهما العلمية والتائيث .

وَالْقَوْلُ الثَّالِثُ - أَنَّهُ عَوِضٌ عَنِ الْفَتْحَةِ فِي حَالَةِ النَّسْبِ . (١) وَهَذَا ضَعِيفٌ
لِمَا تَقَدَّمَ مِنَ الْعِلَلِ ، وَلَوْ عَوِضَ عَنْهَا لَمَا حَصَلَ انْحِطَاطُ الْفَرْعِ عَنْ (٢) رُبْعِ (٣) الْأَصْلِ .
ثُمَّ الْأِسْمُ الْمَجْمُوعُ لَا يَخْلُو (٤) مِنْ أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ :
أَحَدُهَا - أَنْ يَكُونَ خَالِيًا مِنْ (٥) عَلَامَةِ التَّائِيثِ ، كَهَيْدِ ، وَسُعَادٍ ، وَلَيْسَ
فِيهِ إِلَّا الْحَاقُّ الْإِلْفُ وَالتَّاءُ .

وَالثَّانِي - أَنْ (٦) يَكُونَ فِيهِ تَاءُ التَّائِيثِ ، كَمُسْلِمَةٍ ، وَضَارِيَةٍ ، وَلَا بُدَّ مِنْ حَذْفِ
التَّاءِ الْأُولَى فَيَقَالُ : مُسْلِمَاتٌ لَا مُسْلِمَاتٌ (٧) ، لِثَلَاثَةِ بَجْتِيعٍ فِي الْأِسْمِ عَلَامَتَا تَائِيثٍ
وُخَصَّتِ الْأُولَى بِالْحَذْفِ (٨) لِثَلَاثَةِ أَوْجَعٍ :

أَحَدُهَا - أَنَّ الثَّانِيَةَ تَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ وَالتَّائِيثِ ، فَيُسْتَعْنَى بِدَلَالَتِهَا عَنْ
دَلَالَةِ الْأُولَى ، وَلَا يُسْتَعْنَى بِدَلَالَةِ الْأُولَى عَنْ دَلَالَةِ الثَّانِيَةِ . فَلِذَلِكَ كَانَ
أَحَقَّ بِالْحَذْفِ (٩) ، لَا يَقَالُ : بِأَنَّ تَكْثِيرَ الْأَوَّلَةِ عَلَى الْحُكْمِ الْوَاحِدِ أَمْرٌ مَطْلُوبٌ ، غَلَا وَجْهَ
لِحَذْفِهَا ، لِأَنَّا نَقُولُ : بِأَنَّ اتِّفَاقَ حَرْفَيْنِ مُتَمَاثِلَيْنِ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى قَلِيلُ الْجَسَدِ
لِلْإِسْتِعْنَاءِ بِأَحَدِهِمَا . عَلَى أَنَّ وَضَعَ الْحَرْفِ اخْتِصَارًا (١٠) ، وَذَلِكَ يُنَافِي الْاِخْتِصَارَ .

(١) شرح الكافية للرضي : ١٤/١ ، الهمع للسيوطي : ٨٠/٢ .

(٢) في ع : من .

(٣) في ت : " رتبة " ساقطة .

(٤) في ت : لا يخلوا .

(٥) في م : عن .

(٦) في ع : بان .

(٧) في ع : لا مسلمات .

(٨) في ف : بالفتح .

(٩) أسرار العربية للأنباري : ٦١ .

(١٠) في ف : للاختصار .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي - أَنَّ الثَّانِيَةَ قَوِيَتْ بِصَاحِبَةٍ (١) الْأَلِفِ : لِأَنَّهَا زِيدَا مَعًا
فَلَا تُحْدَفُ دُونَهُ.

الثَّالِثُ - أَنَّ الثَّانِيَةَ طَارِئَةٌ وَالطَّارِئُ يُزِيلُ حُكْمَ الثَّابِتِ (٢) ، وَلِئَلَّا يَقَعَ
حُشْوًا ، وَحْدُفُهَا لَا يَقْدَحُ فِي جَمْعِ التَّصْحِيحِ ، وَإِنْ كَانَ حَذْفُ (٣) الْحَرَكَةِ كَافِيًا فِي
تَكْسِيرِ الْكَلِمَةِ كَأَسَدٍ وَأُسْدٍ (٤) ، لِأَنَّ (٥) التَّاءَ فِي تَقْدِيرِ كَلِمَةٍ أُخْرَى ، فَكَأَنَّهُ مَا حُذِفَ
مِنْ الْكَلِمَةِ شَيْءٌ ، وَأَمَّا الْحَرَكَةُ فِي أُسْدٍ (٦) فَإِنَّهَا أَصْلِيَّةٌ تَغْيِيرُ بِهَا نَظْمُ الْكَلِمَةِ ، وَلَسَمَ
يَتَغَيَّرُ (٧) نَظْمُ الْكَلِمَةِ بِحَذْفِ تَاءِ الثَّانِيَةِ ، فَلِذَلِكَ (٨) لَمْ يَقْدَحْ حَذْفُهَا فِي جَمْعِ
التَّصْحِيحِ .

وَالْقِسْمُ الثَّالِثُ - أَنْ يَكُونَ مُؤَنَّثًا / بِأَلِفٍ ، نَحْوُ : حُبْلَى ، وَجَبَّارَى ٣٦ - ٣٧
وَهِيَ تَقْلُبُ وَلَا تُحْدَفُ كَمَا حُذِفَتِ التَّاءُ ، وَلِثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ :
أَحَدُهَا - أَنَّ الْأَلِفَ يَمُنْزِلَةُ حَرْفٍ أَصْلِيٍّ ، لِأَنَّهَا وَضِعَتْ عَلَى الثَّانِيَةِ
مِنْ أَوَّلِ أَمْرِهَا ، وَأَمَّا التَّاءُ فَلِلْفَرْقِ (٩) بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ (١٠) نَحْوُ : مُسْلِمٌ وَمُسْلِمَةٌ ،

-
- (١) في م : لصاحبة .
(٢) في م : الثابت .
(٣) في م : في حذف .
(٤) في م : واسيد .
(٥) في ع : ولان .
(٦) في ع : الاسد .
(٧) في ع : بغير .
(٨) في م : فذلك .
(٩) في م : فالفرق .
(١٠) في ع : المؤنث والمذكر .

— لَمْ تُبَيِّنِ الْكَلِمَةَ عَلَيْهَا فَنَاسَبَ ذَلِكَ حَذْفَ الْمُنْفَصِلِ وَبُيُوتَ اللَّازِمِ (١).
 وَالثَّانِي — أَنَّ اللَّيَاءَ مُشَابِهَةٌ لِلْيَاءِ (٢) الْجَمْعِ فَلَا بُدَّ مِنْ حَذْفِهَا لِكَلَّا يَجْتَمِعَ
 عَلَامَتَا تَأْنِيثٍ، وَأَمَّا الْأَلِفُ فَإِنَّهَا تَقْلُبُ يَاءً فَيُزُولُ بِتَغْيِيرِهَا (٣) الْجَمْعِ بَيْنَ عَلَامَتَيْ
 تَأْنِيثٍ:

وَالثَّالِثُ — أَنَّ الْأَلِفَ لَوْ حُذِفَتْ لَأَلْتَبَسَ جَمْعُهُ بِجَمْعٍ وَاحِدٍ لَا أَلِفَ فِيهِ .
 نَحْوُ : سَعْدَاتٍ (٤) يَجُوزُ أَنْ يُتَوَهَّمُ أَنَّهُ جَمْعُ سَعْدَى مَعَ الْحَذْفِ ، وَأَوْ جَمْعُ سَعْدٍ أَوْ سَعْدَةٍ
 وَإِذَا امْتَنَعَ حَذْفُ الْأَلِفِ فَلَا بُدَّ مِنْ قَلْبِهَا هَاءً مِنْ اجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ . وَإِنَّمَا قُلِبَتْ
 يَاءً لِثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ :

أَحَدُهَا — أَنَّهَا (٥) تَمَالُ ، وَإِلَّا مَالَتْ تَقَرُّبُهَا مِنَ الْيَاءِ (٦) فَنَاسَبَ ذَلِكَ قَلْبُهَا

يَاءً .

وَالثَّانِي — أَنَّ الْيَاءَ قَدْ تَدُلُّ (٧) عَلَى التَّأْنِيثِ فِي نَحْوِ : تَقَرُّبَيْنِ فَكَانَ
 قَلْبُهَا (٨) إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا فِي التَّأْنِيثِ أَوَّلَى مِنْ غَيْرِهِ .
 وَالثَّالِثُ — أَنَّ الْيَاءَ أَخَفُّ مِنَ الْوَائِ فَكَانَ قَلْبُهَا إِلَى الْأَخْفِ أَوَّلَى مِنَ الْأَثْقَلِ
 فَيَقَالُ : حُبْلَيَاتٌ وَجَبَارِيَاتٌ وَالصُّغَرِيَّاتُ .

(١) فَي : اللام .

(٢) فَي م : كياء .

(٣) م مع : بتغييرها .

(٤) فَي ت : سعادات .

(٥) فَي ع : انه .

(٦) فَي ف : من اليه .

(٧) فَي ت : " قد تدل " ساقط . وفَي ف : ان الياء وضعت .

وفَي ع : " قد " ساقطة .

(٨) فَي ت : قبلها .

وَأَمَّا جُمِعَتْ فُعْلَى أَفْعَلُ لِأَنَّ مَذَكَّرَهَا يُجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ فَلِذَلِكَ جُمِعَ
 مُؤَنَّثُهُ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ تَبَعًا لَهُ وَأَمَّا فَعْلَى (١) فَعَلَانُ كَجَرَى (٢) وَعَطَشَى (٣) وَسَكَرَى
 فَلَا تُجْمَعُ جَمْعَ السَّلَامَةِ فَلَا يُقَالُ : حَرَبَاتٌ وَعَطَشَاتٌ وَسَكَرَاتٌ كَمَا لَمْ (٤) يُجْمَعْ
 مَذَكَّرُهَا بِالْوَاوِ وَالنُّونِ هَذَا قِيلَ : فَجَبَلَى وَشَرَى وَجَبَارَى (٥) لَا يَجْرِي عَلَى الْفِعْلِ
 فَكَيْفَ جُمِعَتْ جَمْعَ السَّلَامَةِ ؟ مَقَلْنَا : لَيْسَ لَهَا مَذَكَّرٌ (٦) يَمْتَنِعُ جَمْعُهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ
 حَتَّى يَمْتَنِعَ جَمْعُهَا تَبَعًا لَهُ لِأَنَّ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ تَابِعٌ لِجَمْعِ الْمَذَكَّرِ فِي الْجَوَازِ وَهَذَا الْجَوَازُ
 لِكُونِهِ (٧) فَرَعًا عَلَيْهِ .

الْقِسْمُ الرَّابِعُ - أَنْ يَكُونَ مُؤَنَّثًا بِالْهَمْزَةِ نَحْوُ : صَحْرَاءُ فَإِنَّهُ لَا يَمْتَنِعُ
 فِيهِ مِنْ (٨) الْجَمْعِ إِلَّا فَعْلَاءُ أَفْعَلُ نَحْوُ حَمْرَاءُ وَصَفْرَاءُ لِأَنَّهُ كَمَا لَمْ يُجْمَعْ مَذَكَّرُهَا
 بِالْوَاوِ وَالنُّونِ لَمْ يُجْمَعْ مُؤَنَّثُهَا بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ وَلِأَنَّ الْمُؤَنَّثَ تَابِعٌ لِلْمَذَكَّرِ فِي الْجَوَازِ
 وَهَذَا الْجَوَازُ وَلِأَنَّ الصِّفَةَ ثَقِيلَةً لِكُونِهَا مُشْتَقَّةً مِنَ الْفِعْلِ وَهَذَا الْجَمْعُ ثَقِيلٌ
 فَجَمْعُهَا (٩) يُوجِبُ زِيَادَةً فِي الثَّقَلِ فَلِذَلِكَ رُفِضَ جَمْعُهَا .

-
- (١) فِى م : فَعْبِل .
 (٢) فِى ف : كَجَرَى .
 (٣) فِى ع : وَهَيْس .
 (٤) فِى ع : " لَمْ سَاقِطَةٌ .
 (٥) فِى ف : وَجَبَارَى .
 (٦) فِى ع : لَيْسَ هَذَا مَذَكَّرًا .
 (٧) فِى م : بِكَوْنِهِ .
 (٨) فِى ع : " مِنْ " سَاقِطَةٌ .
 (٩) فِى ع : فَجَمْعُهَا ثَقِيلٌ .

وَأَمَّا قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (١) : « لَيْسَ فِي الْخَضِرَاوَاتِ (٢) صَدَقَةٌ (٣) » فَإِنَّهُ
 كَالِاسْمِ إِذَا (٤) كَانَ صِفَةً غَالِبَةً لَا يَذْكُرُ مَعَهَا الْمُصَوِّفُ ، وَمَا عَدَا ذَلِكَ فَإِنَّهُ يُجْمَعُ
 بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ عَلَى اخْتِلَافِ أَوْرَانِهِ وَتَقَلُّبِ هَمْزَتِهِ (٥) وَأَوُّهُ يُقَالُ فِي صَحْرَاءَ : صَحْرَاوَاتُ
 وَفِي عَشْرَاءَ عَشْرَاوَاتُ . وَفِي نَفْسَاءَ نَفْسَاوَاتُ وَفِي حَلَوَاءَ حَلَوَاوَاتُ .
 وَالْهَمْزَةُ - عِنْدَ الْأَخْفِصِ - أَصْلٌ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى التَّانِيثِ ، وَعِنْدَ سَيِّوَيْتِهِمْ
 بَدَلٌ مِنَ الْإِفِ (٦) التَّانِيثِ (٧) .

(١) في م هـ : عليه السلام ، وفي ت : وسلم * ساقطة .

وفي ع : واله وسلم .

(٢) في ف : من قوله * الخضرلوات * الى قوله * وما عدا * مكرر .

(٣) الشاهد فيه انه جمع خَضْرَاءَ عَلَى خَضِرَاوَاتٍ لِان الاسم غَلَبَتْ عَلَى الصفة

لانه يريد البقولات . انظر شرح الفصل لابن يعين : ٥٩١/٥ - ٦١ ، شرح

الكافية للرضي : ١٨٧/٢ . والحد يث عند الترمذي والبارقطني عن معاذ

وعند البيهقي عن مجاهد عن عمر بن الخطاب كما ورد به روايات اخرى والفاظ

مختلفة . وقد صرح الترمذي بان في سند الحد يث الحسن بن عمار

وهو ضعيف عند اهل الحد يث ضعفه شعبة وغيره وتركه ابن المبارك .

وَالْخَضِرَاوَاتُ - بفتح الخاء المعجمة - جمع خَضْرَاءَ والمراد بها الرياحين

والورود والبقول والخيار والقثاء والبطيخ .

انظر : سنن الترمذي : ٣٠/٣ كتاب الزكاة ، تحفة الاحوذى : ٢٨٨/٣ .

سنن البيهقي : ١٢٩/٤ باب الصدقة فيما يزرعه الادميون ، سنن الدارقطني :

٦٤/٢

(٤) في ت هـ : اذ

(٥) في ف : همزة .

(٦) في ع : * الف * ساقطة .

(٧) انظر عن هذا الموضوع الصادر التالية كتاب سيويه ٣١٩/٤ ، ٢١٤/٣ ،

التكملة لابي علي : ٣٠٣ ، شرح جمل الزجاجة لابن عصفور : ٣٦٩/٢ .

وَأَمَّا أُعْطِيَتْ الْهَمْزَةُ حُكْمُ الْأَلِفِ فِي الْقَلْبِ وَلَمْ تَقَرَّ - وَإِنْ كَانَ قِيَاسُ قَوْلِ سَيِّوِيَةٍ
إِقْرَارَهَا ، لِكُونِهَا بَدَلًا مِنْ أَلِفِ التَّائِيَةِ مَخَصَّنَةً بِالْحَرَكَةِ عَنِ الْحَذْفِ بِمَنْزِلَةِ يَاءِ
حُبْلَيَاتٍ - لَوَجْهَيْنِ :

أَحَدُهُمَا - أَنَّهَا لَوْ أُقِرَّتْ لَتَوَالَتْ ثَلَاثُ (١) أَلِفَاتٍ : الْأَلِفُ قَبْلَهَا ، وَالْأَلِفُ
بَعْدَهَا ، وَهِيَ بِمَنْزِلَةِ الْأَلِفِ لِقُرْبِ مَخْرَجِهَا مِنْ مَخْرَجِهِ ، وَلِذَلِكَ تُصَوِّرُ بِصُورَتِهِ .

وَالثَّانِي - أَنَّهَا لَمْ تَقَرَّ لِثِقَلِهَا مَعَ ثِقَلِ جَمْعِهَا . (٢)

وَأَمَّا قِيَاسُهَا عَلَى يَاءِ (٣) حُبْلَيَاتٍ : قُلْنَا : الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ الْيَاءَ قَدْ انْتَقَلَ
حَرْفِيَّةُ الْأَعْرَابِ إِلَى مَا بَعْدَهَا ، وَصَارَتْ حَشَوًا فِي الْكَلِمَةِ ، وَأَمَّا الْهَمْزَةُ فَإِنَّهَا بَاقِيَةٌ
عَلَى حَرْفِيَّةِ إِعْرَابِهَا ، فَهِيَ أَشْبَهُ بِالْأَلِفِ لِإِشْتِرَاكِهِمَا فِي حَرْفِيَّةِ الْأَعْرَابِ ، إِلَّا أَنَّهَا أَقْوَى
مِنْ الْأَلِفِ لِتَحْصِينِهَا / بِالْحَرَكَةِ ، وَلِذَلِكَ قُلِبَتْ فِي النَّسَبِ (٤) ، وَحُذِفَتْ الْأَلِفُ خَاسَةً .
وَأَمَّا قُلِبَتْ وَأَوَّ لثَلَاثَةً أَوْجَهٍ : (٥)

أَحَدُهُمَا - فَرَقًا بَيْنَ الْمَدِّ وَالْمَقْصُورِ . وَلَا يَعْكُسُ السُّؤَالُ لِأَنََّّهُ
حِينَئِذٍ يَكُونُ مَرْدُودًا .

الثَّانِي - أَنَّ الْوَاقِدَ تُبَدَّلُ هَمْزَةً (٦) فَابْدَلْتُ الْهَمْزَةَ وَأَوَّ طَلِبًا لِلتَّقَاسُ .

المذكر والمؤنث للانباري: ١٧٢٠ • شرح الفصل لابن يعيش: ١٥٠/٤ و ١١/٥

شرح الكافية للرضي: ١٦١/٢ ، التصريح للازهرى: ٢٨٥/٢ ، المهمـع

للسيوطي: ١٦٩/٢ - ١٧٠ .

(١) في ت : ثلاثة .

(٢) انظر اسرار العربية للانباري: ٦٢ .

(٣) في ع : باب .

(٤) في ع : النسبة .

(٥) انظر اسرار العربية للانباري: ٦١ - ٦٢ .

(٦) كقولهم أقتت وأجوه والاصل : وقتت ووجوه .

الثَّالِثُ - أَنَّهَا قُلِبَتْ وَأَوَّاهُ لِأَنَّهُ أَبْعَدُ مِنْ اجْتِمَاعِ الْأُمُثَالِ ، لِأَنَّ الْبَاءَ أَقْرَبُ
إِلَى (١) الْأَلِفِ ، وَقَبْلَهَا أَلِفٌ وَمَعْدَهَا أَلِفٌ مَعْلُوقُ قُلِبَتْ (٢) بَاءٌ لِأَنَّهُ قَضَى إِلَى اجْتِمَاعِ الْأُمُثَالِ
وَقِيَاساً عَلَى قُلِبِهَا (٣) فِي التَّثْنِيَةِ وَالنَّسْبِ .

(١) فِى ع : مِنْ .

(٢) فِى ت : اُقْلِبَتْ .

(٣) فِى ف مَعَ : عَلَى مَا قَبْلَهَا .

فُرُوعٌ ثَلَاثَةٌ :

==

أَحَدُهَا - أَنَّهُ (١) حَكَى الْكُوفِيُّونَ : " اسْتَغْصَلَ اللَّهُ عِرْقَاتِهِمْ (٢) " وَ" جَاوُوا

ثُبَاتًا " وَقَالَ :

ثُبَاتًا عَلَيْهَا (٣) ذُلُّهَا وَكَيْسَابُهَا (٤) تَحْيِيزَتْ

(١) فى ت : " انه " ساقط .

(٢) على انه جمع عرق منصوب بالفتحة والاشهر بالكسرة شرح الكافية للرضى :

٠١٨٩/٢

(٣) فى (٢) : عليها ثباتا .

(٤) البيت من الطويل لابی ذؤيب الهذلى يصف النحل والمشتار - آخذ

العسل - وتلوه :

فَلَمَّا جَلَاها بِالْأَيَّامِ تَحْيِيزَتْ الخ

والشاهد فيه قوله : " ثباتا " فان كثيرا من النحاة يرونها منصوبة بالفتحة

على انها لغة فى جمع المؤنث السالم ورويت على الاصل : ثبات - بالكسرة -

وهى منصوبة فى موضع الحال على كل لغة .

ويروى : اذا لم " مكان فلما ، وجاء " اجتلاها " والأَيَّامُ - كغراب - الدخان

والثُّبَات - بضم الثاء - الجماعات المنفرقة ولاكتساب الذل .

انظر : معانى القرآن للغراء : ٩٣/٢ ، الخصائص لابن جنى : ٣٠٤/٣ .

المنصف له : ٢٦٢/١ ٦٣/٣ ، المحتسب له : ١١٨/١ .

شرح الكافية الشافية لابن مالك : ٢٠٦ ، شرح الفصل لابن يعين : ٤/٥ - ٨

التصريح للازهرى : ٨٠/١ ، ديوان الهذليين : ٧٩ .

اللسان : ٤١/١٢ " أيم " .

وَقُرِئَ شَاذًا (١) : «وَأَنْفِرُوا ثُبَاتًا» (٢) وَقَالُوا : «سَمِعْتُ لَفَاتِهِمْ» (٣) يَفْتَحُ النَّاءُ
إِخْرَاجًا لَهَا (٤) عَلَى الْأَصْلِ وَحِكْيَ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو (٥) سَأَلَ (٦) أَبَا خَيْرَةَ (٧) : «كَيْفَ
تَقُولُ : «اسْتَأْصَلَ اللَّهُ عِرْقَاتِهِمْ - يَفْتَحُ النَّاءُ - ؟ فَقَالَ لَهُ : قَدْ لَانَ جِلْدُكَ
يَا أَبَا خَيْرَةَ» (٨) .

- (١) قال ابوحيان : « وانتصاب ثبات » وجميعا على الحال ولم يقرأ ثبات
فيما علمناه الا بكسر الناء ، وقد نقل الرضى هذه القراءة الشاذة .
البحر المحيط لابى حيان : ٢٩٠ / ٣ . شرح الكافية للرضى : ١٨٩ / ٢ .
- (٢) سورة النساء اية : ٧١ .
- (٣) حكاه الكسائى ونسب ابن يعيش حكايته للبغدادى بن .
انظر شرح الكافية الشافية لابن مالك : ٢٠٦ ، شرح الفصل لابن يعيش :
٤ / ٥ - ٨ ، شرح الكافية للرضى : ١٨٩ / ٢ .
التصريح للازهرى : ٨٠ / ١ .
- (٤) فوسم : اخراجها لها .
- (٥) هو ابو عمرو بن العلاء تقدمت ترجمته فى ص ١٦٦ .
- (٦) فى ت : وحكى ابو عمرو سأل .
- (٧) هو : نهشل بن زيد ابو خيرة الاعرابى البصرى من بنى عدى دخل الحيرة
وصنف كتاب الحشرات .
الفهرست لابن النديم : ٦٨ انباء الرواة للقفطى : ١١١ / ٤ .
بغية الوعاة للسيوطى : ٣١٧ / ٢ .
- (٨) ويروى هيئات قد لانه جلدك وقصد بذلك انه قد طال عهدك بالبادية
حيث الخفونة والتعشف واثر الحضر فيك فنال من فصاحتك لنعمته ولبينه .
قال ابو العباس : وهى لغة لم تبلغ ابا عمرو .
انظر الخصائص لابن جنى : ٣٨٤ / ١ و ٣٠٤ / ٣ ، مجالس العلماء
للزجاجى : ٦٥ .
شرح الفصل لابن يعيش : ٩ / ٥ .

وَالْبَصْرِيُّونَ يُولُّونَ فَتَحَ (١) النَّاءُ مَعًا "عِرْقَاتِهِمْ" فَمَعْنَاهُ اسْتَأْصَلَ
 اللَّهُ (٢) شَأْنَهُمْ وَمِنْ كَسَرِ النَّاءِ فَهُوَ جَمْعُ عِرْقٍ، وَمِنْ فَتْحِهَا فَلَهُ تَأْوِيلَانِ :
 أَحَدُهُمَا (٣) - أَنَّهُ اسْمُ جَمْعٍ وَلَيْسَ (٤) بِجَمْعٍ مُحَقَّقٍ :
 وَالثَّانِي - أَنَّهُ مُفْرَدٌ، وَالْفَتْحُ لِلْأَلْحَاقِ بِدِرْهِمٍ (٥)، وَالثَّانِي لِلتَّائِيثِ فِي
 مُفْرَدٍ كَسِعْلَةٍ (٦) . وَأَمَّا ثَبَاتٌ وَلُغَاتٌ فَلَا أَلْفَ لَامٍ الْكَلِمَةُ الْمَحْدُوفَةُ، وَهِيَ (٧) مُفْرَدٌ
 لَيْسَ (٨) بِجَمْعٍ (٩) .

-
- (١) في ع : ففتح .
 (٢) في م : " الله " سا قطة .
 (٣) في م : ابعدهما .
 (٤) في م : وليست .
 (٥) في ع : " بدرهم " سا قطة .
 (٦) في ع : كسعلات .
 والسعلة الغول ، وساحرة الجن . انظر ترتيب القاموس للزاوي : ٥٦٧/٢ .
 وانظر الخصائص لابن جني : ٣٠٤/٣ ، ومجالس العلماء للزجاجي : ٦٠ .
 وشرح الفصل لابن يعيش : ٩/٥ .
 (٧) في ع : وهو .
 (٨) في ف : وليس .
 (٩) على وزن فَعْلَةٍ كَرَطِيقَةٍ لِأَنَّ الْأَصْلَ ثُبُوءٌ وَلُغَوَةٌ فَلَمَّا تَحَرَّكَ الْوَاوُ انْفَتَحَ
 مَا قَبْلَهَا قَلْبَتِ الْفَا .
 انظر : مجالس العلماء للزجاجي : ٥٦ .
 شرح الفصل لابن يعيش : ٩/٥ .

الْفَرْعُ الثَّانِي - بَنَاتُ وَأَخَوَاتُ جَمْعُ تَصَحُّوحٍ وَإِنْ لَمْ تَسْلَمْ صِبْغَةُ الْمَفْرَدِ
فِيهِمَا (١) وَذَلِكَ أَنَّهُمَا خَرَجَا فِي الْجَمْعِ عَلَى أَصْلِهِمَا (٢) فَإِنَّ أَصْلَ بِنْتِ بِنْتٍ وَأُخْتِ
أُخْوَةٍ . إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا حُذِفَ لَاهُمَا غَيَّرَتْ صِبْغَتُهُمَا .

وَلَوْ سَتَّ النَّاءُ فِيهِمَا لِلتَّائِيَةِ خِلَافًا لِلسَّيْرَانِي (٣) .

حُجَّةُ الْجُمْهُورِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ :

أَحَدُهَا - أَنَّ تَاءَ التَّائِيَةِ لَا يَكُونُ مَا (٤) قَبْلَهَا إِلَّا مَفْتُوحًا أَوْ فِي (٥) حُكْمِ

الْمَفْتُوحِ كَالْأَلِفِ .

الثَّانِي (٦) - أَنَّ تَاءَ التَّائِيَةِ فِي الْمَفْرَدِ تَنْقَلِبُ فِي الْوَقْفِ هَاءً فِي أَكْثَرِ

الِاسْتِعْمَالِ .

الثَّالِثُ (٧) - أَنَّ سَيِّوِيَهُ إِذَا سَقَى مُذَكَّرًا بِنْتٍ وَأُخْتِ صَرَفَهُ ، وَلَوْ كَانَتْ

لِلتَّائِيَةِ لَمْ يَجْزُ ، وَالتَّاءُ فِيهِمَا بَدَلٌ مِنْ لَامِ الْكَلِمَةِ (٨) ، وَأَوَّلُ الْإِلْحَاقِ بِنَاتِ (٩) الثَّلَاثَةِ

كَحَمَلٍ (١٠) وَقُفْلٍ ، وَصَارَ تَغْيِيرُ الصِّبْغَةِ الْأَصْلِيَّةِ إِلَى الْمِثَالِ الْمُسْتَعْمَلِ عَوَضًا مِنْ تَاءِ

التَّائِيَةِ .

(١) في ت : فيها .

(٢) وقيل في بنات انها مفردة كقناة والاصل بِنْتٌ كفعلة .

الخصائص لابن جني : ٣٠٤ / ٣ .

(٣) كتاب سيويه : ٣٦١ / ٣ ، شرح الفصل لابن يعيش : ٣٩١ / ١٠ - ٤٠ .

شرح الكافية للرضي : ١٦١ / ٢ .

(٤) في ع : " ما " ساقطة .

(٥) في ع : وفي .

(٦) في ف : والثاني .

(٧) في ف : الثاني .

(٨) كتاب سيويه : ٣٦٢ / ٣ - ٣٦٤ .

(٩) في ف : بنات .

(١٠) في ت : كمحمل .

حَجَّتُهُ: أَنَّ سَيِّئَهُ إِذَا نَسَبَ إِلَيْهَا حَذَفَ التَّاءُ (١) فَدَلَّ عَلَى أَنَّهَا
لِلتَّائِيثِ • وَجَوَابُهُ: أَنَّهُ (٢) كَرِهَ بَقَاءَ الصَّبْغَةِ الَّتِي هِيَ عِوَضٌ عَنِ التَّاءِ فَلِذَا لَكَ أَعَادَ هُما
فِي النَّسْبَةِ إِلَى أَصْلِهِمَا •

فَإِنْ قِيلَ: فَلِمَ لَمْ (٣) يَعُدَّ لَامُ الْكَلِمَةِ فِي بَنَاتِ هَادٍ (٤) فِي أَخَوَاتِهِ؟ قُلْنَا:

لِوَجْهَيْنِ: -

أَحَدُهُمَا - أَنَّهُمْ قَالُوا: ابْنَةُ بَتَمُوضِ الْعَمَزَةِ عَنْ (٥) لَامِ الْكَلِمَةِ فَكَانَتْهُمْ
تَوَهُمًا أَنَّ الْعِوَضَ عَنْ (٥) لَامِ الْكَلِمَةِ مَوْجُودٌ وَهُمْ لَا يَجْمَعُونَ بَيْنَ الْعِوَضِ وَالْمَعْوِضِ •
وَالثَّانِي - أَنَّهُ قَدْ اسْتَعْمَلَ الْعِوَضُ فِي مَذَكَّرِهِ، وَكَانَ (٦) ذَلِكَ كَالْعِوَضِ عَنْ
وُجُودِ لَامِهِ •

فَإِنْ قِيلَ (٧): لِمَ لَمْ (٨) يُعَوِّضُوا عَنْ لَامِهِ (٩) فِي أَخٍ كَمَا عَوِّضُوا فِي ابْنٍ؟
قُلْنَا: كَرَاهَةٌ (١٠) اجْتِمَاعِ الْهَمْزَتَيْنِ فِي أَخٍ •

(١) فنقول: يَنْوِي وَأَخَوِي انظر كتاب سيبويه: ٣٦٢/٣ •

(٢) في م: ان •

(٣) في م: ولم لم وفي ع: فلم لا •

(٤) في ع: وأعاد •

(٥) في ع: من •

(٦) في ف: فكان •

(٧) في ت: " قيل " ساقطة •

(٨) في ع: لولم

(٩) في م و ت ع: " عن لامي " ساقطة •

(١٠) في ت ع: كراهية •

الْفَرْعُ الثَّالِثُ - أَنَّهُمْ جَمَعُوا شَيْئًا مِنَ الْمَذْكُورِ بِالْأَلِفِ وَالْتَّاءِ . كَمَا جَمَعُوا شَيْئًا
مِنَ الْمُؤَنَّثِ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ مُقَاصَّةً .

قَالُوا : حَمَامَاتٌ ، وَسَرَادِقَاتٌ (١) ، وَغَيْرَاتٌ - جَمْعُ غَيْرٍ (٢) ، وَسَابِاطَاتٌ (٣) . وَهَآوُونَاتٌ (٤)
وَشَعْبَانَاتٌ ، وَرَضَانَاتٌ ، وَشَوَالَاتٌ ، وَذَوَاتُ الْقَعْدَةِ ، وَذَوَاتُ الْحِجَّةِ
وَالْمَحْرَمَاتُ ، وَرَجَبَاتٌ (٥) ، وَجَمَالٌ سَبَحَلَاتٌ (٦) ، وَسَبْطَرَاتٌ (٧)

(١) جمع سرادق وهو البيت من القطن .

(٢) فى ت : عبرات جمع غير وفى ع : غيرات جمع غير .

والصواب ما أثبتته لأن غَيْرَات - بكسر العين وفتح الباء على قول الجهم -
أو يفتح تحتين على قول غيرهم - جمع غَيْرٍ بالفتح وهو الحمار وقيل هو جمع
غَيْرٍ - بكسر العين اسم جمع للابل تحمل الميرة وقيل جمع غَيْرٍ - بضم
العين - جمع تكسير لعير انظر التصريح للازهري : ٢٩٩/٢ .

(٣) فى ع : وساباط .

وساباطات جمع ساباط وهو السقيفة بين دارين تحتها طريق .
ترتيب القاموس للزاوى : ٥١٠/٢ .

(٤) جمع هاوون الذى يدق فيه .

(٥) فى ع : والرجبات .

(٦) فى ع : وجمال سجلات .

وسبحلات جمع سبجل - بكسر ففتح - مثل قمطر البعير الضخم .

شرح المفصل لابن يعيش : ٨٥/٥ .

(٧) جمع سبطر وهو الممتد الطويل .

وَقَالُوا : بَنَاتُ أَعُوَجٍ (١) ، مَنَاتُ عُرْسٍ (٢) ، مَنَاتُ مَخَاضٍ (٣) ، مَنَاتُ / لَبُونٍ (٤) ت
وَالوَاحِدُ ابْنٌ ، وَقَالُوا بَيَّوَنَاتُ (٥) جَمْعُ بَيَّوَانٍ وَهُوَ عَمُودٌ مِنْ أَعْمَدَةِ الْخَيْمَةِ ، وَكَسَّرُوهُ
عَلَى بَيَّوْنٍ وَلَمْ يَقُولُوا : جَوَالِقَاتُ حَيْثُ كَسَّرُوهُ عَلَى جَوَالِيقٍ . (٦) ١-٣٧

(١) اعوج اسم فريس لبنى هلال تنسب اليه الاعوجيات كان لكدة فاخذته

سليم ثم صار الى بنى هلال . ترتيب القاموس للزاوي : ٣/٣٣٢ .

(٢) فى ع : اعرس .

وابن عرس دابة دون السنور سواد فى عنقها بياض وحكى الاخفش فى جمعه

بنو عرس شرح الفصل لابن يعين : ١/٣٦ .

(٣) ابن مخاض ومنى مخاض ما دخل فى السنة الثانية من ولد الناقة .

(٤) ابن اللبون ومنى اللبون ما أكل العام الثانى ودخل فى الثالث من ولد الناقة .

(٥) فى ع : قالوا ابوانات . ويوان : بكسر الباء .

(٦) والجوالق هاء من صوف وغيره شرح الفصل لابن يعين : ٥/٨٥ .

سَلْتَنِيَان

أَحَدُهُمَا (١) - فِي الْفَرْقِ بَيْنَ النَّاءِ الْأَصْلِيَّةِ وَالزَّائِدَةِ ، وَإِنْ اشْتَرَكَا فِي الصُّورَةِ .
 فِي (٢) نَحْوُ : أَبْيَاتٌ وَأَصْوَاتٌ وَأَخَوَاتٌ وَأَمْوَاتٌ - أَنَّ الْأَلِفَ لِلتَّكْسِيرِ ، وَالنَّاءُ لَامُ
 الْكَلِمَةِ يَعْتَقَبُ عَلَيْهَا الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ ، وَلِذَلِكَ لَوْحَدْنَا (٣) اخْتَلَّتْ الْكَلِمَةُ ، وَأَمَّا جَمْعُ
 التَّصْحِيحِ فَلَا تَخْتَلُّ الْكَلِمَةُ بِحَذْفِهَا (٤) ، وَأَمَّا فِي الْمَفْرَدِ فَيُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا بِشُبُونِهَا فَيُفَرَّقُ
 التَّصْغِيرُ وَحَذْفُهَا نَحْوُ : بَيْتٌ ، وَصَوْتُ ، وَبَيْتٌ وَصَوْتُ (٥) ، وَنَبْتُ وَنَبْتٌ ، وَأَخْتُ وَأَخِيَّةٌ .
 الْمَسْأَلَةُ (٦) الثَّانِيَةُ إِذَا سَمِيَ بِهَذَا الْجَمْعِ فَعِنْدَهُ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ :

أَصَحُّهَا - حِكَايَةُ الْجَمْعِ ، يُكْسَرُ فِي مَوْضِعِ النَّصْبِ وَالْجَرِّ ، وَيَرْفَعُ (٧) فِي مَوْضِعِ الرَّفْعِ مَعَ التَّنْوِينِ بِدَلِيلِ " عَرَفَاتٍ " فَإِنَّهُ مَكْسُورٌ النَّاءُ مَعَ التَّنْوِينِ ، وَهُوَ عَلَمٌ مَسْمُومٌ بِهِ .

وَالْقَوْلُ الثَّانِي - حَذْفُ التَّنْوِينِ ، وَفَتْحُ آخِرِهِ فِي مَوْضِعِ الْجَرِّ وَالنَّصْبِ ، وَعَلَيْهِمْ
 رُويَ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ : (٨)

-
- (١) فِي ف مَعَ : أَحَدُهُمَا .
 - (٢) فِي ت : فِي فِي ع : " فِي " ساقطة .
 - (٣) فِي ع : حَذْفْنَا .
 - (٤) فِي م مَعَ : بِحَذْفِهَا .
 - (٥) فِي ع : وَبَيْتٌ وَصَوْتُ " ساقطتان .
 - (٦) فِي ع : " الْمَسْأَلَةُ " ساقطة .
 - (٧) فِي ع : وَيَرْفَعُ .
 - (٨) هُوَ : امْرِئُ الْقَيْسِ بْنِ حَجْرٍ بْنِ الْحَارِثِ الْكُندِيِّ وَخْتَلَفَ فِي اسْمِهِ وَهُوَ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ مِنَ الطَّبَقَةِ الْأُولَى .
 طبقات فحول الشعراء لابن سلام : ٥١ الشعر والشعراء لابن قتيبة : ٣٦ .
 الاعلام للزركلي : ١١ / ٢ .

تَنَوَّرْتُهَا (١) مِنْ أَدْرِغَاتٍ وَأَهْلُهَا يَبْشَرِبُ (٢) أَدْنَى دَارِهَا (٣) نَظَرْتُ عَالِي (٤)
وَكَانَ التَّنَوِّنَ عِنْدَ هَذَا الْقَائِلِ لِلصَّرْفِ فَغَلِذَ لِكَ حَذْفُهُ وَعَامِلُهُ مُعَامِلُ مَسْئَلَةِ
طَلْحَةَ (٥) وَلَمْ يُعْتَدَ بِالْأَلِفِ.

-
- (١) فوم : تنورتها .
 (٢) فى ف : بيشرت .
 (٣) فوم : " دارها " ساقطة . وفى ف : از فى دارها .
 (٤) البيت من الطويل لا مرى القيس من قصيدته التى مطلعها :
 أَلَا عِمُّ صَبَاحًا أَبُيْهَا الطَّلُّ الْبَالِي وَهَلْ بَعِمَنَّ مَنْ كَانَ فِي الْعُصْرِ الْخَالِي
 والشاهد فيه قوله : " من اذرعَات " حيث روى بفتح التاء اجراء له مجرى
 المنع من الصرف للعلمية والتانيث . اما سيبويه ومن تبعه فقد ذكروا ذلك
 شاهدا على خكاية ما سمي به من جمع المؤنث السالم كما لو كان قبل التسمية
 رفعا بالضمه وجرا ونعيا بالكسرة مع التنوين . ويجوز فيه وجه ثالث وهو خكايته
 من غير تنوين . وقد رده ابن عصفور . وتنورتها . نظرت الى نارها —
 واذرعَات بلد فى طرف الشام ينسب اليها الخمر ، ويشرب مدينة الرسول صلى
 الله عليه وسلم .
 انظر كتاب سيبويه : ٢٣٣/٣ ، المقتضب للمبرد : ٣٣٣/٣ ، ٣٨/٤ ، ديوان
 امرى القيس : ١٤١ . شرح جمل الزجاجى لابن عصفور : ٢٣١/٢ — ٤٧٥ ،
 شرح الفصل لابن يعيش : ٤٧/١ ، ٣٤/١٠ ، شرح الكافية للرضى : ١٤/١ ،
 التصريح للازهرى : ٨٣/١ ، شواهد العينية : ١٩٦/١ ،
 الهمع للسيوطى : ٢٢/١ ، الدرر للشنقيطى : ٥/١ ، الخزائن —
 للبغدادى : ٢٦/١ .
 (٥) اى فى انه منع من الصرف للعلمية والتانيث .

وَالْقَوْلُ الثَّالِثُ - لِلْمَبْرَدِ وَأَبَى اسْحَقَ (١) - إِنَّهُ يُكْسَرُ بِلاَ تَنْوِينٍ ، فَحَذَفُ التَّنْوِينِ
يَدُلُّ عَلَى اعْتِقَادِ كَوْنِهِ لِلصَّرْفِ ، وَالْكَسْرُ يَدُلُّ عَلَى حِكَايَةِ الْجَمْعِ ، إِذْ لَمْ يُلْحَقْ أَهْ
بِطَلْحَةِ (٢) .

(١) هو الزجاج تقدمت ترجمته في صفحة ٨٠٨

(٢) نسب ابن عصفور هذا الى المبرد فقط ونسبه الرضى الى المبرد وأبى اسحق
الزجاج . وقد يفهم ان هذا القول هو مذهب المبرد واختياره وليس كذلك
فان المبرد صرح بان المختار لديه حكاية جمع المؤنث السالم المسمى به
كما لو كان قبل التسمية رفعاً بالضم - وجرا ونصباً بالكسرة مع التنوين ثم
نقل جواز حكايته من غير تنوين ولم يرجحه .
وقد رد ابن عصفور على هذا القول الثالث وقد رواه كسر التاء في اذرع
من غير تنوين رواية ضعيفة غير صحيحة .

انظر : كتاب سيبويه : ٢٣٣/٣ ، المقتضب للمبرد : ٣٣١/٣ - ٣٣٤ و ٣٦/٤ - ٣٧

شرح جمل الزجاجة : ٢٣٠/٢ - ٤٧٥ ، شرح الكافية للرضي : ١٤/١ .

ذِكْرُ الْمَرْفُوعَاتِ (١)

وهي خَمْسَةٌ أَضْرِبُ:

فَاعِلٌ ، وَبِتْدَأُ ، وَخَبَرٌ ، وَمَفْعُولٌ مَالَمْ يَسَمَّ فَاعِلُهُ ، وَمُشَبَّهٌ بِالْفَاعِلِ فِي اللَّفْظِ (٢)
وَعَادَةُ أَرْبَابِ اللِّسَانِ الْبِدَايَةُ بِالْمَرْفُوعَاتِ لِأَنَّهَا أَصْلٌ فِي اسْتِقْلَالِ الْجُمْلِ
الْمُعَيَّنَةِ ، وَأَمَّا الْمَنْصُوبُ وَالْمَجْرُورُ فَفَضْلَةٌ تَسْتَقِلُّ الْجُمْلَةُ دُونَهُمَا .

وَاخْتَلَفَ فِي أَصَالَةِ الْفَاعِلِ وَالْمُبْتَدَأِ: (٣)

فَذَهَبَ الْخَلِيلُ إِلَى أَنَّ الْفَاعِلَ هُوَ الْأَصْلُ ، وَالْمُبْتَدَأُ مَحْمُولٌ عَلَيْهِ (٤) ، وَذَهَبَ
سَيِّبُوعٌ إِلَى أَنَّ الْمُبْتَدَأَ هُوَ الْأَصْلُ (٥) ، وَالْفَاعِلُ مَحْمُولٌ عَلَيْهِ ، وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ وَابْنُ
السَّرَاجِ (٦) إِلَى أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَصْلٌ بِنَفْسِهِ (٧) .

(١) فيم: كتب على الهامش ما يلي: " من اوله الى هذا المكان ... وطولـه
وترقيعه " .

(٢) فيم: بالفاعل واللفظ .

(٣) نقل السيوطي عن ابي حيان انه قال: " هذا الخلاف لا يجدى فائدة " ا هـ
الهمع للسيوطي: ١/ ٩٣ .

(٤) والى هذا ذهب الزمخشري وابن الحاجب وابن يعيش وغيرهم .
انظر شرح المفصل لابن يعيش: ١/ ٧٠-٧٤ ، شرح الكافية للرضي: ١/ ٢٣-٧٠
الهمع للسيوطي: ١/ ٩٣ .

(٥) قال سيبويه: " واعلم ان الاسم اول احواله الابتداء " الكتاب: ١/ ٢٣ .
الصادر السابقة .

(٦) ذكر ابن يعيش والشيخ يس نقلا عن الدنوشري - ان رأى ابن السراج موافق
لما ذهب اليه سيبويه من اصالة المبتدأ ، وفي اصول النحوى ابن
السراج يقدم ذكر المبتدأ على باب الفاعل ، ويعقد مقارنة بينهما فى اول باب
المبتدأ ثم يقول: " فالفاعل مضارع للمبتدأ من اجل انها جميعا محدث عنهما
وانهما جملتان لا يستغنى بعضهما عن بعض " ا هـ انظر الصادر السابقة
مع اصول ابن السراج: ١/ ٦٣ مع حاشية الشيخ يس على التصريح: ١/ ١٥٤ .
فى ع: براسه .

(٧) هذا وقد ذهب الرضى الى ما ذهب اليه واختاره السيوطي ايضا .

حُجَّةُ الْخَلِيلِ مِنْ أَرْبَعَةِ أَوْجِهٍ :

أَحَدُهَا - أَنَّ الْأَعْرَابَ جِئُوا بِمِ الْفَرْقِ ، وَالْفَاعِلُ أَحْوَجُ إِلَى الْفَرْقِ إِذْ لَا يُمْتَازُ
الْفَاعِلُ عَنِ الْمَفْعُولِ إِلَّا بِالْأَعْرَابِ ، وَأَمَّا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ فَإِنَّهُ يَتَمَيَّزُ الْمُبْتَدَأُ عَنِ الْخَبَرِ
مِنْ غَيْرِ أَعْرَابٍ ، لِأَنَّكَ لَوْ قُلْتَ : زَيْدٌ قَائِمٌ عَلِيمٌ أَنَّ الذَّاتَ هِيَ الْمُبْتَدَأُ (١) ، وَالصَّغَةُ الْخَبَرُ ،
الثَّانِي - أَنَّ عَامِلَ الْفَاعِلِ لَفْظِيٌّ ، وَعَامِلُ الْمُبْتَدَأِ مَعْنَوِيٌّ ، وَاللَّفْظِيُّ أَقْسَوَى
مِنَ الْمَعْنَوِيِّ فَدَلَّتْ قُوَّةُ الْعَامِلِ عَلَى قُوَّةِ مَعْمُولِهِ ، وَضَعْفُهُ عَلَى ضَعْفِ مَعْمُولِهِ .
الثَّالِثُ - أَنَّ خَبَرَ الْفَاعِلِ أَصْلٌ فِي بَابِ الْأَخْبَارِ فَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْمُخْبَرُ عَنْهُ
بِهِ أَصْلًا فِي بَابِهِ .

الرَّابِعُ - أَنَّهُ لَوْ وَضِعَ الرَّفْعُ أَوَّلًا لِلْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرُ لَوْضِعَ لِإِفَادَةِ أَمْرٍ مَجْهُولٍ ، [وَذَلِكَ
الْأَمْرُ إِمَّا ذَاتُ الْمُبْتَدَأِ ، أَوْ ذَاتُ الْخَبَرِ ، أَوْ وَضِعَ كَوْنِ الْمُبْتَدَأِ] (٢) مَبْتَدَأٌ ، وَالْخَبَرُ (٣)
خَبَرًا ، وَالْأَوَّلُ بَاطِلٌ ، لِأَنَّ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لَفْظًا مُفْرَدًا ، وَالثَّانِي - وَهُوَ دَلَالَتُهُ عَلَى
ضَعْفِهِمَا - بَاطِلٌ أَيْضًا ، لِأَنَّ الرَّفْعَ حَرَكَةٌ مُشْتَرَكَةٌ فِيهِمَا ، وَالْمُشْتَرَكُ لَا يُمْكِنُ أَنْ يُجْعَلَ
دَلِيلًا عَلَى غَيْرِ الْمُشْتَرَكِ ، فَثَبِتَ أَنَّ الرَّفْعَ لِلْفَاعِلِ (٤) ، وَرُفِعَ الْمُبْتَدَأُ لِمُشَابَهَتِهِ لِلْفَاعِلِ مِنْ
جِهَةِ الْأُسْنَادِ / وَاخْتَارَ فِي الْمَفْصَلِ قَوْلَ الْخَلِيلِ . (٥)

ت
٣٢ - ب

حُجَّةُ سَبْعِهِمْ مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ :

أَحَدُهَا (٦) - أَنَّ عَامِلَ الْمُبْتَدَأِ مَعْنَوِيٌّ غَيْرُ ظَاهِرٍ فِي اللَّفْظِ ، وَالْمُبْتَدَأُ مُتَصَدِّرٌ
مِنْ غَيْرِ ظَهْوَرِ مُؤَثِّرٍ فَاقْتَضَى ذَلِكَ قُوَّتَهُ عَلَى مَا ظَهَرَ مُؤَثِّرُهُ .

(١) في: ان الذات مبتدأ .

(٢) في ف: ما بين القوسين ساقط .

(٣) في ف: وكون الخبر .

(٤) في ف: الفاعل .

(٥) انظر الفصل للزمخشري: ١٨ وشرحه لابن يعيش: ١/ ٧١-٧٣ .

(٦) في ت: " احدها " ساقطة .

الثاني - أَنَّ الْجُمْلَةَ الْأُسْمِيَّةَ مَقْدَمَةٌ عَلَى الْفِعْلِيَّةِ لِتَقْدُّمِ مَا تَتَرَكَّبُ مِنْهُ ، وَمَا
تَفْتَقِرُ إِلَيْهِ الْجُمْلَةُ الْأُسْمِيَّةُ مِنَ الْأَعْرَابِ يَكُونُ مَقْدَمًا عَلَى مَا تَعْتَقِرُ إِلَيْهِ الْجُمْلَةُ
الْفِعْلِيَّةُ .

الثالث - أَنَّ الْفَاعِلَ قَدْ يَنْقَلِبُ إِلَى الْمُبْتَدَأِ عِنْدَ تَقْدُّمِهِ عَلَى فِعْلِهِ ، وَأَمَّا
الْمُبْتَدَأُ فَثَابِتٌ عَلَى أَصْلِهِ فَكَانَ أَقْوَى مِنَ الْمُتَرَلِّزِ فَنَاسَبَ ذَلِكَ أَصَالَتُهُ (١) .
حُجَّةُ الْأَخْفِشِ وَابْنِ السَّرَّاجِ :

أَنَّهُ لَيْسَ بِسِنَّينَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ تَرْتِيبٌ عَقْلِيٌّ حَتَّى يُمْكِنَ الْحُكْمُ بِجَعْلِ
الْمُقَدِّمِ أَصْلًا ، وَالْمُتَأَخِّرِ فَرْعًا ، فَوَجَبَ الْحُكْمُ بِأَصَالَةِ الْكُلِّ ، لِأَنَّ الرَّفْعَ عِلَامَةً لِمَا لَا يَنْعَقِدُ
الْكَلَامُ إِلَّا بِهِ . [وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ] . (٢)

(١) في ت: اصاله .

(٢) في ع: ما بين القوسين ساقط .

بَابُ الْفَاعِلِ

وَيَنْحَصِرُ مَقْصُودُهُ فِي أَرْبَعَةِ أَبْحَاثٍ :

- الأَوَّلُ - فِي حَسَدِّهِ .
- الثَّانِي - فِي ارْتِفَاعِهِ .
- الثَّالِثُ - فِي اقْتِفَارِ الْفِعْلِ إِلَيْهِ (١) ، وَأَنَّهُ كَالْجُزْءِ مِنْهُ .
- الرَّابِعُ - فِي إلْحَاقِ عَلَامَةِ التَّأْنِيثِ بِفِعْلِهِ .

(١) فَيُعْ : " إِلَيْهِ " سَأَقْطَعُ .

الْبَحْثُ الْأَوَّلُ

فِي
حَدِّدْ

وَهُوَ فِي اللُّغَةِ : [عِبَارَةٌ عَنِ الْمَوْجِدِ • (١)]

وَفِي اصْطِلَاحِ الْمُتَكَلِّمِينَ : عِبَارَةٌ عَنِ (٢) وَجَدَ مَقْدُورَهُ (٣)

وَفِي اصْطِلَاحِ الْفَلَسَفَةِ [(٤) : عِبَارَةٌ عَنِ الْمُؤَثِّرِ ، وَهُمَا يَتَوَافَقَانِ فِي الْمَعْنَى •

وَلَا يَدْخُلُ فِي تَعْرِيفِهِمْ نَحْوُ : مَا تَزِيدُ ، وَسَقَطَ الْحَائِظُ ، وَمَا قَامَ زَيْدٌ ، وَهَلْ قَامَ زَيْدٌ ؟

لِعَدَمِ وُجُودِ الْفِعْلِ مِنَ الْفَاعِلِ •

وَحَدُّهُ فِي صِنَاعَةِ النَّحْوِ : كُلُّ اسْمٍ غَيْرٍ لَا زِمَ لِلنَّصَبِ تَقْدِمُهُ أَبَدًا فِعْلٌ مُقَرَّرٌ عَلَى

صِيغَتِهِ ، أَوْ مَا يُشَبِّهُ الْفِعْلَ ، مِنْ اسْمِ فَاعِلٍ ، أَوْ (٥) صِفَةٍ مُشَبَّهَةٍ ، أَوْ صَدْرٍ •

وَقَدْ خَرَجَ بِقَيْدِ " اِسْمٍ " (٦) مَا عَدَا (٧) الْاِسْمَ مِنْ فِعْلٍ أَوْ جُمْلَةٍ ، خِلَافًا لِبَعْضِ

الْكُوفِيِّينَ فِي الْجُمْلَةِ ، فَإِنَّهُ أَجَازَ وَفُوعَهَا فَاعِلَةً (٨) ، وَاحْتَجَّ بِقَوْلِهِ تَعَالَى : " ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ

(١) ومنه قوله تعالى : " والذين هم للزكاة فاعلون " قال الزجاج معناه مؤتون •

اللسان لابن منظور : ٥٢٩/١١ " فعل " •

(٢) في ع : عما •

(٣) في ف : لمقدوره •

(٤) في م : ما بين القوسين ساقط •

(٥) في ع : أو من •

(٦) في ع : بقيد كل اسم •

(٧) في م : فاعل •

(٨) انظر هذا الموضوع عند ابن هشام في بحث الجمل التي لا محل لها من الاعراب

" الجملة المفردة " وفي الجمل التي لها محل من الاعراب " الجملة الواقعة

مفعولا " مغنى ابن هشام : ٥٢٤-٥٣٨ •

مِنْ بَعْدِ مَا رَأَى الْآيَاتِ لَيْسَ جُنَّتْهُ حَتَّىٰ حِينٍ * (١) ، وَالْجَوَابُ مِنْ وَجْهَيْنِ :
 أَحَدُهُمَا أَنَّ الْفَاعِلَ هَدَّرَ لَيْسَ جُنَّتْهُ مَا ي : بَدَأَ لَهُمُ السَّجْنُ ، وَالْفِعْلُ
 يَدُلُّ عَلَى هَدَرِهِ وَالْمَعْنَى (٢) عَلَيْهِ .
 وَالثَّانِي (٣) - أَنَّ فَاعِلَهُ هَدَّرَ بَدَأَ مَا ي : بَدَأَ لَهُمُ الْبَدَأُ بِدَلِيلِ وَقَعِهِ
 فَاعِلًا فِي قَوْلِهِ :

لَعَمْرُكَ - وَالْمَوْعِدُ حَقٌّ لِقَاؤُهُ (٤) بَدَأَكَ مِنْ تِلْكَ الْقُلُوصِ بَدَأُ (٥)

= وقد قال بوقع الجملة فاعلا هشام وشعلب وجوزوه الغراء بشرط ان يكون السند
 اليهما قلبيا او مقترنة باداة معلقة . انظر شرح جمل الزجاجي لابن عصفور :
 ١٥٢/١

(١) سورة يوسف اية : ٣٥ .

(٢) فى ع : والمبنى .

(٣) فى ع : الثانى .

(٤) فى ع : لقائه .

(٥) البيت من الطول لمحمد بن بشير الخارجى يذم به رجلا وعد به بناقة فمطله .
 وقد استشهد به النحاة لِعِدَّةِ احكام ، والشاهد فيه هنا ظهور فاعل بدا وهو
 البداء الصدُرُ المَنَوِيُّ فَإِنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ : بَدَأَ لِي فِي هَذَا الْأَمْرِ بَدَأُ مَا ي تَغْيِيرُ
 رَأَى عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ وَالصَّادِرُ تَرْوِيهِ " لَعَلَّكَ " مَكَانَ لَعَمْرُكَ " وَعِنْدَ ابْنِ جَنَى
 " صَدَقَ " مَكَانَ " حَقٌّ " وَالْقُلُوصُ النَّاقَةُ الْفَتْبَةُ - وَفِي الْأَغَانِي " وَفَاؤُهُ " مَكَانَ
 لِقَاؤُهُ .

انظر الاغانى للاصفهاني : ١٦٣/١٦ ، الخصائص لابن جنى : ٣٤٠/٣ .

امالى الشجرى : ٣٠٦/١ ، المساعد على التسهيل لابن عقيل : ٣٩٥/١ .

المغنى لابن هشام : ٥٠٢ ، شذور الذهب له : ٤٨ ، التصريح للازهرى :

١/٢٦٨ ، الهمع للسيوطى : ١/٢٤٧ ، الدرر للشنقيطى : ١/٢٠٤ ،

خزانة الادب للبغدادى : ٤/٣٦ .

وَإِنَّمَا لَمْ يَجْزُ وَقْعُ الْجُمْلَةِ فَاعِلَةٌ مِنْ غَيْرِ تَسْمِيَةٍ لِتَعْدُرَ نِسْبَةُ الْفِعْلِ إِلَيْهَا ، لِأَنَّهُ إِنَّمَا يُمَكِّنُ
نِسْبَةُ الْفِعْلِ (١) إِلَى الْفَرْدِ (٢) لَا إِلَى جُمْلَةٍ ذَاتِ جُزْئَيْنِ ، إِذْ لَا يُمَكِّنُ نِسْبَتُهُ إِلَى كُلِّ
وَاحِدٍ مِنَ الْجُزْئَيْنِ ، وَنُسِبَتُهُ إِلَى أَحَدِهِمَا دُونَ الْآخَرِ تَحَكُّمٌ ، وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : الْجُمْلَةُ
لَا تَقَعُ فَاعِلَةٌ إِذْ لَا يَجُوزُ إِضْمَارُهَا وَلَا تَعْرِيفُهَا وَلَا تُعَدُّ كَالْجُزْءِ مِنَ الْفِعْلِ - فَلَا حَاصِلَ
تَحْتَهُ لِأَنَّهُ يُعَلَّلُ بِهَذَا لَوْ أُمِكنَ نِسْبَةُ الْفِعْلِ إِلَيْهَا ، وَإِذَا لَمْ يُمَكِّنْ فَالتَّعْوِيلُ عَلَيْهِمْ
كَافٍ (٣) .

قَوْلُهُ تَعَالَى : " وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ " (٤) " وَإِذَا قِيلَ
لَهُمْ آمِنُوا " (٥) الْقَائِمُ مَقَامَ الْفَاعِلِ هَدَرُ الْفِعْلِ الدَّلُولِ عَلَيْهِ بِالْفِعْلِ (٦) ، وَالْجُمْلَةُ
مُفَسَّرَةٌ لَهُ ، لِأَنَّهَا الْمُقُولَةُ ، تَقْدِيرُهُ : " وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ الْقَوْلُ آمِنُوا " (٧)
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفَاعِلُ نَكْرَةً مِنْ غَيْرِ شَرْطٍ ، مِخْلَافِ الْمُبْتَدَأِ ، وَفِي التَّنْزِيلِ
" قَالَتْ نَمْلَةٌ " (٨) ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :

-
- (١) في ت : " الفعل " سا قطة .
(٢) في ع : إلى الفرد لا إلى الفرد .
(٣) في ف مع : غير كاف .
(٤) سورة البقرة آية : ١١ .
(٥) سورة البقرة آية : ١٣-١١ .
(٦) في ف : والفعل .
(٧) هذا ما عليه البصريون وقيل : النائب " لهم " ورجع ابن هشام ان النائب
هو الجملة . انظر
مغنى ابن هشام : ٥٢٥ .
(٨) سورة النمل آية : ١٨ .

مَا بَضُرَّ الْبَحْرُ أَمْسَى زَاخِرًا ۖ أَنْ رَمَى فِيهِ غُلَامٌ بِحَجَسٍ ^(١)
 وَسُرَّهُ : أَنَّ الْحُكْمَ عَلَيْهِ قَبْلَ ذِكْرِهِ ^(٢) كَالْصَّفِ لَهُ ، فَيَتَخَصَّصُ ^(٣) بِذَلِكَ .
 وَخَرَجَ بِقَيْدٍ " غَيْرِ لَازِمٍ لِلنَّصَبِ " الظُّرُوفُ اللَّازِمَةُ لِلظَّرْفِيَّةِ ، نَحْوُ : عِنْدَ إِذَا
 وَالْمَصْدَرُ اللَّازِمُ لِلنَّصَبِ نَحْوُ : لَبَّيْكَ ، وَسُبْحَانَ اللَّهِ ، غَانَهُ لَا يُخْبِرُ / عَنْهَا لِأَنَّ رَفْعَهَا ت
 يَقْتَضِي تَمَكُّنَهَا وَتَقْلَبَهَا وَهِيَ لَازِمَةٌ لِلنَّصَبِ ،
 وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : " لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ " ^(٤) فَمِنْ رَفَعٍ ^(٥) فَإِنَّهُ اسْتَعْمَلَهُ ^(٦)
 اسْمًا غَيْرَ ظَرْفٍ بِمَعْنَى الْوَصْلِ ، وَمِنْ نَصَبٍ فَعَلَى الظَّرْفِ ، وَالْفَاعِلُ مُقْسَدَرٌ ،

١-٣٨

- (١) البيت من الرمل لم ينسب لقائل معين .
 والشاهد فيه قوله " غُلَامٌ " فانه فاعل رمى وجزاء أن يكون نكرة من غير شرط
 على خلاف المبتدأ الذي لا يكون نكرة الا بشروط .
 ويجوز في فاعل يضر ان يكون ضمير ما اذا جعلت استفهامية ويكون " أَنْ رَمَى " في
 موضع نصب مفعوله ويجوز ان تكون ما نافية و " أَنْ رَمَى " في موضع رفع
 فاعل يضر والبحر مفعول به .
 الحيوان للجاحظ : ١٣/١ ، البيان والتبيين له : ٢٤٨/٣ .
 شرح ابیات مغنی ابن هشام للبغدادی : ٥٢/٥ ، الاغانی للصفهانی :
 ٣٤٩/١٤ .
 (٢) في ت : ذكره .
 (٣) في ت : فيخصص .
 (٤) سورة الانعام اية : ٩٤ .
 (٥) قرأ المدنيان والكمثاني وحفص بنص النون وقرأ الباقون برفعها الكشف عن وجوه
 القراءات لمكي : ٤٤٠/١ ، تقريب النشر للجزري : ١١١ .
 (٦) في ع : استعملها .
 (٧) قال ابو عمر : أَيْ صَلُّكُمْ ، اعراب القرآن للنحاس : ٥٦٦/١ .

أَي: أَمَرَكُم بِبَيْنِكُمْ (١).

فَإِنْ قِيلَ: كُنَّا نَسْتَغْنِي عَنْ هَذَا الْقَبْرِ بِرَفْعِ الْفَاعِلِ إِقْلَنَّا: الرَّفْعُ (٢) لِبَسَرٍ
مَعْرِفًا لِلْفَاعِلِ، إِنَّمَا الْمَعْرُوفُ لَهُ الْحَدُّ (٣) فَإِذَا عَرَفْنَاهُ أَوْجَبْنَا لَهُ (٤) الرَّفْعَ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ
بَيْنَ الْمَعْمُولِ. فَلَوْ عَرَفْنَاهُ بِالرَّفْعِ لَعَرَفْنَاهُ بِأَمْرٍ لَا يَسْتَحِقُّهُ إِلَّا بَعْدَ مَعْرِفَةٍ كَوْنِهِ فَاعِلًا.
فَإِنْ قِيلَ (٥): فَأَيْنَ الْفَاعِلُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: "وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ
فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ" (٦)؟ قُلْنَا (٧): يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ:

أَحَدُهُمَا - أَنْكُمْ وَمَا عَمِلَتْ فِيهِ.
وَالثَّانِي - ضَمِيرُ التَّعْنِي لِيَتَقَدَّمَ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ، وَ"أَنْكُمْ" عِلَّةٌ، وَ"الْيَوْمَ" مُتَعَلِّقٌ
بِالنَّفْعِ، وَمَا "إِذْ" (٨) فَمُشْكِلٌ لِأَنَّهُ لِمَا خَصِيَ (٩) غَلَا يَصَحُّ إِبْدَالُهُ مِنَ الْيَوْمِ.

(١) ذكر مكي ابن أبي طالب أنه يجوز أن تكون قراءة النصب كقراءة الرفع على
أن بين اسم ولكثرة استعمالها ظرفاً فتحت وهى فى موضع رفع وهو مذهب
الاخفش فالقراءتان بمعنى واحد . الكهف عن وجوه القراءات ١/ ٤٤١ .
ومشكل اعراب القرآن له : ١/ ٢٦٢ .

- (٢) فى ع : عرفناه الرفع .
(٣) فى م : انما المعروف للفاعل انما المعروف له الحد .
(٤) فى ع : فاذا عرفنا ما وجدنا له .
(٥) فى ف : " قبل " ساقطة .
(٦) سورة الزخرف اية : ٣٩ .
(٧) فى م : " قلنا " مكررة .
(٨) فى ع : اذا .
(٩) فى ع : يضى .

لَا اخْتِلَافَ الزَّمَنِينَ هَوْلُهُ تَأْوِيلَانِ :-

أَحَدُهُمَا - الْحُمْلُ عَلَى الْمَعْنَى ، كَأَنَّهُ قَالَ : إِذَا صَحَّ ظَلَمْتُكُمْ عِنْدَكُمْ ^(١) وَصِحَّةُ ^(٢) ظُلْمِهِمْ عِنْدَهُمْ ، إِنَّمَا يَكُونُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، فَعَلَى هَذَا يَصِحُّ ابْدَالُهُ مِنَ الْيَوْمِ ، لَا تَغَافِرُهُمَا فِي الْمَعْنَى .

وَالثَّانِي - أَنَّهُ لَمَّا كَانَتِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ مُتَّصِلَتَيْنِ ، وَهُمَا سَوَاءٌ فِي حُكْمِ اللَّهِ ^(٣) وَعَلَيْهِمْ - جَازَ الْبَدَلُ كَأَنَّ الْيَوْمَ مَا فِي مَا وَكَانَ إِذَا ^(٤) يَنْزِلُ الْيَوْمُ . وَقَوْلُنَا ^(٥) : " تَقَدَّمَ أَبَدًا فِعْلٌ " ، إِنَّمَا اشْتَرَطَ ^(٦) تَقَدُّمُ الْفِعْلِ عَلَى الْفَاعِلِ لِأَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ : ^(٧) .

أَحَدُهَا - أَنَّ الْفِعْلَ عَلَةً لِتَسْمِيَةِ ^(٨) مَا أُسْنِدَ إِلَيْهِ فَاعِلًا ^(٩) . وَالْعِلَّةُ سَابِقَةٌ عَلَى الْمَعْلُولِ .

وَالثَّانِي - أَنَّ الشُّعُورَ بِالْفِعْلِ فِي الذَّهْنِ ^(١٠) سَابِقٌ عَلَى الشُّعُورِ بِالْفَاعِلِ وَاللَّفْظِ مَطَابِقٌ لِمَا فِي الذَّهْنِ .

(١) في ت : ان صح ظلمتم عندهم • وفي ع : ان صح علمكم عندكم •

(٢) في ع : وتبعه •

(٣) في ت : الله تعالى •

(٤) في ع : " ان " سا قطة •

(٥) في ع : وقلنا •

(٦) في م ع : يشترط • ومكررة في ف •

(٧) انظر العربية للانباري : ٢٩-٨١ •

(٨) في ت : ان الفعل يقدم عليه لتسمية • وفي ف : ان الفعل تسمية •

وفي ع : ان الفعل عند التسمية •

(٩) في ع : فاعلة •

(١٠) في م : والذهن •

وَالثَّالِثُ - أَنَّهُ لَوْ تَقَدَّمَ لَتَنَازَلَهُ عَامِلُ الْمُبْتَدَأِ وَطَلَّتِ الْفَاعِلِيَّةُ لِتَجَسُّدِهِ

مِنْ الْعَوَامِلِ •

الرَّابِعُ - أَنَّهُ عَامِلٌ ، وَرَبِّيَّةُ الْعَامِلِ التَّقَدُّمُ عَلَى الْمَعْمُولِ ، مَعَ كَوْنِهِ كَالْجُزْءِ مِنَ الْفِعْلِ ، وَجُزْءُ الشَّيْءِ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهِ ، وَهَذَا فَارَقَ الْمَفْعُولَ ، إِذَا يَجُوزُ تَقَدُّمُ بَعْضِهِ لِعَدَمِ الْجُزْئِيَّةِ •

وَقَدْ خَرَجَ بِهَذَا الْقَبْدِ أَيْضًا أَسْمَاءُ الْأَسْخِيَامِ ، وَأَسْمَاءُ الشَّرْطِ ، فَإِنَّهُمْ لَا يَتَصَوَّرُ وَقُوعُهَا فَاعِلَةً ، لِأَنَّهُ لَا يَعْمَلُ فِيهَا مَا قَبْلَهَا ، خِلَافًا لِلْكَوْنِيَّةِ : فَإِنَّهُمْ زَعَمُوا أَنَّ " كَمْ " مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : " أَوَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا " (١) - فَاعِلَةٌ يَهْدِ (٢) ، وَعِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ : هِيَ مَفْعُولَةٌ (٣) أَهْلَكْنَا ، وَالْفَاعِلُ الصَّدْرُ (٤) هَأَي : الْهَدْيُ أَوِ الْأَمْرُ (٥) ، وَيُسْتَفَادُ مِنْ قَوْلِنَا : " أَبَدًا " (٦) - أَنَّ نَحْوَ : قَائِمٌ زَيْدٌ لَيْسَ مِنْ بَابِ الْفَاعِلِ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ ، لِأَنَّهُ لَا يَجِبُ تَقَدُّمُهُ ، وَقَدْ أَجَازَ الْكُوفِيُّ تَقَدُّمَ الْمَرْفُوعِ عَلَى

(١) فَي ت مع : اهلكنا قبلهم •

سورة السجدة آية : ٢٦ •

(٢) وهذا ما ذهب اليه الغراء والاخش فان كم عنده لا تلزم الصدر لانها بمعنى كبير •

انظر : شرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٥٠/٢ ، مغني ابن هشام : ٢٤٤ -

٢٦٨ ، مشكل اعراب القرآن لمكي : ٥٧٠/٢ •

(٣) فَي ع : معمولة •

(٤) وهو قول البرد والزوج ويرى ابوالبقاء ان الفاعل مستتر يعود الى الله

تعالى أي : اولم يبين الله لهم ، ويرى الزمخشري ان الجملة هي الفاعل •

مغني ابن هشام : ٢٤٤ - ٢٦٨ ، مشكل اعراب القرآن لمكي : ٥٧٠/٢ •

(٥) فَي ع : والامن •

(٦) فَي ت مع : وقولنا ابدًا يستفاد منه •

رَافِعِهِ (١) ، وَاحْتَجَّ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ :

فَظَلَّ (٢) لَنَا يَوْمَ لَذِيذُ بِنَعَمَةٍ فَقُلْ فِي مَقِيلٍ نَحْسُهُ مُتَغَيِّبٍ (٣)
وَمَا ذَكَرْنَا (٤) مِنَ الْعِلَلِ الْقَوِيَّةِ يَخُوجُ (٥) إِلَى تَأْوِيلِهِ ،

(١) يفهم من كلام سيويه انه يجوز تقديم الفاعل على فعله في ضرورة الشعر ، وإلى هذا ذهب ابن عصفور . أما الكوفيون فيجيزون ذلك في سعة الكلام وكانت هذه المسألة موضع مناظرة بين ثعلب وابن كيسان ذكرها الزجاجي والسيوطي .

انظر : كتاب سيويه : ٣١/١ - و ١١٥/٣ ، مجالس العلماء للزجاجي : ٣١٨ ، شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١٥٩/١ ، الاشياء والنظائر للسيوطي : ٨٤/٣ .

(٢) في ت : فظل .

(٣) البيت من الطويل لا مري ، القيس ولم اجد في ديوانه .
والشاهد فيه قوله : " نَحْسُهُ مُتَغَيِّبٌ " فان الكوفيون يرون ان نحسه فاعل متغيب متقدم عليه ، وتقدم الفاعل جائز عندهم .
وقيل : فعل امر بالقيلولة من قَالَ يَقِيلُ • وَيَقِيلُ : اسْمٌ لِمَكَانِ الْقِيُولَةِ •
والنحس : الدخان .

ويرى ابن عصفور ان نَحْسُهُ مرفوع بمقيل فانه صدر رضع موضع اسم الفاعل أي : قائل نحسه وهو بمعنى متغيب • ونقل ابن منظور عن الغراء ان متغيب مرفوع .

انظر : مجالس العلماء للزجاجي : ٣١٩ ، شرح الجمل لابن عصفور : ١٦٠/١ .
اللسان لابن منظور : ٦٥٤/١ " غيب " .
الاشياء والنظائر للسيوطي : ٨٥/٣ .

(٤) في ع : وما ذكر .

(٥) في ف : يخرج .

وَتَأْوِيلُهُ : ^(١) "مُتَغَيَّبٌ" عَلَى النَّسَبَةِ ثُمَّ حُذِفَتْ
يَاءُ النَّسَبَةِ ، وَاجْتَزَى بِالْكَسْرِ عَنْ الْهَاءِ ^(٢) .
وَقَوْلُنَا : "مَقْرُوعٌ عَلَى صِيغَتِهِ" ^(٣) اجْتِرَازًا مِنْ فِعْلٍ مَا لَمْ يُحْمَ فَاعِلُهُ .



-
- (١) في ت : "وَتَأْوِيلُهُ" ساقطة .
(٢) وعلى هذا التأويل يكون "متغيب" خبراً عن نحسه مرفوع بالضم على ياء النسبة المحذوفة .
(٣) في ت : صورته .

الْبَحْثُ الثَّانِي

فِي

ارْتِغَاءِ

■ ■ ■

وَارْتِغَاءُهُ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْفَعُولِ ، وَإِنَّمَا خَصَّ بِالرَّفْعِ ، وَالْفَعُولُ بِالنَّصْبِ ، وَلَمْ يَعْكُسْ - لِخَمْسَةِ أَوجُهُ : (١)

أَحَدُهَا - أَنَّهُ مَتَّحِدٌ ، وَالْمُفَاعِلُ تَتَعَدَّدُ (٢) ، فَجُعِلَ أَثْقَلُ الْحَرَكَاتِ بِإِزَاءِ الْمُتَّحِدِ (٣) ، وَخَفُّهَا بِإِزَاءِ (٤) الْمُتَعَدِّدِ ، طَلَبًا لِلتَّعَادُلِ فِي الْخَفَّةِ وَالثِّقَلِ .

وَالثَّانِي - أَنَّ انْتِقَالَ الذَّهْنِ مِنَ الْفِعْلِ إِلَى الْفَاعِلِ قَبْلَ انْتِقَالِهِ إِلَى الْمَفْعُولِ ، وَالرَّفْعُ أَوَّلُ الْحَرَكَاتِ ، لِأَنَّهَا (٥) حَرَكَةٌ مَلَا يَسْتَقِلُّ الْكَلَامُ إِلَّا بِهِ ، فَنَاسَبَ أَنْ يُجْعَلَ أَوَّلُ الْحَرَكَاتِ لِأَوَّلِ الْأَسْمَاءِ خَطَرَانًا (٦) بِالْبَالِ .

وَالثَّالِثُ - أَنَّ الْفَاعِلَ يُؤَثِّرُ وَلَا يَتَأَثَّرُ بِهِ (٧) أَقْوَى الْمَرَاتِبِ [وَالْفَعُولُ يَتَأَثَّرُ

وَلَا يُؤَثِّرُ فَهُوَ أَوْضَعُ الْمَرَاتِبِ ، وَالْمُضَافُ (٨) / يَتَأَثَّرُ وَيُؤَثِّرُ فَهُوَ أَوْسَطُ الْمَرَاتِبِ] (٩) فَجُعِلَ (١٠) ت ٣٨ - ب

(١) في ف : بخسة .

(٢) انظر عن ذلك أسرار العربية للأنباري : ٧٧ . شرح جمل النجاشي لابن عصفور :

١٦٢/١ .

(٣) في ع : والفعل متعدد

(٤) في ع : المتعدد .

(٥) في ف : واخفها يا ، وفي ع : " واخفها بازاء " ساقط .

(٦) في ع : لانه .

(٧) في م : خطرنا ، وفي ع : خطرا .

(٨) في م : فهي .

(٩) في ف : " والمضاف " ساقطة .

(١٠) في ع : ما بين القوسين ساقط .

أَقْوَى الْحَرَكَاتِ - وَهُوَ الرَّفْعُ - لِأَقْوَى الْمَعَانِي - وَهُوَ ^(١) الْفَاعِلُ - وَأَضْعَفُهَا - وَهُوَ
النَّصْبُ - لِأَضْعَفِ الْمَعَانِي - وَهُوَ الْمَفْعُولُ - وَأَوْسَطُهَا - وَهُوَ الْجَرُّ - لِأَوْسَطِ
الْمَعَانِي - وَهُوَ الْمُضَافُ - .

الرَّابِعُ - أَنَّ الْفَاعِلَ هُوَ الْمُعْتَمِدُ ، وَالضَّمَّةُ تَعْتَمِدُ عَلَى الشَّفَةِ عِنْدَ النُّطْقِ
بِهَا ، فَفُتِنَتْ بِالْفَاعِلِ ، لِمُنَاسَبَتِهَا فِي الْأَعْتِمَادِ ، وَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَغَيْرُ مُعْتَمِدَةٍ ^(٢) عَلَى
عَضْوٍ ، لِأَنَّهَا هَوَايَةٌ فَفُتِنَتْ بِالْمَفْعُولِ لِمُنَاسَبَتِهَا لَهُ فِي عَدَمِ الْأَعْتِمَادِ .
الخَامِسُ ^(٣) - أَنَّهُ حِيلَ الْمُظْهَرُ عَلَى الضَّمْرِ ^(٤) الْمُتَكَلَّمِ وَالْمُخَاطَبِ لِشَبَهِهِمَا
بِالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ .

وَأَمَّا الرَّافِعُ ^(٥) لِلْفَاعِلِ فَهُوَ الْعَامِلُ الَّذِي بِهِ يَتَقَوَّمُ ^(٦) الْمَعْنَى الْمُقْتَضِي
لِلْأَعْرَابِ ^(٧) ،

وَقَدْ اِخْتَلَفَ فِيهِ ^(٨) : فَذَهَبَ جُمْهُورُ النَّحَاةِ إِلَى أَنَّهُ لَفْظِيٌّ وَهُوَ الْفِعْلُ أَوْ مَا
أَشْبَهَهُ ، وَذَهَبَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُحَقِّقِينَ إِلَى أَنَّهُ مَعْنَوِيٌّ وَهُوَ إِسْنَادُ الْفِعْلِ إِلَيْهِ ^(٩) ،

(١) في ف : هو .

(٢) في ع : معتمد .

(٣) في ف : والخامس .

(٤) في ع : " الضمر " ساقطة .

(٥) في ع : الرفع .

(٦) في ف : يتقدم .

(٧) في م : الاعراب .

(٨) انظر هذه المسألة في كتاب سيبويه : ٢٣ / ١ ، اسرار العربية للأنباري : ٧٩ .

شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١٦٥ / ١ ، المساعد على التسهيل

لابن عقيل : ٣٨٦ / ١ ، شرح الفصل لابن يعيش : ٧٤ / ١ ، شرح الكافية

للرضي : ٧١ / ١ ، التصريح للزهري : ٢٦٩ / ١ ، الجمع للسيوطي : ١٥٩ / ١

(٩) وهو مذهب منقول عن خلف الأحمر وهشام وقد رده ابن عصفور في شرح الجمل :

وَذَهَبَ الْكَسَائِيُّ فِي مِثْلِ مَا قَامَ زَيْدٌ ، وَلَا خَرَجَ عَمْرُو - إِلَى أَنَّهُ يَرْتَفِعُ بِتَرْكِهِ
الْفِعْلَ (١) . وَهَذَا ضَعِيفٌ ، لِأَنَّ الرَّافِعَ (٢) يَكُونُ لَفْظًا أَوْ فِي (٣) حُكْمِ اللَّفْظِ وَهُوَ
الْأَسْنَادُ ، وَأَمَّا التَّرْكُ فَيَعِيدُ مِنْهُمَا .

حُجَّةُ الْجُمْهُورِ مِنْ وَجْهَيْنِ :
أَحَدُهُمَا - أَنَّ الْعَامِلَ اللَّفْظِيَّ مُجْمَعٌ عَلَيْهِ ، وَالْمَعْنَوِيُّ مُخْتَلَفٌ فِيهِ ، فَالْحَصِيرُ
إِلَى الْمُجْمَعِ عَلَيْهِ أَوْلَى مِنَ الْحَصِيرِ إِلَى الْمُخْتَلَفِ فِيهِ .
وَالثَّانِي - أَنَّ الْفِعْلَ (٤) قَبْلَهُ مُخْتَصٌّ بِهِ فَعَمِلَ فِيهِ ، قِيَاسًا عَلَى كُلِّ مُخْتَصٍّ عَمِلَ
لَا اخْتِصَاصِهِ .

وَحُجَّةٌ مِنْ قَالَ : الْعَامِلُ مَعْنَوِيٌّ - أَنَّ إِسْنَادَ الْفِعْلِ إِلَى الْفَاعِلِ وَنِسْبَتُهُ
إِلَيْهِ هُوَ الَّذِي صَيَّرَهُ فَاعِلًا ، وَلَوْلَا الْأَسْنَادُ وَالنَّسْبَةُ لَمْ يَكُنْ فَاعِلًا ، وَلِأَنَّ (٥) الْأَسْنَادَ
يَعْمُ جَمِيعَ الصُّوَرِ الْإِثْبَاتِيَّةِ وَغَيْرِهَا ، وَأَمَّا رَفْعُهُ بِالْفِعْلِ فَلَا يَصْدُقُ إِلَّا فِي إِثْبَاتِ (٦) الْفِعْلِ
وَعَلَى الْأَقْوَالِ فَالْعَامِلُ مَا بِهِ يَتَقَدَّمُ الْمَعْنَى الْمُقْتَضِي ، لِأَنَّهُ لَوْ قُطِعَ النَّظَرُ (٧) عَنِ الْفِعْلِ ،
أَوْ عَنْ الْأَسْنَادِ ، لَمْ تَتَحَقَّقِ الْفَاعِلِيَّةُ .

(١) فِي ف : لِلْفِعْلِ .

(٢) فِي م : الرَّفْعُ .

(٣) فِي م : فِي ف : " قَمِي " سَاقِطَةٌ .

(٤) فِي ع : الْعَامِلُ .

(٥) فِي ف لَان .

(٦) فِي ع : إِلَّا بِإِثْبَاتِ .

(٧) فِي م : " النَّظَرُ " سَاقِطَةٌ .

فَإِنْ قِيلَ : بِأَيِّ اعْتِبَارٍ أَطْلَقَ النُّحَاةُ الْفَاعِلَ عَلَى الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ ، مَنَحُو : مَاتَ زَيْدٌ ، وَسَقَطَ الْحَايِطُ ، وَرَخَّصَ السَّعْرُ ، وَمَا قَامَ زَيْدٌ ، وَهَلْ قَامَ زَيْدٌ ، وَنِسْبَةُ الْفِعْلِ (١)

الْأُجَادِيَّةُ إِلَى الْفَاعِلِ غَيْرُ مُتَحَقِّقَةٍ ؟

قُلْنَا : أَمَّا صُورَةُ الْأَثْبَاتِ فَالْفِعْلُ فِي عَرَفِ النَّحْوِيِّ صِبْغَةٌ تَقْتَضِي حُصُولَ الصَّدْرِ [لِلْفَاعِلِ • وَحُصُولَ الصَّدْرِ] (٢) لَهُ أَعْمُ مِنْ حُصُولِهِ لَهُ بِأُجَادِيَّةٍ ، مَعَانٍ قَامَ زَيْدٌ بِسَدْلٍ عَلَى حُصُولِ الْقِيَامِ بِاخْتِيَارِهِ ، وَمَاتَ زَيْدٌ بِدُلٍّ عَلَى حُصُولِ الْمَوْتِ فِي ذَاتِهِ لَا بِاخْتِيَارِهِ ، فَحُصُولُ الصَّدْرِ هُوَ الْقَدْرُ (٣) الْمَشْتَرِكُ ، وَهُوَ الَّذِي يَعْتَبَرُهُ (٤) النَّحْوِيُّ فِي اصْطِلَاحِهِ وَهُوَ حَاصِلٌ فِي هَذِهِ الصُّوَرِ كَمَا فِي صُورِ الْأُجَادِيَّةِ ، فَلِذَلِكَ أَطْلَقَ عَلَيْهِ أَنَّهُ فَاعِلٌ .

وَأَمَّا صُورَةُ النَّفْيِ وَالِاسْتِفْهَامِ فَقِيَّتْهَا جَوَابَانِ :

أَحَدُهُمَا - أَنَّ الْمَقْصُودَ نِسْبَةَ الْفِعْلِ إِلَى الْفَاعِلِ بِوَجْهِ مَا مِنْ إِثْبَاتٍ أَوْ نَفْيٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ ، وَالتَّسْبِئَةُ حَاصِلَةٌ ، وَتَتَدَرَّجُ (٥) صُورُ الْأَثْبَاتِ تَحْتَ هَذَا الْجَوَابِ أَيْضًا •

وَالثَّانِي - أَنَّ هَذِهِ الْمَعَانِي طَارِئَةٌ بَعْدَ اسْتِقْرَارِ رَفْعِ (٦) الْفَاعِلِ ، وَلَمْ يَتَغَيَّرْ إِعْرَابُهُ بِدُخُولِهَا عَلَيْهِ لِأَنَّهَا (٧) تَقْتَضِي قَلْبَ الْمَعْنَى مِنْ غَيْرِ تَعَرُّضٍ لِللَّفْظِ (٨) •

(١) في ت : " الفعل " ساقطة •

(٢) في ت : ما بين القوسين ساقطة •

(٣) في ت : المقدّر •

(٤) في ف : يعتبر •

(٥) في ع : ومندرج •

(٦) في ع : " رفع " ساقطة •

(٧) في ف : لا •

(٨) في م ، ت : للفظ ، وفي ع : اللفظ •

الْبَحْثُ الثَّالِثُ (١)

فِي

اِفْتِقَارِ الْفِعْلِ إِلَى الْفَاعِلِ ، وَانْه كَالْجَزءِ مِنْهُ ،

=====

وَإِنَّمَا افْتَقَرَ (٢) إِلَى الْفَاعِلِ لِثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ :

أَحَدُهَا - أَنَّ الْفِعْلَ يَدُلُّ عَلَى الْمَصْدَرِ وَهُوَ مَفْعُولٌ فَلَا يَدُلُّ لَهُ مِنْ فَاعِلٍ ،

لَا سَتَحَالَتِ وَجُودِ مَفْعُولٍ مِنْ غَيْرِ فَاعِلٍ ، كَسَتَحَالَتِ وَجُودِ مَخْلُوقٍ مِنْ غَيْرِ خَالِقٍ .

الثَّانِي - أَنَّهُ عَرُضٌ / فَلَا يَسْتَقِلُّ بِالْوُجُودِ مِمَّا لَا يَدُلُّ لَهُ مِنْ شَيْءٍ يَقُومُ بِهِ .

ت
٣٩-أ

الثَّالِثُ - أَنَّهُ خَبَرٌ وَاعِلٌ (٣) فَلَا يَدُلُّ لَهُ مِنْ مُخْبِرٍ عَنْهُ ، وَمِنْ مَعْمُولٍ ، إِذَا لَا

يَتَصَوَّرُ قَطْعُ النَّظَرِ عَنْ ذَلِكَ . (٤)

هَذَا إِذَا لَمْ يَكُنْ مَكْفُوفًا ، [فَإِنْ كَانَ مَكْفُوفًا] (٥) ، كَقَوْلِكَ : قَلَمًا يَقُومُ زَيْدٌ ،

فَمَذْهَبُ سَيِّبُونِهِ أَنَّهُ لَا فَاعِلَ لَهُ (٦) . وَخَيْلٌ : " مَا " فَاعِلُهُ (٧) ، وَهِيَ إِمَّا (٨) هَدَرِيَّةٌ

أَوْ زَمَانِيَّةٌ ، أَيْ : قَلَّ قِيَامُ زَيْدٍ ، أَوْ قَلَّ زَمَانُ يَقُومُ فِيهِ زَيْدٌ (٩) ، وَلَيْسَتْ كَافَّةً وَسَيَأْتِي فِي

(١) في ع : الثاني .

(٢) في ع : افتقر الفعل .

(٣) في ع : وفاعل .

(٤) في م : " ذلك " سا قطعة .

(٥) في ف : ما بين القوسين سا قط .

(٦) كتاب سيبيويه : ٣١/١ ، ١١٥/٣ ، شرح الكافية للرضي : ٣٤٥/٢ .

مغني ابن هشام : ٤٠٣ .

(٧) في ع : فاعل له .

(٨) في ف : ما .

(٩) انظر عن مسألة دخول ما على الفعل ، المقتضب للبريد : ٥٥/٢ .

شرح الفصل لابن يعين : ١٣٢/٨ ، شرح الكافية للرضي : ٣٤٥/٢ .

مغني ابن هشام : ٤٠٣ .

بَابُ إِنْ إِنْ شَاءَ (١) اللَّهُ تَعَالَى . (٧)

وَإِذَا لَمْ يَكُنْ الْفَاعِلُ مُظْهِراً نَحْوُ : قَامَ زَيْدٌ - فَهُوَ مُضْمَرٌ فِي نَحْوِ : زَيْدٌ قَامَ ،
لِثَلَاثَةِ أَوجُهٍ :

أَحَدُهَا - مَا تَقَدَّمَ مِنَ الْعِلَلِ الْقَوِيَّةِ أَنَّ الْفَاعِلَ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَى الْفِعْلِ .

الثَّانِي - أَنَّهُ يُبْرَزُ فِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ نَحْوُ : الزَّيْدَانِ قَامَا وَالزَّيْدُونَ قَامُوا .

فَدَلَّ ذَلِكَ عَلَى وَجْدَانِهِ فِي الْفِعْلِ :

الثَّالِثُ : أَنَّ مِنْ شُرُطِ الْفَاعِلِ أَنْ لَا يَقُومَ غَيْرُهُ مَقَامَهُ مَعَ وُجُودِهِ ، فَلَوْ كَانَ الْمُتَقَدِّمُ
فَاعِلاً لَمْ يَجْزُ زَيْدٌ قَامَ غَلَامُهُ ، مَعْدَلَتْ نِسْبَةُ الْقِيَامِ إِلَى الْغُلَامِ أَنَّهُ قَدْ حَلَّ مَحَلَّ الضَّمِيرِ
الَّذِي كَانَ الْفِعْلُ مَنْسُوباً إِلَيْهِ .

فَإِنْ قِيلَ : النَّحَاةُ يَدْعُونَ أَنَّ فِي الْفِعْلِ ضَمِيراً ، وَدَلَالَةُ اللَّفْظِ مُنْهَصِرَةٌ فِي
الْمُطَابَقَةِ وَالتَّضَمُّنِ وَالْإِتِّصَامِ ، فَمِنْ أَيِّ الْأَقْسَامِ دَلَالَةُ الْفِعْلِ عَلَيْهِ ؟ !
قُلْنَا : لَا تَصَحُّ دَلَالَتُهُ عَلَيْهِ لَا بِالْمُطَابَقَةِ وَلَا بِالتَّضَمُّنِ :

﴿ أَمَّا الْمُطَابَقَةُ فَلِأَنَّهَا عِبَارَةٌ عَنْ دَلَالَةِ اللَّفْظِ عَلَى تَمَامِ مُسْمَاهُ ، وَالْفَاعِلُ لَيْسَ
مِنْ (٣) مَسَمَى الْفِعْلِ (٤) ، لِاخْتِلَافِ حَقِيقَةِ (٥) الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ ، وَأَمَّا (٦) التَّضَمُّنُ فَعِبَارَةٌ
عَنْ دَلَالَةِ اللَّفْظِ عَلَى جُزْءِ مُسْمَاهُ مِنْ حَيْثُ هُوَ جُزْءٌ (٧) ، وَالْأَسْمُ لَيْسَ جُزْءاً مِنْ مَسَمَى

(١) في ع : في بابه ان شاء .

(٢) انظر ص : ٩٧٦ وما بعدها .

(٣) في ف : " من " ساقطة .

(٤) في ع : ما بين القوسين ساقط .

(٥) في ف : صيغة .

(٦) في ع : اما المطابقة واما .

(٧) في ع : جزؤه .

الفعل ، [لأنَّ مَسَىَ الْفِعْلَ] ^(١) الْحَدُثُ وَالزَّمَانُ ، وَإِذَا لَمْ يَدُلَّ عَلَيْهِ لِابِلِ الْمُطَابَقَةِ وَلَا بِالتَّضَمُّنِ ، تَعَيَّنَ دَلَالَتُهُ عَلَيْهِ ^(٢) بِالْإِلْتِزَامِ ، لِأَنَّهَا دَلَالَةُ اللَّفْظِ عَلَى الْخَارِجِ عَنْ مَسَامَةِ الْإِلْتِزَامِ لَهُ فِي الذَّهْنِ ، وَهِيَ مَوْجُودَةٌ هَهُنَا ، لِأَنَّ الْفَاعِلَ خَارِجٌ عَنْ مَسَامَةِ الْفِعْلِ وَنَقِلَ الذَّهْنُ مِنَ الْمُلْزَمِ - وَهُوَ الْفِعْلُ - إِلَى الْإِلْتِزَامِ لَهُ فِي الذَّهْنِ - وَهُوَ الْفَاعِلُ -

وَإِذَا تَقَرَّرَ ذَلِكَ - وَاسْتَتَارَ الضَّمِيرُ فِي حُرُوفِ الْفِعْلِ مُحَالٌ - عَلِمَ أَنَّهُ مُحَذُوفٌ ، لَكِنَّهُ فِي حُكْمِ الْمَنْطُوقِ بِهِ ، مِنْ حَيْثُ أَنَّهُ بِلَزْمٍ مِنْ وُجُودِ الْمُلْزَمِ وَوُجُودِ الْإِلْتِزَامِ ، وَضَاهِي حَذْفُهُ حَذْفَ الضَّمِيرِ مِنَ الصَّلَةِ ^(٣) ، لِأَشْتِرَاكِهِمَا فِي تَوْفِ تَمَامِ الْجُمْلَةِ وَتَمَامِ الْكَلِمَةِ ^(٤) عَلَيْهِمَا .

وَإِذَا تَقَرَّرَ قَاعِدَةُ إِضْمَارِ الْغُرْدِ فَإِنَّمَا وَجِبَ إِظْهَارُ ضَمِيرِ الثَّنِيَةِ ^(٥) وَالْجَمْعِ كَقَوْلِكَ : الزَّيْدَانِ قَامَا وَالزَّيْدُونَ قَامُوا ، لِثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ :

أَحَدُهَا ^(٦) - أَنَّهُمَا ^(٧) مَعْنِيَانِ زَائِدَانِ عَلَى الْغُرْدِ وَفَرَعَانِ عَلَيْهِ ، فَوُجِبَ مَفَارَقَةُ حُكْمِهِمَا لِحُكْمِ الْأَفْرَادِ بِدَلِيلٍ يَدُلُّ عَلَى فَرِيعَتَيْهِمَا .

(١) في ت : ما بين القوسين ساقط .

(٢) في ع : " عليه " ساقطة .

(٣) في ع : الصفة .

(٤) في ع : الكلام .

(٥) في ف : الاظهار الضمير الثنية .

(٦) في ت : احدهما .

(٧) في م : انها في ف : " انها " ساقط .

الثاني - أنه لو لم يظهر لوقع اللبس ، وتوهم أن الفعل مُسندٌ إلى غير مَنْ سَبَقَ ، لعدم مطابقة الضمير الرابط للسابق . (١)

الثالث - أنه لا بد للفعل من فاعل ، وأما ادعاء فاعلين فيحتاج إلى دليل (٢) ، كما لو قيل : هذا نقشه (٣) صانع عنه لا يحتاج إلى دليل ، ولو قيل : نقشه (٤) صانعان ، لا يحتاج إلى البرهان على ذلك ، لدعوى الزيادة على الأصل . (٥) وأعلم : أن الفاعل لا يكون إلا واحداً ، لأن نسبة الفعل إلى الفاعل نسبة إسناد ، ولا يمكن إسناد الفعل إلا إلى واحد ، بخلاف المفعول فإن نسبة الفعل إليه على جهة التعلق ، وهي تختلف ، فلذلك تعددت المفاعيل بحسب تعدد التعلق . (٥)

فإن قيل : فقد جاءت أشياء توهم أن للفعل فاعلين نحو قوله تعالى : **ثُمَّ عَمُوا وَصَمُوا كَثِيرٌ مِنْهُمْ** (٦) ، وقوله تعالى : **وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا** (٧) ، وقوله تعالى **إِذَا يَبْلُغَانِ** (٨) عندك الكبير أحدهما أو كلاهما ، (٩) ، **عَلَى قِرَاطٍ حَمِزَةٍ وَالْكَسَائِي** (١٠) ، وقول الشاعر :

ت
٣٩ - ب

-
- (١) اسرار العربية للانباري : ٨٤ .
 - (٢) في م : إلى ذلك .
 - (٣) في ع : نقشه .
 - (٤) شرح الفصل لابن يعيش : ٨٧/٣ .
 - (٥) اسرار العربية للانباري : ٧٧ . وشرح جعل الزجاجي لابن عصفور : ١٦٢/١ .
 - (٦) سورة المائدة آية : ٧١ .
 - (٧) سورة الانبياء آية : ٣ .
 - (٨) في ت هـ ع : تعالى " ساقطة .
 - (٩) في ع : يبلغن .
 - (١٠) سورة الاسراء آية : ٢٣ .
 - (١١) قرأ بذلك خلف أيضاً بالف مدودة ونون مكسورة مشددة على الشبهة ، وقرأها

يَلُومُونِي فِي اشْتِرَاءِ النَّخِيلِ أَهْلِي وَكُلَّهُمَّ الْيَوْمَ (١)

وَقَوْلِ الْآخَرِ :

أَلْفَيْتَا (٢) عَيْنَاكَ عِنْدَ الْقَفَا (٣)

الباقون بغير الف مع فتح النون المشددة على التوحيد • الكشف عن وجوه

القرآت لمكي : ٤٣/٢ • تقريب النشر للجزري : ١٣٤ •

(١) البيت من المتقارب ينسب الى أمية بن ابي الصلت •

والشاهد فيه قوله : " يَلُومُونِي " حيث وصل واو الجماعة بالفعل مع وجود
الفاعل الظاهر المذكور بَعْدَهُ وهو " أَهْلِي " وهي لغة تحكى عن طى • ومن
أزد شنوة وهي لغة ضعيفة • ولو جاء على الفصح لقال : يَلُومُونِي •
وَأَلَّومُ - بفتح الواو - اسم تفضيل من لِيَمَ - بالبناء - للمفعول - كقيل ، أى :
وكلهم أكثر ملومية • ويروى " قومى " بدل " اهلى " وروى : " يعنزل " مثان
" أَلَّومُ " •

انظر معانى القرآن للفرأ : ٣١٦/١ ، مالى الشجرى : ١٣٣/١ •

شرح جمل الزجاجى لابن عصفور : ١٦٢/١ ، شرح الفصل لابن يعيش :

٨٢/٣ ٧/٢ مغنى ابن هشام : ٤٧٨ • اوضح المسالك له : ١٠٠/٢ •

شرح الالف لابن عقيل : ٤٢٠/٢ ، التصريح على التوضيح : ٢٧٦/١ ، المساعد

على التسهيل لابن عقيل : ٣٩٣/١ • الهمع للسيوطى : ١٦٠/١ •

الدرر للشنقيطى : ١٤٢/١ • شرح الالفية للاشمونى : ٤٧/٢ •

شواهد المعنى : ٤٦٠/٢ • اصلاح خليل الجمل للبطلينوس : ٨٢ •

(٢) فى ع : الفتا •

(٣) صدر بيت من السريع قاله عمر بن ملقط يصف رجلا يهرب اذا حى وطيس

الحرب وتماه : أَوَّلِيْ فَأَوَّلِيْ لَكَ ذَا وَاقِيَهْ •

والشاهد فيه قوله : " أَلْفَيْتَا " حيث الحق الف الاثنين بالفعل مع وجود

الفاعل ظاهرا وهو عيناك " وذلك لغة كما تقدم فى الشاهد السابق

ولو جاء على الفصح لقال أَلْفَيْتَ ومعنى " أَلْفَيْتَا " وجدنا وذا واقية " أى

صاحب الوقاية •

وَقَوْلُ^(١) الْأَخَرِ :

وَلَكِنْ دِيَاْفِيَّ^(٢) أَبُوهُ وَأُمُّهُ
يَحْوَرَانِ يَعْصِرْنَ^(٣) السَّلِيْطَ أَقَارِيَهُ^(٤)

التوطئة لابي على الشلويني : ١٥٨ ، نوادر ابي زيد : ٢٦٨ ،
امالي الشجري ١٣٢/١ ، شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١٦٢/١ ، شرح
المفصل لابن يعيش : ٨٨/٣ ، مغني ابن هشام : ٤٨٥ ، اوضح السالك له :
١٨/٢ ، التصريح للازهرى : ٢٢٥/١ ، شواهد العيني : ٤٥٨/٢ .

(١) في ف: وقال .

(٢) م: عف: دِيَاْفِيَّ ، وفي ع: دعاني .

(٣) في ف: نحوران يعصران ، وفي ع: يجوزان يعفرن .

(٤) البيت من الطويل للفرزدق من قصيدة يهجو بها عمرو بن عفراء الضبي
وهو من شواهد سيبويه والشاهد فيه قوله " يَعْصِرْنَ " حيث الحق نون
الاناث بالفعل مع وجود الفاعل الظاهر وهو " اقاربه " وذلك كما سبق فـ
الشاهد من قبله .

و " دِيَاْفِيَّ " بكسر الدال بعده يا ، مثناة من تحت وفاً - نسبة
الى دِيَاْفٍ قرية من قرى الشام يسكنها النبط - وحوران من مدن الشام
والسليط الزيت عند عامة العرب وعند اهل اليمـن دهن
السم .

كتاب سيبويه : ٤٠/٢ ، الخصائص لابن جني : ١٩٤/٢ ،

ديوان الفرزدق : ٤٦/١ ، امالي الشجري : ١٣٣/١ ،

شرح المفصل لابن يعيش : ٨٩/٣ ، ٢/٢٤ .

شرح الكافية للرضي : ٨/٢ ، الهمع للسيوطي : ١٦٠/١ .

الدرر للشنقيطي : ١٤٢/١ ، الخزانة للبغدادى : ٣٨٦/٢ ، ٢٩٣/٣ -

وَقَوْلِهِمْ : " التَّقَنَّا حَلَقَنَا " (١) الْبَطَانُ (٢) ، وَقَوْلِهِمْ : أَكَلُونِي الْبَرَانِيَّةُ (٣)
 قُلْنَا : مِنَ النَّحَاةِ مَنْ زَعَمَ أَنَّهَا عَلَامَةٌ لِلتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ ، وَهِيَ حُرُوفٌ قِيَاسًا عَلَى الْحَاقِ
 عَلَامَةُ التَّانِيَةِ (٤) . وَهَذَا ضَعِيفٌ ، لِثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ :
 أَحَدُهَا - أَنَّهُ لَزِمَتِ الْعَلَامَةُ فِي الْمُؤَنَّثِ بِخِيفَةِ اللَّبْسِ ، لِأَنَّ الْمُؤَنَّثَ [قَدْ
 يَكُونُ بِغَيْرِ عَلَامَةٍ ، وَقَدْ يُسَمَّى الْمُؤَنَّثُ] (٥) بِالْمَذْكَرِ ، وَأَمَّا التَّثْنِيَةُ وَالْجَمْعُ فَيُسْتَفَادُ
 الْحُكْمُ مِنْ صَيَغَتَيْهِمَا (٦) مِنْ غَيْرِ لَبْسٍ فَلَمْ يَحْتَاجَا (٧) إِلَى عَلَامَةٍ .

(١) في ع : حلقة .

(٢) هذا من امثال العرب وقد ذكره العسكري بلفظ " التقى " وابن منظور
 بلفظ " التقت " . يضرب مثلا للامرا اذا اشتد واصله ان يحوج الفارس الى
 النجا ، مخافة العدو فيضطرب حزام دابته حتى يمس الحقب ولا يمكنه
 اصلاحه والبطان حزام الرجل من القتب . انظر جمهرة الامثال للعسكري :
 ١٨٨/١ ، اللسان لابن منظور : ٥٣/١٣ " بطن " .

والمساعد على التسهيل لابن عقيل : ٣٩٣/١ .

(٣) انظر كتاب سيبويه : ١٩/١ ، ٢٠٩/٣ ، امالي الشجري : ١٣٢/١ ،
 شرح الفصل لابن يعيش : ٨٢/٣ ، شرح الالفية لابن عقيل : ٤٢٣/٢ ،
 شرح الكافية للرضي : ٨/٢ .

(٤) وهذا مذهب سيبويه وصححه ابن عصفور .

انظر كتاب سيبويه : ١٩/١ ، ٤٠/٢٤ .

شرح جمل الزجاجة لابن عصفور : ١٦٧/١ .

امالي الشجري : ١٣٤/١ ، شرح الفصل لابن يعيش : ٨٢/٣ .

مغني ابن هشام : ٤٢٨ .

(٥) في ت : ما بين القوسين مكرر .

(٦) في ع : صيغتهما .

(٧) في ع : يحتاجا .

وَالْوَجْهَ الثَّانِي - أَنَّ التَّائِيثَ مَعْنَى لَا زِمٌ لِلْكَلِمَةِ : فَلَزِمَتْ لَهُ عِلَامَةُ تَدُلُّ عَلَى
لُزُومِهِ ، وَأَمَّا التَّثْنِيَةُ وَالْجَمْعُ فَمَعَانُ مَفَارِقَةٍ فَلَا تَحْتَاجُ إِلَى دَلِيلٍ يَدُلُّ عَلَى مُفَارَقَتِهَا .
وَالثَّلَاثُ - أَنَّ دَعْوَى الْحَرْفِيَّةِ غَيْرُ مَسْمُوعَةٍ ، لِأَنَّ أَصْلَهَا أَنْ تَكُونَ ضَمَائِرَ ، فَوَجَبَ
اسْتِصْحَابُ الْأَصْلِ ، بِخِلَافِ تَأِ التَّائِيثِ فَإِنَّهُ لَيْسَ لَهَا أَصْلٌ فِي الْأَسْمِيَّةِ يُسْتَصْحَبُ
فَافْتَرَقَا (١) ، وَإِذَا بَطَلَتْ حَرْفِيَّتُهَا فَلَهَا تَأْوِيلَانِ .
أَحَدُهُمَا - أَنَّهَا هِيَ الْفَاعِلَةُ وَالْمُظْهَرُ بَعْدَهَا بَدَلٌ مِنْهَا ، لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ
لِلْفِعْلِ فَاعِلَانِ بِغَيْرِ تَشْرِيكِ بِعَظْفٍ (٢) .
وَالثَّانِي - أَنَّ الْمُظْهَرَ بِمَبْدَأٍ (٣) ، وَمَا قَبْلَهَا خَبَرٌ عَنْهَا ، وَهُوَ فِي النَّيِّقَةِ
مَوْخَرٌ (٤) .

فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : * وَأَسْرُوا النَّجْوَى (٥) زِيَادَةُ خَمْسَةِ أَوْجُهٍ (٦) :
أَحَدُهَا - أَنَّ * الَّذِينَ (٧) خَبَرٌ بِمَبْدَأٍ مَحْذُوفٍ ، كَأَنَّهُ قِيلَ : مَنْ هُمْ ؟ فَقِيلَ :
هُمْ الَّذِينَ ظَلَمُوا .
الثَّانِي - أَنَّ يَكُونُ بِمَبْدَأٍ ، وَخَبَرُهُ * هَلْ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ (٨) عَلَى تَقْدِيرِ

-
- (١) في ف : فافترقا .
(٢) انظر : معاني القرآن للغراء : ٣١٦/١ ، شرح جمل الزجاجي لابن عصفور :
١٦٧/١ . الهمع للسيوطي : ١٦٠/١ .
(٣) في ت : * مبتدآت * ساقطة وفي ف : مبتدأة .
(٤) شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١٦٧/١ ، الهمع للسيوطي : ١٦٠/١ .
(٥) سورة الانبياء آية : ٣ .
(٦) انظر مشكل اعراب القرآن لمكي : ٤٧٧/٢ ، اعراب القرآن للنحاس : ٣٦٦/٢ .
(٧) في ع : الذين . مغني ابن هشام : ٤٧٩ .
(٨) سورة الانبياء آية : ٣ .

الحِكَايَةُ (١).

الثَّالِثُ - أَنَّهُ فِي مَوْضِعِ جَرِّ (٧) صِفَةُ "لِلنَّاسِ" (٨) ، أَوْ بَدَلُ (٩) مِنْهُمْ .
 الرَّابِعُ - أَنَّهُ بَدَلُ مِنَ الْهَاءِ وَالْيَمِّ فِي "حِسَابِهِمْ" (٥)
 الْخَامِسُ - أَنَّهُ مَنصُوبٌ بِإِضْمَارِ "أَعْنِي" .
 وَفِي "أَكْلُونِي الْبَرَاغِيثُ" شُدُودَانِ :
 أَحَدُهُمَا - جَعَلَهُمُ الْوَاوَ لِمَا لَا (٦) يَعْقِلُ .
 الثَّانِي (٧) - تَسْمِيَةُ الْقَرَصِ أَكْلًا ، وَكَأَنَّهُمْ لَمَّا آذَتْهُمْ نَزَلُوهَا (٨) مَنزِلَةً

الْمُقْلَاءُ .

مَعْدُ : فَالْفَاعِلُ يَنْقَسِمُ ثَلَاثَةً أَقْسَامٍ : فَاعِلٌ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى نَحْوُ : قَامَ زَيْدٌ ، وَفَاعِلٌ فِي اللَّفْظِ دُونَ الْمَعْنَى نَحْوُ : مَاتَ زَيْدٌ ، وَسَقَطَ الْحَائِطُ ، وَفَاعِلٌ فِي الْمَعْنَى دُونَ اللَّفْظِ نَحْوُ : أَعْجَبَنِي قِيَامُ زَيْدٍ [ضَارِبَ زَيْدٍ (٩) عَمْرًا] (١٠) وَكَهَنِي بِاللَّهِ شَهِيدًا (١١) ، وَمَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ .

(١) أى : الذين ظلموا يقولون هل هذا الا بشر مثلكم

انظر : الصادر السابقة .

(٢) فى ت : خبر .

(٣) فى سورة الانبياء : اية : ١ قوله تعالى : " اقترب للناس حسابهم " .

(٤) فى ت : " اوبدل " مكرر .

(٥) سورة الانبياء اية : ١ .

(٦) فى ت : لم .

(٧) فى ع : والثانى .

(٨) فى م : نزلوا .

(٩) فى م : زيدا .

(١٠) فى ع : ما بين القوسين ساقط .

(١١) سورة النساء اية : ٧٩ و ١٦٦ ، وسورة الفتح اية : ٢٨ .

وَأَمَّا الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ الْفَاعِلَ كَالْجُزْءِ مِنَ الْفِعْلِ مِنْ جِهَةِ الْمَعْقُولِ أَنَّ (١) فَهُمْ قَوْلُنَا : "ضَرَبَ" - مَثَلًا - أَنَّ شَيْئًا (٢) أَحَدَهُ مَعْدِلُكَ (٣) الشَّيْءُ جُزْءٌ مِنْهُمْ فَهُمْ "ضَرَبَ" ، وَلَكِنَّهُ لَيْسَ جُزْءًا حَقِيقِيًّا ، وَلَكِنْ مِنْ حَيْثُ إِنَّهُ لَا زِمَ لِمَاهِيَةِ الْفِعْلِ ، وَأَمَّا الْمَعْسُولُ فَلَيْسَ جُزْءًا مِنَ الْفِعْلِ ، لِأَنَّ الْفِعْلَ قَدْ يَخْلُو عَنْهُ ، وَالْمَاهِيَةُ لَا تَخْلُو عَنْ (٤) لَا زِمَهَا .
وَأَمَّا مِنْ أَدِلَّةِ النَّحْوِ الْأَقْنَاعِيَّةِ فَتَذَكُّرُ مِنْ أَقْوَاهَا (٥) خَمْسَةُ أَوْجُهٍ : (٦)
أَحَدُهَا - أَنَّهُمْ جَعَلُوا إِعْرَابَ الْفِعْلِ بَعْدَ الْفَاعِلِ فِي نَحْوِ : يَقُومَانِ ، وَيَقُومُونَ ،
وَمَا ذَاكَ إِلَّا لِأَنَّهُ كَالْجُزْءِ مِنَ الْفِعْلِ .

الثَّانِي - أَنَّهُمْ إِذَا عَطَفُوا عَلَى ضَمِيرِ الْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ بِالْفِعْلِ أَكَّدُوهُ (٧) بِضَمِيرِ
مَرْفُوعٍ مُنْفَصِلٍ ، وَلَيْتَلَّا يَكُونُ بِمَنْزِلَةِ عَطْفِ الْأَسْمِ / عَلَى الْفِعْلِ ، وَمَا ذَاكَ إِلَّا لِكَوْنِهِ كَالْجُزْءِ مِنَ
الْفِعْلِ .
١-٤٠

الثَّالِثُ - أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ : أَكْرَمْتُكَ ، فَالْكَافُ ضَمِيرُ مُتَّصِلٍ ، وَالْمُتَّصِلُ سُمِّيَ
مُتَّصِلًا (٨) لِاتِّصَالِهِ بِالْعَامِلِ وَالْفَاعِلِ لَيْسَ بِعَامِلٍ عِنْدَ الْمُحَقِّقِينَ ، مَعْلُومٌ أَنَّ اتِّصَالَهُ (٩)

(١) في ع : "ان" ساقطة .

(٢) في ع : شا .

(٣) في م : عف : فلذلك .

(٤) في م : عن لا تخلو عن

(٥) في ف : اقوالها .

(٦) انظر هذه الأدلة وغيرها في اسرار العربية للأنباري : ٨٠-٨٣ .

شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١٦٢/١-١٦٣ .

شرح الفصل لابن يعيش : ١٤/١-٧٥ .

(٧) في ف : اك .

(٨) في ع : منفصلا .

(٩) أي اتصال الضمير المتصل المنسوب وهو الكاف في ضربتك .

بِالنَّاءِ بِمَنْزِلَةِ اتِّصَالِهِ بِالْفِعْلِ الْعَامِلِ لِكُونِ النَّاءِ كَالْجُزْءِ مِنَ الْفِعْلِ .

الرَّابِعُ - أَنَّهُمْ قَالُوا : قَامَتْ هِنْدُ مُغَالِقُوا تَاءَ التَّائِيَةِ بِالْفِعْلِ ، وَإِنْ كَانَ

مَذْكُورًا لِأَجْلِ تَأْنِيهِ الْفَاعِلِ مَقْدَلٌ عَلَى أَنَّ الْفَاعِلَ كَأَحَدِ أَجْزَاءِ الْفِعْلِ .

الخَامِسُ - أَنَّهُ يَسْكُنُ لَهُ لَامُ الْفِعْلِ إِذَا (١) لَمْ يَكُنْ حَرْفَ عِلَّةٍ نَحْوُ: ضَرَبْتُ،

وَضَرَبْتَ ، وَضَرَبْتَ ، وَضَرَبْتَ ، وَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ لِكَلَّا يَجْتَبِعَ أَرْبَعُ حَرَكَاتٍ لَوَازِمٌ ، وَلَا يُوْجَدُ فِي

كَلَامِهِمْ بِلِقَلِهِ •

وَأَمَّا نَحْوُ : عَلِيٍّ (٢) وَهَدِيدٍ (٣) فَاضْلُهُ : عَلِيٌّ وَهَدِيدٌ (٤) مَعَالِيفُ فَاصِلَةٌ

فِي التَّغْدِيرِ بَيْنَ الْمُتَحَرِّكَاتِ (٥)

وَأَمَّا اجْتِمَاعُ الْحَرَكَاتِ فِي نَحْوِ : ضَرَبَكَ • وَسَلُّهُمْ ^(٢) • فَمَا لِمَعْمُولٍ لَيْسَ كَالْجُزْءِ

مِنْ الْفِعْلِ حَتَّى تَعُدَّ حَرَكَتَهُ بِمَنْزِلَةِ حَرَكَةِ الْفِعْلِ مَبْلٌ هُوَ فِي تَقْدِيرِ الْإِنْفِصَالِ (M) ، فَحَرَكَتُهُ

تَابِعَةٌ لَهُ فِي تَقْدِيرِ فَصْلِهَا مِنْ حَرَكَاتِ الْفِعْلِ •

- (١) في ت : اذ .
(٢) العَلِيطُ والعَلِيطُ : هو الرجل الغليظ ويقال للغليظ اذا خسر وللغني اذا كثر
جمهرة اللغة لابن دريد : ٣١٢/٣ .
(٣) الهدْدُ : اللبن الخاثر الغليظ . وقيل : داء يصيب الانسان في عينه فلا
يبصر في الليل . جمهرة اللغة : ٢٥٠/١ و ٣٥٢/٣ .
(٤) انظر شرح الشافية للرضي : ٤٩/١ .
(٥) في ع : المتحرك .
(٦) وردت هذه الكلمة في عديد من الايات القرآنية في " سورة الاعراف اية : ١٠١ ،
والتوبة : ٧٠ ، ويونس : ١٣ ، وابراهيم : ٩ - ١٠ - ١١ - ١٣ ، والروم : ٩ .
وفاطر : ٢٥ ، وغافر : ٢٢ - ٨٣ ، التغاين : ٦ .
(٧) في ت : الاتصال .

وَأَمَّا حَرَكَةُ (١) الضَّافِ إِلَيْهِ (٢) فَلَيْسَ يَنْزِلُ حَرَكَةُ الْفَاعِلِ مُدْلِلٌ أَنَّ الْفَاعِلَ لَا زِمَ لِلْفِعْلِ لَا بَدَلُ لَهُ مِنْهُ، وَالْإِضَافَةُ غَيْرُ لَا زِمَةٍ، فَكَأَنَّ حَرَكَةَ الضَّافِ إِلَيْهِ فِي تَعْدِيٍّ مِنَ الْإِنْفِصَالِ مِنْ حَرَكَةِ الضَّافِ عَلَى أَنَّ أَبَا عَمْرٍو (٣) قَدْ سَكَنَ حَذَرًا مِنْ اجْتِمَاعِ الْمُتَحَرِّكَاتِ .

فَإِنْ قِيلَ : نَحْوُ دَخَرَجْتُ لَمْ يَجْتَمِعْ فِيهِ أَرْبَعُ حَرَكَاتٍ فَلِمَ سَكَنَ لَا مَهْمُ ؟ ؟
قُلْنَا : لِوَجْهَيْنِ : (٥)

أَحَدُهُمَا - أَنَّهُ لَمَّا ثَبَتَ السُّكُونُ لِلْأَعْمِ الْأَغْلَبِ أَجْرَى (٦) غَيْرِهِ عَلَيْهِ تَعْمِيمًا (٧)
لِلْحُكْمِ ، لِأَنَّ (٨) الْأَفْعَالَ شَرَحَ (٩) وَاحِدٌ مُدْلِلٌ تَعْمِيمِ الْحُكْمِ فِي حَذْفِ الْوَاوِ مِنْ أَعَدُّ وَتَعَدُّ (١٠) وَتَعَدُّ (١١) ، وَالْهَمْزَةُ مِنْ تُكْرِمُ ، وَتُكْرِمُ ، وَتُكْرِمُ (١٢) ، وَإِنْ انْتَفَضَتْ

- (١) في ع : حرركات .
(٢) في م : " إليه " ساقطة .
(٣) هو ابوجهمروب بن العلاء تقدمت ترجمته في ص ١٧٩ .
(٤) روى عن ابى عمرو التسكين واختلاس الحركة . انظر الكشف عن وجوه القراءات لمكي : ٢٤٠ / ١ - ٢٤١ .
(٥) في ع : قلت .
(٦) في ع : جرى .
(٧) في ف : " عليه " ساقطة .
(٨) في ف : لا أن .
(٩) الشَّرْحَةُ وَالشَّرِيحَةُ القطعة من اللحم والمقصود ان الافعال قطعة واحدة
الجمهرة لابن دريد : ١٣٤ / ٢ .
(١٠) في ف : " نعد " ساقطة .
(١١) فان اصل هذه الكلمات : أَهْدُ ، وَتُؤَدُّ ، وَتُؤَدُّ ، لانها ضارع وعد .
(١٢) في ت : " يكرم " ساقطة .
واصل هذه الافعال : تَكْرِمُ ، وَتُكْرِمُ ، وَتُكْرِمُ لانها ضارع اكرم .

عِلَّةُ (١) الحذف (٢) .

وَالْوَجْهَ الثَّانِي - أَنَّهُ لَمَّا اتَّصَلَ بِهِ (٣) ضَمِيرُ الْفَاعِلِ رَدُّهُ إِلَى أَصْلِهِ مُنْهَبَةً (٤) عَلَى

الْأَصْلِ .

فَإِنْ قِيلَ : وَلِمَ (٥) اخْتَصَّ السُّكُونُ بِإِلَامِ (٦) الْفِعْلِ ؟

قُلْنَا : لَا مَتْنَاعَ تَسْكِينِ غَيْرِهِ ، وَأَمَّا فَأَوَّهْ فَلِأَنَّ حَرَكَتَهَا ضَرْوِيَّةٌ فَلَا يُمَكِّرُ —
تَسْكِينُهَا ، وَأَمَّا عَيْنُهُ فَلِأَنَّ بِهَا يُعْرَفُ وَزْنُ الْكَلِمَةِ ، وَأَمَّا الضَّمِيرُ فَلِأَنَّهُ اسْمٌ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ
فَلَا بُدَّ مِنْ تَقْوِيَتِهِ بِالْحَرَكَةِ . فَلِذَلِكَ تَعَيَّنَ سُكُونُ اللَّامِ .

(١) فى ت : عليه .

(٢) وعلة الحذف فى هـد وقع الواو بين عد وتبها — الباء والكسرة — فى يعد
وفى اكرم اجتماع همزتين فى المضارع اذا كان للمتكلم وهى اكرم والاصل
الكرم .

(٣) فى ع : " به " ساقطة .

(٤) فى ف : مبهته . يقال : هذا منبهة على كذا ، أى : مشعربه .

(٥) فى ع : فلم .

(٦) فى ت : " بلام " ساقطة .

الْبَحْثُ الرَّابِعُ

فِي

الْحَاقِ عَلَامَةِ التَّأْنِيثِ (١)

===

وَلَا يَخْلُو الْفَاعِلُ الْمُقْتَضَى لِعَلَامَةِ التَّأْنِيثِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ :
أَحَدُهَا - أَنْ يَكُونَ مُؤَنَّثًا حَقِيقِيًّا .
وَالثَّانِي - أَنْ يَكُونَ مُؤَنَّثًا غَيْرَ حَقِيقِيٍّ .
وَالثَّالِثُ - أَنْ يَكُونَ جَمْعًا .

فَأَمَّا الْقِسْمُ الْأَوَّلُ - وَهُوَ مَا يَأْزِمُ ذِكْرَ فِعْلِ الْحَيَّوانِ ، أَوْ مَالِهِ فَرُجٌ كَالْمَرْأَةِ
وَالنَّاقَةِ - [فَإِنَّهُ إِذَا أُسْنِدَ الْفِعْلُ إِلَى ظَاهِرِهِ ، وَلَمْ يُفْصَلْ بَيْنَهُمَا نَحْوُ : قَامَتْ
هِنْدٌ ، وَانْطَلَقَتِ النَّاقَةُ ،] (٢) فَإِنَّهُ يَلْزِمُ عَلَامَةَ التَّأْنِيثِ ، وَإِنَّمَا لَزِمَتْ لِوَجْهَيْنِ :
أَحَدُهُمَا - أَنَّ التَّأْنِيثَ مَعْنَى (٣) لَا يَزِمُ لاسْتِحَالَةِ (٤) انْقِلَابِ الْأُنْثَى
ذَكَرًا (٥) ، فَنَاسَبَ لِرُومِهِ لِرُومِ عَلَامَةٍ تَدُلُّ عَلَيْهِ .
وَالثَّانِي - أَنَّ الْعَرَبَ قَدْ اتَّسَعَتْ فِي التَّسْمِيَةِ ، فَسَمَتِ الْمَذَكَرَ بِالْمُؤَنَّثِ
وَالْمُؤَنَّثَ بِالْمَذَكَرِ ، قَالَ : - فِي تَسْمِيَةِ الْمَذَكَرِ بِالْمُؤَنَّثِ -

(١) فِي ع : التَّأْنِيثُ بِفَعْلِهِ .

(٢) فِي م : مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ . فِي ت : " النَّاقَةُ " سَاقِطَةٌ .

(٣) فِي ت : مَعْنَى .

(٤) فِي ت : لَا اسْتِحَالَةَ .

(٥) شَرْحُ الْفَصْلِ لِابْنِ بَعْشٍ : ١٢ / ٥ .

تَجَاوَزْتُ هِنْدًا رَغْبَةً عَنْ قِتَالِهِمُ إِلَى مَالِكٍ أَعَشُوهُ إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ (١)
فَسَمِعُوا الْمَذْكَرَ هِنْدًا •

وَقَالَ :- فِي تَسْمِيَةِ الْمُؤَنَّثِ بِالْمَذْكَرِ :
يَا جَعْفَرُ يَا جَعْفَرُ يَا جَعْفَرُ
أَوَاكَ ذَا شَيْبٍ (٢) فَأَنْتِ أَكْبَرُ
إِنْ أَكُ (٣) دَحْدَا حَا فَأَنْتِ أَقْصَرُ
غَرَّكَ (٤) سِرْيَالُ عَلَيْكَ أَحْمَرُ

- (١) البيت من الطويل لعبد الله بن جندل الطعان الكنانى •
والشاهد فيه قوله " هنداً " فانه عَلمٌ رَجُلٍ بدليل عود الضمير عليه • وهند
ومالك ابنا خالد بن صخر بن الشريد •
ويروى : تجنبت هنداً ، وإلى ملك وروى : الى ضوء ملك •
انظر : شرح الفصل لابن يعيش : ٩٣/٥ ، شرح جمل الزجاجى لابن عصفور :
٢٨٢/١ ، اصلاح الخلل للبطلينوسى : ٨٦ ،
اوضح المسالك لابن هشام : ٣٤٣/٤ ، التصريح للازهرى : ٣٣٩/٢ •
اللسان لابن منظور : ٥٠٤/١٠ " هلك " •
العقد الفريد لابن عبد ربه : ١٢٥/٥ ، شواهد العبيدنى :
٥٥٨/٤

(٢) فى ع : تك •

(٣) فى ع : اراك ان شئت •

(٤) فى ع : عزك •

[وَفَقَّحَ مِنَ الْحَرِيرِ أَصْفَرُ ^(١)]

/ فَسَقَ ^(٢) الْمَرْأَةُ جَعْفَرًا .

ت

وَكَذَلِكَ سَمَوْا الْمَذْكُورَ بِمَا فِيهِ عِلَامَةُ التَّائِيثِ نَحْوُ : حَزْزَةُ وَطَلْحَةُ ، ٤٠-ب

وَسَمَوْا الْمُؤَنَّثَ بِمَا لَاعِلَامَةُ فِيهِ نَحْوُ : زَيْنَبُ وَسَعَادُ ، وَإِذَا حَصَلَ اتِّسَاعُ فِيهِ
التَّسْمِيَةُ بَطَلَ اعْتِمَادُ عَلَى لَفْظِ الْمُؤَنَّثِ ، لِجَوَازِ أَنْ يَكُونَ قَدْ سَقَى بِهِ مَذْكُورٌ مُغْلَزِمَتُ
الْعِلَامَةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّائِيثِ خِيفَةُ اللَّبْسِ .

وَقَدْ حَكَى سَيِّوِيهِ عَنِ الْعَرَبِ : قَالَ فَلَانَةُ ^(٣) مَنَّا جَازَ بَعْضُهُمْ : قَامَ هِنْدُ ^(٤)

قَالَ الرَّمَّانِيُّ : التَّذْكِيرُ أَصْلٌ فَالْعَوْدُ ^(٥) إِلَى الْأَصْلِ غَيْرُ مَكْرُوهٍ ، وَوَدَّ الْمُبَرِّدُ ، وَقَالَ :
لَمْ يَأْتِ فِي قُرْآنٍ وَلَا فِي كَلَامٍ فَصِيحٍ ^(٦) .

(١) في م : ما بين القوسين ساقط .

والايات من الرجز لم تنسب لاحد .

وبعدها : " وَتَحَتَ ذَاكَ سَوَاءٌ لَا تَذْكُرُ .

والشاهد فيها قوله " جعفر " فانه جاء اسم امرأة .

وَالدُّخْدَاحُ - بضم الدال - القصير ، والسريال - بكسر السين - القميص أو

الدرع او كل ما يلبس والمِقْنَعُ - بكسر الميم - ما يفتح به المرأة رأسها .

شرح كتاب سيويه للسيرافي المجلد الاول لوحه : ١٥٦ مخطوط .

شرح الفصل لابن يعيش : ٩٣/٥ ، اصلاح الخل للبطليوسى : ٨٦-٨٧ .

شرح جمل الزجاجى لابن عصفور : ٢٨٧/١ .

(٢) في م : وسمى .

(٣) في سيويه : " وقال بعض العرب : " قال فلانة " اه الكتاب : ٣٨/٢-٤٥ .

(٤) وذلك قياسا على ما حكاه سيويه عن العرب ، وه اخذ ابن كيسان كما ذكر

السيوطى . انظر التصريح للازهرى : ٢٧٩/١ ، ما لمع للسيوطى : ١٧١/٢ .

(٥) في ف : فالقول .

(٦) قال الرضى : " ولا وجه لانكار ما حكى سيويه مع ثقته وامانته .

وَأَمَّا إِذَا فُصِّلَ بَيْنَ الْفِعْلِ وَفَاعِلِهِ فَلَا جُودَ إِثْبَاتِ الْعَلَامَةِ ، لِأَنَّ عِلَّةَ الْإِثْبَاتِ
مَوْجُودَةٌ ، وَجُودُ اسْقَاطِهَا ، خِلَافًا لِلْمَبْرَدِ . (١)
لَنَا : السَّمْعُ وَالْقِيَامُ : أَمَّا السَّمْعُ فَقَوْلُ الشَّاعِرِ :
لَقَدْ وَلَدَ الْأَخْيَطِلُ أُمَّ سَوَوْهُ عَلَى (٢) بَابِ اسْتِهَاءِ صُلْبٍ وَشَامٍ (٣)

انظر : المقتضب للمبرد : ١٤٦/٢ - ١٤٨ ، و ٣٤٨/٣ - ٣٤٩ .

شرح الكافية للرضي : ١٦٩/٢ .

(١) فانه منع اسقاطها مطلقا الا في ضرورة الشعر كما يأتي في الشواهد .

انظر المقتضب للمبرد : ١٤٨/٢ و ٣٤٩/٣ . شرح المفصل لابن يعيش :

٩٣/٥ .

(٢) في ف : " على " ساقطة .

(٣) البيت من الوافر قاله جرير ضمن قصيدة يهجو بها الاخطل التغلبي

النصراني والشاهد فيه قوله " وَلَدَ " حيث جاء خاليا من تاء التانيث مع

ان فاعله مؤنث حقيقي وهو " أُم " وجاز ذلك للفصل بينهما بالمفعول ، وهذا

المبرد ضرورة شعرية حسنة وهذا ابن الشجري ضرورة قبيحة .

والاخيطل تصغير الاخطل الشاعر المعروف ، وروى : على قمع استهأ .

وَالصُّلْبُ — بضم الصاد واللام — جمع صُلَيْبٍ النصارى ، وَالشَّامُ جمع شامه

وهي الخالة تكون على الجسم يريد انه عارف بذلك المكان منها .

انظر : المقتضب للمبرد : ١٤٨/٢ ، ٣٤٩/٣ ، الخصائص لابن جني : ٤١٤/٢

التوطئة لأبي علي الفلوييني : ١٥٦ ، التبصرة والتذكرة للصيمري : ٦٢٢ ،

امالي الشجري : ٥٥/٢ - ١٥٣ ، الانصاف للانباري : ١٧٥ ، شرح المفصل

لابن يعيش : ٩٢/٥ ، التصريح للازهرى : ٢٧١/١ ، اوضح المسالك

لابن هشام : ١١٢/٢ ، المذكر والمؤنث للانباري : ٦١٨ . شرح الالفية

للاشموني : ٥٢/٢ ، شواهد العيني : ٤٦٨/٢ .

وَقَوْلُ الْآخِرِ :

إِنَّ امْرَأَةً غَرَّهَ مِنْكَ وَاحِدَةٌ بَعْدِي وَعَدَكِ فِي الدُّنْيَا لَمَفْرُورٌ (١)
فِي كَلَامِهِمْ : " حَضَرَ الْقَاضِي الْيَوْمَ امْرَأَةٌ " (٢) .
وَأَمَّا الْقِيَاسُ فَمِنْ ثَلَاثَةِ أَوجُهٍ :
أَحَدُهَا - أَنَّ الْفَصْلَ صَارَ كَالْعِضْءِ عَنْ تَاءِ (٣) التَّانِيثِ مَقَامَ مَقَامِهَا (٤) .

(١) في ف: ولغزور .

والبيت من البسيط لم اجد قائله ونسبه العيني الى شواهد سيويه . وليس له ذكر في الكتاب .

والشاهد فيه قوله " غَرَّهَ " حيث جرد الفعل من تاء التانيث مع ان الفاعل مؤنث حقيقي لان " وَاحِدَةٌ " صفة لموصوف محذوف تقديره امرأة واحدة .
وساغ ذلك عند سيويه ومن تبعه لوجود الفصل بين الفعل وفاعله با لضمير المفعول به والجار والمجرور ، وقد ره المبرد خصلة واحدة فيكسـون الفاعل مؤنثا مجازيا وحينئذ فلا شاهد في البيت .

الخصائص لابن جني : ٤١٤/٢ ، مالمالى الشجرى : ١٥٣/٢ ، الانصاف للانبارى : ١٧٤ ، شرح الكافية الشافية لابن مالك : ٥٩٦ ، شرح الفصل لابن يعيش : ٩٣/٥ ، المساعد على التسهيل لابن عقيل : ٣٩٠/١ ، الهمع للسيوطي : ١٧١/٢ . المذكر والمؤنث للانبارى : ٦١٨ .
الدرر للشنقيطي : ٢٢٥/٢ ، شواهد شرح ابن الناظم للموسوى : ١٤٩ ، شرح الالفية للاشمونى : ٥٢/٢ . شذور الذهب لابن هشام : ٤٨ ، شواهد العيني : ٤٧٦/٢ .

(٢) قال سيويه : " وكلما طال الكلام فهو احسن نحو قولك : " حضر القاضي

امراة " لانه اذا طال الكلام كان الحذف اجمل " ا ه كتاب سيويه : ٣٨/٢ .
المقتضب للمبرد : ١٤٨/٢ ، الخصائص لابن جني : ٤١٤/٢ .

شرح الفصل لابن يعيش : ٩٢/٥ ، التصريح للازهري : ٢٧٩١ .

(٣) فم : كالعرض على تاء ، ت كالعرض عن تاء ، ف : كالعرض عن التاء .

(٤) كتاب سيويه : ٣٨/٢ ، المقتضب للمبرد : ١٤٨/٢ .

وَالثَّانِي - أَنَّ ثُبُوتَهَا لِيَكُونَ الْفَاعِلُ كَالْجُزْءِ ، وَإِذَا رَفَعَ الْفَعْلُ بَطَلَتِ الْجُزْئِيَّةُ ^(١)
وَالثَّالِثُ - أَنَّ الْفَاعِلَ لَمَّا بَعْدَ مِنَ ^(٢) الْفَعْلِ ضَعُفَتِ الْعِنَايَةُ بِهِ .
حُجَّةُ الْمُبَرِّدِ : أَنَّ تَاءَ ^(٣) التَّأْنِيثِ جِيءَ بِهَا لِإِزَالَةِ اللَّبْسِ ، وَهُوَ قَائِمٌ
مَعَ وَجُودِ الْفَعْلِ ، فَلَا يَعَارِضُهُ مَا ذَكَرْتُمْ مِنَ الْأَوْجُهِ ، لِأَنَّهُ مُنَاسِبَةٌ لَفْظِيَّةٌ وَهَذِهِ مُنَاسِبَةٌ
مَعْنَوِيَّةٌ ، فَهِيَ أَرْجَحُ مِنَ اللَّفْظِيَّةِ ^(٤) ، وَالْجَوَابُ عَنِ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ : أَنَّهُ ^(٥) لَمَّا أَضَافَ
الْأَمَّ إِلَى مُذَكَّرٍ ^(٦) اكْتَسَبَتْ مِنْهُ التَّذْكِيرَ ، كَقَوْلِهِ - فِي اكْتِسَابِ التَّأْنِيثِ - :
لَمَّا أَتَى خَيْرَ الزَّيْبِرِ تَوَاضَعَتْ سُورُ الدِّينَقِ وَالْجِبَالِ الْخُشَعِ ^(٧)

-
- (١) في ف : الجزية .
(٢) في ت : تعد عن وفي ف مع : بعد عن .
(٣) في ف : " تاء " ساقطة .
(٤) انظر مضمون هذا الكلام في المقتضب للمبرد : ١٤٨/٢ و ٢٤٩/٣ .
وانظر الكامل للمبرد " رغبة الامل " : ٨٠/٥ - ٨٢ .
(٥) في م ، ت : لانه .
(٦) في ع : المذكر .
(٧) البيت من الكامل لجبر من قصيدة يهجو بها الفرزدق ، وكان من قومه عمرو بن جرموز الذي قتل الزبير غيلة يوم الجمل وهو في طريقه . وهو من شواهد

سيبويه .

والشاهد فيه ان السور جمع سور وهو مذكر وقد اكتسب التأنيث من المدينة
ولذلك الحقت التاء بالفعل " تواضعت " . وخبر الزبير اي : خبر قتله .
كتاب سيبويه : ٥٢/١ ، المقتضب للمبرد : ١٩٧/٤ ، الخصائص لابن جني :
٤١٨/٢ مد يوان جرير : ٢٢٠ . معاني القرآن للفراء : ٣٧/٢ ، المذكر
والمؤنث للانباري : ٥٩٥ ، مجاز القرآن لابي عبيدة معمر : ١٩٧/١ ،
المخصص لابن سيدة : ٧٧/١٧ .
النقاظ : ١٦٩ اللسان لابن منظور : ٣٨٥/٤ " سور " .
رغبة الامل للمرصفي : ٨٣/٥ .
خزانة الادب للبغدادى : ١٦٦/٢ .

وَقَوْلِ الْآخَرِ :

إِذَا بَعْضُ السَّنِينَ تَعَرَّقَتْكَ كَفَى الْأَيْتَامَ فَقَدْ أَبِي الْبَتِيمِ (١)
وَمَنْ الثَّانِي : أَنَّ (٢) "وَاحِدَةً" صِفَةُ خَصْلَةٍ أَوْ خَلَّةٍ (٣) ، أَيِ : خَصْلَةٍ وَاحِدَةٍ ،
وَمَنْ قَوْلِهِمْ : حَضَرَ الْقَاضِيَ الْيَوْمَ امْرَأَةٌ ، أَنَّهُ كَالْحَلِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مُثْلًا فِي الْحَقِيقَةِ
وَالْأَمَثَالُ تَرِدُ عَلَى غَيْرِ الْقِيَامِ .
وَالْقِسْمُ الثَّانِي - مَا تَأْنِيثُهُ غَيْرُ حَقِيقِيٍّ ، وَإِنَّمَا يَتَعَلَّقُ تَأْنِيثُهُ بِالرُّضْعِ
وَالْأَصْطِلَاحِ ، كَالْعَيْنِ ، وَالنَّعْلِ ، وَالشَّمْسِ (٤) ، وَفِيهِ لُغَتَانِ :
أَجُودُهُمَا - اثْبَاتٌ (٥) الْعَلَامَةِ اخْتِرَامًا لِللِّفْظِ ، لِأَنَّ الْعَرَبَ وَضَعَتْ الْكَلِمَةَ عَلَى

(١) البيت من الوافر لجريير من قصيدة يمدح بها هشام بن عبد الملك . وهو من

شواهد سيبويه .

والشاهد فيه ان "بَعْضُ" مذكور وقد اكتسبت التأنيث من السنين ولذلك
اخبر عنه بتأنيث الفعل وهو "تعرقتنا" قال ابن يعيش : انه من اقبح
الضرورات تأنيث المذكر لأن المذكر هو الاصل "أهـ .

والقصد بالسنين الجذب والقحط ومعنى تعرقتنا - ذهبت باموالنا
من تعرق العظم اذا اذهب ما عليه من اللحم . وروى : "اذا مرالسنين" .
كتاب سيبويه : ١/٥٢ - ٦٤ ، المختضب للمبرد : ٤/١٩٨ .

المذكر والمؤنث للانباري : ٥٩٥ .

شرح الفصل لابن يعيش : ٥/٩٦ . ديوان جريير : ٤١٢ ، شرح جمل
الزجاجي لابن عصفور : ٢/٣٩٧ . الفائق في غريب الحديث للزمخشري :
٤/٣٤ ، المخصص لابن سيدة : ١٢/٧٧ ، اللسان لابن منظور : ١٠/٢٤٥ ،
"عرق" . حاشية يس على التصريح : ٢/٣٢ ، رغبة الامل للمرصفي : ٥/٧٧ -
٨٠ ، خزانة الادب للبغدادى : ٢/١٦٧ .

(٢) فى ع : انه .

(٣) فى ع : خلة او خصلة .

(٤) شرح الفصل لابن يعيش : ٥/٩٣ .

(٥) فى ت : اثنتان .

التَّائِيثِ ، فِي التَّنْزِيلِ : " فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاخَةُ " . (١)

وَاللُّغَةُ الثَّانِيَةُ - حَذْفُهَا مِلْوَجَّهَيْنِ :-

أَحَدُهُمَا - لِيَتَحَطَّ رَتَبَتُهَا عَنْ رَتَبَةِ الْحَقِيقِيِّ .

الثَّانِي - أَنَّ الْمُؤَنَّثَ فِي مَعْنَى الْمَذْكُورِ ، لَا تَرَى أَنَّ الدَّارَ وَالْبَيْتَ وَاحِدٌ ،
وَالنَّارَ وَالضَّوْءَ وَاحِدٌ ، فَحُمِلَ الْمُؤَنَّثُ عَلَى الْمَذْكُورِ حَتَّى ذَكَرَ فِعْلُهُ (٢) ، كَمَا حُمِلَ الْمَذْكُورُ
عَلَى الْمُؤَنَّثِ حَتَّى أُنْتُ فِعْلُهُ فِي قَوْلِهِمْ : " فَلَانُ لَغُوبٌ جَاءَتْهُ كِتَابِي فَأَحْتَقَرَهَا " (٣) ،
حَمَلًا عَلَى الصَّحِيفَةِ ، فِي التَّنْزِيلِ عَلَى هَذِهِ اللُّغَةِ - " وَجُمِعَ الشَّمْسُ
وَالْقَمَرُ " . (٤)

فَإِنَّ فُصِّلَ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ أَزْدَادَ الْحَذْفِ حُسْنًا ، فِي التَّنْزِيلِ : - عَلَى
اللُّغَتَيْنِ - " فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ " (٥) " وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ " (٦) " وَقَدْ جَاءَتْكُمْ
مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ " (٧) . وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ (٨) :

(١) سورة عبس آية : ٣٣ .

(٢) في ع : " حتى ذكر فعله " ساقط .

(٣) حكى الأصمعي عن أبي عمرو ابن العلاء قال : سمعت أعرابيا يمانيا يقول : فلان

لغوب جاءته كتابي فاحتقرها ، فقلت له : أقول : " جاءته كتابي " ؟ فقال :

اليس بصحيفة ؟ واللغوب الضعيف الاحمق . انظر الانصاف للانباري : ٧٦٣ .

(٤) سورة القيامة آية : ٩ .

(٥) سورة البقرة آية : ٣٧٥ .

(٦) سورة الحشر آية : ٩ .

(٧) سورة يونس آية : ٥٧ .

(٨) في ع : صلى الله عليه وآله .

• حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ الْخَمْرُ • (١)

ت
١-٤١

وَأَمَّا إِذَا أُسْنِدَ الْفِعْلُ إِلَى ضَمِيرِ الْمُؤَنَّثِ فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ حَذْفُ التَّاءِ / سَوَاءٌ كَانَ لِحَقِيقِيٍّ أَوْ لَغَيْرِ حَقِيقِيٍّ (٢) ، كَقَوْلِكَ : هِنْدٌ قَامَتْ ، وَالشَّمْسُ طَلَعَتْ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :
• وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ • (٣) ، وَ • إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ • (٤) • وَ • إِذَا السَّمَاءُ
انْفَطَرَتْ • (٥) ،

وَأَمَّا لَزِمَتْ التَّاءُ لِأَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ :

أَحَدُهَا - أَنَّ الْأَصْلَ إِثْبَاتُ الْعَلَامَةِ ، وَالضَّمِيرُ يَرُدُّ الْأَشْيَاءَ إِلَى أَصُولِهَا .
الثَّانِي - أَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ وَاتِّصَالِ الْفَاعِلِ بِالْفِعْلِ ، وَالضَّمْرُ (٦) أَشَدُّ
اتِّصَالًا ، فَلَزِمَتْ لِلدَّلَالَةِ عَلَى شِدَّةِ وَاتِّصَالِهِ .

وَالثَّالِثُ - أَنَّ الْفِعْلَ فِي مَوْضِعِ الْخَبَرِ ، وَأَصْلُ الْخَبَرِ الْأِسْمُ ، فَطَلَعَتْ فِي مَوْضِعِ
طَالِعَةٍ ، فَكَمَا [لَزِمَ الْإِثْبَاتُ بِهَا فِي الْأِسْمِ فَكَذَا] (٧) فِي الْفِعْلِ .

(١) الاحاديث الواردة في تحريم الخمر كثيرة في الصحاح وغيرها بصيغ متعددة

فمنها عند النسائي : " حرم الله الخمر " وعند الامام احمد " ان الله حرم
على امتي الخمر " وفي مسند الحميدى : " انها قد حرمت " وفيه ايضا "
حرمت الخمر " .

ولم اجد الصيغة التي ذكرها هنا ابن فلاح .

انظر : مسند الامام احمد : ١٦٥ / ٢ و ٥٧ / ٥ ، ومسند الحميدى : ٤٤٧ / ٢ و

٥٠٩ / ٢ والفتح الكبير للسيوطى : ٢٠ / ٢ .

(٢) فى ع : الحقيقى اولغير الحقيقى .

(٣) سورة الاعراف اية : ١٥٦ .

(٤) سورة التكويد اية : ١ .

(٥) سورة الانفطار اية : ١ .

(٦) فى ع : والضمير .

(٧) فى م : ما بين القوسين مكرر .

وَالرَّابِعُ - أَنَّهَا لَزِمَتْ لِأَزَالَةِ اللَّبْسِ ^(١) أَنْ ^(٢) ثُمَّ فَأَعْلَامُ مَذَكَّرًا مُنْتَظَرًا، لِأَنَّ
 لَوْ قِيلَ : الشَّمْسُ طَلَعَ، وَأَوْدَارُ ^(٣) بَيْنِي لَا حَتَمَ ^(٤) طَلَعَ ^(٥) ضَوْؤُهَا، وَأَوْقَرْنَهَا
 أَوْ بَنِي جِدَارُهَا، فَلَزِمَتْ الْعَلَامَةُ رَفْعًا لِهَذَا الْاِحْتِمَالِ.
 وَقَدْ جَاءَ عَلَى خِلَافِ مَا ذَكَرْنَا قَوْلُ الشَّاعِرِ :
 إِنَّ السَّمَاحَةَ وَالْمَرْوَةَ ^(٦) ضَمَّنَا قَبْرًا يَمْرُو عَلَى ^(٧) الطَّرِيقِ الْوَاضِحِ ^(٨)

(١) فـ ت : للبس، فـ ف : لبس.

(٢) فـ ع : " أن " ساقطة.

(٣) فـ ع ف : والدار.

(٤) فـ ت : لا حتم.

(٥) فـ ع : طلوع، فـ ف : " طلع " ساقطة.

(٦) فـ ع : ان السماحة والمروة.

(٧) فـ ت هـ : يمر على.

(٨) البيت من الكامل لزياد الأعجم يرثى فيها المغيرة بن المهلب.

والشاهد فيه قوله " ضَمَّنَا " حيث أتى به خاليا من تاء التانيث مع أنه مسند

إلى ضمير السماحة والمروة وهما مؤنثان وكان حقه ان يقول : " ضَمَّنَا " لكنه

حمل السماحة على السخاء والمروة على الكرم.

ومرو: بلد بفارس.

معاني القرآن للفراء : ١٢٨/١، الشعر والشعراء لابن قتيبة : ٢١١،

الانصاف للانباري : ٧٦٣، المذكر والمؤنث لابي القاسم الانباري : ٦١٩،

شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ٣٨٩/٢، مالمالي القالي - الذيل - : ١٠،

شذور الذهب لابن هشام : ٤٨، مالمالي المرتضى : ٧٢/١،

معاهد التنصيص للعباسي ١٧٤/٢، العقد الفريد لابن عبد ربه : ٢٨٨/٣ -

شواهد العيني : ٥٥٢/٢.

وَقَوْلُ الْآخَرِ :

فَلَا مَزْنَةٌ وَدَقَّتْ وَدَقَّهَا وَلَا أَرْضٌ أَبْقَلَ ^(١) أَبْقَالَهَا ^(٢)

وَقَوْلُ الْآخَرِ :

فَيَا مَا تَرَيْنِي وَلِي لِمَسَّةٍ ^(٣) فَإِنَّ الْحَوَادِثَ أَوْدَى بِهَا ^(٤)

(١) فى ع : أبقلت .

- (٢) البيت من المتقارب لعامر بن جوين الطائى احد الخلفاء الفاتكين ، وهو من شواهد سيويه . والشاهد فيه قوله : " أبقل " حيث حذف علامة التانيث مع اسناد الفعل الى ضمير الارض وهى مؤنثة وكان حقه ان يقول : أبقلت . والذي سوف ذلك تاويل الارض بالمكان وهو مذكر . وقيل للضرورة والمزنة - بضم الميم وسكون الزاى - القطعة من السحاب ، واليدق المطر ، والبقل نبات ليس بشجر . ويروى " أبقلت وحينئذ فلا شاهد فيه .
- كتاب سيويه : ٤٦/٢ ، معانى القرآن للغراء : ١٢٧/١ ، الخصائص لابن جنى : ٤١١/٢ ، المحتسب له : ١١٢/٢ ، التوطئة لابى على الشلوينى : ١٥٧ ، التبصرة والتذكرة للصيمرى : ٦٢٤ ، مالى الشجرى : ١٥٨/١ - ١٦١ ، شرح الكافية الشافية لابن مالك : ٥٩٦ . شرح الفصل لابن يعيش : ٩٤/٥ ، مغنى ابن هشام : ٨٦٠ - ٨٧٩ ، اوضح المسالك له : ١٠٨/٢ ، شرح الالفية لابن عقيل : ٤٨٠/١ . التصريح للازهرى : ٢٧٨/١ ، شرح جمل الزجاجى لابن عصفور : ٣٩٢/٢ ، الهمع للسيوطى : ١٧١/٢ ، الدرر للشنقيطى : ٢٢٤/٢ ، اللسان لابن منظور : ٦٠/١١ ، يقل " شرح الالفية للاشمونى : ٥٣/٢ ، الخزانة للبغدادى : ٢١/١ . شواهد العينى : ٤٦٤/٢ .

(٣) فى ع : لمسة .

- (٤) البيت من المتقارب للاعشى بن ميمون من قصيدة يمدح بها رهط قيس . وهو من شواهد سيويه والشاهد فيه قوله " اودى بها " حيث لم يقل اودت لان الحوادث جمع حادثة وهى مؤنث وساغ ذلك لان الحوادث بمعنى الحدشان وهو مذكر . وقد تعددت روايات البيت بالفاظ مختلفة وفى الديوان " الوى بها "

وَالْجَوَابُ عَنِ الْأَوَّلِ : مِنْ وَجْهَيْنِ :-
 أَحَدُهُمَا - أَنَّهُ عَلَى حَذْفِ مُضَافٍ ، أَي : ضَمَّنَ نَدَاهُمَا
 وَالثَّانِي - أَنَّ السَّمَاحَةَ يَمَعْنَى الْكَرَمِ ، وَالْمُرُوءَةَ يَمَعْنَى الْجُودِ ، فَهُمَا فِي
 مَعْنَى مُذَكَّرٍ مُعَادٍ الضَّمِيرُ حَمَلًا عَلَى الْمَعْنَى .

وَعَنِ الثَّانِي : مِنْ وَجْهَيْنِ :-
 أَحَدُهُمَا - عَلَى حَذْفِ مُضَافٍ ، أَي : مَكَانَ أَرْضٍ ، فَحَذَفَ التَّاءَ ، وَأَعَادَ ضَمِيرَ
 الْفَاعِلِ عَلَى الْمَحذُوفِ ، وَأَعَادَ ضَمِيرَ " إِبْقَالِهَا " عَلَى الْأَرْضِ .
 وَالثَّانِي - أَنَّهُ حَمَلَ الْأَرْضَ عَلَى الْمَكَانِ أَوْ الْمَوْضِعِ فَلِذَلِكَ حَذَفَ التَّاءَ ، وَأَعَادَ
 ضَمِيرَ الْفَاعِلِ الْمَذْكُورَ حَمَلًا عَلَى الْمَعْنَى ، وَأَعَادَ ضَمِيرَ " إِبْقَالِهَا " حَمَلًا عَلَى (١)
 لَفْظِهَا .

وَاللِّمَّةُ - بِكسر اللام وتشديد الميم - ما يحيط بالمنكبين من الشعر ، وأودى بها
 ذهب بما كان لها من بهجة وحسن . كتاب سيبويه : ٤٦ / ٢ ، معاني -
 القرآن للغرأة : ١٢٨ / ١ ، مالملى الشجرى : ٢٢٧ / ١ و ٣٤٥ / ٢ ، شرح
 جمل الزجاجى لابن عصفور : ٣٩٥ / ٢ ، الانصاف للابارى : ٢٦٤ ، شرح
 الفصل لابن يعيش : ٩٥ / ٥ ، المساعد على التسهيل لابن عقيل : ٣٨٩ / ١ -
 ٣٩٢ و ٦٦٢ / ٢ ، اوضح المسالك لابن هشام : ٦١٠ / ٢ ، التصريح
 للزهري : ٢٧٨ / ١ ، شرح الالفية للاشمونى : ٥٣ / ٢ ، المخصص لابن سيدة :
 ٨٢ / ١٦ ، اللسان لابن منظور : ١٣٢ / ٢ حدث ،
 شواهد العينية : ٤٦٦ / ٢ ، ديوان الاعشى : ١٧١ ، الخزائن
 للبغدادى : ٥٧٨ / ٤ .

(١) فى : حملا لها على .

وَقَدْ رَوَى : " أَبَقَتْ أَبْقَالُهَا " يَنْقُلُ (١) حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ إِلَى التَّاءِ (٢) ، وَحَذَفِ
الْهَمْزَةَ ، وَلَا إِشْكَالَ فِيهِ .

وَمِنْ الثَّالِثِ :

أَنَّ الْحَوَادِثَ بِمَعْنَى الْحَدَثَانِ ، وَهُوَ مَذْكُورٌ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَقُلْ : أَوْدَتْ (٣) -
وَأَنَّ كَانَ لَا يَتَغَيَّرُ (٤) الْوِزْنَ - لِأَنَّ (٥) الْقَصِيدَةَ مُرَدَّفَةٌ ، فَلَا بُدَّ فِيهَا مِنَ الْأَلِفِ ، أَلَّا تَرَى
إِلَى قَوْلِهِ :

أَلَمْ تَنْهَ نَفْسَكَ عَمَّا بِهِمَا بَلَى عَادَهَا بَعْضُ أَطْرَابِهَا (٦)
وَأَمَّا مَنْ رَوَى : " فَإِنَّ الْحَوَادِثَ يُعْنَى بِهَا " فَلَا شُكَّ وَذَ فِيهِ . (٧)

(١) فاع : فبطل .

(٢) فاع : " إلى " ساقطة " فاع : إلى الباء .

(٣) فاع : اودت .

(٤) فاع : لا تغير .

(٥) هذا تعليل لعدم قوله : اودت " بالتاء .

(٦) البيت من المتقارب للأعشى وهو أول القصيدة التي منها الشاهد السابق

في ص ٤٣٩ وعدد ٥ :

لِجَارَتِنَا إِذْ رَأَتْ لِمَسِّي تَقُولُ : لَكَ الْوَيْلُ أَنْتَ بِهَا

والشاهد فيه قوله " أَطْرَابِهَا " فان الالف هنا " حرف الردف " ولا يجوز

تركه فكذا قوله " أودى بها " لو قال : " اودت بها " لكان ذلك عيباً في

القافية لتركه الردف .

ديوان الأعشى : ١٧١ مع هاد ر الشاهد المتقدم في ص ٤٣٩ ، مع هامش

الشيخ محيي الدين عبد الحميد أوضح المسالك : ١١١/٢ .

(٧) وذلك لان نائب الفاعل هو الجار والمجرور .

الْقِسْمُ (١) الثَّالِثُ - أَنْ يَكُونَ الْفَاعِلُ جَمْعًا ، وَيَنْقَسِمُ (٢) ثَلَاثَةً (٣) أَقْسَامًا .

أَحَدُهَا - أَنْ يَكُونَ جَمْعًا سَلَامًا لِمَذْكُرٍ .
[الثَّانِي - أَنْ يَكُونَ جَمْعًا سَلَامًا لِمَوْنَتٍ . (٤)
الثَّالِثُ (٥) - أَنْ يَكُونَ جَمْعٌ تَكْثِيرٌ . (٦)

فَإِنْ كَانَ جَمْعٌ تَصَحَّحَ لِمَذْكُرٍ (٦) فَلَا جُودَ ، قَامَ الزَّيْدُونَ مِنْغِيرَ عِلَامَةٍ
اخْتِرَامًا لِصِغَةِ (٨) الْمُفْرَدِ ، وَإِنْ كَانَ جَمْعًا لِمَوْنَتٍ حَقِيقِيٍّ فَلَا جُودَ اثْبَاتِ الْعِلَامَةِ
اخْتِرَامًا لِصِغَةِ الْمُفْرَدِ الْبَاقِيَةِ نَحْوُ : قَامَتِ (٩) الْهِنْدَاتُ .
وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ : إِلَى جَوَازِ الْحَاقِ عِلَامَةِ التَّأْنِيثِ مَعَ جَمْعِ الْمَذْكُرِ السَّلَامِ (١٠)
وَحَذَفِهَا مَعَ جَمْعِ الْمَوْنَتِ (١١) . وَاحْتَجَّ بِالسَّمَاعِ وَالْقِيَامِ .
أَمَّا السَّمَاعُ - فَقَوْلُهُ تَعَالَى : " إِلَّا الَّذِي آمَنَتْ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ " . (١٢)

-
- (١) فاعل : والقسم .
(٢) في م : فينقسم .
(٣) في ت : الى ثلاثة .
(٤) في ع : ما بين القوسين سا قط .
(٥) في ع : الثاني .
(٦) في ع : تكثير .
(٧) في ع : المذكر .
(٨) في ع : لصفة .
(٩) في ت : قام .
(١٠) وهم من الكوفيين : انظر : شرح الفصل لابن يعيش : ١٠٤/٥ ، التصريح
للزهرى ٢٨٠/١ ، الهمع للسيوطى : ١٢١/٢ .
(١١) وهو رأى ابى على الفارسى ايضا من البصريين . التصريح للزهرى : ٢٨٠/١
شرح الالفية للاشمونى : ٥٤/٢ .
(١٢) سورة يونس اية : ٩٠ .

وَقَوْلُهُ (١) :

لَوْ كُنْتُ مِنْ مَا زِنْ لَمْ تَسْتَبِجْ إِبِلِي بَنُو اللَّقِيطَةِ مِنْ ذُهِلِ ابْنِ شَيْبَانَ (٢)

وَقَوْلُهُ تَعَالَى (٣) : " إِذَا (٤) جَاءَكُمْ الْمُؤْمِنَاتُ مِهَاجِرَاتٍ " . (٥)

وَأَمَّا الْقِيَاسُ - فَعَلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ ، لِأَنَّهُ إِنَّمَا بُوِّنَتْ عَلَى مَعْنَى الْجَمَاعَةِ ،

وَيُذَكَّرُ عَلَى مَعْنَى الْجَمْعِ ، وَهَذَا الْمَعْنَى مَوْجُودٌ فِي (٦) جَمْعِ التَّصْحِيحِ ، وَلِأَنَّ (٧) / التَّأْنِيثَ الْحَقِيقِيَّ وَالتَّذْكِيرَ الْحَقِيقِيَّ إِنَّمَا يُعْتَبَرُ فِي الْأَفْرَادِ ، وَأَمَّا فِي الْجَمْعِ فَإِنَّ النَّسَبَةَ إِلَى الْجَمْعِ وَلَيْسَ فِيهِ تَأْنِيثٌ حَقِيقِيٌّ وَلَا تَذْكِيرٌ حَقِيقِيٌّ .

(١) في ع : وقول الشاعر .

(٢) في م ، ت : شيبان .

البيت من البسيط لقريط بن انيف .

والشاهد فيه قوله : " تَسْتَبِجْ " حيث جاء الفعل المضارع بالتاء مع أنه فاعله جمع مذكر وهو " بنو " وقد جوزوه الكوفيون فقالوا قامت الزيدون على تأويل الجماعة ومنعه البصريين أما بنون فان حكمه حكم الابناء لعدم بقاء واحد ، سالما فيه وهو ابن .

شرح الكافية للرضي : ١٧١/٢ ، مغني ابن هشام : ٣٣٨/٣٠ ، شرح ديوان

الحماسة للمرزوقي : ٢٣ ، ديوان الحماسة لابي تمام يشرح التبريزي : ٤/١ ،

شواهد المغني للسيوطي : ٦٨-٦٤٣ ، شواهد المغني للبغدادى : ٣٨/٥ ،

الخزانة للبغدادى : ٣٣٢/٣ - ٥٦٩ .

(٣) في م ، ف : " وقوله تعالى " سا قط .

(٤) في ف ، مع : واذا .

(٥) سورة الممتحنة اية : ١٠ .

(٦) في ت : عن

(٧) في ت : " ولان " مكرر .

وَالْجَوَابُ عَنِ السَّمْعِ : أَنَّهُ تَثْبُتُ (١) الْعَلَامَةُ لِأَنَّهُ (٢) أَشْبَهَ جَمْعَ التَّكْسِيرِ إِذْ لَمْ يَسْلَمْ فِيهِ نَظْمُ الْوَاحِدِ (٣) وَلِذَلِكَ (٤) ذَهَبَ عَبْدُ الْقَاهِرِ إِلَى أَنَّهُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ (٥) .
وَمَنْ حَذَفِ الْعَلَامَةَ مِنْ وَجْهَيْنِ :
أَحَدُهُمَا - أَتَى (٦) حُذِفَتْ لِأَجْلِ الْفَضْلِ بِالْمَفْعُولِ
وَالثَّانِي - أَنَّ الْفِعْلَ مُسْنَدٌ إِلَى الْمَوْصُوفِ ، وَهُوَ جَمْعُ تَكْسِيرٍ تَقْدِيرُهُ : إِذَا جَاءَكُمْ
النِّسَاءُ الْمُؤْمِنَاتُ (٧)
وَعَنِ الْقِيَاسِ : بِوُجُودِ الْفَارِقِ ، وَهُوَ احْتِرَامُ صِغَةِ الْمَفْرَدِ .

الْقِسْمُ الثَّلَاثُ - أَنَّ يَكُونُ الْفَاعِلُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ ، أَوْ اسْمًا لِلْجَمْعِ .
وَيُجُوزُ إِثْبَاتُ الْعَلَامَةِ حَمَلًا عَلَى الْجَمَاعَةِ ، وَحَذْفُهَا حَمَلًا عَلَى الْجَمْعِ ، وَقَدْ
نَطَقَ التَّنْزِيلُ بِاللِّغَتَيْنِ ، قَالَ تَعَالَى : " قَالَتِ الْأَعْرَابُ " (٨) " وَقَالَتِ الْيَهُودُ " (٩) وَ
" كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ " (١٠) وَ " شَغَلَتْنَا أَمْوَالُنَا وَأَهْلُونَا " (١١) " وَقَالَ نِسْوَةٌ " (١٢) ،

-
- (١) فى ت : ثبت .
 - (٢) الضمير يعود الى بنين فى الآية والشاهد .
 - (٣) انظر شرح الكافية الشافية لابن مالك : ٥٩٨ .
 - (٤) فى ع : ولهذا .
 - (٥) انظر تعليقنا رقم ١ فى ص ٣٩٢ .
 - (٦) فى ع : انه .
 - (٧) فى م : مؤمنات .
 - (٨) سورة الحجرات اية : ١٤ .
 - (٩) سورة البقرة اية : ١١٣ . سورة المائدة اية : ١٨ - ٦٤ سورة التوبة اية : ٣٠ .
 - (١٠) سورة الشعراء اية : ١٠٥ .
 - (١١) فى ع : الواو ساقطة .
 - (١٢) سورة الفتح اية : ١١ .
 - (١٣) سورة يوسف اية : ٣٠ .

وَكَذَّبَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ ۖ (١) وَقَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ ۖ (٢) ،

وَقَالَ (٣) الشَّاعِرُ :

فَظَلَّ (٤) الْعَذَارَى يَرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا وَشَحْمِ كَهْدَابِ الدَّقِيقِ الْفُتْلِ (٥)

وَقَالَ الْآخَرُ (٦) :

إِذَا (٧) الرِّجَالُ كَبُرَتْ أَوْلَادُهَا وَأَرْتَعَشَتْ مِنْ كِبَرِ (٨) أَجْمَادُهَا

(١) سورة الشعراء اية : ١٧٦ .

(٢) سورة الانعام اية : ١٠٤ .

(٣) في ع : وقول .

(٤) في ت : وظل .

(٥) البيت من الطويل لا مري القيس من معلقته المشهورة .

والشاهد فيه قوله " فَظَلَّ " حيث جاء مجرّداً من تاء التأنيث ولم يقل فظلت

وذلك جائز لان الفاعل جمع تكسير وهو " العذارى " جمع عذراء وهنسي

الباكر .

والهَدَابُ والهَدَبُ ما استرسل من الشئ ، والدَّقِيقُ الابرسم وقيل هو الابيض

منه خاصة اى : فجعلن يلقى بعضهن الى بعض شواء المطية استطابة

او توسعا فيه طول النهار .

أنظر ديوان امرى القيس : ٣٣ .

شرح المعلقات السبع للنزوى : ٣٧

(٦) في م هـ : اخر .

(٧) في ع : اذ

(٨) في ف : رقة . في ع : كبرها .

وَجَعَلَتْ أَصَابَهَا ^(١) تَعْتَادُهَا فِيهِ زُرُوعٌ قَدَدَنَا ^(٢) حَادُهَا ^(٣)
 وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ ضَمِيرَ جَمْعٍ فَلَا يَخْلُو إِلَّا أَنْ يَكُونَ الضَّمِيرُ لِمَذْكُرٍ يَعْقِلُ ،
 أَوْ لَا ، فَإِنْ كَانَ لِمَذْكُرٍ يَعْقِلُ قُلْتُ : الرَّجُلُ فَعَلْتُ وَفَعَلُوا ، وَإِنْ كَانَ ^(٤) لِمَوْنَتٍ
 يَعْقِلُ قُلْتُ : النِّسَاءُ فَعَلْتُ وَفَعَلْنَ ، وَيُلْحَقُ بِهَذَا قِسْمَانِ آخَرَانِ : أ - مَوْنَتُ
 لَا يَعْقِلُ تَقُولُ : الْعَبُورُ وَاللَّيَالِي فَعَلْتُ وَفَعَلْنَ . ب - وَمَذْكُرٌ لَا يَعْقِلُ تَقُولُ :
 الْإِيَّامُ فَعَلْتُ وَفَعَلْنَ ، وَالسُّيُوفُ قَطَعَتْ وَقَطَعْنَ ، وَالْخَيْلُ رَفَسَتْ وَرَفَسْنَ ، فَيَشْتَرِكُ
 الْجَمِيعُ ^(٥) فِي التَّاءِ عَلَى تَأْوِيلِ ضَمِيرِ الْجَمَاعَةِ بِمَنْزِلَةِ ضَمِيرِ ^(٦) الْوَاحِدِ الْمَوْنَتِ ، وَقَدْ
 تَقَدَّمَ مَتَعَلَّةٌ لَزُومِهَا ^(٧)

(١) في ف : أصابها • في ع : امراضها •

(٢) في م مع : هـ نى •

(٣) الأبيات من الرجز ذكرت غير منسوبة •

والشاهد فيها قوله " كَبُرَتْ ، وَارْتَعَشَتْ ، وَجَعَلَتْ " حيث جاءت تاء التانيث

ملحقة بهذه الأفعال لان الفاعل فيها جمع تكسير وهي : أولاد هـ

جمع ولد واجسادها جمع جسد وأصابعها جمع أصب - بفتحتين - وهو

المرض وذلك جائز على تقدير الجماعة •

وروى " ولدت " مكان كبرت وجاء " واضطربت كبر أعضاده •

ويجوز في الحصاد فتح الحاء وكسرها •

انظر : المذكر والمؤنث لابی القاسم الانباري : ٢٧٨ ، شرح الفصل

لابن يعيش : ١٠٣/٥ ، العقد الفريد لابن عبد ربه : ٤٢٦/٣ ، معجم

الادباء لياقوت : ١٢٤/١٦ • الحيوان للجاحظ : ٥٠٦/٦ ، ٨٩/٣

(٤) في ع : كانت •

(٥) في ت مخ : الجمع •

(٦) في ع : " ضمير " ساقطة •

(٧) في صفحة ٤٣١ •

وَأَمَّا الْاِتِّبَانُ (١) بِالضَّمَاوِيرِ فَلِأَنَّهَا (٢) جُمُوعٌ يَتَكِنُ بِرُفْدِ ضَمِيرِهَا ، فَقَصْدُهَا أَنْ يَكُونَ
لَهَا ضَمِيرٌ يُشْعِرُ بِهَا ، وَاخْتَصَّ الْمَذْكُورُ بِالْوَاوِ ، وَالْمَوْثُوثُ بِالنُّونِ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُمَا ، وَلَكِنْ
يَعَكِّسُوا (٣) لِأَنَّ الْوَاوَ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ فَهِيَ أَقْعَدُ مِنَ الْحُرُوفِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا لَيْسَ
إِعْرَابُهُمُ الْأَسْمَاءُ بِهَا ، وَالْأَفْعَالُ بِالنُّونِ .

وَشَارَكَ الْمَوْثُوثُ الَّذِي لَا يَعْقِلُ [وَالْمَذْكُورُ الَّذِي لَا يَعْقِلُ الْمَوْثُوثُ الَّذِي يَعْقِلُ] (٤)
فِي النَّونِ لِقُرْبِهِمَا (٥) مِنْهُ فِي انْحِطَاطِ الرَّبْعَةِ ، وَهَذَا الْفَرْقُ [الَّذِي ذَكَرْنَا جَارِ فِى
جَمِيعِ الضَّمَاوِيرِ عَلَى اخْتِلَافِ أَنْوَاعِهَا] (٦) : مَرْفُوعُهَا (٧) الْمَتَّصِلِ (٨) وَالْمَنْفَصِلِ ، وَمَنْصُوبُهَا
الْمَنْفَصِلِ وَالْمَتَّصِلِ (٩) ، وَمَجْرُورُهَا الْمَتَّصِلِ .
نَحْوَانْتُمْ ، وَأَنْتَنَّ ، وَهُمْ ، وَهَنَّ ، وَإِيَّاكُمْ ، وَإِيَّاكُنَّ ، وَإِيَاهُمْ ، وَإِيَاهُنَّ ، وَغَلَامُكُمْ ،
وَغَلَامُكُنَّ ، وَغَلَامُهُمْ ، وَغَلَامُهُنَّ (١٠) .

وَأَصْلُ الِاسْتِعْمَالِ أَنْ يُقَالَ : الرَّجُلُ فَعَلُوا ، وَالنِّسَاءُ فَعَلْنَ ، وَالْأَيَّامُ مَضَتْ ،
وَاللَّيَالِي تَصَرَّمَتْ ، وَالسِّيُوفُ قَطَعَتْ ، إِلَّا أَنَّهُ اسْتَعْمِرَ (١١) لِجَمْعِ الْمَذْكُورِ الْعَاقِلِ ،

(١) فى ع : الابیات .

(٢) فى ف : فانها .

(٣) فى ع : يعكس .

(٤) فى ع : ما بين القوسين ساقط .

(٥) فى ت ، ع : لقربها .

(٦) فى ع : ما بين القوسين ساقط .

(٧) فى ع : ومرفوعها .

(٨) فى ع : " المتصل " ساقطة .

(٩) فى ع : " والمتصل " ساقطة .

(١٠) فى ع : " وغلامهن " ساقط .

(١١) فى م : اسفزه .

وَلِجَمْعِ (١) الْمُؤَنَّثِ الْعَاقِلِ - الضَّمِيرُ مَعَ التَّاءِ ، وَاسْتَعِيرَ لِلْمَذَكَّرِ الذِّي لَا يَعْقِلُ -
وَالْمُؤَنَّثِ (٢) الَّذِي لَا يَعْقِلُ - النُّونُ .

وَقَدْ حَكِيَ الْمَازِنِيُّ أَنَّ الْعَرَبَ تَخْصُ الضَّمِيرَ مَعَ التَّاءِ بِالْكَثَرَةِ ، وَالنُّونَ بِالْقِلَّةِ ،
فَيَقَالُ : الْجُدُوعُ انْكَسَرَتْ ، وَالْأَجْدَاعُ انْكَسَرْنَ (٣) ، اسْتَحْسَانًا لَا وَجُوبًا ، لِأَنََّّهُ
يَجُوزُ الْعَكْسُ ، وَفِي تَعْلِيلِهِ ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ : (٤) .

أَحَدُهُمَا - أَنَّهُمْ حَمَلُوا الْجُمُوعَ عَلَى الْعَدَدِ فِي قَوْلِهِمْ : لِيُخَمْسَ خَلُونٌ ، وَلِيُخَمْسَ
عَشْرَةَ خَلَتْ ، فَإِنَّ الضَّمِيرَ فِيهِمَا (٥) يَعُودُ عَلَى التَّمْيِيزِ ، وَهُوَ فِي خَمْسٍ لِبَالٍ جَمْعٌ ، فَعَادَ
عَلَيْهِ ضَمِيرُ الْجَمْعِ ، وَلِلْمُنَاسَبَةِ الْجَمْعُ ، وَفِي خَمْسٍ عَشْرَةَ لِبَلَّةٌ خَلَتْ (٦) ، فَعَادَ عَلَيْهِ
ضَمِيرُ الْمَفْرَدِ ، وَلِلْمُنَاسَبَةِ الْمَفْرَدُ (٨) .

فَإِذَا قَالُوا : الْأَجْدَاعُ انْكَسَرْنَ (٩) ، فُهِمَ (١٠) مِنْ الْأَجْدَاعِ الْقِلَّةُ ، وَهِيَ
الْعَشْرَةُ (١١) ، فَمَا دُونَهَا ، فَكَأَنَّهُ قِيلَ : تِسْعَةُ أَجْدَاعٍ انْكَسَرَتْ (١٢) ، فَعَادَ الضَّمِيرُ إِلَى الْأَجْدَاعِ (١٣)
كَمَا عَادَ فِي " خَمْسٍ لِبَالٍ خَلُونٌ " عَلَى لِبَالٍ ، وَإِذَا قِيلَ : الْجُدُوعُ انْكَسَرَتْ ، فُهِمَ مِنْهُ

-
- (١) في ع : وجميع .
(٢) في ف : وللمؤنث .
(٣) في م : هف : انكسرت .
(٤) انظر قول ابي عثمان المازني مع تعليقاته في شرح الفصل لابن يعيش : ١٠٦/٥ .
(٥) في ف هع : فيها .
(٦) في ع : " خلت " ساقطة .
(٧) في ف : " مفرد " ساقطة ، وفي ت : مفردا .
(٨) في ع : " لمناسبة المفرد " ساقطة .
(٩) في م هت هف : انكسرت .
(١٠) في ت : " فهم " ساقطة .
(١١) في ت : للعشرة .
(١٢) في م هت هز : انكسرت .
(١٣) في ف هع : على .

الكثرة، وهي لما فوق العشرة، وتبينه مفرد فعاد ضمير المفرد على حسب تمييزه.
 والوجه الثاني - أن النون لما كانت تدل على الأسمية [مع التأنيث خست
 بجمع القلة لضعف دلالتها على الاسمية] (١) لا شراك دلالتها، وعدم تحضها، وأما
 الضمير مع التاء فإنه مخصص للاسمية، لدلالة التاء على التأنيث، فذلك دل على
 الكثرة لا يقال : بأنه على وفق ضمير المفرد فلا يصلح (٢) للكثرة، لأننا نقول : بأنه
 على حسب مفسره (٣) العائد عليه، وهو جمع كثرة فوجب مطابقته له (٤) في الكثرة،
 لأن دلالة الضمائر على حسب دلالة مفسرها.

والوجه الثالث - أن جمع القلة لما (٥) جرى (٦) عليه كثير من أحكام المفرد (٧)
 من تصغيرها، ويوصف المفرد بها نحو : ثوب أسمال (٨)، وعود ضمير (٩) المفرد
 عليه كقوله تعالى : " وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِمْ " (١٠).

(١) في ع : ما بين القوسين ساقط.

(٢) في ع : يصح .

(٣) في ع : " بأنه " ساقطة .

(٤) في ع : مفسر .

(٥) في ع : " له " ساقط .

(٦) في ع : " لما " ساقطة .

(٧) في ع : أجرى .

(٨) في ع : المقصود .

(٩) السمل الخلق من الثياب يقال : ثوب أسمال كما قالوا : رمح أقصاد ورمية

اعشار ويقال : ثوب سمل وثواب اسمال . جمهرة اللغة لابن دريد : ٥٠ / ٣

الصحاح للجوهري : ١٧٣٢ / ٥

(١٠) في ع : الضمير .

(١١) سورة النحل آية : ٦٦ ، وفي ت مع : يطونها ، فتكون من سورة المؤمنين آية :

فَلَمَّا غَلَبَتْ (٧) عَلَيْهِ أَحْكَامُ الْمُفْرَدِ أَعَادُوا عَلَيْهِ النُّونَ الْمُخْتَصَّةَ بِالْجَمْعِ وَلَكِنَّ بَنُوهُمْ
فِيهَا (٨) الْأَفْرَادُ .

وَعَلَى (٩) الْوَجْهِ الثَّانِي يُحْمَلُ قَوْلُهُ (١٠) تَعَالَى : " إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ
عِنْدَ اللَّهِ (١١) اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ
حُرُمٌ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ فَلَا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسُكُمْ " (١٢) فَإِنَّ الضِّمِيرَ فِي " فِيهِنَّ " .
فِي مُقَابَلَةِ النُّونِ الدَّالَّةِ عَلَى الْجَمْعِ فِي " الْأَجْذَاعُ " (١٣) انْكَسَرَتْ (١٤) ، وَقَدْ ثَبَتَتْ
أَنَّهَا لِلْقِلَّةِ فَكَذَلِكَ مَا فِي مُقَابَلَتِهَا فَلِذَلِكَ عَادَ الضِّمِيرُ فِي " فِيهِنَّ " عَلَى " أَرْبَعَةٍ
حُرُمٌ " ، وَأَمَّا الضِّمِيرُ فِي " مِنْهَا " فَإِنَّهُ فِي مُقَابَلَةِ الضِّمِيرِ فِي " الْجُذُوعُ " (١٥) انْكَسَرَتْ
وَقَدْ ثَبَتَ أَنَّهُ لِلْكَثَرَةِ فَكَذَلِكَ مَا فِي (١٦) مُقَابَلَتِهِ فَلِذَلِكَ عَادَ ضَمِيرُ " مِنْهَا " عَلَى
" اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا " . وَلَا يَدْحُ فِي ذَلِكَ كَوْنُهُ عَلَى صُورَةِ ضَمِيرِ الْمُفْرَدِ لِأَنَّهُ عَلَى
حَسَبِ مَفْسَّرِهِ فِي الدَّلَالَةِ .

-
- (١) فدم : غلب .
 - (٢) في ت مع : منها .
 - (٣) في ع : على .
 - (٤) في ع : ان قوله .
 - (٥) في ع : " عند الله " ساقطة .
 - (٦) في ع : اثني .
 - (٧) سورة التوبة آية : ٣٦ .
 - (٨) في ف : " في " ساقطة وفيها " ولا جذاع " .
 - (٩) في م ت مع : انكسرت .
 - (١٠) في ف : الاجذوع .
 - (١١) م ت مع : " ما " ساقطة .
 - (١٢) في ع : اثني .

وَكَذَلِكَ عَلَى الْوَجْهِ الثَّالِثِ ، لِأَنَّهُ لَمَّا غَلَبَ عَلَى جَمْعِ الْقَلَّةِ أَحْكَامُ الْمَفْرَدِ
 أَعَادُ وَعَلَيْهِ الضَّمِيرُ الْمُخْتَصُّ بِالْجَمْعِ ، وَلَكَلَّا يَتَوَهَّمُ فِيهِ الْأَفْرَادُ ، { وَأَعَادُ وَاعْلَى جَمْعِ
 الْكَثْرَةِ الضَّمِيرُ الْمُشْتَرَكُ ، لِإِعْدَمِ لَبْسِ الْجَمْعِ بِالْمَفْرَدِ ، لِكُونِهِ جَمْعَ كَثْرَةٍ (١)
 وَلَا يَجِيءُ عَلَى الْوَجْهِ الْأَوَّلِ ، لِأَنَّ الضَّمِيرَ فِي " مِنْهَا " يَعُودُ إِلَى
 الْمُمَيَّزِ لَا إِلَى التَّمْيِيزِ .

وَفِي وَجْهِ ثَالِثٍ (٢) أَنَّهُ لَمَّا كَانَ الضَّمِيرُ فِي " مِنْهَا " يَصْلُحُ لِلْمَفْرَدِ ظَاهِرًا
 وَلِلْجَمْعِ (٣) كَقَوْلِهِ :

وَنَسَوْتَهَا فِي الرَّجْعِ بَادٍ وَجُوهَهَا . (٤)
 وَاتَّسَعَتْ دَلَالَتُهُ إِذَا (٥) كَانَ مُشْتَرَكًا فِي الْأَسْمَاءِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ - نَاسَبَ
 اتِّسَاعُ دَلَالَتِهِ جَعْلُهُ لِمَجْمَعِ الْكَثْرَةِ ، وَلَمَّا كَانَ الضَّمِيرُ فِي (٦) " فِيهِنَّ " مَقْصُورًا عَلَى
 الْجَمْعِ - نَاسَبَ ذَلِكَ جَعْلُهُ لِمَجْمَعِ الْقَلَّةِ ، لِإِعْدَمِ اتِّسَاعِ دَلَالَتِهِ .

(١) فِي م ، ت ، ع : مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ .

(٢) فِي ع : فِي الْوَجْهِ الثَّالِثِ .

(٣) فِي ع : " وَلِلْجَمْعِ " سَاقِطَةٌ .

(٤) شَطْرِيَّتٌ مِنَ الطَّوِيلِ الْمُنْصَرِفَةِ فِي تَحْرِيرِ الْفَقْدَانِ . وَالشَّاهِدُ فِيهِ عَوْدُ الضَّمِيرِ فِي

(٥) فِي ف ، ع : إِذَا . الْحَيَّ يَرْجِعُ الْمَرْزُوقَى : ٢٧٤

(٦) فِي ع : " فِي " سَاقِطَةٌ .

وَقَدْ خَرَجَ عَنِ الْقَاعِدَةِ الَّتِي قَرَّرْنَاهَا قَوْلُهُ تَعَالَى : " كُلُّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ " (١)
و " فَاسْأَلُوهُمْ " (٢) إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ " (٣) ، وَقَوْلُ / الشَّاعِرِ :

ت
٤٢- ب

تَمَزَّزْتُهَا وَالَّذِيكَ يَدْعُو صَبَاحَهُ إِذَا مَا بَنُوا نَعَشٍ دَنَوًا فَتَصَوَّرُوا (٤)
فَإِنَّهُ أَتَى فِيهَا بِضَمَائِرِ (٥) مَنْ يَعْقِلُ لَمَّا وَصَفَهَا بِصِفَةٍ مَنْ يَعْقِلُ ، مِنْ
السَّبْحِ (٦) ، وَالسُّؤَالِ وَالنُّطْقِ ، وَالذُّنُوءِ ، وَالتَّصَوُّبِ .
وَأَعْلَمَ - : أَنَّهُ يُعْتَبَرُ (٧) التَّأْنِيثُ اللَّفْظِيُّ فِي أَسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ الَّتِي يُفَرِّقُ بَيْنَ
مُفْرَدِهَا وَجَمْعِهَا بِحَذْفِ التَّاءِ ، نَحْوُ : حَمَامَةٌ

-
- (١) سورة الانبياء آية : ٣٣ .
(٢) في جمع النسخ : " واسألوهم " بدون فاء .
(٣) سورة الانبياء آية : ٦٣ .
(٤) البيت من الطويل للناطقة الجعدي ، وهو من شواهد سيبويه .
والشاهد فيه ما ذكره ابن فلاح والاصل ان يقول بنات نعش الا انه جمعها
بالواو والنون لانه اجراها مجرى من يعقل .
ورواه سيبويه وغيره : " شربت بها والديك " وعند المبرد والانبأري
" تمززت بها " وهو من مزيمز اذا هه والتمزز تحصص الشراب قليلا
قليلا ، وبنات نعش من منازل القمر الثامنة والعشرين . وتصووا معناه
دنوا من الافق للغروب . اي انه شرب الخمر صباحا مبكرا مع صباح
الديك .
كتاب سيبويه : ٤٧/٢ ، المقضب للمبرد : ٢٢٦/٢ ، المذكر والمؤنث
لابي القاسم الانباري : ٥٦٠ ، شرح الفصل لابن يعيش : ١٠٥/٥ ،
مغنى ابن هشام : ٤٧٨ ، شرح ابيات المغنى للبغدادى : ١٣٠/٦ ،
الخزانة للبغدادى : ٤٢١/٣ ، اللسان : ٣٥٥/ " نعش " شرح
شواهد المغنى للسيوطى : ٧٨٢/٢ ديوان الناطقة الجعدي : ٤ .

(٥) فى ت مع : بضمير .

(٦) فى ت : السبح .

(٧) فى ع : تعيين .

وَدَّ جَاغَةً ^(١) وَنَمْلَةً وَإِنْ كَانَ ذَكَرًا ۖ لِأَنَّهُ لَا يُمْكِنُ الْفَرْقُ بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمُنَاثِ بِحَذْفِ التَّاءِ ۖ
لِثَلَا يَلْتَبِسَ الْمَذْكَرُ بِالْجَمْعِ مَبْلٌ إِذَا أَرَادُوا الْمَذْكَرَ ^(٢) وَصَفُّوهُ فَقَالُوا :
حَمَامَةٌ ذَكَرٌ ۖ وَهَلَى هَذَا فَيَقَالُ : هَذِهِ حَمَامَةٌ ذَكَرٌ وَفَنَثَتْ
الْحَمَامَةُ وَإِنْ كَانَتْ ^(٣) ذَكَرًا ۖ اِعْتِبَارًا لِلْفِعْلِ التَّائِيثِ ۖ

وَيَعْلَمُ مِنْ هَذَا أَنَّ قَوْلَ ^(٤) مَنْ قَالَ : - فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : " قَالَتْ ^(٥) نَمْلَةٌ " ^(٦) -
إِنَّ النَّمْلَةَ أَنْثَى ۖ وَلِلتَّائِيثِ الْفِعْلِ - غَيْرِ مُسْتَقِيمٍ ۖ لِجَوَازِ مُرَاعَاةِ ^(٧) لَفْظِ التَّائِيثِ
وَإِنْ كَانَ ذَكَرًا ۖ ^(٨)

وَأَمَّا الْأَعْلَامُ نَحْوُ : طَلْحَةٍ وَحِمْزَةٍ ^(٩) فَلَا يُعْتَبَرُ هَاهُنَا تَأْنِيثُ لَفْظِهَا ۖ خِلَافًا
لِبَعْضِ الْكُوفِيِّينَ ۖ فَإِنَّهُ أَجَازَ : هَذِهِ طَلْحَةٌ وَقَالَتْ طَلْحَةُ قِيَاسًا عَلَى أَسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ
وَالْجَمْعِ ۖ وَمَنْعَ الصَّرْفِ فَإِنَّهُ اعْتَبِرَ فِيهَا اللَّفْظُ ^(١٠) ۖ وَالْفَرْقُ بَيْنَ مَحَلِّ النِّزَاعِ وَبَيْنَ مَا قَاسَ
عَلَيْهِ أَنَّ الْأَعْلَامَ يُعْتَبَرُ فِيهَا الْمَعْنَى دُونَ اللَّفْظِ ۖ لِأَنَّهَا مَنقُولَةٌ عَنْ وَضْعِهَا الْأَوَّلِ ^(١١) ۖ

(١) في ع : وزجاجة ۖ

(٢) في ع : لمذكر ۖ

(٣) في ع : وإن كان ۖ

(٤) في ف : قوله ۖ

(٥) في ت : وقالت ۖ

(٦) سورة النمل آية : ١٨ ۖ

(٧) في م ۖ ع : مراعات ۖ

(٨) شرح الكافية للرضي : ١٦٩/٢ ۖ

(٩) في ف ۖ ع : حمزة وطلحة ۖ

(١٠) انظر شرح الكافية للرضي : ١٦٩/٢ ۖ

(١١) فطلحة من الطلح وهو شجر وحمزة من الحمز وهو بقل ۖ شرح الفصل لابن يعيش :

[نَصَارَ الْوَضْعُ (١) الْأَوَّلُ نَسِيًا مَنَسِيًا ، وَالْمَرْجِعُ إِلَى الْوَضْعِ الثَّانِي فَعَلُوا نَسِيًا
لَكَانَ اعْتِبَارًا لِلْوَضْعِ الْأَوَّلِ ، وَقَدْ ارْتَفَعَ حُكْمُهُ بِالْوَضْعِ الثَّانِي (٢) ، وَأَمَّا الْأَجْنَاسُ فَإِنَّهَا
بَاقِيَةٌ عَلَى وَضْعِهَا الْأَوَّلِ (٣)]
وَأَمَّا اعْتِبَارُ اللَّفْظِ فِي الْجَمْعِ بِالْأَلْفِ وَالْتَاءِ فَلَيْثَلَا يُقْضَى إِلَى الْجَمْعِ بَيْنَ مَا يُدُلُّ
عَلَى التَّأْنِيثِ - وَهُوَ التَّاءُ - وَعَلَى التَّذْكِيرِ - وَهُوَ الْوَاوُ - إِذْ لَا مُوجِبَ لِحَذْفِهَا
بِخِلَافِ حَذْفِهَا (٤) مَعَ تَاءِ الْجَمْعِ .
وَأَمَّا اعْتِبَارُ اللَّفْظِ فِي مَنَعَ (٥) الصَّرْفِ فَإِنَّ رَائِحَةَ التَّأْنِيثِ فِيهِ كَافِيَةٌ مِدَّ لَيْسَ
قِيَامَ الْحَرْفِ الرَّابِعِ مَقَامَ (٦) عَلَامَةِ التَّأْنِيثِ نَحْوُ : عَنَاقٍ فِي تَسْمِيَةِ الْمَذَكَّرِ .

(١) في ف: وضع .

(٢) في ت: " الثاني " ساقطة .

(٣) في م: ما بين القوسين ساقط .

(٤) في ع: " بخلاف حذفها " ساقط .

(٥) في م: معنى .

(٦) في ف: مقامه .

(٧) العناق يفتح العين يطلق على أكثر من معنى ومنها أنه اسم لدابة أوللداهية ويطلق

على الوسطى من بنات نعش ويقال فيها العناقة . انظر ترتيب القاموس للزاوي : ٣ / ٣٢٩

فَصْلٌ

[فِى أَصَالَةِ تَقْدِيمِ الْفَاعِلِ عَلَى الْمَفْعُولِ]^(١)

=====

إِذَا اجْتَمَعَ الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ فَأَصْلُ تَقْدِيمِ الْفَاعِلِ ؛ لِأَنَّهُ لَا زِمَ لِلْفِعْلِ وَكَالْجُزْءِ مِنْهُ ، وَلِذَلِكَ إِذَا أُضْمِرَ^(٢) وَجَبَ تَقْدِيمُ ضَمِيرِ الْفَاعِلِ ، كَقَوْلِكَ أَكْرَمْتُكَ .

وَجُوزُ تَقْدِيمِ^(٣) الْمَفْعُولِ عَلَيْهِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُتَصَرِّفِ ، لِلْعِنَايَةِ وَالْإِهْتِمَامِ . وَلِذَلِكَ قَالَ سَيِّدُنَا : " وَإِنَّمَا يُقَدَّمُ مَنْ مَاهُمْ بِبَيَانِهِ أَهْمٌ وَأَعْنَى^(٤) ، وَفِي التَّنْزِيلِ "إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ"^(٥) وَ "إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ"^(٦) وَ "لَنْ يَنْتَالِ اللَّهُ لُحُومَهَا وَلَا دِمَاؤُهَا"^(٧) وَ "جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النَّاسُ ذُرًّا"^(٨)

(١) فى جميع النسخ : ما بين القوسين ساقط غير انه موجود على حاشية

نسخة "ع" وهو من صنع الناسخ على ما يبدو .

(٢) فى ت مع : اضمرو .

(٣) فى م : قوله " تقديم " بداية الورقة المرقمة ٣٨ - أ وقد وضعت خطأ فى

مقابلة الورقة المرقمة ٤٧ - ب التى ستأتى فى باب الجتدا والخبر .

(٤) عبارة سيبيويه : " كأنهم انما يقدمون الذى بيانه أهم لهم وهم ببيانهم

اعنى " ا هـ . الكتاب : ٣٤ / ١ على انه صرح بان مثل زيدا ضربت

يستوى فيه التقديم والتأخير فى الاهتمام والعناية . الكتاب : ٨١ / ١ .

(٥) سورة الفاتحة اية : ٥٥ .

(٦) سورة فاطر اية : ٢٨ .

(٧) سورة الحج اية : ٣٧ .

وفى م ف : " ولا دماؤها " ساقط .

(٨) سورة القمر اية : ٤١ ، واول الاية " ولقد جاء " .

وَأَهْوَلَاءُ (١) إِيَّاكُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَ * (٢) وَأَفْحَكُمُ الْجَاهِلِيَّةَ يَبْغُونَ (٣) وَأَفْغِيرَ
 اللَّهُ تَأْمُرُونِي (٤) أَعْبُدْ (٥) - غَيْرَ - مَنْصُوبٌ بِأَعْبُدُ ، وَقِيلَ : يَتَأْمُرُونِي (٦) عَلَى
 تَقْدِيرِهِ حَذْفُ مُضَافٍ مَجْرُورٍ ، وَتَقْدِيرُهُ : أَتَأْمُرُونِي بِعِبَادَةِ غَيْرِ اللَّهِ (٧) ، وَكَذَا " بَلْ
 اللَّهُ فَأَعْبُدْ (٨) فِي أَحَدِ الْقَوْلَيْنِ (٩) .

وَأَمَّا قَوْلُهُ : " وَإِيَّايَ فَارْهَبُونَ " (١٠) - فَإِنَّهُ مَنْصُوبٌ بِفِعْلِ يُفْسِرُهُ الظَّاهِرُ
 تَقْدِيرُهُ : وَإِيَّايَ ارْهَبُوا (١١) فَارْهَبُونَ ، لِأَنَّ الْفِعْلَ الْمَوْجُودَ قَدْ أَخَذَ فَعُولَهُ وَهِيَ

- (١) في جميع النسخ المخطوطة : " أهولاء " والصواب ما أثبتته .
- (٢) سورة سبأ آية : ٤٠ .
- (٣) سورة المائدة آية : ٥٠ .
- (٤) في م م هـ : " تأمرونني " بنونين وهي قراءة ابن عامر كما في تقريب
 النشر لابن الجندى : ١٦٨ .
- (٥) سورة الزمراء آية : ٦٤ ، واول الآية : " قل أفغير " .
- (٦) في م ت : بتأمروني . وفي ع : تأمروني أعبد .
- (٧) انظر عن تفاصيل اعراب هذه الآية . مشكل اعراب القرآن لمكي : ٦٣٢ ، واعراب
 القرآن للنحاس : ٦٢٨ / ٢ .
- (٨) سورة الزمراء آية : ٦٦ .
- (٩) لفظ اسم الجلالة منصوب بأعبد وهو رأى الجمهور من البصريين والكوفيين .
 وقال الكسائي والغراء هو منصوب باضمار فعل تقديره : بل أعبد الله فأعبد .
 انظر معاني القرآن للغراء : ٤٢٤ / ٢ ، مع الصدوقين السابقين .
- (١٠) في م م هـ : وف : وإياي فهي من سورة البقرة آية : ٤٠ .
 وفي ع : فإياي فهي من سورة النحل آية : ٥١ .
- (١١) في ع : ارهبون .

الْبَاءُ الْمَحْذُوفَةُ (١) .

وَقَدْ يَعْزُضُ بَعْدَ الْجَوَازِ حَالَتَانِ :

إِحْدَاهُمَا (٢) - وَجُوبُ تَقْدِيمِ الْفَاعِلِ ، وَذَلِكَ عِنْدَ انْتِقَاءِ الْأَعْرَابِ فِيهِمَا (٣) لَفْظًا ،

أَوِ الْقَرِينَةِ بِخَوَافٍ مِنَ اللَّبْسِ نَحْوُ : أَكْرَمَ مُوسَى عِيسَى ، وَضَرَبَ هَذَا هَذَا ، وَضَرَبَ مَنْ فِي

السَّطْحِ مَنْ فِي الدَّارِ ، فَإِنْ زَالَ اللَّبْسُ بِوُجُودِ قَرِينَةٍ شَنِيعَةٍ (٤) أَوْ جَمْعٍ (٥) أَوْ وَصْفٍ أَوْ عَرَفٍ (٦)

الْمَعْنَى ، كَأَكْلَ الْكَشْرِ عِيسَى ، وَلَسَعَ [يَحْيَى الْأَقْعَى] - جَازَ تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ .

وَإِذَا أُريدَ حَضْرُ فِعْلِ الْفَاعِلِ / فِي (٧) الْمَفْعُولِ لَزِمَ تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ ، كَقَوْلِكَ : ^{زَيْدٌ} مَا أَكَلَ زَيْدٌ إِلَّا طَعَامَكَ ، وَمَا ضَرَبَ [(٨) إِلَّا عَمْرًا (٩) ، فَإِنْ قِيلَ : كَيْفَ يَلْزَمُ ، وَتَقْدِيمُ (١٠)

ت
٤٣ - ١

الْمَفْعُولِ عَلَى الْفَاعِلِ جَائِزٌ ، فَلِمَ لَا يَجُوزُ : مَا أَكَلَ إِلَّا (١١) طَعَامَكَ زَيْدٌ ، وَمَا ضَرَبَ

إِلَّا عَمْرًا (١٢) زَيْدٌ ؟

(١) انظر مشكل اعراب القرآن لمكي : ٩٠ ، اعراب القرآن للنحاس : ١٦٢/١ .

(٢) في ف : احدىهما . وفي ع : احدهما .

(٣) في م : فهما .

(٤) في ع : بينة .

(٥) في ع : " او جمع " ساقط .

(٦) في ت : أو عرب .

(٧) في م : من .

(٨) في ف : ما بين القوسين ساقط .

(٩) في ع : عمرو .

(١٠) في م : تقديم . من غير واو .

(١١) في ت : الفعل .

(١٢) في م : لا .

(١٣) في ع : عمرو .

قُلْنَا : قَدْ أَجَازَ ذَلِكَ قِيمٌ ، وَنَعْنَهُ الْجُمْهُورُ ^(١) ، وَاجْازَتَهُمْ تَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ :
أَحَدُهُمَا - أَنْ يَكُونَ عَلَى إِرَادَةِ تَأْخِيرِ الْمَفْعُولِ ، فَيَكُونُ الْحَصْرُ فِي الْمَفْعُولِ
عَلَى حَالِهِ ، وَالظَّاهِرُ أَنَّ مَنْ أَجَازَ أَرَادَ هَذَا الْمَعْنَى .

وَالثَّانِي - أَنْ يَكُونَ عَلَى تَقْدِيرِ ^(٢) إِبْدَالِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ مِنْ مَحْذُوفَيْنِ ،
وَالْتَقْدِيرُ : مَا أَكَلَ طَعَامًا أَحَدٌ ^(٣) إِلَّا طَعَامَكَ زَيْدٌ ، وَمَا ضَرَبَ أَحَدًا أَحَدٌ إِلَّا عَمْرًا ^(٤)
زَيْدٌ ، وَهَلَى هَذَا التَّقْدِيرُ يَكُونُ الْحَصْرُ وَقَعًا فِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ ^(٥) ، وَلَيْسَ
بِمَا نَحْنُ بِصَدْرِهِ .

وَأَمَّا الْجُمْهُورُ فَإِنَّهُمْ يَنْشَعُونَ فِي التَّفْرِيعِ الْبَدَلِ مِنَ الْمَحْذُوفِ حَتَّى أَنْ أَبَا
عَلِيٍّ مَنَعَ مِنْ ^(٦) أَنْ يُقَالَ : مَا ضَرَبَ الْقِيمُ ^(٧) إِلَّا بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، [لَأَنَّهُ لَمْ يَتَقَدَّمْ ^(٨)
اسْمَانِ يُبْدَلُ مَا بَعْدَ إِلَّا مِنْهُمَا] ،

(١) تكلم الرضى عن هذه المسألة بتفصيل تام فانظر شرحه على الكافية : ١ / ٢١ - ٢٢

وشرح الفصل لابن يعيش : ٢ / ٢١ ، الهمع للسيوطي : ١ / ١٦١ .

(٢) فى ف : جاءت العبارة هكذا " والثانى ان يكون على ارادة تأخير المفعول ،

فيكون الحصر فى المفعول على حاله تقدير " ا هـ وغير خفى ما فيها من تكرار
لما سبق .

(٣) فى م : احدى طعاما .

(٤) ف ع : عمروا .

(٥) فى ع : " والمفعول " ساقطة .

(٦) فى م : " من " ساقطة .

(٧) فى ت : " للقيم " ساقطة .

(٨) فى م : قد تقدم ، وفى ع : لا يتقدم .

وَصَحِّحَهَا ^(١) عِنْدَهُ : مَا ضَرَبَ الْقَوْمُ أَحَدًا ^(٢) إِلَّا بَعْضُهُمْ بَعْضًا ^(٣) ، وَأَمَّا إِذَا تَقَدَّمَهَا
 اسْمَانِ [وَوَقَعَ بَعْدَهَا اسْمَانِ] ^(٤) فَلَا يَجُوزُ فِي الْأُجَابِ نَحْوُ : أَعْطَيْتُ النَّاسَ الْمَالَ
 إِلَّا زَيْدًا الدَّرَاهِمَ وَلِتَعَيَّنَ ^(٥) لِلْإِسْتِثْنَاءِ ^(٦) وَنَحْوُ ^(٧) الْبَدَلِ فِي الْأُجَابِ ، وَجُوزُ فِي
 غَيْرِ الْمَوْجِبِ عَلَى إِرَادَةِ الْبَدَلِ ، لَا عَلَى إِرَادَةِ الْإِسْتِثْنَاءِ ، وَمِثَالُهُ : مَا أَعْطَيْتُ
 أَحَدًا مَالًا إِلَّا زَيْدًا دِرْهَمًا .

وَإِذَا امْتَنَعَ الْبَدَلُ فِي صَوْرَةِ النَّزَاعِ : فَالْتَفْرِغُ لِلْوَاقِعِ بَعْدَ إِلَّا دُونَ الْآخِرِ ،
 وَالَّذِي بَعْدَ إِلَّا مَنْصُوبٌ فَلَا يَصَحُّ أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا وَلَا أَنْ يَكُونَ مُسْتَنَى وَالْفَاعِلُ
 الْمَحذُوفُ ، إِلَّا عَلَى رَأْيِ الْغَرَاءِ ، فَإِنَّهُ أَجَازَ مَا قَامَ إِلَّا زَيْدًا ^(٨) ، وَاحْتَجَّ يَقُولُ الشَّاعِرُ
 يُطَالِبُنِي عَمِّي ثَمَانِينَ نَاقَةً وَمَالِي بِأَعْفَاءٍ إِلَّا ثَمَانِيَا ^(٩)

(١) فهم : وصححهما .

(٢) في ع : احد .

(٣) في ف : ما بين القوسين ساقط .

(٤) في ع : ما بين القوسين ساقط .

(٥) في ع : لتعينها .

(٦) فهم : الاستثناء .

(٧) في ع : ومع .

(٨) شرح الكافية للرضي : ٢٣٦/١ .

(٩) البيت من الطويل لعروة بن حزام .

والشاهد فيه قوله : " الا ثمانيا " حيث جاء ما بعد الا منصوبا على رأي الغراء

مع انه استثناء مفرغ يكون على حسب العوامل وحقه هنا الرفع لانه متبداً وليس

خبره المقدم " الا ثمان " وهي قافية القصيدة * شرح الكافية للرضي :

٢٣٧/١ ما مالى القالى - الذيل / ١٦٢ ، الخزانة للبغدادى : ٣١/٢ .

..... قال الرضي : ويجوز انه يريد الالمانية جمال فخرم في غير النداء للضرورة .

وروى : « ومالي والرحمن غير ثمان » .

وَأَمَّا الْمَرْفُوعُ (١) فَلَا يَصَحُّ أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا لِلْفِعْلِ الْأَوَّلِ ، لِأَنَّ التَّغْرِيعَ حَاصِلٌ
لِلْمَنْصُوبِ دُونَهُ ، وَلَكِنَّهُ يَرْتَفِعُ بِفِعْلِ يَفْسَرُهُ الْأَوَّلُ . وَأَمَّا إِذَا تَقَدَّمَ الْمَرْفُوعُ عَلَى الْمَنْصُوبِ
فَالْتَّغْرِيعُ (٢) يَكُونُ لِلْمَرْفُوعِ . فَيَصَحُّ كَوْنُهُ فَاعِلًا . عُدْنَا إِلَى مَا كُنَّا بِصَدْدِهِ :
وَكَذَا صِبْغَةٍ : إِنَّمَا ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا (٣) ، مُتَعِدِّدُ الْحَصَرِ .
وَإِذَا أُريدَ حَصَرُ الْفَاعِلِيَّةِ لِلْمَفْعُولِ وَجَبَ إِيْقَاعُ (٤) الْفَاعِلِ بَعْدَ إِلَّا نَحْوُ : مَا ضَرَبَ
زَيْدًا إِلَّا عَمْرُو ، وَإِنَّمَا ضَرَبَ زَيْدًا عَمْرُو (٥) ، وَهَاهُنَا لَا يَجُوزُ أَنْ يَضْرِبَهُ غَيْرُ عَمْرُو (٦) ، مِخْلَافُ
الصُّورَةِ الْأُولَى ، وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْحَصَرَيْنِ أَنَّ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى (٧) حَصَرْنَا فِعْلَ زَيْدٍ فِي
عَمْرُو ، وَذَلِكَ لَا يَنْفِي أَنْ يَكُونَ لَهُ فَاعِلٌ (٨) آخَرٌ ، وَهَاهُنَا حَصَرْنَا جِنْسَ الْفَاعِلِيَّةِ لِزَيْدٍ فِي
عَمْرُو ، وَذَلِكَ يَنْفِي أَنْ يَكُونَ لَهُ فَاعِلٌ (٩) آخَرٌ ، وَمِنْ صُورِهِ : مَا هَدَى النَّاسَ إِلَى
الْأَسْلَامِ إِلَّا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (١٠) .

-
- (١) في ف: الا على رأى الغراء والمرفوع .
(٢) فيم: " فالتغريع " هذه الكلمة بـدأية الورقة المرقمة ٣٨ - ب وضعت
سهوا مقابل الورقة المرقمة ٤٩ - أ في باب المبتدأ والخبر ، وهكذا يستمر
الخطأ في وضع الاوراق حتى الورقة المذكورة ٤٩ .
(٣) في ع عمروا .
(٤) في ع : ارتفاع .
(٥) في ع : وإنما ضرب زيد عمروا .
(٦) في ت : عمر .
(٧) في ت: " الاولى " ساقطة .
(٨) في ف : فاعلا .
(٩) في ف: ان يكون الفاعل .
(١٠) في ع : واله وسلم .

الحَالَةُ الثَّانِيَةُ - وَجِبَ تَقْدِيرُ الْفِعْلِ ، وَذَلِكَ إِذَا اتَّصَلَ ضَمِيرُ الْفِعْلِ

بِالْفَاعِلِ (١) ، كَقَوْلِكَ : زَانَ الشَّوْبَ عَلَّمَهُ ، وَضَرَبَ زَيْدًا غُلَامَهُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : " وَأَذْ أَبْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبَّهُ بِكَلِمَاتٍ (٢) " وَ " لَا يَنْفَعُ نَفْسًا (٣) إِيْمَانُهَا " (٤) .

وَأَيْمًا وَجِبَ تَقْدِيرُهُ لِئَلَّا يُؤَدَّى إِلَى الْأَضْمَارِ قَبْلَ الذِّكْرِ ، لِأَنَّهُ إِذَا تَقَدَّمَ الْفَاعِلُ

صَارَ مَقْدَمًا لَفْظًا وَمَعْنَى (٥) ، لِيَكُونَهُ فِي رُتْبَتِهِ (٦) فَلَا يَنْوِي بِهِ التَّأْخِيرَ ، وَأَيْمًا امْتَنَعَ الْأَضْمَارُ

قَبْلَ الذِّكْرِ لَفْظًا وَمَعْنَى (٧) ، لِأَنَّ شَرْطَ صِحَّةِ الْأَضْمَارِ مَعْرِفَةُ الضَّمِيرِ وَالْعِلْمُ بِهِ ، وَذَلِكَ

إِمَّا بِتَقْدُمِ ذِكْرِهِ - كَمَا هُوَ الْأَعْمُ الْأَغْلَبُ - أَوْ بِدَلَالَةِ الْحَالِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى (٨) : " حَتَّىٰ

تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ " (٩) ، وَأَمَّا الْأَضْمَارُ عَلَى شَرْطِيَّةٍ (١٠) التَّفْسِيرِ فَلِذَلِكَ وَضَعَ آخَرُ لِلتَّعْرِيفِ

وَأَمَّا هَذَا الْوَضْعُ فَتَعْرِيفُهُ بِمَا (١١) ذَكَرْنَا .

(١) في ت : " الفاعل بالفاعل " ساقطة .

(٢) سورة البقرة آية : ١٢٤ .

في م ع : " بكلمات " ساقطة .

(٣) في م : نفس .

(٤) سورة الانعام آية : ١٥٨ .

وفي ف : ايماننا .

(٥) في ع : ومعنا .

(٦) في ت : رتبته .

(٧) في ع : " ومعنى " ساقطة .

(٨) في ت : " تعالى " ساقطة .

(٩) سورة ص آية : ٣٢ .

(١٠) في م : شرطية .

(١١) في ت : لما .

وَأَمَّا إِذَا اتَّصَلَ ضَمِيرُ الْفَاعِلِ ^(١) بِالْمَفْعُولِ نَحْوُ : زَانَ الثَّوبُ عَلَّمَهُ ، وَضَرَبَ زَيْدٌ ^(٢) غُلَامَهُ ، فَإِنَّهُ يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ ، وَلَا يُؤَدِّي تَقْدِيمُهُ إِلَى الْإِضْمَارِ ^(٣) قَبْلَ الذِّكْرِ ، لِأَنَّهُ مُقَدَّمٌ فِي اللَّفْظِ وَنَ الْمَعْنَى ، إِذَا بَيَّنَّوْا بِهِ التَّأْخِيرَ لِكَوْنِهِ فِي غَيْرِ رُتْبَتِهِ .
وَمِنْ اتِّصَالِهِ بِالْمَفْعُولِ : * وَنَادَى نُوحٌ رَبَّهُ ^(٤) وَ ^(٥) فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةُ مُوسَى ^(٦) ، وَمِنْ كَلَامِهِمْ : * فِي بَيْتِهِ يُؤْتَى الْحَكَمُ ^(٧) .
وَيَجُوزُ * أَيُّ غُلَامِهِ ضَرَبَ زَيْدٌ ؟ لِأَنَّ أَيْبَا مَفْعُولَةً فِيهِ فِي نَيْهِ التَّأْخِيرِ مِنْ حَيْثُ الْمَفْعُولِيَّةُ ، وَإِنَّمَا مَنَعَهَا عَارِضُ الاسْتِفْهَامِ ، وَلَا يُعْتَدُّ بِهِ لِأَنَّ أَصْلَهُ لِلْحَرْفِ ، وَهُوَ عَارِضٌ فِي الْأَسْمَاءِ ، مُعْجَازٌ كَمَا جَازَ * غُلَامَهُ ضَرَبَ زَيْدٌ * .
وَأَمَّا لَوْ قُلْتُ : * أَيُّ غُلَامِهِ ضَرَبَ زَيْدًا ^(٨) لَأَمْتَنَعَتْ ، لِأَنَّ أَيْبَا مُبْتَدَأٌ فِي رُتْبَتِهِ ، فَلَا يُنَوَّى بِهِ ^(٩) التَّأْخِيرَ ، وَكَذَا يَمْتَنَعُ صَاحِبُهَا فِي الدَّارِ * وَيَمْتَنَعُ أَيْضًا * ضَرَبْتُ جَارِيَةً يُجِبُّهَا زَيْدًا ، لِأَنَّ ضَمِيرَ الْفَاعِلِ فِي الصَّغَةِ يَعُودُ عَلَى زَيْدٍ ، وَلَا يُنَوَّى بِالصَّغَةِ التَّأْخِيرَ .

(١) في ف : الفاعلة .

(٢) في م : زيد .

(٣) في ع : اضمار .

(٤) سورة هود آية : ٤٥ .

(٥) في ف : الواو ساقطة .

(٦) سورة طه آية : ٦٢ .

(٧) في م مع : تؤتى الحكمة .

وهذا من الامثلة التي تضرب في سوء المسألة والاجابة في المنطق واصله -
كما زعمت العرب - ان الارنب والتعلب اختصما الى الضب فقالا اخرج
الينا فقال : في بيته يؤتى الحكم اى : الحاكم . وله قصة مفصلة في الامثال
لابى عبيد القاسم : ٥٢ ، ومجمع الامثال للميداني : ٢٢ / ٢ ، الانصاف
للانباري : ٦٦ المساعد على التسهيل لابن عقيل : ١١٢ / ١ .

(٨) في م : زيد .

(٩) في ت مع : بها .

وَيَجُوزُ "أَعْطَيْتُ دِرْهَمَهُ زَيْدًا" لِأَنَّهُ يُنَوَى بِالْفِعْلِ الْأَوَّلِ التَّقْدِيمُ ^(١) بِمَنْزِلَةِ ^(٢)
الْفَاعِلِ ^(٣) ، وَلَهُ قَوْلُهُ :

وَمَنْ كَانَ يُعْطِي حَقَّهُنَّ الْقَصَائِدَ ^(٤)

خِلَافًا لِابْنِ كَيْسَانَ ^(٥) .

وَأَمَّا "أَعْطَيْتُ صَاحِبَهُ الدَّرْهَمَ" فَغَيْرُ حَسَنٍ ، لِأَنَّ الْفِعْلَ الْأَوَّلَ فِي رُتْبَتِهِ ،
فَلَا يُنَوَى تَأْخِيرُهُ ^(٦) .

وَيَجُوزُ "زَيْدًا غُلَامُهُ ضَرْبٌ" لِأَنَّ الْفِعْلَ تَقَدَّمَ عَلَى الْمُبْتَدَأِ فَعَادَ الضَّمِيرُ
عَلَيْهِ خِلَافًا لِلْغَرَاءِ ، فَإِنَّهُ مَنَّعَهَا ، وَكَانَ عِلَّةُ مَنَعِهِ أَنَّ خَبَرَ الْمُبْتَدَأِ لَا يَتَقَدَّمُ عِنْدَهُ ، فَكَذَا
مَعْمُولُ الْخَبَرِ ^(٧) .

(١) في ف: "الاول التقديم" ساقط.

(٢) في م: منزلة.

(٣) شرح الكافية للرضي: ٧٢/١ ، التصريح للازهري: ٣١٤/١ .

(٤) هذا من الطويل ولم اعرف قائله ولا بقيته

والشاهد فيه قوله "حقهن" فانه المفعول الثاني ليعطي والضمير فيه يعود الى
القصاص التي هي المفعول الاول ليعطي وذلك جائز لان المفعول الاول في نية
التقديم اي : يعطي القصاص حقهن .

(٥) نقل السيوطي المخالفة لمهشام ولبعض البصريين ولم اجد رايا صريحا فسي

ذلك لابن كيسان . انظر شرح الكافية الشافية لابن مالك: ٦٢٨ ، شرح

الكافية للرضي: ٧٢/١ ، الهمع للسيوطي: ١٦٧/١ .

(٦) شرح الكافية للرضي: ٧٢/١ ، التصريح للازهري: ٣١٤/١ .

(٧) انظر الهمع للسيوطي: ٦٦/١ .

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

[جَزَىٰ رَبُّهُ عَنِّي عَدِيَّ بَيْنَ حَاتِسِي] جَزَاءُ الْكِلَابِ الْعَاوِيَاتِ وَقَدْ فَعَلَ (١)
قَوْلُ الْآخِرِ : (٢)
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ يَلُومَنَّ قَوْمُهُ زَهِيْرًا عَلَىٰ مَا جَرَّ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ (٣)

(١) البيت من الطويل واختلف في قائله فهو إما أبو الأسود أو النابغة أو عبد الله همارق والشاهد فيه قوله : " رَبُّهُ " فإنه فاعل جَزَىٰ وقد اتصل به الضمير المائد إلى المفعول وهو عدي المتأخر لفظاً ورتبة وذلك غير جائز عند الجمهور وجائز عند ابن جني ومن معه • وقيل ذلك ضرورة • وقيل : إن الضمير يعود على الجزاء المفهوم من قوله " جزى " • ومعناه : أنه دعا عليه بالضرب والرمي والطرده • وفي ديوان النابغة " جزى الله عبسا في المواطن كلها " • الخصائص لابن جني : ٢٩٤/١ ، مالم إلى الشجري : ١٠٢/١ ، شرح المفصل لابن يعيش : ٧٦/١ ، شرح الكافية للرضي : ٧٢/١ ، شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١٤/٢ ، أوضح المسالك لابن هشام : ١٢٥/٢ ، شرح الألفية لابن عقيل : ٤٩٦/١ ، التصريح للازهرى : ٢٨٣/١ ، الهمع للسيوطي : ٦٦/١ ، الدرر للتنقيط : ٤٤/١ ، شواهد العيني : ٤٨٧/٢ ، الخزانة للبغدادى : ١٣٤/١ ، ديوان النابغة الذبياني : ١٩١ •

(٢) فى ت : ما بين القوسين ساقط •

(٣) البيت من الطويل لابي جندب الهذلى • والشاهد فيه قوله " قَوْمُهُ " فإنه فاعل اتصل به ضمير المفعول وهو زهير المتأخر لفظاً ورتبة وذلك كما فى البيت الذى قبله • إلا أن عود الضمير على المصدر المفهوم من قوله " يَلُومَنَّ " فيه نظر لأنه يكون التقدير : قوم اللوم وليس للوم قوم مخصوصين •

وقوله على ما جر • من الجريرة وهى الذنب والجناية •

انظر : شرح الكافية الشافية لابن مالك : ٥٨٦ ، شرح الكافية للرضي : ٧٢/١ •

الخزانة للبغدادى : ١٤١/١ ، شرح اشعار الهذليين للسكرى : ٣٥١/١ •

ديوان الهذليين : ٨٧/٣ •

وَقَوْلُ الْآخِرِ : - فِي رِوَايَةِ أَبِي عُبَيْدَةَ - (١)
 لَمَّا عَصَى أَصْحَابَهُ هُصَّبَا أَدَّى إِلَيْهِ الْكَيْلَ صَاعًا بِصَاعٍ (٢)
 وَأَمَّا الْأَصْمَعِيُّ فَرَوَاهُ : " لَمَّا عَصَى هُصَّبَ أَصْحَابُهُ " (٣) ، وَنُشِعَهُ مِنْ الصَّغْرِ
 لِلضَّرُورَةِ ، - فَعِنْدَ (٤) الْأَخْفَ شِ

(١) فِي ع : أَبِي عُبَيْد :

وهو : معمر بن المثنى التميمي اللغوي النحوي البصري ، أبو عبيدة ت ٢٠٩ هـ
 أخذ عن يونس وأبي عمرو وأخذ عنه أبو عبيد القاسم وأبو حاتم والمازني وغيرهم
 له مجاز القرآن وأعراب القرآن .

نزهة الألباء لابن أبي عمير : ١٠٤ ، أنباء الرواة للقطبي : ٢٧٦/٢ ، مغيصة
 الرواة للسيوطي : ٢٩٤/٢ ، الأعلام للزركلي : ٢٧٢/٧ .

(٢) البيت من السريع قائله السفاح بن بكير اليربوعي .

والشاهد فيه قوله : " أَصْحَابُهُ " فانه فاعل عصى وفيه ضمير يعود الى " هُصْبَا "
 المفعول وهو متأخر لفظاً ورتبة وفيه ما في البيتين السابقين " الا ان ابن
 عصفور قال : " ولا يجوز ان يعود الضمير على العصيان لان التقدير يكون
 ان ذاك : لما عصى اصحاب العصيان هُصْبَا وليس للعصيان اصحاب
 مخصصون به معروفون كما للجزاء رَبٌّ يختص به " ا هـ .

ورواية البيت في المفضليات :

لَمَّا جَلَا الْخُلَّانَ عَنْ هُصْب أَدَّى إِلَيْهِ الْقُرْصَ صَاعًا بِصَاعٍ

انظر : شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١٤/٢ - ١٥ ، شرح الكافية
 للرضي : ٢٢/١ ، الخزانة للبغدادي : ١٤٠/١ ، المفضليات : ٢٢٣ .

(٣) قال ابن عصفور : " والرواية الصحيحة عند اهل البصرة : لَمَّا عَصَى هُصَّبَ

أَصْحَابُهُ " . شرح الجمل : ١٥/٢ .

(٤) في ت : " فعند " مكررة .

وابن جنى (١) ، يجوز عود (٢) الضمير إلى الفعل وإن تأخر (٣) ، لأنه ينوى بهم
التقديم قياساً على الفاعل ، وذلك أنهما يشتركان في إيجاد الفعل ، إذ أحدهما
موجد ، والآخر قابل ، وإنما يمتاز عنه الفاعل بأنه أشرف ، لكونه مؤثراً ، وهذا
القدر لا يبلغ إلى منع المحل والقابل من نية التقديم ، في بعض الصور ، لا مطلقاً ،
ويمتاز عنه الفاعل بنية التقديم مطلقاً في جميع الصور .
وقوي قولهما (٤) قول سيبويه : وإنما يقدمون في كلامهم ما هم ببيانه (٥)
أعنى وأهم ، وإن كانا جميعاً يعنينا (٦) ، وهما (٧) ، فإنه يشعر بأنه لا رتبة
لأحدهما على الآخر ،

-
- (١) هو عثمان بن جنى الموصلى النحوى ابوالفتح ت ٣٩٢ هـ .
من ائمة الادب والنحو ثنا بالموصل ثم فى بغداد واخذ عن ابي على الفارسى .
وله : المحتسب والمنصف والخصائص وشرح ديوان المتنبى وغيرها .
نزهة الالباء للانبارى : ٣٣٢ ، انباء الرواة للقفطى ٣٣٥ / ٢ ، بغية
الوعاء للسيوطى ١٣٢ / ٢ ، الاعلام للزركلى : ٢٠٤ / ٤ .
- (٢) فى ع : العود .
- (٣) وقد وافقهما ابوجيد الله الطوال - بضم الطاء - وتخفيف الواو - من الكوفيين
وكذا ابن مالك فى التسهيل .
- الخصائص لابن جنى : ٢٩٤ / ١ ، اوضح المسالك لابن هشام : ١٢٥ / ٢ ،
التصريح للغزهرى : ٢٨٣ / ١ ، الهمع للسيوطى : ٦٦ / ١ .
- (٤) فى ع : قولهما " ساقط " .
- (٥) فى ع : ما هم به .
- (٦) فى م ه ت : يعيناهم .
- (٧) نص عبارة سيبويه هى : " لانهم انما يقدمون الذى بيانه أهم لهم وهم
ببيانه اعنى ، وإن كانا جميعاً بهما نهم ومعيناهم " ا ه الكتاب : ٣٤ / ١ .

وَقَدْ أَوَّلُوا الْبَيْتَ الْأَوَّلَ بِعَوْدِ الضَّمِيرِ إِلَى (١) الصَّدْرِ الْمَذْلُومِ عَلَيْهِ بِالْفِعْلِ ،
وَلَا يُسَلَّمُ لَهُمْ هَذَا التَّأْوِيلُ فِي الْآخِرِينَ (٢) ، فَالْأَوَّلَى مَا قَالَ الْأَخْفَشُ وَابْنُ جَنِّي •
وَمِمَّا يَرْتَاضِ بِقَوْلِكَ (٣) " مَا دَعَا زَيْدًا " (٤) (٥) إِلَى الْخُرُوجِ " ؟ فَمَا اسْتَفْهَامِيَّةٌ
وَالْفَاعِلُ يَرْجِعُ إِلَيْهَا ، وَلَوْ رَفَعْتَ زَيْدًا كَانَتْ (٦) نَقْبًا ، وَالْمَفْعُولُ مَحذُوفٌ مَا يَ : مَا دَعَا
زَيْدٌ أَحَدًا ،

وَإِذَا قُلْتَ : " مَا كَرِهَ أَخُوكَ مِنَ الْخُرُوجِ " كَانَتْ " مَا " مَفْعُولَةً ، وَلَوْ نَصَبْتَ الْأَخَ
لَفَسَدَ الْمَعْنَى ، إِذْ يَكُونُ مَا لَا يَعْقِلُ كَارِهًا مَنْ يَعْقِلُ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ " مَا " مُتَبَدِّئًا
عَلَى حَذْفِ (٧) الْعَائِدِ مِنَ الْخَبَرِ ، وَالتَّقْدِيرُ : أَيُّ شَيْءٍ كَرِهَهُ (٨) أَخُوكَ مِنَ الْخُرُوجِ ؟
وَتَقُولُ : " أَعْجَبَ زَيْدٌ أَمَا كَرِهَ مَعْمَرٌ " فَـ " مَا " — بِمَعْنَى (٩) الَّذِي — فَاعِلَةٌ ،
وَفِي التَّنْزِيلِ : " وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مِنَ الْأَنْبَاءِ (١٠) مَا فِيهِ مَزْدَجَرٌ " (١١) ، وَلَوْ رَفَعْتَ زَيْدًا لَسَمَّ

ث
٤٤- أ

(١) في ع : على •

(٢) بينا ذلك عند كلامنا عن الشواهد المتقدمة •

(٣) في ف : ومما ترتاق قولك ، وفي ع : " قولك " ساقط •

(٤) في ت : ما عاد •

(٥) في م : زيد •

(٦) في ع : كان •

(٧) في ف : خذ •

(٨) في ت : كره •

(٩) في م : معنى •

(١٠) في ف : الانبياء •

(١١) سورة القمر آية : ٤ •

يَجْزُ ۖ لِأَنَّ مَنْ يَعْقِلُ لَا يُعْجِبُ مَا لَا يَعْقِلُ ، وَكَذَلِكَ (١) • كَرِهَ أَخُوكَ (٢) مَا أَحَبَّ أَبُوكَ •
 وَلَوْ نَصَبْتَ الْآخَ لَمْ يَجْزُ ۖ لِأَنَّ مَا لَا يَعْقِلُ لَا يَكْرَهُ مَنْ يَعْقِلُ ، وَكَذَلِكَ • أَسْخَطَ عَمْرُو (٣)
 مَا أَرْضَى أَبَاكَ • وَلَا يَحْسُنُ رَفْعُ عَمْرٍو ، وَكُلُّ مَوْضِعٍ امْتَنَعَ (٤) مَعَ • مَا • فَإِنَّهُ (٥) يَجُوزُ
 مَعَ • مَنْ • لِأَنَّ مَا (٦) لِمَا لَا يَعْقِلُ ، وَلِصِفَةِ مَنْ يَعْقِلُ وَمِنْ لَمْ (٧) يَعْقِلُ •
 وَنَحْوُ : (٨) • أَعْجَبَ زَيْدًا مَا كَرِهَ عَمْرُو • يَرْتَضِي فِيهَا بِمَعْرِفَةِ خَمْسَةِ أَشْيَاءَ •
 وَهِيَ : فَتَوَاهَا ، وَتَقْدِيرُهَا ، وَحَلُّهَا ، وَتَرْكِيبُهَا ، وَمَا يَجُوزُ (٩) تَقْدِيرُهُ فِيهَا وَتَأْخِيرُهُ ،
 وَمَا لَا يَجُوزُ •

أَمَّا فَتَوَاهَا - فِعْبَارَةٌ عَنْ شَرْحِ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ وَالْمَفْعُولِ وَالْفَاعِلِ :

الْمَوْصُولُ صَلَّيْهِ •

وَأَمَّا تَقْدِيرُهَا - فَيُعَادَةُ كُلِّ شَيْءٍ إِلَى أَصْلِهِ ، فَتَقُولُ : أَعْجَبَ زَيْدًا الشَّيْءَ
 الَّذِي كَرِهَهُ (١٠) عَمْرُو ، فَتَأْتِي بِالصَّفَةِ وَالْمَوْصُولِ الَّتِي قَامَتْ

(١) في م : • وكذلك • ساقطة •

(٢) في ت : • اخوك • ساقطة •

(٣) في ع : عمرو •

(٤) في م : ارتفع •

(٥) في م : • فانه • مكرر •

(٦) في ع : • ما • ساقطة •

(٧) في ف : ومن لمن •

(٨) في ت : ويجوز •

(٩) في ف : وما لا يجوز •

(١٠) في ع : اعجب الزيد الذي •

(١١) في ت : كره •

” مَا “ (١) مَقَامَهُمَا ، وَتُعِيدُ الْعَائِدَ الْمَحذُوفَ مِنَ الصَّلَةِ . (٢)
 وَأَمَّا حَلُّهَا — فَعِبَارَةٌ عَنْ حَذْفٍ وَنَقْلِ مَعَالِ حَذْفٍ (٣) يَرْجِعُ إِلَى الْفِعْلِ الْمُتَقَدِّمِ
 وَالنَّقْلِ أَنْ تَجْعَلَ الَّذِي كَانَ فَاعِلًا خَبْرًا (٤) ، فَيَصِيرُ لَفْظُهُ : الَّذِي كَرِهَهُ عَمَرُو الشَّيْءُ ،
 ثُمَّ تَقْدِّمُ الْخَبَرَ إِلَى مَوْضِعِ الْهَاءِ لِأَنَّهُ عِبَارَةٌ عَنْهَا فِي الْمَعْنَى ، وَإِذَا سَقَطَتْ (٥) سَقَطَ
 الَّذِي لِعَدَمِ الْعَائِدِ ، لِأَنَّ الشَّيْءَ صَارَ مَفْعُولَ كَرِهَ ، فَغَيَّقَى حُلَّ الْمَسْئَلَةِ : كَرِهَ
 الشَّيْءَ عَمَرُو .

وَأَمَّا تَرْكِيبُهَا — الَّذِي يَرُدُّهَا إِلَى أَصْلِهَا بَعْدَ حَلِّهَا — فَإِنْ تَأْتِي فِيهِ
 أَوَّلُ كَلَامِكَ بِالَّذِي ، وَتَوَخَّرَ الشَّيْءُ إِلَى آخِرِ الْكَلَامِ (٦) ، وَتَجْعَلَ مَكَانَهُ ضَمِيرًا ، فَيَصِيرُ
 لَفْظُهُ (٧) : الَّذِي كَرِهَهُ عَمَرُو الشَّيْءُ ، ثُمَّ تَقْدِّمُ ” الشَّيْءَ “ عَلَى ” الَّذِي “ فَيَصِيرُ
 الْكَلَامُ مَوْصُوفًا وَصِفَةً ، وَلَا يَسْتَقِلُّ الْكَلَامُ بِهِمَا ، فَتُعِيدُ الْفِعْلَ الْمَحذُوفَ ، فَيَصِيرُ
 لَفْظُهُ : أَعْجَبَ (٨) زَيْدًا الشَّيْءُ الَّذِي كَرِهَهُ عَمَرُو ، ثُمَّ تَخْتَصِرُ (٩) الْكَلَامَ ، فَتَقُولُ :

-
- (١) فاع : ” ما “ ساقطة .
 (٢) فاع : اصله .
 (٣) فاع : والحذف .
 (٤) فاع فاع : فاعلا لا عجب خبرا .
 (٥) فاع : اسقطت .
 (٦) فاع : كلامك .
 (٧) فاع : ” لفظه “ ساقطة .
 (٨) فاع : اعجبت .
 (٩) فاع : مختصر .

أَعْجَبَ زَيْدًا مَا كَرِهَ عَمْرُوهُ،

وَأَمَّا مَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ وَمَا لَا يَجُوزُ (١) - فَيَجُوزُ تَقْدِيمُ (٢) زَيْدٍ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ "أَعْجَبَ".
فَيَقَالُ: زَيْدًا أَعْجَبَ مَا كَرِهَ عَمْرُوهُ، وَتَأْخِيرُهُ بَعْدَ الْفَاعِلِ جَائِزٌ (٣) أَيْضًا عَلَى ضَعْفِهِ،
فَيَقَالُ أَعْجَبَ (٤) مَا كَرِهَ عَمْرُوهُ زَيْدًا، وَإِنَّمَا ضَعْفُ (٥) "لَاَنَّ" مَا "بِنَيْتِهِ لَا يَظْهَرُ فِيهَا
إِعْرَابٌ (٦) مَعْلَا يُدْرَى أَنَّهَا فَاعِلَةٌ أَوْ مَفْعُولَةٌ إِلَّا (٧) بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ (٨) بِخِلَافِ مَا (٩)
إِذَا تَقَدَّمَ، فَإِنَّهُ يُعْلَمُ كَوْنُهُ مَفْعُولًا مِنْ أَوَّلِ الْكَلَامِ، لِيُظْهِرَ إِعْرَابُهُ.
وَأَمَّا جَعْلُ زَيْدٍ بَيْنَ "مَا" وَ"كَرِهَ" أَوْ بَيْنَ كَرِهَ (١٠) وَ"عَمْرُوهُ" فَلَا يَجُوزُ
لِأَنَّهُ يَفْصُلُ بَيْنَ الْمَوْصُولِ وَالصَّلَةِ، وَمِنْ أَجْزَاءِ الصَّلَةِ بِأَجْنِبِيٍّ مِنْهَا، لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ
"أَعْجَبَ" لَا مَفْعُولٌ "كَرِهَ"، وَأَمَّا فَاعِلُ "أَعْجَبَ" وَهُوَ "مَا" فَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ
عَلَى الْفِعْلِ "وَ" كَرِهَ عَمْرُوهُ "صِلَةٌ" مَا "فَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَيْهَا".

(١) فى ع : وما لا يجوز تقديمه .

(٢) فى ف : فنحو تقديم وفى ع : " فيجوز تقديم " ساقطه .

(٣) فى ت : جائزا .

(٤) فى ع : " أعجب " ساقطه .

(٥) فى ف : ضعفه .

(٦) فى ع : الاعراب .

(٧) فى ع : " الا " ساقطة .

(٨) فى ت : الكلمة .

(٩) فى م ، ت ، ف : " ما " ساقطة .

(١٠) فى ف : واو العطف ساقطة .

(١١) فى ف : اوبين ماكره وفى ع : " اوبين كره " ساقطه .

وَأَمَّا "عَمَرُو" (١) فَيَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَى "كَرِهَ" وَتَكُونُ الصَّلَةُ (٢) جُمْلَةً اسْمِيَّةً ، فَيُقَالُ :
 أَعْجَبَ زَيْدًا مَا عَمَرُو كَرِهَهُ ، وَجُوزَ تَقْدِيمُ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ عَلَى "كَرِهَ" ، فَيُقَالُ : أَعْجَبَ
 زَيْدًا مَا آيَاهُ كَرِهَ عَمَرُو لِأَن تَقْدِيمَ بَعْضِ أَجْزَاءِ الصَّلَةِ عَلَى بَعْضِ جَائِزٌ ، وَالتَّصَرُّفُ فِيهَا
 بِالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ ، وَالْمُضَارِعُ عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ ،

وَأَمَّا اسْمُ (٣) الْفَاعِلِ نَحْوُ : مُعْجَبٌ (٤) زَيْدًا مَا كَرِهَ عَمَرُو فَمَا مَبْتَدَأٌ عَلَى

مَذْهَبِ سَيِّوِيهِ (٥) ، وَ"مُعْجَبٌ" (٦) خَبَرٌ (٧) مُقَدَّمٌ بِإِعْدَمِ اعْتِمَادِهِ ، وَعَلَى مَذْهَبِ

الْأَخْفَشِ وَالْكُوفِيِّينَ (٨) هُوَ مَبْتَدَأٌ وَمَا (٩) فَاعِلٌ ، لِأَنَّهُمْ لَا يَشْتَرِطُونَ / الْاعْتِمَادَ فِي أَعْمَالِهِ . ت

٤٤-ب

وَضَائِبُ (١٠) هَذَا الْبَابِ إِذَا أَشْكَلَ عَلَيْكَ شَيْءٌ : أَنْ تَرُدَّ الْفِعْلَ إِلَى نَفْسِكَ ،

فَإِنْ ظَهَرَ فِيهِ ضَمِيرُ الْمَنْصُوبِ (١١) كَقَوْلِكَ : أَعْجَبَنِي وَأَرْضَانِي وَأَسْخَطَنِي وَسَرَّنِي - فَفَعْلُكَ

فِيهِ مَنصُوبٌ ، وَإِنْ (١٢) ظَهَرَ فِيهِ ضَمِيرُ الْفَاعِلِ كَقَوْلِكَ : أَحْبَبْتُ وَاشْتَهَيْتُ وَكَرِهْتُ -

فَفَعْلُكَ فِيهِ مُرْفُوعٌ .

(١) فى ت: عمر .

(٢) فى م: العلة .

(٣) فى ع: " اسم " ساقطة .

(٤) فى ع: سحب .

(٥) انظر رأى سيوي في كتابه : ١٢٧/٢ .

(٦) فى ع: سحب .

(٧) فى ف: خبره .

(٨) شرح الكافية للرضى : ٨٧/١ .

(٩) فى ع: " ما " ساقطة .

(١٠) فى ف: وظابط " ، فى ع: فضايط .

(١١) فى م: المتصرف .

(١٢) فى ع: فان .

وَمَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ فَاعِلًا وَمَفْعُولًا بِحَسَبِ اخْتِلَافِ الْمَعْنَى - قَوْلُكَ :
وَأَفَقَ زَيْدًا مَا أَحَبَّ (١) عَمَرُوهُ وَإِنْ (٢) جَعَلْتَ الْمُوَافَقَةَ بِمَعْنَى الْمُلَاقَاةِ (٣) جَازَ (٤) رَفَعُ
زَيْدٍ وَنَصْبُهُ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الْمُتَلَقِّينَ يَصِحُّ نِسْبَةُ الْفِعْلِ إِلَيْهِ .
وَإِنْ جُعِلَتِ الْمُوَافَقَةُ بِمَعْنَى الْاِخْتِيَارِ لَزِمَ رَفَعُ زَيْدٍ لِأَنَّ مَا لَا يُمْكِنُ لَا يَخْتَارُ
مَنْ يُمْكِنُ .

وَمَا يَخْتَلِفُ الْمَعْنَى بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ قَوْلُكَ : قَطَعَ الْقَبِجَ (٥) الطَّرِيقَ إِذَا نَصَبْتَ
الْقَبِجَ كَانَ الْقَطْعُ هَلَاكًا ، وَإِذَا رَفَعْتَهُ وَنَصَبْتَ الطَّرِيقَ (٦) كَانَ الْقَطْعُ سُرْعَةً سَيْرٍ ، وَقَوْلُكَ :
" قَتَلَ أَرْضًا خَابِرَهَا وَقَتَلَتْ (٧) أَرْضٌ جَاهِلَهَا " (٨) ، إِذَا نَصَبْتَ الْأَرْضَ كَانَ الْقَتْلُ
مَعْرِفَةً وَخُبْرًا . وَإِذَا رَفَعْتَ الْأَرْضَ كَانَ الْقَتْلُ هَلَاكًا ، وَقَوْلُكَ : أَفْسَدَ زَيْدُ الْمَالِ
وَأَفْسَدَ زَيْدًا الْمَالُ (٩) ، إِذَا نَصَبْتَ زَيْدًا كَانَ الْأَفْسَادُ ابْطَارًا ، وَإِذَا رَفَعْتَهُ كَانَ الْأَفْسَادُ

(١) فى ف : حب .

(٢) فى ع : وان .

(٣) فى ع : الملاقات .

(٤) فى ع : اجاز .

(٥) القبيج الحجل من الطيور فارسي معرب صحاح الجوهري : ١ / ٣٢٢ .

(٦) فى م : واذا نصبت ورفعت الطريق .

(٧) فى ف : وقيل .

(٨) يضرب مثلا لمن يباشر امرأ وهو يعلمه او لا علم له به . الا مثال لابي عبيد : ٢٠٤ .

مجمع الا مثال للميداني : ٢ / ١٠٨ .

(٩) فى م : لمال .

إِتْلَاقًا وَتَبْذِيرًا ، وَقَوْلَكَ : أَصَابَ زَيْدًا مِنْ وَقْفِهِ عِشْرُونَ ^(١) ، وَأَصَابَ زَيْدًا مِنْ كَسْبِهِ عِشْرُونَ :
 إِذَا رَفَعْتَ عِشْرِينَ كَانَتْ الْأَصَابَةُ قِسْمَةً ، لِأَنَّ الْأَصَابَةَ ^(٢) مَنَسُومَةٌ إِلَيْهَا ، وَإِذَا نَصَبْتَهَا
 كَانَتْ الْأَصَابَةُ كَسْبًا وَتَحْصِيلًا ^(٣) ، لِأَنَّ الْأَصَابَةَ مَنَسُومَةٌ إِلَى زَيْدٍ ، أَيُّ : حَصَلَ مِنْ وَقْفِهِ
 وَمِنْ ^(٤) كَسْبِهِ عِشْرِينَ .

وَأَمَّا أَمَكَنَّ الصَّيَادَ الصَّيْدُ ، وَأَمَكَنَّ الْغَوَاصَ الْغَوْصُ ، وَوَسَّعَ زَيْدًا الْمَسْجِدُ — فَلَا
 يَصِحُّ إِلَّا ^(٥) نَهَبَ الْأَوَّلُ ، بِدَلِيلِ أَنَّكَ ^(٦) لَوْ رُدَّتْهُ إِلَى نَفْسِكَ لَكَانَ بِضَمِيرِ الْمَفْعُولِ ^(٧)
 نَحْوُ : أَمَكَّنِي الْغَوْصُ وَالصَّيْدُ وَوَسَّعَنِي الْمَسْجِدُ ^(٨) .

(١) فِى م : عِشْرِينَ .

(٢) فِى م : الْإِضَافَةُ .

(٣) فِى م : وَتَحْصِينًا .

(٤) فِى ع : أَوْ مِنْ .

(٥) فِى ع : " الْإِلَّا " سَاقِطَةٌ .

(٦) فِى ع : أَنَّهُ .

(٧) فِى ع : الْفِعْلُ .

(٨) فِى ف : وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

بَابُ
الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يَسَمَّ فَاعِلُهُ
=====

وَنُحَصِّرُ مَقْصُودَهُ فِي ثَمَانِيَةِ أَبْحَاثٍ :-

- | | |
|-------------|---|
| الأولُ - | فِي أَصَالَتِهِ وَفُرْعَتَيْهِ • |
| الثاني - | فِي السَّبَبِ (١) الْمَوْجِبِ لِحَذْفِ (٢) الْفَاعِلِ • |
| الثالث - | فِي تَغْيِيرِ صِبْغَةِ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ • |
| الرَّابِع - | فِي تَغْيِيرِ (٣) صِبْغَةِ مُعْتَلِّ الْعَيْنِ • |
| الخامس - | فِي الَّذِي يُقَامُ مَقَامَ الْفَاعِلِ • |
| السادس - | فِي اجْتِمَاعِ أَنْوَاعٍ مِنْ (٤) الْفَاعِلِ وَاخْتِصَاصِ الْمَفْعُولِ بِهِ بِالْقِيَامِ
مَقَامَ الْفَاعِلِ دُونَهَا • |
| السابع - | فِي مَا يَمْتَنِعُ أَقَامَتَهُ مَقَامَ الْفَاعِلِ • |
| الثامن - | فِي مَا يَتَعَلَّقُ بِالرِّيَاضَةِ وَالْأَفَادَةِ • |

(١) فِي م : النِّسْبِ •

(٢) فِي ف : يَحْذَفُ •

(٣) فِي ف : تَغْيِيرُهُ •

(٤) فِي ع : " مِنْ " سَاقِطَةٌ •

أَمَّا الْبَحْثُ الْأَوَّلُ

[فى]

أَصَالَتِهِ وَفَرَعَاتِهِ (١)

===

فَمَذْهَبُ الْجُمْهُورِ: أَنَّهُ فَرَعٌ (١) عَلَى صِبْغَةِ الْفَاعِلِ، خِلَافًا لِلْمَجَرَّدِ، فَإِنَّهُ زَعَمَ أَنَّهُ
أَصْلٌ يَنْفَسِمُ، وَلَيْسَ يَفْرَعُ. (٢)

حُجَّتُهُ مِنْ خَمْسَةٍ (٣) أَوجُهُ: -

أَحَدُهَا - أَنَّ فِى (٤) الْأَفْعَالِ الْمَجْهُولَةِ مَا لَمْ يُنْطَقْ لَهُ بِفَاعِلٍ نَحْوُ: جَنَّ وَزَكَمَ
وَلَوْ كَانَتْ فَرَعًا لَنُطِقَ بِأَصْلِهَا.

الثَّانِي - أَنَّهُ يُسَكَّنُ لَهُ لَامُ الْفِعْلِ، كَمَا يُسَكَّنُ لِلْفَاعِلِ نَحْوُ: ضَرَبْتُ.

الثَّالِثُ - أَنَّهُ إِذَا عُطِفَ عَلَيْهِ، وَهُوَ مَضْمَرٌ مُتَّصِلٌ أَكَّدَ قَبْلَ الْمَعْطُوفِ كَالْفَاعِلِ،
وَفِى التَّنْزِيلِ: "فَكَيْفَ يُؤْمِنُ بِهَا هُمْ وَالْغَاوُونَ" (٥)

الرَّابِعُ - أَنَّهُ لَا يَقَعُ (٦) جُمْلَةٌ كَالْفَاعِلِ، وَتُعَرَّبُ فِعْلُهُ بَعْدَهُ كَالْفَاعِلِ.

{ الْخَامِسُ - أَنَّهُ لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَى فِعْلِهِ كَالْفَاعِلِ. (٧) }

-
- (١) فِى م، ت، ع، ف: ما بين القوسين ساقطة.
- (٢) فِى ع: "فرع" ساقطة.
- (٣) حاشية الصبان على الاشموني: ٦٢/٢، شرح جمل الزجاجي لابن عصفور:
٥٤٠/١، شرح الفصل لابن يعيش: ٧١/٧.
- (٤) فِى ع: أربعة.
- (٥) فِى م: "فى" ساقطة.
- (٦) سورة الشعراء آية: ٩٤.
- وفى ت: هم والغاؤون، وفى ع: وهم والغاؤون.
- (٧) فِى م: لامع.
- (٨) فِى ع: ما بين القوسين ساقطة.

حُجَّةُ الْجَمُّورِ مِنْ وَجْهَيْنِ :

أَحَدُهُمَا - أَنَّهُ لَا يُبْنَى إِلَّا مِنَ الْمُتَعَدِّي عَلَى الْأَصَحِّ ، وَلَوْ كَانَ

أَصْلًا (١) لَا بُقْنَى (٢) مِنَ اللَّانِمْ وَالْمُتَعَدِّي (٣)

وَالثَّانِي - أَنَّهُمْ وَضَعُوا صِبْغَةً وَاحِدَةً لِزَمَنِينِ ، طَلَبًا لِلِاخْتِصَارِ ، فَكَيْفَ

/يُجْعَلُ صِبْغَتَانِ (٤) لِزَمَنِ وَاحِدٍ ١٩

ت
٤٥-١

وَأَمَّا سُورِ زَيْدٌ - وَلَمْ يُقَلِّبْ ، وَلَمْ يُدْغَمْ - فَلَيْسَ لِأَنَّ الْوَاوَ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْإِفِ

سَائِرَ ، وَهِيَ لَا تُدْغَمْ فَكَذَا فَرَعُهَا مَبْلٌ لِيَلَّا يَلْتَبِسَ مُضَعَّفُ الْعَيْنِ بِالْمُنْقُولِ عَنْ فَاعِلٍ (٥)

وَالْجَوَابُ عَنِ الْوَجْهِ الْأَوَّلِ : أَنَّ لَهَا أَفْعَالًا مُقَدَّرَةً مُنْسَوَةً إِلَى فَاعِلِهَا ، لَكِنَّهُ

لَمْ يُنْطَقْ بِهَا ، لِأَنَّهُ مَعْلُومٌ أَنَّهُ لَا يَدَّ لِكُلِّ فِعْلٍ مِنْ فَاعِلٍ وَإِنْ لَمْ يُنْطَقْ بِهِ ، وَالْأَصُولُ

الْمَرْفُوضَةُ فِي اللَّغَةِ كَثِيرَةٌ ، وَهَذَا مِنْهَا .

وَالْجَوَابُ عَنِ بَقِيَّةِ الْأَوْجُهِ : أَنَّهُ لَمَّا قَامَ مَقَامَ الْفَاعِلِ أُعْطِيَ حُكْمَهُ .

(١) فاعل : أحدا .

(٢) فاعل : لا يبنى .

(٣) انظر اسرار العربية للأنباري : ٩٣ .

(٤) فاعل : ضعيفان .

(٥) فاعل : عن فاعل " ساقط .

الْبَحْثُ الثَّانِي

في

السَّبَبِ الْمَوْجِبِ لِحَذْفِ الْفَاعِلِ

=====

وَهُوَ إِمَّا الْعِلْمُ بِهِ كَخُلِقَ الْخَلْقُ ، أَوِ الْجَهْلُ ^(١) بِهِ كَسُرِقَ الْمَتَاعُ ، أَوِ لِلتَّعْظِيمِ
كَقَطَعَ اللَّصُّ ، أَوِ لِلتَّخْفِيرِ كَشَتِمَ ^(٢) السُّلْطَانُ أَوِ لِلإِبْهَامِ ^(٣) عَلَى السَّامِعِ كَقَوْلِكَ : قُتِلَ ^(٤)
زَيْدٌ - وَأَنْتَ تَعْلَمُ مَنْ قَتَلَهُ - ، أَوِ لِيَقْوَمِ السَّجْعُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : " وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ
مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى " ^(٥) أَوِ لِإِثَارِ غَرَضِ السَّامِعِ ، لِأَنَّهُ لَا ^(٦) يَشْتَبِي
ذِكْرُهُ ، أَوِ لِأَنَّ الْغَرَضَ ذِكْرُ الْفِعْلِ ، لِأَنَّهُ أَهَمُّ مِنْ ذِكْرِ الْفَاعِلِ ^(٧) .

(١) في ف : والجهل • في ع : اولجهل •

(٢) في ت : كضرب •

(٣) في ع : جاءت العبارة هكذا : " اولللتعظيم كشم السلطان اولللتخفير كقطع
اولللإبهام • "

(٤) في ع : قطع •

(٥) سورة الليل آية : ٢٠ •

(٦) في ع : " لا " ساقطة •

(٧) انظر عن السبب الموجب لحذف الفاعل : اسرار العربية للانباري : ٨٨

شرح الفصل لابن يعيش : ٦٩ / ٢ •

الْبَحْثُ الثَّالِثُ

فِي

تَغْيِيرِ (١) صِبْغَةِ الصَّحِيحِ

=====

وَلَا بُدَّ مِنْ تَغْيِيرِهَا لِثَلَا يَلْتَبَسُ الْمَفْعُولُ بِالْفَاعِلِ (٢) لِأَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ رَفْعِ

الْمَفْعُولِ لِوُجُوهَيْنِ :-

أَحَدُهُمَا - لِقِيَامِهِ مَقَامَ (٣) الْفَاعِلِ لِأَنَّ الْقَائِمَ مَقَامَ الشَّيْءِ يُعْطَى إِعْرَابَ ذَلِكَ

الشَّيْءِ كَمَا فِي حَذْفِ (٤) الضَّائِفِ إِلَيْهِ .

وَالثَّانِي - أَنَّهُ لَا يَسْتَقِلُّ الْكَلَامُ بِغَيْرِ مَوْضِعٍ (٥) وَإِذَا أَرْفَعَ الْمَفْعُولُ بِإِسْنَادِ

الْفِعْلِ إِلَيْهِ ، فَلَوْ كَمْ تَغْيِيرُ (٦) الصَّبْغَةِ لَمْ يُعْلَمْ بِأَنَّهُ مَفْعُولٌ بِلِقَاءِ الصَّبْغَةِ الدَّالَّةِ

عَلَى الْفَاعِلِ . نَحْوُ : يُضْرَبُ زَيْدٌ (٧)

[فَإِنْ قِيلَ : فَكَيْفَ يَقَامُ الْمَفْعُولُ مَقَامَ الْفَاعِلِ فَيَسْبِقُ (٨) الْفِعْلَ إِلَيْهِ ،

وَهُوَ ضِدُّهُ فِي الْمَعْنَى ؟] قُلْنَا : هَذَا شَائِعٌ (٩) فِي الْأَسْتِعْمَالِ بِدَلِيلٍ : مَا تَزِيدُ

وَسَقَطَ الْحَائِطُ مَعَانَ السُّنَدِ إِلَيْهِ مَفْعُولٌ فِي الْمَعْنَى . (١٠)

(١) في ت : تغير .

(٢) في ت هـ ف مع : الفاعل بالمفعول .

(٣) في ف : مقامه .

(٤) في م : " حذف " ساقطة .

(٥) في ف : موقع .

(٦) في م : تتغير .

(٧) في ت هـ ف مع : " نحو ضرب زيد " ساقط .

(٨) في ع : شبه .

(٩) في ع : هذه سائغ .

(١٠) في م : ما بين القوسين ساقط .

ثُمَّ إِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًا ضَمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ نَحْوُ : ضَرَبَ زَيْدٌ ، وَإِنْ
كَانَ مُضَارِعًا ضَمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ نَحْوُ : يُضَرِّبُ زَيْدٌ ، وَإِنَّمَا خَصَّ التَّغْيِيرُ بِهَاتَيْنِ
الْحَرَكَتَيْنِ ، لِأَنَّهَا صِغَةُ لَا يَكُونُ قَبْلُهَا فِي الْأَسْمَاءِ ، وَلَا فِي الْأَفْعَالِ الَّتِي سُمِّيَ
فَاعِلُهَا ، وَعَادَتْهُمْ تَغْيِيرُ ^(١) اللَّفْظِ لِتَغْيِيرِ ^(٢) الْمَعْنَى ، وَمَنْ قَالَ : ضَمَّ أَوَّلُهُ عِوَضًا عَنْ
الْفَاعِلِ الْمَحذُوفِ ، أَوْ إِشْعَارًا بِأَنَّ الْمَحذُوفَ يَسْتَحِقُّ هَذِهِ الْحَرَكَةَ - فَهُوَ ضَعِيفٌ ،
لِأَنَّ ذَلِكَ قَدْ حَصَلَ مِنْ إِقَامَةِ الْمَفْعُولِ مَقَامَهُ وَرَفْعِ الْمَفْعُولِ .
وَمِنْ الْعَرَبِ ^(٣) مَنْ يَكْسِرُ أَوَّلَ الْمُضَاعَفِ حَمَلًا عَلَى مُعْتَلِّ الْعَيْنِ ، وَعَلَيْهِ ^(٤) ،
قِرَاءَةٌ مِنْ قَرَأَ ^(٥) : * هَذِهِ بِضَاعَتُنَا رَدَّتْ إِلَيْنَا * ^(٦) يَكْسِرُ الرَّاءَ .
وَإِنَّمَا فُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِ الْمُضَارِعِ ، لِثَلَا يَلْتَبَسَ بِالْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ الْجَنِيِّ لِلْفَاعِلِ
وَلَمْ يُضَمَّ ، لِأَنَّ الْفَتْحَ أَخَفُّ .

(١) فى ت: تغير .

(٢) فى ت: لتغير .

(٣) وهم بنو ضبة . انظر تفسير البحر المحيط لابن حبان : ٣٢٣/٥ .

(٤) فى ت: وعلته .

(٥) وهم علقمة ويحيى بن وثاب والاعمش . انظر المصدر السابق مع اعراب القرآن

لابن النحاس : ١٤٧/٢ .

(٦) سورة يوسف اية : ٦٥ .

وَإِذَا كَانَ فِي أَوَّلِ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ وَضَلَّ فَإِنَّهُ يُضَمُّ أَقْرَبَ الْمُتَحَرِّكَاتِ إِلَى الصَّدْرِ (١)
 وَتُضَمُّ الْهَمْزَةُ تَبَعًا لَهُ ، لِأَنَّهَا تَسْقُطُ فِي الدَّرَجِ ، فَيُقَالُ : اقْتَطَعَ ، وَاسْتُخْرِجَ ، وَاسْتُجِدَّ (٢)
 وَاسْتَقِيمَ (٣) ، وَانْطَلَقَ ، بِضَمِّ التَّاءِ وَالطَّاءِ .
 وَإِذَا كَانَ مُعْتَلِّ الْقَاءِ بِالْوَاوِ نَحْوُ : وَعَدَ — جَازَ هَمْزُ الْوَاوِ وَتَرَكُهَا (٤) ، وَقَدْ
 قُرِئَ بِهِمَا (٥) : " وَإِذَا الرُّسُلُ اقْتَتَتْ " (٦) .

(١) في ت : الصدور .

(٢) في ف : واستحيل .

(٣) في ع : واستفهم .

(٤) في ع : " وتركها " ساقط .

(٥) في أقتت خمس قراءات :

الاولى — بالهمزة وتشديد القاف : وهي قراءة الجمهور .

والثانية — بالهمزة وتخفيف القاف : وهي قراءة النخعي والحسن ، وعيسى بن عمر
 النحوي وخالد بن الياس .

والثالثة — بالواو وتشديد القاف : وهي قراءة ابي الاشهب وهرو بن عبيد وعيسى
 ايضا وأبي عمرو .

والرابعة — بالواو وتخفيف القاف : وهي قراءة عبد الله والحسن وأبي جعفر
 المدني .

والخامسة — ووقئت — بواو من على وزن فاعلت . وهي قراءة للحسن .

انظر : اعراب القرآن للنحاس : ٥٩٢ / ٣ ، تفسير البحر المحيط لابن حيان :

٤٠٥ / ٨ .

(٦) سورة المرسلات اية : ١١ .

الْبَحْثُ الرَّابِعُ

فِي

تَغْيِيرِ صِبْغَةِ (١) مُعْتَلِّ الْعَيْنِ (٢)

=====

وَإِذَا لَمْ يَعَلَّ مُعْتَلِّ الْعَيْنِ نَحْوُ : عَوْرُ زَيْدٍ عَوْرًا قَبِيحًا ، صَبَدَ (٣) الْبَعِيرُ
 فِي الْمَرْعَى (٤) - فَإِنَّهُ إِذَا بُنِيَ لِلْمَجْهُولِ (٥) فَحْكُهُ حُكْمُ الصَّحِيحِ (٦) ، لِأَنَّهُ لَمْ يَعَلَّ مَعَ
 الْفَاعِلِ ، فَلَمْ يَعَلَّ مَعَ الْفَعُولِ ، وَالْحَاقِقُ لِلْفَرْعِ بِالْأَصْلِ (٧) .
 وَأَمَّا إِذَا أُعِلَّ مَعَ الْفَاعِلِ فَإِنَّهُ (٨) يَعَلُّ مَعَ الْفَعُولِ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : " وَفِيضَ (٩)
 الْمَاءُ " (١٠) وَ " سَيِّئَتْ وَجُوهُ الَّذِينَ كَفَرُوا " (١١) وَ " سَيِّئَ بِهِمُ " (١٢) ،

(١) فِي ع : صِفَةٌ .

(٢) فِي ت : " الْعَيْنِ " سَاقِطَةٌ وَفِي ع : الْمَعْتَلُّ لِلْعَيْنِ .

(٣) صَبَدَ بَفَتْحِ الصَّادِ وَكَسْرِ الْيَاءِ وَالصَّبْدُ بَفَتْحِهَا صَدْرُ الْإِصْبَدِ وَهُوَ الَّذِي

يَرْفَعُ رَأْسَهُ كَبْرًا ، وَاصِلُهُ فِي الْبَعِيرِ يَكُونُ بِهِ دَاءٌ فِي رَأْسِهِ فَيَرْفَعُهُ . انْظُرْ

الصَّاحِحَ لِلْجَوْهَرِيِّ : ٤٩٩ / ٢ .

(٤) فِي م : جَاءَتِ الْعِبَارَةُ هَكَذَا : " صَبَدَ إِذَا أَصَابَهُ دَاءٌ فِي رَأْسِهِ يَرْفَعُهُ

التَّغْيِيرُ فِي الْمَرْعَى " .

(٥) فِي م : الْمَجْهُولُ .

(٦) فِي ت : التَّصْحِيحُ .

(٧) انْظُرْ سَبَبَ تَصْحِيحِ الْعَيْنِ مِنْ عَوْرٍ وَصَبَدَ فِي التَّكْمِلَةِ لِأَبِي عَلَى الْفَارَسِيِّ : ٥٧٩ .

(٨) فِي ع : وَانَّهُ .

(٩) فِي ع : وَفِيضٌ .

(١٠) سُورَةُ هُودٍ آيَةٌ : ٤٤ .

(١١) سُورَةُ الطَّلَاكِ آيَةٌ : ٢٧ .

(١٢) سُورَةُ هُودٍ آيَةٌ : ٧٧ وَسُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ آيَةٌ : ٣٣ .

”وَسِيقَ الَّذِينَ كَفَرُوا“ (١) ”وَحِيلَ بَيْنَهُمْ“ (٢) ”وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ“ (٣)
”وَقَوْلِكَ : بَيْعَ فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ :-

أَفْصَحُهَا / نَقْلُ الْكَسْرِ مِنْ حَرْفِ الْعِلَّةِ إِلَى فَاءِ الْكَلِمَةِ بَعْدَ حَذْفِ الضَّمَّةِ
لَاِسْتِقَالِ (٤) الْكَسْرِ عَلَى حَرْفِ الْعِلَّةِ ، وَقَلْبُ مَا كَانَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ يَاءً لِسُكُونِهَا
وَأَنْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا .

وَاللُّغَةُ الثَّانِيَةُ - إِشْمَامُ الضَّمَّةِ ، تَتَبُّعُهَا عَلَى الْأَصْلِ ، وَقَدْ قُرِئَ بِهَذِهِ
اللُّغَةِ فِي السَّبْعَةِ (٥) .

وَاللُّغَةُ الثَّالِثَةُ - حَذْفُ الْكَسْرِ لِثِقَلِهَا عَلَى حَرْفِ الْعِلَّةِ ، ثُمَّ الْوَاوُ تَبَقَّى ، وَالْيَاءُ
تَتَقَلَّبُ وَآوًا لِأَنْضِمَامِ مَا قَبْلَهَا (٦) ، كَقَوْلِهِ :
لَيْتَ شَبَابًا بُوعَ فَاشْتَرَيْتُ (٧)

(١) سورة الزمراية : ٧١ .

(٢) سورة سبأ اية : ٥٤ .

(٣) سورة هود اية : ٤٤ وفي ت هـ ع سقطت الاية .

(٤) في ع : للاستقلال .

(٥) قال ابن مالك : ” وقد قرأ بهذه اللغة نافع وابن عامر والكسائي في بعض

الافعال ويسمى اشما ما ” ا هـ الكافية الشافية لابن مالك : ٦٠٥ .

(٦) في ع : قبله .

(٧) البيت من الرجز ينسب الى رؤبة بن العجاج وقيل .

لَيْتَ وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْئًا لَيْتَ .

والشاهد فيه قوله : ” بيع ” حيث جاء على لغة الضم الخالص .

وليت الاولى للتمنى والثانية فاعل ينفع اريد بها لفظها ، والثالثة لتوكيد

التمنى يصف ما وصل اليه حاله كلما اجتذب الدلو من البئر فانه يجد صموة

ومشقة .

وَعَلَى لُغَةِ الْأَشْمَامِ إِشْكَالٌ ! وَذَلِكَ أَنَّهُ عِبَارَةٌ عَنْ ضَمِّ الشَّفَتَيْنِ بَعْدَ إِسْكَانِ
 الْحَرْفِ الْمَطْلُوبِ إِشْمَامُهُ ، وَلَا يَتَحَقَّقُ هَهُنَا لِأَنَّ الْمَطْلُوبَ إِشْمَامُهُ فَأَنَّ الْكَلِمَةَ
 وَلَا يُتَصَوَّرُ إِسْكَانُهَا ثُمَّ الْإِشَارَةُ إِلَيْهَا بِالضَّمِّ بَعْدَ الْأَسْكَانِ ، لِأَنَّ حَرَكَتَهَا ضَرْوَرِيَّةٌ
 فَلَا يُمَكِّنُ إِسْكَانُهَا ، وَإِذَا بَطُلَ تَحَقُّقُ الْأَشْمَامِ فِي فَأٍ الْكَلِمَةِ لَمْ يَبْقَ إِلَّا ضَمَّةٌ خَالِصَةٌ
 وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ ضَمِّ الشَّفَتَيْنِ بِالْحَرْفِ ^(١) مَعَ التَّصْوِيبِ ، وَبِالتَّصْوِيبِ ^(٢) فَارَقَ الْأَشْمَامُ
 [وَلِذَلِكَ يَخْتَصُّ بِهِ الْبَصِيرُ دُونَ الْأَعْيُ لِعَدَمِ التَّصْوِيبِ ^(٣) ، وَقَدْ أُجِيبَ عَنْ هَذَا
 الْأَشْكَالِ] ^(٤) بِجَوَابَيْنِ ^(٥) ضَعِيفَيْنِ :

أَحَدُهُمَا - أَنَّ الْأَشْمَامَ يَكُونُ بَعْدَ النُّطْقِ بِفَاءِ الْكَلِمَةِ فِي حَالِ النُّطْقِ بِالْيَاءِ
 بَعْدَهَا ^(٦) ، وَمَا فِي الْيَاءِ مِنَ الْمَدِّ ^(٧) يُمَكِّنُ مِنَ الْأَشْمَامِ ، وَهَذَا ضَعِيفٌ لِثَلَاثَةِ
 أَجْزَاءٍ :

ملحقات ديوان روبة : ٧١ ، شرح الكافية الشافية لابن مالك : ٦٠٥ ، والمساعد
 على التسهيل لابن عقيل : ٣٩٨ / ٢ ، شرح الفصل لابن يعيش : ٧٠ / ٢ ،
 مغنى ابن هشام : ٥١٣ ، التصريح للزهري : ٢٩٥ / ١ ، شرح الالفية
 لابن عقيل : ٥٠٣ / ١ ، المهجع للسيوطي ٢٤٨ / ١ و ١٦٥ / ٢ ،
 درر الشنقيطي : ٢٠٦ / ١ و ٢٢٢ / ٢ ، شرح ابيات المغنى للبغدادى :
 ٢١٩ / ٦ ، شواهد العيني : ٥٢٤ / ٢

وقد كتب على هامش الاصل ما يلى : " تمامه : لبيت وهل ينفع شيئا ليست
 وقال اخر : حوكت على نولين اذ تحاك تختبط الشوك ولا " اهـ

(١) فى ف : بالـحرف .

(٢) فى ع : مع التصويب والتصويب .

(٣) فى م : لعدمها للتصويت .

(٤) فى ع : ما بين القوسين ساقط .

(٥) فى ف : نحويين .

(٦) فى ف : ومعدّها .

(٧) فى ف : المدّة .

أَحَدَهَا - أَنَّهُ خَارِجٌ عَنْ صُورَةِ النَّزَاعِ، وَهِيَ إِسْكَانُ فَاءِ الْكَلِمَةِ ثُمَّ الْإِشَارَةُ إِلَيْهَا بِالضَّمِّ، لِأَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ النَّطْقُ بِفَاءِ الْكَلِمَةِ سَاكِنَةً.

وَالثَّانِي - أَنَّ الْأَشْمَامَ قَدْ يَكُونُ فِيهَا لَا يَاءَ فِيهِ نَحْوُ : بَعَثَ يَاعْبُدُ .

وَالثَّالِثُ - أَنَّهُ لَوْ كَانَ ضَمُّ الشَّفَتَيْنِ عِنْدَ الْيَاءِ لَا تَقَلْبَتْ وَائًا .

وَالْجَوَابُ الثَّانِي - أَنَّهُ إِنْ كَانَ الْأَشْمَامُ عِنْدَ الْإِبْتِدَاءِ بِالْكَلِمَةِ فَلَا إِشْكَالَ فِيهِ ^(١)

وَإِنْ كَانَ مَعَ ضَلِكِ إِيَّاهَا ^(٢) بِغَيْرِهَا كَانَ ضَمًّا لِلشَّفَتَيْنِ يُسْرِعُهُ بَيْنَ مَا قَبْلَهَا وَبَيْنَهَا فِي زَمَنِ انْتِقَالِ اللِّسَانِ مِنْ حَرْفٍ إِلَى حَرْفٍ، مَعَانِهِ زَمَنُ ثَالِثٍ غَيْرُ زَمَنِ النُّطْقِ بِالْحَرْفِ [الْأَوَّلِ وَغَيْرُ زَمَنِ النُّطْقِ بِالْحَرْفِ] ^(٣) الثَّانِي، وَلِذَلِكَ يُدْرِكُ بِالضَّرُورَةِ الْفَرْقَ بَيْنَ

الْحَرْفِ الْمُدْغَمِ وَغَيْرِهِ، لِأَنَّ الْمُدْغَمَ لَا يَتَخَلَّلُ بَيْنَ حَرْفَيْهِ زَمَنٌ ثَالِثٌ ^(٤) بِخِلَافِ غَيْرِهِ .

وَلَوْ سَلَّمْنَا أَنَّهُ لَيْسَ بَيْنَ النُّطْقِ ^(٥) بِالْحَرْفَيْنِ زَمَانٌ مَبْلُ زَمَنِ الْفَرَاغِ مِنَ الْأَوَّلِ هُوَ زَمَنُ ^(٦)

الِاسْتِعْمَالِ بِالثَّانِي - فَإِنَّا نَقُولُ : يُمَكِّنُ لِلْمُتَكَلِّمِ ^(٧) ضَمُّ الشَّفَتَيْنِ فِي الزَّمَنِ الَّذِي لِلْحَرْفِ

الثَّانِي، وَيَقْصُدُ تَرْكَ ^(٨) الْحَرْفِ الثَّانِي إِلَى فَرَاغِهِ مِنْ ضَمِّ الشَّفَتَيْنِ، وَهَذَا الْبَحْثُ

وَإِنْ كَانَ مَعْقُولًا لَكِنَّهُ خَارِجٌ عَنْ صُورَةِ النَّزَاعِ، [لِأَنَّ صُورَةَ النَّزَاعِ] ^(٩)

(١) فَيَمْعُ : " فِيهِ " سَاقِطٌ .

(٢) فَيَت : أَيْهَا .

(٣) فَيَتْع : مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ .

(٤) فَيَف : " ثَالِثٌ " سَاقِطٌ .

(٥) فَيَع : النُّطْقَيْنِ .

(٦) فَيَع : زَمَانٌ .

(٧) فَيَتْع : الْمُتَكَلِّمُ .

(٨) فَيَم : تَرْكُهُ .

(٩) فَيَع : مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ .

هِيَ (١) إِسْكَانُ فَأَوِ الْكَلِمَةِ ثُمَّ الْإِشَارَةُ إِلَيْهَا بِالضَّمِّ ، وَلَا يُمَكِّنُ النَّطْقُ بَقَاءَ الْكَلِمَةِ سَاكِتَةً
لِأَنَّ حَرَكَتَهَا ضَرْبِيَّةٌ .

وَأَمَّا الضَّمُّ الْخَالِصُ فَيُمْكِنُ فِيهَا وَلَيْسَ النَّزَاعُ فِيهِ ، إِنَّمَا النَّزَاعُ فِي الضَّمِّ الَّذِي
يُسَمَّى إِشْمَامًا مَعْلُومٌ بِذَلِكَ بَقَاءُ الْأَشْكَالِ .

وَإِذَا بُنِيَ لِلْمَجْهُولِ (٢) نَحْوُ : اخْتَارَ ، وَاجْتَارَ ، وَانْقَادَ ، جَازَتْ فِيهِمُ اللَّغَاتُ
الْجَائِزَةُ فِي قِيلَ وَبِيعَ ، وَذَلِكَ لِأَنَّ (٣) أَصْلَهَا : اخْتِيرَ ، وَاجْتَبَرَ ، وَانْقَبَدَ ، إِلَّا أَنَّهُ
حُذِفَتْ الضَّمَّةُ ، وَنُقِلَتِ الْكُسْرَةُ إِلَى مَحَلِّهَا ، فَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ قِيلَ وَبِيعَ ، هُنَا أَصَالَـةُ
الضَّمِّ .

وَأَمَّا أَقَامَ ، وَاسْتَقَامَ ، وَاسْتَجَادَ (٤) فَلَا يَجُوزُ فِيهَا ضَمُّ الْقَافِ وَالْجِيمِ ، وَلَا الْأَشْمَامُ
لِأَنَّهُ لَا أَصْلَ لَهَا فِي الضَّمِّ حَتَّى يُحَافِظَ عَلَيْهِمْ ، بَلْ أَصْلُهَا السُّكُونُ : أَقِيمَ ، وَاسْتَقِيمَ ،
وَاسْتَجُودَ (٥) ، وَنُقِلَتِ الْكُسْرَةُ إِلَى / السَّارِكِ قَبْلَهَا ، وَقَلِبَتِ الْوَاوُيَاءُ لِأَنكِسَارِ (٦)
مَاقِبَلِهَا .

(١) فِي ع : وَهِيَ .

(٢) فِي ع : لِلْمَجْهُولِ .

(٣) فِي ت مَعَ : أَنْ .

(٤) فِي ع : اسْتَحَازَ .

(٥) فِي ع : اسْتَحَوَذَ .

(٦) فِي ت : لَانْكِسَارِهَا .

وَأَعْلَمَ أَنَّهُ إِذَا (١) كَانَ مُعْتَلٌّ الْعَيْنِ عَلَى وَزْنِ "فَعَلَ" (٢) مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ نَحْوُ :
 خَافَ ، أَوْ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ (٣) نَحْوُ : هَابَ (٤) وَاعَ - فَإِنَّهُ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ (٥) ضَمِيرُ
 الْفَاعِلِ الَّذِي يُسَكَّنُ لَهُ لَمْ يَفْعَلَ ، فَإِنَّهُ يَسْتَوِي لَفْظُ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْفِعُولِ وَلِلْفَاعِلِ ، لِأَجْلِ
 حَذْفِ عَيْنِ الْكَلِمَةِ مَعْقَالُ فِي الْفَاعِلِ : هَبْتُ الْأَمِيرَ (٦) وَفِي الْفِعُولِ : هَبْتُ يَا أَمِيرُ (٧) ،
 وَمَعْتُ عَبْدَكَ (٨) ، وَبَعْتُ بِعَبْدٍ ، وَخَفْتُ الْأَسَدَ ، وَخَفْتُ يَا أَسَدُ ،
 وَالْأَجُودُ فِي شَيْءٍ هَذَا الْأَشْمَاءُ فِي الْفِعُولِ مَفْرَقًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْفَاعِلِ ، وَهَذِهِ
 الصِّفَةُ (٩) يُعَابَا (١٠) بِهَا لِاشْتِرَاكِ (١١) الْفَاعِلِ وَالْفِعُولِ فِيهَا .
 وَأَمَّا إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى "فَعَلَ" (١٢) فَلَا يَشْتَرِكَانِ فِي الصِّفَةِ بَلْ يُقَالُ : عُدْتُ
 الْمَرِيضَ وَعِدْتُ يَا مَرِيضُ . (١٣)

-
- (١) فاع : انه لا اذا .
 (٢) المراد به فعل الذي ضارعه بفعل بفتح العين في الماضي والمضارع .
 انظر الاشموني : ٦٣/٢ .
 (٣) فاع : التاء .
 (٤) فاع : هاء .
 (٥) فاع : بها .
 (٦) فاع : هيب الامير .
 (٧) فاع : يا امير .
 (٨) فاع : " معت عبدك " ساقط .
 (٩) فاع : الصفة .
 (١٠) المعاينة : ان تأتي بشئ لا يهتدى له والمراد بها الالغاز . الصحاح للجوهري :
 ٢٤٤٣/٦ .
 (١١) فاع : الاشتراك .
 (١٢) أي لم يكن على فعل الذي يكون ضارعه مفتوح العين ، حاشية الصبان على الاشموني :
 ٦٣/٢ .
 (١٣) انظر شرح الكافية للرضي : ٢٧١/٢ شرح ابن عقيل على الالفية : ٥٥٥/١ .

الْبَحْثُ الْخَامِسُ

فِي

الَّذِي يُقَامُ مَقَامُ الْفَاعِلِ

==

وَشَرَطُ الْفِعْلِ الْمُبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ أَنْ يَكُونَ مُتَصَرِّفًا مُتَعَدِّيًا، بخِلَافًا لِبَعْضِهِمْ (١)
فَإِنَّهُ أَجَازَ بِنَاءَ اللَّائِمِ (٢) لِلْمَجْهُولِ، وَأَقَامَ (٣) الصَّدْرَ الْمَعْرُوفَ بِلَامِ الْعَهْدِ مَقَامَ
الْفَاعِلِ. نَحْوُ: قِيمَ الْقِيَامُ، وَجُلِسَ الْجُلُوسُ، وَسُتَغْنَى عَنْ ظُهُورِهِ بِفَهْمِ السَّامِعِ؛
لِأَنَّهُ إِنَّمَا يُقَالُ لِمَنْ عَهْدَ ذَلِكَ.

وَحَجَّتُهُ السَّمَاعُ وَالْقِيَّاسُ:

أَمَّا السَّمَاعُ - فِقِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ (٤): "سُعِدُوا" (٥) عَلَى الْمَجْهُولِ، وَالْفِعْلُ

لَا يُزِمُّ.

وَأَمَّا الْقِيَّاسُ - فَبِالْقِيَّاسِ (٦) عَلَى بِنَائِهِ إِذَا وُجِدَ (٧) الصَّدْرُ الْمَخَصَّصُ، وَتَشْبِيلُ

(١) ذكر ابن عصفور اتفاق النحاة على بناء مطلق الافعال المتصرفة للمفعول، واتفاقهم

على منع الافعال التي لا تتصرف كنعم وشئ واختلافهم في كان واخواتها.

انظر: اسرار العربية للانباري: ٩٣، شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ١/٥٣٥

شرح الفصل لابن يعيش: ٢/٧٢٠.

(٢) في ف: اللام

(٣) في ت هـ: واقامة.

(٤) وهم حفص وحزمة والكسائي وخلف اما الباكون فقد فتحوا السين. انظر الكشف عن وجوه

القرآت السبع لمكي: ١/٥٣٦ تقريب النشر لابن الجزري: ١٢٥٠.

(٥) سورة هود اية: ١٠٨.

(٦) في م: "فبالقياس" ساقطة.

(٧) في ت: وجدوا.

سَيَبِيهِ بِمَكُونٍ ^(١) ، وَالْفَعُولُ يَجْرَى عَلَى بِنَاءِ الْفِعْلِ لِلْفَعُولِ ^(٢) وَقَدْ عَلِمَ أَنَّ النَّاقِصَةَ
[لَا تَبْنَى لِلْمَجْهُولِ تَعَيَّنَ أَنْ تَكُونَ اللَّازِمَةُ] ^(٣) .

وَالْجَوَابُ عَنْ الْقِرَاءَةِ أَنَّ الْكِسَائِيَّ حَكَى • سَعْدُهُ ^(٤) • مُتَعَدِّياً ^(٥) وَلِذَلِكَ ^(٦)
جَاءَ ^(٧) • مَسْعُودٌ • ^(٨) وَعَنْ الْقِيَامِ بِوُجُودِ الْفَارِقِ ، وَهُوَ أَنَّهُ يَشْتَرِطُ فِي إِقَامَةِ
الْمَصْدَرِ مَقَامَ الْفَاعِلِ - التَّخْصُّصُ ^(٩) ، وَإِذَا كَانَ مُقَدَّرًا لَمْ يَكُنْ فِي اللَّفْظِ مَا يَدُلُّ عَلَى
تَخْصُّصِهِ ^(١٠) ، وَإِنْ لَزِيذَةً عَلَى لَفْظِ الْفِعْلِ ، فَيُؤَدِّي إِلَى وُجُودِ خَبَرٍ مِنْ غَيْرِ مُخْبِرٍ عَنْهُ ،
لِأَنَّهُ إِذَا حُذِفَ الْفَاعِلُ أَدَّى إِلَى قِيَامِ الْفِعْلِ بِنَفْسِهِ ، وَذَلِكَ بَاطِلٌ ، وَأَمَّا تَسْكُومُ
بِمَكُونٍ • قُلْنَا : إِنَّهُ ^(١١) عَدَّى اللَّازِمَةَ بِحَرْفِ الْجَرِّ أَيَّ : مَكُونٌ فِيهِ مَتَمُّ حُذْفِ الْجَارِ
فَاسْتَتَرَ الْمُضْمِيرَ • ^(١٢)

-
- (١) كائن ومكون كما تقول ضارب وضروب • كتاب سيبويه : ٤٦/١ .
(٢) في م : والفعلول بجزى • عن بناء الفاعل .
(٣) في ع : ما بين القوسين ساقط .
وانظر شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ٥٣٥/١ .
(٤) في ف : سعد وفي ع : سعدوا .
(٥) انظر اعراب القرآن للنحاس : ١١٢/٢ - ١١٣ .
(٦) في ت مع : وكذلك .
(٧) في ف : جاز .
(٨) انظر الضحاح للجوهري : ٤٨٧/٢ .
(٩) في م : التخصيص .
(١٠) في م : تخصيصه .
(١١) في ع : لانه .
(١٢) ذكر سيبويه مكون في موضعين الاول بدون حرف الجر والثاني مكون فيها
بحرف الجر • انظر الكتاب : ٤٦/١ و ٤٠٤ .

وَإِذَا تَقَرَّرَ ذَلِكَ فَالْأَشْيَاءُ (١) الَّتِي تَقَامُ مَقَامَ الْفَاعِلِ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ (٢) :
أَحَدُهَا - الْمَفْعُولُ بِهِ سَوَاءٌ كَانَ الْفِعْلُ النَّاصِبُ لَهُ مُتَعَدِّياً إِلَى وَاحِدٍ أَوْ إِلَى
اِثْنَيْنِ (٣) أَوْ إِلَى ثَلَاثَةٍ .

وَالثَّانِي - الْمَفْعُولُ بِهِ بِحَرْفِ جَرٍّ .
وَالثَّالِثُ - الظَّرْفَانِ مِنَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ الْمُتِمَكَّنَانِ .
وَالرَّابِعُ - الصَّدْرُ الْمُخَصَّصُ .

فَمِثَالُ (٤) الْمُتَعَدِّي إِلَى وَاحِدٍ : ضَرَبَ زَيْدٌ وَضُرِبَ زَيْدٌ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :
فَكَلَّبُوا فِيهَا هُمْ وَالْعَادُونَ (٥) ، وَأَمَّا الْمُتَعَدِّي إِلَى اثْنَيْنِ أَحَدُهُمَا بِحَرْفِ الْجَرِّ ،
فَالَّذِي (٦) يَقُومُ مَقَامَهُ الَّذِي يَتَعَدَّى إِلَيْهِ بِنَفْسِهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ :
وَمِنَّا (٧) الَّذِي اخْتِيرَ الرِّجَالُ سَمَاحَةً وَبَرًّا إِذَا هَبَّ الرِّيَّاحُ الزَّعَازِعُ (٨)

(١) فى ت: والاشياء .

(٢) فى ع: " اشياء " ساقطة .

(٣) فى ف: اثنين

(٤) فى ت: فاما .

(٥) سورة الشعراء اية : ٩٤ .

(٦) فى ع: والذي .

(٧) فى ع: وما .

(٨) البيت من الطول للغرزدق وهو من شواهد سيبويه .

والشاهد فيه قوله : " اخْتِيرَ الرِّجَالُ " فان نائب الفاعل مستتر وهو المفعول
الاول الذى تعدى اليه الفعل بنفسه والرجال مفعول ثان لاختير منصوب
بنزع الخافض والاصل : من الرجال وروى " منا " بالخرم كما ترويه اكثر المصادر
" وَجُوداً " مكان " وَبَرًّا " وجاء : اذا هب أرواح الشتاء الزعازع " .
والزعازع جمع زعزع مثل جعفر الريح الشديدة .

وَأَمَّا الْمُتَعَدِّي إِلَى اثْنَيْنِ بِجُوزِ الْأَقْتِصَارِ عَلَى أَحَدِهِمَا - فَلَا يَخْطُو إِلَّا أَنْ
يُلْبِسَ (١) الْأَخِيذَ بِالْمَأْخُودِ، وَأَوَّلًا يُلْبِسُ (٢) فَإِنَّ الْبَسَ (٣) نَحْوُ: أُعْطِيَ زَيْدٌ عَمْرًا - لَمْ
يَقُمْ مَقَامَ الْفَاعِلِ [إِلَّا الْفَعُولُ الْأَوَّلُ تَرْفَعُهُ، لِأَنَّهُ آخِذٌ فِي مَعْنَى الْفَاعِلِ] (٤)
وَيَنْصَبُ الثَّانِي لِأَنَّهُ مَأْخُودٌ فِي مَعْنَى الْفَعُولِ وَلَمْ يُعْطَ لِكَأَنَّ يُلْبِسَ (٥) [الْأَخِيذَ
بِالْمَأْخُودِ، وَكَذَلِكَ لَا يَتَقَدَّمُ الثَّانِي عَلَى الْأَوَّلِ مَعَ ذِكْرِ الْفَاعِلِ، لِأَنَّ يُلْبِسَ] (٦)
[وَأَمَّا / إِذَا لَمْ يُلْبِسَ] (٧) فَلَا أَوَّلَ أَنْ تُقِيمَ الْأَوَّلَ، فَتَقُولُ: أُعْطِيَ
زَيْدٌ دِرْهَمًا (٨) وَجُوزُ أُعْطِيَ زَيْدًا دِرْهَمٌ، وَلِعَدَمِ اللَّبْسِ (٩) وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ: *أَدْخِلَ (١٠)

انظر: ديوان الفرزدق: ٤١٨/١، كتاب سيويه: ٣٩/١ والمقتضب
للمبرد: ٣٣٠/٤، شرح أبيات سيويه للسيرافي: ٤٢٤/١، مجالس العلماء
للزجاجي: ١٩٣، ما مالى الشجري: ١٨٦/١-٣٦٤، شرح المفصل
لابن يعين: ١٢٣/٥ و ٥٠/٨-٥١، شرح جمل الزجاجي لابن عصفور:
٥٣٨/١ و ٤٥٢/٢، الهمع للسيوطي: ١٦٢/١، الدرر للشنقيطي:
١٤٣/١، الخزانة للبغدادى: ٣٢٢/٣.

- (١) فى ع: يلبس.
- (٢) فى ع: اولا يلبس.
- (٣) فى ع: التبس.
- (٤) فى م: ما بين القوسين ساقط.
- (٥) فى ف: يلبس.
- (٦) فى م: ما بين القوسين ساقط.
- (٧) فى م: ما بين القوسين ساقط.
- (٨) فى ع: درهم.
- (٩) فى ت: على الهاش هذا التعليق: * فان قيل: اذا كان الثانى مأخوذا فى معنى الفعل فهو انسب لقوله...*
- (١٠) فى ع: دخل.

الْقَبْرِ زَيْدًا ، وَأَدْخَلْتُ الْقُلُوسَ (١) رَأْسِي * لِعَدَمِ اللَّبْسِ .
وَأَمَّا الْمُتَعَدِّي إِلَى اثْنَيْنِ (٢) لَا يَجُوزُ الْاِقْتِصَارُ عَلَى أَحَدِهِمَا ، وَهُوَ (٣) عَلِمْتُ
وَأَخَوَاتُهُ ، - فَلَا يُقَامُ مَقَامُ الْفَاعِلِ إِلَّا (٤) الْأَوَّلُ ، وَخِلَافًا لِبَعْضِ الْمُتَأَخِّرِينَ (٥) مَعَانِهِ
أَجَازَ إِقَامَةَ الثَّانِي إِذَا كَانَ نَكْرَةً نَحْوُ : طُنَّ قَائِمٌ زَيْدًا ، لِعَدَمِ اللَّبْسِ ، وَوَافِقَ (٦)
عَلَى الْمَنْعِ إِذَا كَانَ الثَّانِي مَعْرِفَةً ، كَقَوْلِكَ : طَنَنْتُ زَيْدًا أَبَاكَ [يَأْنُ يُقَالُ : طُنَّ
زَيْدٌ أَبَاكَ] (٧) دُونَ الْعَكْسِ ، لِئَلَّا يَلْتَبَسَ الْمَعْلُومُ [بِالْمُظَنُّونَ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْأَوَّلَ هُوَ
الْمَعْلُومُ] (٨) وَالثَّانِي هُوَ الْمُظَنُّونَ .

لَنَا : الْقِيَاسُ عَلَى مَحَلِّ الْخِلَاقِ فَإِنَّهُمَا (٩) يَشْتَرِكَا فِي كَوْنِ الْأَوَّلِ مَعْلُومًا
وَالثَّانِي مَظْنُونًا ، وَمِنْهُ يُغْضَى إِلَى جَعْلِ الْخَبَرِ مُخْبِرًا عَنْهُ ، وَالْمُخْبِرُ عَنْهُ خَبَرًا ،
وَأَمَّا الْمُتَعَدِّي إِلَى ثَلَاثَةٍ كَأَعْلَمَ وَأَخَوَاتِهِ - فَلَا يُقَامُ مَقَامُ الْفَاعِلِ إِلَّا الْفَعُولُ
الْأَوَّلُ ، لِأَنَّهُ كَانَ فَاعِلًا قَبْلَ النُّقْلِ بِالْهَمْزَةِ ، فَكَانَ أَحَقَّ بِالْقِيَامِ مَقَامَ الْفَاعِلِ - لـ .

-
- (١) القلنسة : ما يوضع على الرأس ، فان فتحت القاف ضمت السين وان ضمت كسرت
السين فيصير قلنسية .
(٢) في ع : الاثنون . (٣) في م : هو .
(٤) في ع : "الا" ساقطة .
(٥) منهم ابن درستويه وابن عصفور . شرح الفصل لابن يعيش : ٧٧/٧ .
شرح جميل الزجاجي لابن عصفور : ٥٣٨/١ .
(٦) في ف : ووافق .
(٧) في ع : ما بين القوسين ساقط .
(٨) في ت : ما بين القوسين ساقط .
(٩) في ف : فانما .

فَيَقَالُ (١) - فِي أَعْلَمَ زَيْدٌ عَمْرًا بَكْرًا (٢) عَالِمًا - : أَعْلَمَ عَمْرُو بَكْرًا (٣) عَالِمًا ، وَمِنْهُمْ قَوْلُهُ (٤) :

.....
فَمَنْ حَدَّ شُتْمُوهُ لَهُ عَلَيْنَا الْعَلَاءُ (٤)
وَلَا يُقَامُ الثَّانِي وَالثَّالِثُ مَقَامَ الْفَاعِلِ ، أَمَّا الثَّانِي (٥) فَلْيَبْسُ وَكَذَلِكَ الثَّالِثُ (٦)
إِذَا كَانَ مَعْرِفَةً ، وَأَمَّا إِذَا كَانَ نِكْرَةً فَلَمَّا تَقَدَّمَ مِنَ الْعِلَّةِ .
وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ إِقَامَةَ الثَّانِي إِذَا لَمْ يَعْضُضْ لِبَسٍّ ، لِأَنَّ الْمَفْعُولَيْنِ الْآخَرَيْنِ
يَحْتَزِلُهُ الثَّانِي فِي بَابِ أُعْطِيَتْ . (٧)
وَإِذَا أُقِيمَ أَحَدُ الْمَفَاعِيلِ مَقَامَ الْفَاعِلِ بَقِيَ الْبَاقِي مَنْصُوبًا عَلَى مَا كَانَ مُنْتَصِبًا

بِهِ .

(١) في ت : " فيقال " ساقط .

(٢) في ع : ويكرا .

(٣) في ف : ومنه وقوله ، وفي ع : قوله تعالى .

(٤) في ع : العليا .

والبيت من الخفيف للحارث بن حلزة اليشكري من معلقته المشهورة صدره :
أَوْ مَنَعْتُمْ مَا تَسْأَلُونَ فَمَنْ الخ

والشاهد فيه قوله : " حَدَّ شُتْمُوهُ " حيث تعدى حَدَّتَ إِلَى ثَلَاثَةِ مَفَاعِيلَ

الْأَوَّلِ التَّمَا الَّذِي أُقِيمَ مَقَامَ الْفَاعِلِ وَالثَّانِي الْهَاءُ وَالثَّالِثُ جُمْلَةُ " لَهُ عَلَيْنَا

الْعَلَاءُ " وَالْخَطَابُ لِبْنِي تَغْلِبُ وَرَوَى : " الْغَلَاءُ " بِالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ

وَرَوَى " الْوَلَاءُ " .

انظر : التبصرة والتذكرة للصيمري : ١ / ١٢١ ، شرح الكافية الشافية لابن

مالك : ٢ / ٥٧١ ، المساعد على التسهيل لابن عقيل : ١ / ٣٨٣ ، شرح

المفصل لابن يعيش : ٢ / ٦٥ - ٦٦ ، شرح الالفية لابن عقيل : ١ / ٤٥٨ .

الهمع للسيوطي : ١ / ١٥٩ ، الدرر للشنقيطي : ١ / ١٤١ ، شواهد العيني :

٢ / ٤٤٥ .

(٥) في ف مع : أما الاول .

(٦) في ع : الثاني .

(٧) نقل ابن عصفور عن بعضهم جواز إقامة كل واحد من المفعولات الثلاث ، انظر

تفصيل ذلك في التصريح على التوضيح للازهري : ١ / ٢٩١ .

الْبَحْثُ السَّادِسُ

فِي

اجْتِمَاعِ أَنْوَاعِ (١) الْمَفَاعِيلِ

==

وَاخْتِصَاصِ الْمَفْعُولِ بِهِ بِالْقِيَامِ (٢) مَقَامِ الْفَاعِلِ دُونَهَا .
 إِذَا اجْتَمَعَتْ أَنْوَاعُ الْمَفَاعِيلِ ، كَقَوْلِكَ : سَيَرْتُ زَيْدًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَرَسَخَيْنِ
 سَيْرًا شَدِيدًا — وَجَبَتْ إِقَامَةُ الْمَفْعُولِ بِهِ الصَّرِيحِ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ مَقَامَ الْفَاعِلِ ، خِلَافًا
 لِلْكُوفِيِّينَ فَإِنَّهُمْ يَخْتَارُونَهُ وَلَا يُوجِبُونَهُ (٣)
 حُجَّةُ الْبَصَرِيِّينَ مِنْ أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ :
 أَحَدُهَا — أَنَّ الْمَفْعُولَ بِهِ يُشَارِكُ الْفَاعِلَ فِي مَعْقُولِيَّةِ (٤) الْفِعْلِ
 لِأَنَّ الْفَاعِلَ مُوجِدٌ ، وَالْمَفْعُولَ بِهِ (٥) مَحَلُّهُ ، فَلَمْ يَقُمْ مَقَامُهُ إِلَّا مَا يُشَارِكُهُ فِي الْمَعْقُولِيَّةِ (٦)
 لَا يَقَالُ : يَا أَيُّهَا الصَّدْرُ اقْرُبْ إِلَى الْفِعْلِ مِنَ الْمَفْعُولِ بِهِ (٧) ، وَلِذَلِكَ سُمِّيَ
 مُطْلَقًا لِانْطِلَاقِ (٨) الْفِعْلِ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ تَقْيِيدٍ — لِأَنَّا نَقُولُ : الصَّدْرُ نَفْسُ الْفِعْلِ

(١) فِي ف : " أَنْوَاعٌ " سَاقِطَةٌ .

(٢) فِي ت : " بِالْقِيَامِ " مُكَرَّرَةٌ .

(٣) انْظُرْ : شَرْحُ جَمَلِ الزَّجَاجِيِّ لِابْنِ عَصْفُورٍ : ٥٣٦/١ ، وَالْمُسَاعَدَةُ عَلَى التَّسْهِيلِ

لِابْنِ عَقِيلٍ : ٣٩٨/١ ، شَرْحُ الْفَصْلِ لِابْنِ يَعِيشَ : ٧٤/٧ ، شَرْحُ الْكَافِيَةِ

لِلرُّضِيِّ : ٨٤/١ .

(٤) فِي ف : مَفْعُولِيَّةٌ . وَفِي ع : مَعْمُولِيَّةٌ .

(٥) فِي ع : " بِهِ " سَاقِطَةٌ .

(٦) فِي ف : الْمَفْعُولِيَّةُ . وَفِي ع : الْمَعْمُولِيَّةُ .

(٧) فِي ف : " بِهِ " سَاقِطَةٌ .

(٨) فِي ع : لِانْطِلَاقِ .

فِي الْمَعْنَى ، وَالْأُسْنَادُ (١) إِلَيْهِ كِاسْنَادُ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ ، وَلِذَلِكَ (٢) إِذَا أُسْنِدَ إِلَيْهِ
 احتِجَاجٌ إِلَى مُتَمِّمٍ مِنْ (٣) خَارِجٍ ، لَا يَكُونُ مِنْ مَدْلُولِ الْفِعْلِ .
 وَالْوَجْهُ الثَّانِي - أَنَّهُ قَدْ يُشَارِكُ الْفَاعِلُ فِي الْفَاعِلِيَّةِ وَإِنْ كَانَ مَنْصُوبًا نَحْوُ ضَارِبٍ
 زَيْدٌ عَمْرًا .

وَالْوَجْهُ (٤) الثَّلَاثُ - أَنَّهُمَا يَشْتَرِكَانِ فِي إِضَافَةِ الْمَصْدَرِ إِلَيْهِمَا .
 وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ - أَنَّهُ كَمَا وُجِدَ فَاعِلٌ مِنْ غَيْرِ مَفْعُولٍ ، كَقَامَ زَيْدٌ - وَجِدَ مَفْعُولٌ
 وَلَا فَاعِلَ مَعَهُ (٥) نَحْوُ : جَنَّ زَيْدٌ (٦) ، فَلَمَّا حَصَلَتْ بَيْنَهُمَا هَذِهِ الْمُنَاسَبَةُ لَمْ يَقُمْ
 مَقَامُ الْفَاعِلِ عِنْدَ حَذْفِهِ إِلَّا الْمَفْعُولُ بِهِ ، بِلِقُوَّةِ مُنَاسَبَتِهِ لَهُ .
 حُجَّةُ الْكُوفِيِّينَ : السَّمَاعُ وَالْقِيَامُ .
 أَمَّا السَّمَاعُ - فَقَوْلُ الشَّاعِرِ :
 وَلَوْ وَلَدَتْ قُفَيْرَةٌ (٧) جَرَوْا كُلَّ سَبَبٍ
 لَسَبَّ بِذَلِكَ الْجُرَّاءَ الْكِلَابَا (٨)

(١) فِي ت مَع : فَالْأُسْنَادُ .

(٢) فِي ف : وَكَذَلِكَ .

(٣) فِي ت : " مِنْ " سَا قِطَّة .

(٤) فِي م ، ت مَع : الْوَجْهُ .

(٥) فِي م : فِيهِ .

(٦) فِي م : ضَرَبَ زَيْدٌ وَفِي ت : خَفَ زَيْدٌ .

(٧) فِي جَمِيعِ النُّسخِ : قُفَيْرَةٌ .

(٨) الْبَيْتُ مِنَ الْوَاغِرِ لَجَرِيرٍ مِنْ قَصِيدَةٍ يَهْجُو بِهَا الْفَرَزْدَقِ مَطْلَعُهَا :
 أَقْلِي اللَّوْمَ عَاذِلَ وَالْعِتَابَا وَقُولِي - إِنْ أَصَبْتُ - لَقَدْ أَصَابَا
 وَلَمْ أَجِدْ فِي الدِّيَوَانِ .

وَالشَّاهِدُ فِيهِ لِلْكُوفِيِّينَ عَلَى أَنَّهُ يَجُوزُ نِيَابَةُ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ وَهُوَ " بِذَلِكَ " عَنْ الْفَاعِلِ مَعَ وَجُودِ الْمَفْعُولِ بِهِ الصَّرِيحِ وَهُوَ " الْكِلَابَا " .

فَإِنَّهُ أَقَامَ الْجَارَ وَالْمَجْرُورَ مَقَامَ الْفَاعِلِ (١) مَعَ (٢) وَجُودِ الْمَفْعُولِ بِهِ الصَّرِيحِ ،
وَقَرَأَهُ / أَبِي جَعْفَرٍ (٣) : " لِيَجْزِيَ قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ " (٤)

ت
١-٤٧

- وقد عدّه ابن جنى من اقبح الضرورات التى لا يعتد بها وسيذكر ابن فلاح
توجيهات اخرى فى الرد على الكوفيين .
وَقَفِيرَةٌ - بضم القاف وفتح الفاء - ام الفرزدق ، والجرو - مثلث الجيم - ولد
السباع ومنها الكلب .
الخصائص لابن جنى : ٣٩٧/١ ، امالى الشجرى : ٢١٥/٢ ، شرح جمل
الزجاجى لابن عصفور : ٥٣٢/١ .
شرح الفصل لابن يعيش : ٢٥/٢ ، شرح الكافية للرضى : ٨٥/١ ، الهمع
للسيوطى : ١٦٢/١ ، الخزانة للبغدادى : ١٦٣/١ ،
الدرر للشنقيطى : ١٤٤/١ .
(١) قوم : مع : مقام الفاعل " ساقط .
(٢) فى ف : " مع " ساقطة .
(٣) هو : يزيد بن القمقاع المخزومى المدنى ابو جعفر ت ١٣٢ هـ ، من مشهورى
التابعين فى المدينة المنورة واحد القراء العشرة .
غاية النهاية لابن الجزرى : ٣٨٢/٢ ، الفهرست لابن النديم ، ٤٦ ، وفيات
الاعيان لابن خلكان : ٢٧٤/٦ ، الاعلام للزركلى : ١٨٦/٨ .
(٤) سورة الجاثية اية : ١٤ .
وقراءة ابى جعفر هذه " لِيَجْزِيَ " بالياء ، جنبيا للمفعول وسها قرأ شيبة ايضا .
وقرأ نافع وأبو عمرو وعاصم لِيَجْزِيَ بالياء ، جنبيا للفاعل اى ليجزى الله . وقرأ يحيى
بن وثاب والاعمش وحمزة والكسائى هامر وغيرهم بالنون .
اعراب القرآن للنحاس : ١٢٧/٣ .
البحر المحيط لابى حيان : ٤٥/٨ .
تقريب النشر لابن الجزرى : ١٧٣ .

وَقَرَأَتْهُ شَامِي (١) وَابِي بَكْرٍ (٢) نَجَّى (٣) - بَنُونَ وَاحِدَةٌ وَتَشْدِيدُ الْجِيمِ (٤) - فَإِنَّهُ (٥)
أَقِيمَ الصَّدْرُ فِي الْأَسْمَيْنِ مَقَامَ الْفَاعِلِ مَعَ وُجُودِ الْمَفْعُولِ بِهِ الصَّرِيحِ ، أَيِ : لِيَجْزِيَ
الْجَزَاءُ ، وَنَجَّى النَّجَاءُ .

وَأَمَّا الْقِيَّاسُ - فَإِنَّهَا إِذَا صَارَتْ مَفْعُولَةٌ عَلَى السَّعَةِ التَّحَقَّتْ بِالْمَفْعُولِ بِهِ .

وَالْجَوَابُ عَنِ الْبَيْتِ مِنْ وَجْهَيْنِ :

أَحَدُهُمَا - أَنَّ الْكِلَابَ مَفْعُولٌ وَلَدَتْ ، وَلَيْسَ (٦) مَفْعُولًا لِسَبِّ وَجُرْوِ (٧) كَلْبِ
مَنْصُوبٍ عَلَى النَّدَاءِ ، أَوْ (٨) عَلَى الذَّمِّ .

(١) هو ابن عامر تقدمت ترجمته ص ٣٦٧ .

(٢) فم : وابو بكر .

وهو : شعبة بن عباس بن سالم ابو بكر الحفاظ الاسدي النهشلي الكوفي

ت ١٩٣ هـ من مشاهير القراء الثقات رواى عاصم .

غاية النهاية للجزري : ٣٢٥ / ١ ، الاعلام للزركلى : ١٦٥ / ٣ .

(٣) سورة الانبياء اية : ٨٨ وفى ف : نجى المؤمنين .

(٤) وقرا الجمهور نَجَّى - بضم النون الاولى وسكون الثانية وتخفيف الجيم - مضارع

انجى وقرا الجحدري بتشديد الجيم مضارع نَجَّى معانى القرآن للفرأ : ٢١٠ / ٢

الكشف عن وجوه القرآت لمكى : ١١٣ / ٢ اعراب القرآن للنحاس : ٣٨٠ / ٢ ،

تقريب النشر للجزري : ١٤٤ ، البحر المحيط لابى حيان : ٣٣٥ / ٦ .

(٥) فم : وانه .

(٦) فم : وليست .

(٧) فم : وجرو .

(٨) فم : أى .

الثاني - أَنَّ الْكِلَابَ نُصِبَ عَلَى الدِّمِّ ، وَجُمِعَ ^(١) لِأَنَّ قَفِيرَةً وَجُرُوا وَكَلِبًا
ثَلَاثَةً .

وَالْجَوَابُ عَنْ الْآيَةِ الْأُولَى : أَنَّ الْقَائِمَ مَقَامَ الْفَاعِلِ أَحَدٌ ^(٢) الْفَعُولَيْنِ
لِأَنَّهُ يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ ، أَيْ : لِيُجْزَى الْخَيْرُ قَوْمًا .

وَعَنْ الْآيَةِ الثَّانِيَةِ : أَنَّ الْفِعْلَ لَيْسَ بِمَا فِي مَبْدِ لَيْلٍ سُكُونُ الْبَاءِ ، وَلِهَا ^(٣)

تَأْوِيلَانِ .

أَحَدُهُمَا - الْأَصْلُ " نُنَجِّي " مَحْذُوفَتِ النُّونُ الثَّانِيَةُ لِاجْتِمَاعِ الثَّلَاثِينَ ، كَمَا
حُذِفَتْ إِحْدَى التَّائِيْنِ ^(٤) فِي " تَذَكَّرُونَ " ^(٥) وَ" تَطَاهَرُونَ " ^(٦) وَهَذَا ضَعِيفٌ ،

لِوَجْهَيْنِ :-

أَحَدُهُمَا - أَنَّ الثَّانِيَةَ فَأْ الْكَلِمَةِ لَا مُوجِبَ لِحَذْفِهَا ، وَأَمَّا فِي " مَا قَامَ عَلَيْهِ " ^(٧)
فَهُمَا زَائِدَتَانِ ^(٨) مَقْبَازُ التَّخْفِيفِ يَحْذَفُ إِحْدَى الزَّائِدَتَيْنِ ^(٩) .

(١) فِي ف : " وَجَمِعَ " ساقطة .

(٢) فِي ع : عَلَى أَحَدٍ .

(٣) فِي م : وَلِهَا .

(٤) فِي م : هَتْ : التَّاءُ .

(٥) جَاءَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ أَكْثَرَ مِنَ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَةِ مِنْهَا فِي سُورَةِ الْإِنْعَامِ آيَةِ : ١٥٢ .

(٦) سُورَةُ الْبَقَرَةِ آيَةِ : ٨٥ .

(٧) فِي م ع : " فِي " ساقطة .

(٨) فِي م هَتْ هَتْ : زَائِدَتَانِ .

(٩) فِي م هَتْ هَتْ : الزَّائِدَتَيْنِ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي - أَنَّ الْحَذْفَ إِنَّمَا يَكُونُ عِنْدَ اسْتِوَاءِ حَرَكَتَيْهِمَا ، وَهَهُنَا
 الْأُولَى مَضْمُونَةٌ ، وَالثَّانِيَةُ سَاكِنَةٌ فَلَا وَجْهَ لِلْحَذْفِ .
 وَالتَّائِيْلُ الثَّانِي - أَنَّ النُّونَ الثَّانِيَةَ مَدْعَمَةٌ فِي الْجِيمِ ، وَهُوَ ضَعِيفٌ ، لِأَنَّ النُّونَ
 لَا تَدْعَمُ فِي الْجِيمِ ، فَلَا أُولَى أَنْ يَكُونَ إِخْفَاءٌ لَا يَبْلُغُ رُتَبَةَ التَّشْدِيدِ ، لِأَنَّ النُّونَ تَخْفَى
 عِنْدَ الْجِيمِ .

وَجَوَابُ (١) الْقِيَاسِ : أَنَّ جَعْلَهُ مَفْعُولًا عَلَى السَّعَةِ لَا يُصَيِّرُهُ بِمَنْزِلَةِ الْمَفْعُولِ بِهِ
 الصَّرِيحِ حَقِيقَةً مَبْلٍ مَجَازًا وَتَقْدِيرًا (٢) ، فَلَمْ يَلْتَحِظْ فِي الْقُوَّةِ بِهِ (٣)
 وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْمَفْعُولُ بِهِ ضَعِيفًا لِأَجْلِ الْوَاسِطَةِ نَحْوُ : سِيرَ (٤) يَزِيدُ يَوْمَيْنِ
 فَرَسَخَيْنِ سَيْرًا شَدِيدًا ، - فَقِيلَ : إِنَّهَا مُسْتَوِيَةٌ (٥) الْمَرَاتِبِ مَعَ الْمُتَكَلِّمِ بِالْخَبَارِ أَبْهًا (٦)
 شَاءَ أَقَامَ مَقَامَ الْفَاعِلِ ، وَذَلِكَ لِأَنَّ دَلَالََةَ الْفِعْلِ عَلَى الصَّدْرِ مِنْ جِهَةِ اللَّفْظِ (٧) ، وَعَلَى
 الزَّمَانِ مِنْ جِهَةِ الصَّبْغَةِ ، وَعَلَى الْمَكَانِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى ، لَكِنَّ دَلَالَتَهُ
 عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ الْمَعْنَوِيَّةَ ضَعِيفَةً ، [لِأَجْلِ الْوَاسِطَةِ ، وَدَلَالَتَهُ عَلَى الْمَكَانِ ضَعِيفَةً ،
 لِأَنَّهَا مِنْ جِهَةِ الزُّومِ ، وَدَلَالَتَهُ عَلَى الصَّدْرِ وَالزَّمَانِ ضَعِيفَةً] (٨) ، لِقُرْبِهِمَا مِنَ الْفِعْلِ ،
 فَلَمَّا اشْتَرَكْتَ فِي ضَعْفِ الدَّلَالَةِ كَانَ الْمُتَكَلِّمُ بِالْخَبَارِ . (٩)

-
- (١) في ع : وجوب .
 (٢) في ت : أو تقد را .
 (٣) في ع : به " ساقط .
 (٤) في ف : سيرا .
 (٥) في ف : مسوية .
 (٦) في م : ابهها .
 (٧) في ف : الصدر .
 (٨) في م : ما بين القوسين ساقط .
 (٩) انظر اسرار العربية للانباري : ٩٥ .
 شرح الفصل لابن يعيش : ٧ / ٢٦٠ .

فَإِنْ قِيلَ (١) : فَقَدْ زَلَّ فِعْلًا يَعْمَلُ فِيهِ (٢) يَغْسِرُهُ الظَّاهِرُ ؟ قُلْنَا : الْجَارُ
وَالْمَجْرُورُ لَا يَقْدَرُ عَلَيْهِ فِي بَابِ التَّغْيِيرِ ، فَلَا يُقَالُ : يَزِيدُ مَرَّتَ بِهِ (٣) ، وَلِهَذَا قَالُوا
فِي قَوْلِهِ :

هَذَا سُرَاقَةُ لِلْقُرْآنِ يَدْرُسُهُ (٤)

— : إِنَّ الْهَاءَ لِلصَّدْرِ ، وَالْقُرْآنُ مَفْعُولٌ يَدْرُسُ .

وَإِذَا كَانَ الْمَجْرُورُ مُوْتَنًا نَحْوُ : سِيرَ بِهِنْدٍ لَمْ يُلْحَقْ عَلَامَةُ التَّائِيثِ لِأَنَّ (٥)
الْبَاءَ أَصْلُ وَضَعِهَا لِإِصْالِ الْفِعْلِ الْقَاصِرِ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ ، وَالتَّاءُ أَصْلُ وَضَعِهَا

(١) فَيَت : " قِيلَ " ساقطة .

(٢) فَيَف : " فِيهِ " ساقطة .

(٣) فَيَم : " بِهِ " ساقطة .

(٤) هذا صدر بيت من البسيط عجزه :

وَالْمَرْءُ عِنْدَ الرِّشَاءِ إِنْ يُلْقَهَا ذَيْبُ

وهو من أبيات سيبويه لم يعلم قائله .

والشاهد فيه أن الضمير في يدرسه راجع إلى مضمون يدرس أي : يدرس الدرس

وسراقة اسم رجل من القراء نسب إليه الرياء وقبول الرشوة ، والرشاء — بضم

الراء والقصر — جمع رشوة . وذكر ابن هشام في المغنى البيت ملفقا فذكر

عجزه من بيت آخر في رثاء عثمان بن عفان : وهو : " يَقْطَعُ اللَّيْلُ تَسْبِيحًا

وَقُرْآنًا " .

انظر : كتاب سيبويه : ٦٢/٣ ، شرح الكافية للرضي : ١/١١٦ ، ٢/٢٣٦ .

التصريح للازهري : ١/٣٢٦ ، المغنى لابن هشام : ٢٨٨ ، الخزانة للبغدادى :

١/٢٢٢ ، ٢/٣٨٣ ، ٣/٥٧٢ — ٦٤٩ ، ٤/١٧٠ .

شرح أبيات المغنى له : ٤/٣١٥ .

(٥) فَيَت : " لَان " مكررة .

يَتَدُلُّ عَلَى الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ فَتَضَادَّا ، وَقِيلَ : لِأَنَّ الْجَارَّ وَالْمَجْرُورَ يَحْتَزِلُو الشَّيْءَ الْوَاحِدَ ،
وَالْبَاءُ مُذَكَّرٌ ، فَلَمْ تُلْحَقْ عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ ، فَنَظَرْنَا إِلَى الْبَاءِ .

فَإِنْ قِيلَ : فَالْحَرْفُ [يَذَكِّرُ وَيُؤَنِّثُ ، قُلْنَا : لَوْ جِئْنَا بِالْعَلَامَةِ ^(١) هُنَا
لَكَانَتْ لَازِمَةً بِحَسَبِ لُزُومِ عَلَامَةِ التَّأْنِيثِ ، فَيُؤَيِّدِي إِلَى نَقْلِ الْحَرْفِ ^(٢) مِنْ ^(٣) الْجَوَازِ
إِلَى اللَّزُومِ .

وَإِذَا أَقَمْتَ الثَّلَاثَةَ الْآخَرَ ^(٤) مَقَامَ الْفَاعِلِ ، فَعَلَيْكَ مِنْ نَقْلِهَا عَنْ الظَّرْفِيَّةِ
وَالصَّدْرِيَّةِ إِلَى الْمَفْعُولِ بِمَعْنَى السَّعَةِ ، بِلَيْصَحٍّ قِيَامُهَا مَقَامَ الْفَاعِلِ ^(٥) ، أَمَّا
الظَّرْفَانِ فَلَا تَسْمُهُمَا لَوْ كَانَا ^(٦) عَلَى بَابِهِمَا لَا مَتَّعَ قِيَامُهُمَا مَقَامَ الْفَاعِلِ ، لِأَنَّ " فَي " تَكُونُ
مَقْدَرَةً مَعَهُمَا ^(٧) ، فَتَعَلَّقُهُمَا بِالْفِعْلِ تَعَلَّقُ الْمَفْعُولِ فِيهِ الْمَنْصُوبِ ، وَالتَّقْدِيرُ
اسْتِحْقَاقُهُمَا الرَّفْعَ ، بِقِيَامِهِمَا مَقَامَ الْفَاعِلِ ، فَعُلِمَ أَنََّّهُمَا ^(٨) لَوْ لَمْ يُنْقَلَا لَمْ يَصَحَّ
قِيَامُهُمَا ^(٩) مَقَامَ الْفَاعِلِ ، وَأَمَّا الصَّدْرُ فَالْأَصَحُّ أَنَّهُ يُنْقَلُ مِنَ الصَّدْرِيَّةِ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ
عَلَى السَّعَةِ أَيْضًا ، لِأَنَّ الصَّدْرَ ^(١٠) يَدُلُّ عَلَيْهِ ^(١١) الْفِعْلُ بِلَفْظِهِ ، وَالْفَاعِلُ لَيْسَ ^(١٢) مِنْ

(١) فَي ف : بالاعلامه .

(٢) فَي م : ما بين القوسين ساقطة .

(٣) فَي ع : عن .

(٤) فَي ف : الاول .

(٥) انظر اسرار العربية للانباري : ٩٣ .

(٦) فَي ف : كان .

(٧) فَي ع : فيهما .

(٨) فَي م : انها .

(٩) فَي م : قيامها .

(١٠) فَي ت : الصدرية .

(١١) فَي م : على .

(١٢) فَي ف : " ليس " ساقطة .

مَدْلُول لَفْظِ الْفِعْلِ ، [فَكَذَا مَا كَانَ بِمَنْزِلَتِهِ ^(١) يَنْبَغِي أَنْ يُنْقَلَ إِلَى الْفِعُولِ بِهِ الَّذِي لَا يَدُلُّ عَلَيْهِ لَفْظُ الْفِعْلِ] ^(٢) لِيُشَارَكَ الْفَاعِلُ فِي عَدَمِ دَلَالَةِ لَفْظِ الْفِعْلِ ، فَتَصَحَّ نِيَابَتُهُ مَنَابَهُ . ^(٣)

وَمَنْ مَنَعَ النِّقْلَ قَالَ : إِنَّهُ بَشَرَطُ فِي الصَّدْرِ مَعْنَى يُزِيدُ عَلَى الْفِعْلِ وَلَا يَكُونُ مِنْ مَدْلُولِهِ ، كَالصَّغَةِ وَالتَّحْدِيدِ بِتِلْكَ التَّأْنِيثِ مَا وَالْإِضَافَةِ ^(٤) ، وَفِي السَّنَنِ : * فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةً وَاحِدَةً ^(٥) * وَمَنْ قُدِّرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ ^(٦) وَإِذَا ثَبَتَ النِّقْلُ فَإِذَا أَقَمَتِ الْجَارَ وَالْمَجْرُورَ قُلْتُ ^(٧) : سِيرَ بِزَيْدٍ يَوْمَيْنِ فَرَسَخَيْنِ سَيْرًا شَدِيدًا .

[وَإِذَا أَقَمَتِ الْيَوْمَيْنِ ، قُلْتُ : سِيرَ بِزَيْدٍ يَوْمَانِ فَرَسَخَيْنِ سَيْرًا شَدِيدًا] ^(٨) وَإِذَا أَقَمَتِ الْفَرَسَخَيْنِ قُلْتُ : سِيرَ بِزَيْدٍ يَوْمَيْنِ فَرَسَخَانِ سَيْرًا شَدِيدًا ، وَإِذَا أَقَمَتِ الصَّدْرَ قُلْتُ : سِيرَ بِزَيْدٍ يَوْمَيْنِ فَرَسَخَيْنِ سَيْرًا شَدِيدًا ، وَتَقَدَّرَ الْيَوْمَيْنِ وَالْفَرَسَخَيْنِ سَيْرًا ، لَا ^(٩) أَنَّهُ ^(١٠) سِيرَ فِيهِمَا .

-
- (١) في م ع : بمنزلة .
 (٢) في ع : ما بين القوسين ساقط .
 (٣) انظر : اسرار العربية للأنباري : ٩٤ .
 (٤) انظر شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ٥٣٩ / ١ .
 (٥) سورة الحاقة آية : ١٣ .
 (٦) سورة الطلاق آية : ٧ .
 (٧) في ف : وقُلْتُ .
 (٨) في ع : ما بين القوسين مكرر .
 (٩) في ف : الا .
 (١٠) في ع : انهما .

وَيَجُوزُ تَقْدِيمُ الْجَارِّ وَالْمَجْرُورِ إِذَا (١) أُقِيمَ غَيْرُهُ مَقَامَ الْفَاعِلِ ، وَكَذَا تَقْدِيمُ
الْظَرْفَيْنِ مَنْصُوبَيْنِ .

وَأَمَّا إِذَا أُقِيمَ أَحَدُهُمَا مَقَامَ الْفَاعِلِ [فَإِنَّمَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَى تَقْدِيرِ أَنَّهُ مُبْتَدَأٌ

وَضَمِيرُهُ قَائِمٌ مَقَامَ الْفَاعِلِ فَإِذَا أَقِمْتَ الْيَوْمَيْنِ مَقَامَ الْفَاعِلِ] (٢) وَقَدْ مَتَّهَمَا قُلْتُ :

الْيَوْمَانِ سَيَرَا بَزِيدٌ فَرَسَيْنِ سَيَرَا شَدِيدًا ، فَإِنْ قَدَمْتَ الْفَرَسَيْنِ جَازَ رَفْعُهُمَا أَيْضًا ،

فَتَقُولُ الْيَوْمَانِ الْفَرَسَخَانِ سَيَرَاهُمَا بَزِيدٌ سَيَرَا شَدِيدًا ، غَالِيَوْمَانِ مُبْتَدَأٌ أَوَّلُ ، وَالْفَرَسَخَانِ

مُبْتَدَأٌ ثَانٍ ، / وَالْجُمْلَةُ خَبَرٌ عَنِ الْفَرَسَيْنِ ، وَالْعَائِدُ إِلَيْهِمَا ضَمِيرُ الْمَنْصُوبِ ، وَالْفَرَسَخَانِ ت

١-٤٨

وَأَخْبَرَهُ خَبَرٌ عَنِ الْيَوْمَيْنِ ، وَالْعَائِدُ عَلَيْهِمَا الْأَلِفُ ضَمِيرُ الْمَرْفُوعِ .

وَكَذَا الْحُكْمُ لَوْ قَدَمْتَ مَفْعُولِي أُعْطِيَ ، فَقُلْتُ (٣) : زَيْدُ الدَّرْهِمِ أُعْطِيَ

فَزَيْدٌ مُبْتَدَأٌ أَوَّلُ ، وَالذَّرْهُمُ مُبْتَدَأٌ ثَانٍ (٤) ، وَالْجُمْلَةُ خَبَرٌ عَنِ الدَّرْهِمِ [وَالْعَائِدُ عَلَيْهِ

ضَمِيرُ الْمَنْصُوبِ وَالذَّرْهُمُ وَخَبَرُهُ خَبَرٌ عَنِ زَيْدٍ] (٥)

وَكَذَا حُكْمُ التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ ، تَقُولُ : الزَّيْدَانِ الدَّرْهُمَانِ أُعْطِيَاهُمَا ، وَالزَّيْدُونَ

الدَّرَاهِمُ أُعْطُوا إِلَّا أَنَّهُ (٦) يَبْرُزُ ضَمِيرُ الْمَرْفُوعِ .

(١) فَمِ : وَإِذَا .

(٢) فَمِ ع : مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ .

(٣) فَمِ ع : فَقُلْ .

(٤) فَمِ ت : ثَانِي .

(٥) فَمِ ع : مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ .

(٦) فَمِ ع : لِأَنَّهُ .

الْبَحْثُ السَّابِعُ

في
مَا يَمْتَنِعُ إِقَامَتُهُ مَقَامَ الْفَاعِلِ

وَهِيَ : الْمَفْعُولُ الثَّانِي وَالثَّالِثُ فِي بَابِ عَلِمْتُ وَعَلِمْتُ (١) ، وَقَدْ تَقَدَّمَ
بَيَانُهُمَا * وَالْحَالُ ، وَالتَّمْيِيزُ ، وَالظُّرُوفُ غَيْرُ الْمُتَمَكِّنَةِ ، وَالْمَفْعُولُ لَهُ ، وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ ،
وَوَخْبَرُ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا .

فَمَا الْحَالُ وَالتَّمْيِيزُ فَلَوْجَهَيْنِ :

أَحَدُهُمَا - أَنَّ وَقْعَهَا مَوْقِعَ (٢) الْفَاعِلِ مِمَّا يُجَوِّزُ إِضْمَارَهُمَا (٣) ، وَهُمَا
لَا يَكُونَانِ (٤) ضَمَرَيْنِ ،

وَالثَّانِي - أَنَّ الْحَالَ زِيَادَةٌ فِي الْخَبَرِ ، وَإِسْنَادُ الْفِعْلِ إِلَيْهَا بِصَيِّرُهَا
مُخْبِرًا عَنْهَا (٥) ، وَذَلِكَ يَرْفَعُ عَنْهَا حُكْمَ وَضْعِهَا وَهُوَ الزِّيَادَةُ فِي الْخَبَرِ ، وَالتَّمْيِيزُ
يَرْفَعُ (٦) الْأَتْبَاعَ فِي السَّابِقِ (٧) ، وَإِقَامَتُهُ مَقَامَ الْفَاعِلِ يَرْفَعُ عَنْهُ ذَلِكَ
الْحُكْمَ .

(١) في ف : وقد اعلمت .

(٢) في ف : مع .

(٣) في م : ضمها .

(٤) في ف : وهما يكون .

(٥) في ف : اليهما بصيرهما مخبرا عنهما ، وفي ع : عنه .

(٦) في م مع م : به " ساقط .

(٧) في م : لدفع .

(٨) في ف : السابع .

وَأَمَّا الظُّرُوفُ غَيْرُ الْمُتَمَكِّنَةِ فَأَقَامَتُهَا ^(١) مَقَامَ الْفَاعِلِ يَقْتَضِي رَفْعَهَا ، وَهَدْمُ
تَمَكِّنِهَا يَقْتَضِي لُزُومَهَا النَّصَبَ ^(٢) عَلَى الظَّرْفِيَّةِ .
وَأَمَّا الْمَفْعُولُ لَهُ ^(٣) فَلَوْجَهَيْنِ :
أَحَدُهُمَا - أَنَّهُ لَوْ أَقِيمَ مَقَامَ الْفَاعِلِ لَبَقِيَ الْفِعْلُ بِغَيْرِ عِلَّةٍ ، فَإِنْ قَبِلَ :
يَنْتَقِضُ ^(٤) هَذَا بِالظَّرْفِ ^(٥) فَإِنَّهُ لَا يَكُونُ فِعْلٌ إِلَّا فِي ظَرْفٍ وَمَعَ ذَلِكَ يَجُوزُ إِقَامَتُهُ
مَقَامَ الْفَاعِلِ ! قُلْنَا : لَفْظُ الظَّرْفِ يَدُلُّ عَلَيْهِ ، وَأَمَّا الْمَفْعُولُ لَهُ فَلَا يَدُلُّ لَفْظُ الْمَصْدَرِ
عَلَيْهِ ، لِأَنَّهُ لَا يَلْزَمُ أَنْ يَكُونَ كُلُّ هَدْمٍ عِلَّةً .
وَالْوَجْهُ الثَّانِي - أَنَّهُ إِمَّا بِاللَّامِ أَوْ مَقْدَرُ بِهَا ، وَاللَّامُ لَهَا مَعْنَى غَيْرِ الْعِلَّةِ ،
فَلَوْ أَقِيمَ مَقَامَ الْفَاعِلِ لَمْ يُعْلَمَ أَنَّهُ لِلْعِلَّةِ ، فَلِذَلِكَ امْتَنَعَ إِقَامَتُهُ مَقَامَ الْفَاعِلِ .
وَأَمَّا الْمَفْعُولُ مَعَهُ فَلَوْجَهَيْنِ : -
أَحَدُهُمَا - أَنَّ إِقَامَتَهُ مَقَامَ الْفَاعِلِ تَرْفَعُ حَقِيقَتَهُ بِالْكَلْبَةِ مَا نَدَّ ^(٦) حَقِيقَتُهُ
مُصَاحِبَةً فَاعِلٍ ^(٧) الْفِعْلِ ، وَوَدَّ لِكَ يَنْعَدُّ بِإِقَامَتِهِ مَقَامَ الْفَاعِلِ .

(١) فِي ف : فَأَقَامَتُهَا .

(٢) فِي ت هـ : لِلنَّصَبِ .

(٣) فِي ف : وَالْمَفْعُولُ لَهُ .

(٤) فِي م : " يَنْتَقِضُ " سَاقِطٌ .

(٥) فِي ف : بِالظَّرُوفِ .

(٦) فِي ف : إِذَا .

(٧) فِي ع : فَأَء .

وَالثَّانِي - احْتِرَامُ الْوَاوِ إِذْ يُؤَدِّي ذَلِكَ إِلَى تَوَهُّمِ عَطْفِ الْأَسْمِ عَلَى

الْفِعْلِ .

وَأَمَّا خَبَرُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا فَلَا يَجُوزُ إِخْلَافًا لِلْعَرَاءِ (١) مَعَانِهِ أَجَازَ : رَكِبَ أَخُوكَ

[فِي كُنْتُ أَخَاكَ] (٢)

حُجَّةُ الْجُمْهُورِ : أَنَّهَا دَاخِلَةٌ عَلَى مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ ، وَلَا يَدَّ لِأَحَدِهِمَا مِنَ الْآخِرِ
حَتَّى يُتَعَقَّلَ النَّسَبُ ، وَالْبِنَاءُ لِلْمَفْعُولِ بِحَذْفِ أَحَدِهِمَا ، فَيُغَيَّرُ نَفْعُ حُكْمِ النَّسَبِ ، وَأَمَّا
الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ فَلَيْسَ بَيْنَهُمَا ارْتِبَاطٌ نِسْبَةً حَتَّى يُحَافِظَ عَلَيْهَا .

(١) انظر شرح جمل الزجاجة لابن عصفور : ٥٣٥ / ١ ، شرح الكافية للرضي : ٨٣ / ١ .

(٢) في ف : لين .

(٣) في م ، ف ، هـ : ما بين القوسين ساقط .

الْبَحْثُ الثَّامِنُ

يَتَعَلَّقُ (١) بِالْأَفَادَةِ وَالرِّيَاضَةِ

=====

فَأَمَّا الْأَفَادَةُ فَقَوْلُهُ تَعَالَى : * وَكَذَلِكَ زَيْنٌ لِكَثِيرٍ مِنْ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ
شُرَكَاءُ هُمْ (٢) مِنْ (٣) قَرَاءَةٍ عَلَى مَا لَمْ يَسَمَّ فَاعِلُهُ فَرَفَعَ * قَتَلَ * عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مَا (٤) لَمْ يَسَمَّ
فَاعِلُهُ ، وَالشُّرَكَاءُ مَرْتَفَعٌ بِفِعْلِ حَمَلًا عَلَى الْمَعْنَى ، كَأَنَّهُ قِيلَ : مَنْ زَيْنَهُ لَهُمْ ؟ مَفْقِيْلٌ :
زَيْنَةُ شُرَكَاءُ هُمْ .

دُرُوي عَنْ ابْنِ عَامِرٍ (٥) هَذِهِ الْقِرَاءَةُ ، إِلَّا أَنَّهُ نَصَبَ الْأَوْلَادَ (٦) ، وَخَفَضَ الشُّرَكَاءَ

عَلَى الْفَصْلِ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ بِالْمَفْعُولِ ، وَهِيَ ضَعِيفَةٌ عِنْدَ النَّحْوِيِّينَ (٧) ! دُرُوي
عَنْ هَذِهِ / الْقِرَاءَةُ مَعَ جَرِّ الْأَوْلَادِ وَالشُّرَكَاءَ (٨) مَفِصِيرُ الشُّرَكَاءَ اسْمًا

٤٨ - ب

(١) في ف : ويتعلق .

(٢) في ف : شركاء هـ " ساقط .

سورة الانعام اية : ١٣٢ .

(٣) في م : ومن .

(٤) في ف : " ما " ساقطة .

(٥) في ف : عباس .

(٦) في ف : اولاد .

(٧) وجه الضعف ان شركائهم - بالخفض - مضاف الى القتل وقد فصل بينهما

بغير ظرف وهو الاولاد .

(٨) حاصل ما في الاية من القراءات اربع

الاولى - قراءة الجمهور : بفتح زاي زين ونصب لام قتل وخفض دال اولاد هم

ورفع همزة شركاء هـ .

الثانية - قراءة ابي عبد الرحمن والحسن وهي المذكورة هنا : بضم الزاي ورفع

اللام وخفض الدال ورفع الهمزة .

الثالثة - قراءة اهل الشام وابن عامر : بضم الزاي ورفع اللام ونصب الدال وخفض

الهمزة .

لِلْأَوْلَادِ (١) ، وَأُطْلِقَ (٢) عَلَى الْأَوْلَادِ اسْمُ الشُّرَكَاءِ ، لِشَارِكَتِهِمْ لِآبَائِهِمْ فِي النَّسَبِ
وَالدِّينِ وَالْعِرَاثِ .

وَمِنْ الْحَمَلِ عَلَى الْمَعْنَى قِرَاءَةُ ابْنِ عَامِرٍ أَيْضاً * يَسْبَحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ
رِجَالٌ (٣) عَلَى الْمَجْهُولِ (٤) ، ارْتِفَاعُ رِجَالٍ بِفِعْلِ حَمَلًا عَلَى الْمَعْنَى ، كَأَنَّهُ قِيلَ : مَنْ
يُسَبِّحُهُ ؟ فَقِيلَ : يُسَبِّحُهُ (٥) رِجَالٌ ، لِفْسَادِ الْمَعْنَى لَوْ ارْتَفَعَ يُسَبِّحُ ، إِذْ يَصِيرُ رِجَالٌ
هُمْ الْمُسَبِّحُونَ .

وَمِنْ الْحَمَلِ عَلَى الْمَعْنَى قَوْلُ الشَّاعِرِ :
لِيُبَيِّنَكَ يَزِيدُ ضَارِعٍ لِمُصَوِّمَةٍ
وَمُخْتَبِطٍ (٦) مِمَّا تُطِيعُ الطَّوَائِعَ (٧)

الرابعة - مروية عن أهل الشام : بضم الزاي ورفع اللام وخفض الدال والهمزة .

اعراب القرآن للنحاس : ٥٨٢ / ١ تقريب النشر للجزري : ١١٢ .

(١) في م : الاولاد .

(٢) في ت : والخلق .

(٣) سورة النور اية : ٣٦ .

(٤) وهي قراة مروية ايضا عن عاصم من رواية ابن عباس وتروى عن الحسن ايضا

انظر اعراب القرآن للنحاس : ٥٨٣ / ١ ٤٤٤ / ٢٥ تقريب النشر للجزري : ١٤٩ .

(٥) في ف : " فقييل يسبحه " ساقط .

(٦) في ف : ومخبطة .

(٧) البيت من الطويل لنهشل بن حري بن ضمرة بن جابر النهشلي ونسبه سييويه

الى الحارث بن نهيك النهشلي ، وقد نسب الى غيرهما .

والشاهد فيه ان يزيد جاء نائبا عن فاعل لبيك وأن ضارع ارتفع بفعل مقدر

أى : لبيك ضارع .

ويروى عجزه : " واشعث ممن طوخته الطوائع " .

يزيد اخو الشاعر الذي يرثيه والضارع الذليل والمختبط الذي يطلب المعروف

من أجرة والطوائع جمع مطيحة او طائحة وهي المهالك .

أى : لبيك يزيد من يذل للخصومة أو يطلب المعروف لانه كان ملجأ للضعفاء .

لأنَّ يَزِيدَ (١) اسْمُ مَا لَمْ يَسْمُ فَاعِلُهُ ، فَاَرْتِفَاعُ ضَارِعٍ وَمُخْتَبِطٌ (٢) يَفْعَلُ حَمَلًا عَلَى الْمَعْنَى ،
كَأَنَّهُ قِيلَ : مَنْ يَبْكِيهِ ؟ فَقِيلَ : يَبْكِيهِ (٣) ضَارِعٌ لِحُصُومَةٍ وَمُخْتَبِطٌ .
وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ : ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرُوً كَأَنَّهُ قِيلَ : مَنْ ضَرَبَهُ ؟ فَقِيلَ ضَرَبَهُ عَمْرُوً .
وَأَمَّا وَجْهُ قِرَاءَةٍ مَنْ قَرَأَ شَاذًا (٤) : * وَإِلَيْهِ يَرْجِعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ * (٥) يَنْصَبُ الْمَفْعُولُ
مَعَ بِنَاءِ الْفِعْلِ لِلْمَجْهُولِ . فَإِنَّ الْقَائِمَ مَقَامَ الْفَاعِلِ يَعُودُ عَلَى الْغَيْبِ (٦) ، وَنَصَبُ الْأَمْرِ
يَفْقَدُ (٧) الْخَافِضَ هَآئِي : وَإِلَيْهِ يَرْجِعُ الْغَيْبُ فِي الْأَمْرِ (٨) كُلِّهِ .

كتاب سيبويه : ٢٨٨/١ - ٣٦٦ ، المتقضب للمبرد : ٢٨٢/٣ ، الخصائص لابن
جنى : ٣٥٣/٢ ، أعراب القرآن للنحاس : ٥٥٧/١ - ٥٨٢ و ٤٤٤/٢ ،
شرح أبيات سيبويه للسيرافي : ١١٠/١ ، معاهد التنصيص للعباسي : ٢٠٢/١
التصريح للازهرى : ٢٧٤/١ ، شرح الفصل لابن يعيش : ٨٠/١
شواهد العيني : ٤٥٤/٢ ، الهمع للسيوطي : ١٦٠/١ ، الخزانة
للبيгдаدي : ١٤٧/١ ، الدرر للشنقيطي : ١٤٢/١ .

(١) فى ت: زيد .

(٢) فى ف: ومخبطة .

(٣) فى ف: " فقبل يبكيه " سا قط .

(٤)

(٥) سورة هود آية : ١٢٣ .

(٦) تمام الآية " ولله غيب السموات والارض واليه يرجع الامر كله " .

(٧) فى ع: بفعل .

(٨) فى ف : والامر .

وَأَمَّا سَأَلَةُ الرَّيَاضَةِ فَهِيَ (١) مُتَرَكِّبَةٌ مِنَ الْفِعْلِ الْمَجْهُولِ ، وَمِنْ اسْمِ
 الْمَفْعُولِ الْجَارِيِّ عَلَيْهِ ، وَهِيَ تَحْتِلُ أَرْبَعَةَ أَجْزَاءَ :
 الْأَوَّلُ - أُعْطِيَ الْمُعْطَى الْفَاءُ مِائَةٌ ، فَالْمُعْطَى قَائِمٌ مَقَامَ الْفَاعِلِ لِأُعْطِيَ وَمِائَةٌ
 مَفْعُولُهُ الثَّانِي ، وَفَاعِلُ الْمُعْطَى مُضْمَرٌ فِيهِ ، وَالْفَاءُ مَفْعُولُهُ الثَّانِي .
 الْوَجْهُ الثَّانِي - أُعْطِيَ بِالْمُعْطَى بِمِائَةِ مِائَةٍ ، غَارَتْغَاغٌ مِائَةٌ لِقِيَامِهَا مَقَامُ
 الْفَاعِلِ لِأُعْطِيَ ، وَارْتِغَاغٌ (٢) أَلْفٌ لِقِيَامِهِ مَقَامَ فَاعِلِ الْمُعْطَى (٣) ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ الْمَفْعُولُ
 الثَّانِي لَكُمَا .

الْوَجْهُ الثَّلَاثُ - أُعْطِيَ بِالْمُعْطَى الْفَاءُ مِائَةٌ ، غَارَتْغَاغٌ مِائَةٌ لِقِيَامِهَا مَقَامَ فَاعِلِ (٤)
 أُعْطِيَ وَفَاعِلُ الْمُعْطَى (٥) مُضْمَرٌ فِيهِ .

الْوَجْهُ الرَّابِعُ - أُعْطِيَ الْمُعْطَى بِمِائَةِ مِائَةٍ ، فَالْمُعْطَى قَائِمٌ مَقَامَ فَاعِلِ أُعْطِيَ ،
 وَمِائَةٌ مَفْعُولُهُ الثَّانِي ، وَالْفَاءُ فَاعِلُ الْمُعْطَى ، وَمِمِ الْمَفْعُولِ الثَّانِي .

وَعَلَى هَذَا الْيُنْوَالِ فِي الْمُتَعَدِّي إِلَى ثَلَاثَةٍ : أَعْلِمَ بِالْمُعَلِّمِ بِهِ زَيْدٌ أَخَاهُ
 عَبْدَ اللَّهِ غُلَامَهُ ، وَضَابِطُهُ : أَنَّ الْمُعَلِّمَ أَحَدُ مَفَاعِيلِ أَعْلَمَ ، وَمَفَاعِيلُ الْمُعَلِّمِ بَعْدَهُ حَتَّى
 يَسْتَوْفِيَهَا ، لِأَنَّ الْأَلِفَ وَاللَّامَ فِي اسْمِ الْمَفْعُولِ مَوْصُولٌ ، وَهُوَ وَمَتَعَلَّقَاتُهُ (٦) صَلَاسَةٌ .

(١) فِى م : " فَهِيَ " سَاقِطٌ .

(٢) فِى م : وَلَا رِثْقَاغٌ .

(٣) فِى ع : الْفَاعِلُ الْمَعْطَى .

(٤) فِى ف : الْفَاعِلُ .

(٥) فِى ع : مَعْطَى .

(٦) فِى ع : وَمَتَعَلَّقُهُ .

فَالْمَجْمُوعُ (١) بِمَنْزِلَةِ الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ ، فَإِذَا تَمَّتِ الصَّلَاةُ فَاَلْبَاقِ
مَفَاعِيلُ أَعْلَمَ (٢) ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ (٣)



-
- (١) في ع : والمجموع .
(٢) في ع : " أعلم " ساقطة .
(٣) فصل ابن عصفور هذه المسألة في شرحه على جمل الزجاجي : ٥٤٦ / ١ .

بَابُ

أَعْمَالِ الْفَعْلَيْنِ

=====

إِذَا تَوَجَّهَ فِعْلَانِ ، أَوْ شَبَّهَهُمَا إِلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ بَعْدَهُمَا ، فَلَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ
يَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ عَلَى جِهَةٍ ^(١) الْفَاعِلِيَّةِ ، أَوْ عَلَى جِهَةِ الْمَفْعُولِيَّةِ ، أَوْ يَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ الْأَوَّلُ
عَلَى جِهَةِ الْفَاعِلِيَّةِ وَالثَّانِي عَلَى جِهَةِ الْمَفْعُولِيَّةِ ^(٢) ، أَوْ يَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ الْأَوَّلُ عَلَى جِهَةِ
الْمَفْعُولِيَّةِ وَالثَّانِي عَلَى جِهَةِ الْفَاعِلِيَّةِ ^(٣) .
فَإِنْ تَوَجَّهَ إِلَيْهِ الْأَوَّلُ عَلَى جِهَةِ الْفَاعِلِيَّةِ ، وَالثَّانِي عَلَى جِهَةِ الْمَفْعُولِيَّةِ
كَقَوْلِكَ : ضَرَبَنِي وَضُرْتُ زَيْدًا ، وَقَوْلِ الشَّاعِرِ :
وَكُنَّا مَدَامَةً ^(٤) كَانَ مَوْنَهَا
جَرَى فَوْقَهَا وَاسْتَشَعَرَتْ لَوْنٌ مَذْهَبٌ ^(٥)

(١) فى ت : وجهة .

(٢) فى ع : ما بين القوسين ساقط .

(٣) فى ت : ما بين القوسين ساقط وقد وضع الناسخ مكانه على الهامش قوله :

" او بالعكس " .

(٤) فى م : مدامة .

(٥) البيت من الطويل لطفي الغنوي يصف الخيل . وهو من شواهد سيبويه .

والشاهد فيه انه أعمل العامل الثانى وهو " استشعرت " حيث نصب به

" لَوْنٌ مَذْهَبٌ " وضم فى العامل الاول وهو " جَرَى " فاعلا دل عليه

لون مذهب ولو اعمل الاول منهما لرفع " لَوْنٌ مَذْهَبٌ " ولأبرز مع العامل

الثانى ضمير المفعول فيقول استشعرت الخيل المشوبة بالحمرة

والمُدَامَةُ شديدة الحمرة . والمتون جمع متن وهو الظهر واستشعرت لبست

شعارا بلون الذهب والشعار ما يلى الجسد من الثياب .

انظر : كتاب سيبويه : ٧٧ / ١ ، المقتضب للمبرد : ٧٥ / ٤ ، التبصرة

والتذكرة للصيرى : ١٤٩ ، الانصاف للانبارى : ٨٨ ، شرح جمل الزجاجى

لابن عصفور : ٦١٨ / ١ ، الايضاح لابي على الفارسى : ٦٨ ، شرح الاشمونى :

— فَعِنْدَ الْبَصَرِيِّ يُجُوزُ إِعْمَالُ الْأَوَّلِ ، وَإِعْمَالُ الثَّانِي أَوْلَى لِلْقُرْبِ (١) . وَالْفَرَاءُ
يَمْنَعُ إِعْمَالَ (٢) الثَّانِي وَيُوجِبُ (٣) إِعْمَالَ الْأَوَّلِ ، وَيَرْفَعُ * لَوْ أَنَّ مَذْهَبَ * بِجَرَى (٤) ، وَالْبَصَرِيُّ
يُنْصِبُهُ بِاسْتِشْبَعَتْ وَضَمِّ فَاعِلٍ جَرَى ، وَالْكَسَائِيُّ يُجِيزُ إِعْمَالَ الثَّانِي عَلَى حَذْفِ الْفَاعِلِ /
مِنْ الْأَوَّلِ ، وَيُظْهِرُ أَثَرَ ذَلِكَ فِي الثَّنِيَّةِ وَالْجَمْعِ .

ت
١-٤٩

فَنَقُولُ — عَلَى اخْتِيَارِ الْبَصَرِيِّينَ — : ضَرَبَنِي ضَرَبْتُ الزَّيْدَ بَيْنَ ضَرَبُونِي ضَرَبْتُ
الزَّيْدَ بَيْنَ ، [وَعَلَى مَذْهَبِ الْكَسَائِيِّ] (٥) : ضَرَبَنِي ضَرَبْتُ الزَّيْدَ بَيْنَ ، وَفِي الْجَمْعِ
ضَرَبَنِي وَضَرَبْتُ الزَّيْدَ بَيْنَ ، فَيُوحِّدُ الْفِعْلَ بِحَذْفِ الْفَاعِلِ ، وَعَلَى مَذْهَبِ الْفَرَاءِ : ضَرَبَنِي
ضَرَبْتُهُمَا الزَّيْدَانِ ، وَضَرَبَنِي وَضَرَبْتُهُمُ الزَّيْدُونَ ، عَلَى إِعْمَالِ الْأَوَّلِ ، وَكَذَا الْحُكْمُ
عَلَى مَذْهَبِ الْكَسَائِيِّ ، وَالْبَصَرِيِّينَ ، إِذَا أَعْمَلُوا الْأَوَّلَ .

وَأَنْ تَوَجَّهَ إِلَيْهِ عَلَى جِهَةِ الْفَاعِلِيَّةِ ، كَقَوْلِكَ (٦) : قَامَ وَقَعْدَ زَيْدٌ ، وَقَوْلِ

الشَّاعِرِ :

تَخَالَفَ النَّاسُ مَا لَمْ تَجْتَمِعْ لَهُمْ وَلَا خِلَافَ إِذَا مَا اسْتَجْمَعَتْ ضُرٌّ (٧)

— شرح الفصل لابن يعيش: ١/ ٧٨ ، شواهد العيني: ٣/ ٢٤ ، اللسان :

١٤/ ٢٧٠ "بدي" ديوان الطفيل الغنوي: ٢٣ .

(١) انظر هذا الخلاف في شرح الفصل لابن يعيش: ١/ ٧٧ ، وشرح جمل

الزجاجي لابن عصفور: ١/ ٦١٧ .

(٢) في ف: "اعمال" ساقطة .

(٣) في ف: وجب .

(٤) وذلك لان الفراء يمنع الاضمار قبل الذكر . انظر المصدرين السابقين .

(٥) في ف: ما بين القوسين ساقطة .

(٦) في ف: وكذلك .

(٧) البيت من البسيط للفرزدق من ابيات قالها لاسد بن عبد الله حين تولى

العراق مكان اخيه خالد وجاء في الديوان والاغاني: "يختلف" مكان "تخالف"

قَوْلِ الْآخِرِ :

تَمَنَّتْ وَذَاكُمْ (١) مِنْ سَفَاهَةٍ رَأَيْتُهَا لَا هَجُوهَا (٢) لَمَّا هَجَّتْنِي مُحَارِبٌ (٣)
 — فَأَصَحُّ النَّقْلِ عَنِ الْغَرَاءِ أَنَّ الْفَاعِلَ يَرْتَفِعُ بِالْفِعْلَيْنِ (٤) ، لَا سِتَوَايَهُمَا فِي التَّوَجُّهِ
 إِلَيْهِ (٥) ، بِخِلَافِ الْأُولَى فَإِنَّهُ أُوجِبَ إِعْمَالُ الْأَوَّلِ بِإِخْتِلَافِ عَمَلِهِمَا (٦) ، وَعَمَلُ الثَّانِي
 يُؤَدِّي إِلَى الْأَضْمَارِ (٧) قَبْلَ الذِّكْرِ .
 وَمَذْهَبُ الْكِسَائِيِّ : أَنَّهُ يَجُوزُ (٨) رَفْعُهُ بِالثَّانِي عَلَى حَذْفِ فَاعِلِ الْأَوَّلِ ، كَمَا
 قَالَ فِي الْمَسْأَلَةِ الْأُولَى ، لِئَلَّا يُؤَدِّي إِلَى الْأَضْمَارِ قَبْلَ الذِّكْرِ أَيْضًا . (٩)

===== وجاء فيهما * ولا اختلاف إذا ما اجتمعت «

انظر : الاغانى لابی الفرج الاصفهاني : ٣٤٧/٢١ • ديوان الفرزدق :

٢٠٠/١

(١) فيم ، ت هف : وذلك وفي ع : وذاك والرواية ما اثبتته .

(٢) فيم : لاهجرها .

(٣) البيت من الطويل لأرطاة بن سهبة .

والشاهد فيه قوله " محارب " فانه قد توجه اليه عاملان على جهة الفاعلية

وهما : تمننت وهجتني .

وفي مجالس ثعلب ان رجلا تعرض لعبد الله بن الحسن بسبه فأنشأ يقول :

أَظَنَنْتُ سَفَاهَا مِنْ سَفَاهَتِي رَأَيْتُهَا أَنَّ أَهْجُو لَمَّا أَنَّ هَجَّتْنِي مُحَارِبُ

فلا وبيها إني بعشيرتي هنالك عن ذاك المقام لراغب

المساعد على التسهيل لابن عقيل : ٤٤٨/١ ، مجالس ثعلب : ٥١٥/٢ .

شرح ديوان الحماسة للمرزوقي : ١٤٣٥/٣ ، زهر الاداب للقيرواني :

١٢١/١

(٤) في ف : بفعلين .

(٥) شرح الفصل لابن يعين : ٧٧/١ ، شرح الكافية للرضي : ٧٩/١ ،

الهمع للسيوطي : ١٠٩/٢ .

(٦) في ف ع : عملها .

(٧) في ف ه ع : الابرار .

(٨) في ف ه ع : لا يجوز .

(٩) شرح الكافية للرضي : ٧٩/١ .

وَمَذْهَبُ الْبَصَرِيِّينَ الْأَوَّلَى رَفَعَهُ بِالثَّانِي، وَجُوزُ أَعْمَالِ الْأَوَّلِ (١) .
وَمَذْهَبُ الْفَرَّاءِ بَاطِلٌ، لِأَنَّ الْأَسْمَ الْوَاحِدَ لَا يَكُونُ مَرْفُوعًا بِرَافِعَيْنِ، وَلَا يُتَصَوَّرُ
اجْتِمَاعُهُمَا فِي حَالَةٍ وَاحِدَةٍ لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ فَاعِلًا (٢) لِشَيْءٍ فَقَدْ شَغَلَهُ (٣) ذَلِكَ الْفِعْلُ
عَنْ وَقُوعِ آخَرٍ (٤) مِنْهُ فِي تِلْكَ الْحَالَةِ، وَإِذَا لَمْ يُتَصَوَّرْ اجْتِمَاعُهُمَا تَعَيَّنَ إِضَافَةُ الْحُكْمِ إِلَى
أَحَدِهِمَا .

فَإِنْ قِيلَ : فَلَا (٥) فَرَقَ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ أَنْ يَرْتَفِعَ (٦) بِهِمَا، أَوْ بِأَحَدِهِمَا،
وَفِي الْآخِرِ (٧) ضَمِيرُهُ، قُلْنَا : صِنَاعَةُ النَّحْوِ لَفْظِيَّةٌ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا (٨) مُسْنَدٌ إِلَى
فَاعِلٍ (٩)، لِأَنَّ لَفْظَ (١٠) الضَّمِيرِ يَمْتَزِلِقُ الْأَجَنَبِيَّ وَلِذَلِكَ يُمَكِّنُ إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمُسْنَدِ
إِلَى الضَّمِيرِ إِلَى أَجَنَبِيٍّ، وَلَا يُمَكِّنُ ذَلِكَ عَلَى تَقْدِيرِ إِسْنَادِهِمَا إِلَى فَاعِلٍ مُسْنَدٍ
وَاحِدٍ .

(١) شرح المفصل لابن يعيش: ١/ ٢٧٧ .

(٢) في ع : عاملا .

(٣) في ف : أشغله .

(٤) في ف مع : جز .

(٥) في ف مع : فقد .

(٦) في ف : يرفع ، وفي ع : بين ما يرتفع .

(٧) في م : الاخير .

(٨) في ت : منها .

(٩) في ف مع : الفعل .

(١٠) في ف مع : " لفظ " ساقطة .

وَمَذْهَبُ الْكِسَائِيِّ بَاطِلٌ أَيْضًا ، لِأَنَّ الْفِعْلَ لَا يَتَحَقَّقُ مِنْ غَيْرِ [إِسْنَادِهِ إِلَى
 فَاعِلٍ ، كَمَا أَنَّ الْفَاعِلَ لَا يَتَحَقَّقُ مِنْ غَيْرِ] (١) إِسْنَادِ الْفِعْلِ إِلَيْهِ .
 فَإِنْ قِيلَ : فَهُوَ فَاعِلٌ (٢) لَفِظِيٌّ ، فَلَا (٣) يَدْحُ حَذْفُهُ فِي قِيَامِ الْفِعْلِ ، لِأَنَّهُ
 يَقُومُ بِالْمَوْجُودِ فِي الْمَعْنَى : هَقَلْنَا : قَدْ قَرَرْنَا أَنَّ صِنَاعَةَ النَّحْوِ تَتَعَلَّقُ بِاللَّفْظِ (٤)
 دُونَ الْمَعْنَى ، فَلَا يَدَّ مِنْ وُجُودِ مُسْنَدٍ إِلَيْهِ لَفْظًا .
 فَإِنْ قِيلَ : فَأَنْتُمْ قَرَرْتُمْ فِي إِضْمَارِ الْفَاعِلِ ، أَنَّ الْفَاعِلَ مَحْذُوفٌ لِدَلَالَةِ الْمَلْزُومِ
 عَلَى الْإِلْزَامِ ، هَقَلْنَا : هُوَ فِي حُكْمِ الْمَنْطُوقِ بِمُؤَدَّ لَيْلٍ بِرُوزِهِ فِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ ، وَأَمَّا
 عَلَى (٥) مَذْهَبِ الْكِسَائِيِّ (٦) فَيَجْعَلُهُ فِي حُكْمِ الْعَدَمِ ، مُؤَدَّ لَيْلٍ أَنَّهُ لَا يُرْزُ عَنْدهُ (٧) فَيُشَى
 تَثْنِيَةً وَلَا جَمْعًا .
 وَأَمَّا مَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ فَلَمَّا بَطَلَ إِسْنَادُهُمَا إِلَيْهِ ، أَوْ حَذَفُ (٨) فَاعِلِ الْأَوَّلِ ،
 وَقَدْ اسْتَوَى فِي صَلَاحِيَةِ الْعِلَّةِ (٩) - لَمْ (١٠) يُرْجَعْ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ إِلَّا بِمُرْجَحٍ (١١)

(١) في ف : ما بين القوسين ساقط .

(٢) في ع : عامل .

(٣) في ف : لا .

(٤) في ع : اللفظ .

(٥) في ف : " على " ساقطة وفي ع : وأما في

(٦) في ت : " الكسائي " ساقطة .

(٧) في ف : " عنده " ساقطة .

(٨) في ف مع : وحذف .

(٩) في ع : الفاعل .

(١٠) في ع : " لم " ساقطة .

(١١) في م : " الا بمرجح " ساقط وفي ت : المرجح وفي ع : لا لمرجح

وَالْقُرْبُ (١) صَالِحٌ لِلتَّوْحِيدِ .

لَا يُقَالُ : بِأَنَّهُ يُعَارِضُهُ الْأَضْمَارُ قَبْلَ الذِّكْرِ فَإِنَّهُ مُحْذَرٌ (٢) ، وَهُوَ الَّذِي حَمَلَ
الْفَرَاءَ وَالْكِسَائِيَّ عَلَى إِسْنَادِ الْفِعْلَيْنِ إِلَى فَاعِلٍ ، وَأَوْحَذَفِ فَاعِلِ الْأَوَّلِ بِـ لَنَا نَقُولُ
الْأَضْمَارُ قَبْلَ الذِّكْرِ مَرْجُوحٌ (٣) بِمَا ذَكَرْنَا مِنَ الْعِلَلِ الْقَوِيَّةِ عَلَى أَنَّ (٤) الْأَضْمَارُ قَبْلَ
الذِّكْرِ عَلَى شَرِيطَةِ التَّفْسِيرِ جَائِزٌ ، وَارِدٌ فِي التَّنْزِيلِ وَفِي لُغَةِ الْعَرَبِ كَثِيرًا ، قَالَ اللَّهُ
تَعَالَى : " فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ " (٥) وَ" يَنْسِلُ لِلظَّالِمِينَ / بَدَلًا " (٦) وَ" سَاءَ مَثَلًا " (٧)
وَمِنْ كَلَامِهِمْ : " رَبُّهُ رَجُلًا " (٨) .

وَتُظْهِرُ فَائِدَةُ الْخِلَافِ أَيْضًا فِي التَّشْبِيهِ وَالْجَمْعِ ، فَتَقُولُ - عَلَى اخْتِيَارِ
الْبَصَرِيِّينَ فِي أَعْمَالِ الثَّانِي - قَامَا وَقَعَدَ (٩) الزَّيْدَانِ ، وَقَامُوا وَقَعَدَ (١٠) الزَّيْدُونَ
وَعَلَى مَذْهَبِ الْفَرَاءِ [وَالْكِسَائِيَّ] قَامَ وَقَعَدَ الزَّيْدَانِ ، وَقَامَ وَقَعَدَ الزَّيْدُونَ ، هَذَا عَلَى
مَذْهَبِ الدَّرَاءِ (١١) فَالْفَاعِلُ مُرْتَفِعٌ بِهِمَا ، وَهَذَا عَلَى مَذْهَبِ الْكِسَائِيِّ فَعَلَى حَذْفِ فَاعِلِ
الْأَوَّلِ .

(١) في ت: والعرب .

(٢) في ع: محذوف .

(٣) في م: موجود وفي ت: مرجوح

(٤) في ع: " أن " ساقطة .

(٥) سورة الحج آية : ٤٦ .

(٦) سورة الكهف آية : ٥٠ .

(٧) سورة الاعراف آية : ١٧٧ .

(٨) كتاب سيبويه : ١٧٦ / ٢ .

(٩) في ف مع : وقعدا .

(١٠) في ع : وقعدوا .

(١١) في ف : ما بين القوسين ساقط .

وَأَمَّا عَلَى إِعْمَالِ الْأَوَّلِ فَلَيْسَ فِيهِ إِضْمَارُ قَبْلِ الذِّكْرِ ، لِأَنَّ الْأَسْمَ الظَّاهِرَ يَنْوِي بِهِ
 التَّقْدِيمَ ، مَعْبُودُ الضَّمِيرِ عَلَيْهِ (١) ، مَعِيسَتَوِي (٢) ، مَذْهَبُ الْبَصْرِيِّ (٣) ، وَالْكُوفِيُّ ، فَتَقُولُ : قَامَ
 وَقَعْدًا (٤) ، الزَّيْدَانِ ، وَقَامَ وَقَعْدًا (٥) ، الزَّيْدُونَ .
 وَأَمَّا (٦) إِذَا تَوَجَّهَ الْأَوَّلُ عَلَى جِهَةِ الْمَفْعُولِيَّةِ ، وَالثَّانِي عَلَى جِهَةِ الْفَاعِلِيَّةِ ، أَوْ
 تَوَجَّهَا جَمِيعًا عَلَى جِهَةِ الْمَفْعُولِيَّةِ ، كَقَوْلِكَ : ضَرَبْتُ وَضَرَبَنِي زَيْدٌ ، وَضَرَبْتُ (٧) ، وَأَهْنُتُ
 زَيْدًا - فَإِنَّهُ يَجُوزُ إِعْمَالُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عِنْدَ الْفَرِيقَيْنِ ، وَلِئَلَّا يَحْذُرَ الْأَضْمَارَ الْمُسْتَبْعَ
 قَبْلَ الذِّكْرِ ، لِأَنَّهُ إِذَا أُعْمِلَ الثَّانِي حَذَفَ مَفْعُولُ الْأَوَّلِ ، وَلَمْ يَضْمَرْ ، لِأَنَّ الْمَفْعُولَ (٨)
 فَضْلَةً فَلَمْ يُحْتَجْ إِلَى إِضْمَارِهِ (٩) ، بِخِلَافِ الْفَاعِلِ مَعْتَقُولٍ : ضَرَبْتُ وَضَرَبَنِي الزَّيْدُونَ ،
 وَلَا يَجُوزُ ضَرَبْتُهُمْ ، لِأَنَّ الْمَوْجِبَ لِلْأَضْمَارِ مَعْدُومٌ ، وَهُوَ كَوْنُهُ فَاعِلًا ، لَكِنَّ (١٠)
 الْكُوفِيِّينَ (١١) يَخْتَارُونَ إِعْمَالَ الْأَوَّلِ ، وَالْبَصْرِيُّونَ يَخْتَارُونَ إِعْمَالَ الثَّانِي .

-
- (١) فَي : ع : إِلَيْهِ .
 (٢) فَي : ع : وَيَسْتَوِي .
 (٣) فَي : ع : الْبَصْرِيِّينَ .
 (٤) فَي ف مَع : وَقَعْدًا .
 (٥) فَي : ع : وَقَعْدًا .
 (٦) فَي ف : فَأَمَّا .
 (٧) فَي : ع : " ضَرَبْتُ " سَاقِطٌ .
 (٨) فَي ف : الْفَعْلُ .
 (٩) فَي ف مَع : إِضْمَارًا .
 (١٠) فَي : ع : وَلَكِنْ .
 (١١) فَي ت مَع : الْكُوفِيُّونَ .

حُجَّةُ الْكُوفِيِّينَ مِنْ وَجْهَيْنِ: (١)

أَحَدُهُمَا (٢) - أَنَّ الْأَوَّلَ أَسْبَقُ ، وَالسَّبْقُ يَقْتَضِي (٣) مَزِيدَ قُوَّةٍ ، وَالْعِنَايَةُ

بِتَقْدِيمِهِ .

وَالثَّانِي - أَنَّ إِعْمَالَ الْأَوَّلِ يَقْتَضِي تَقَدُّمَ (٤) الْمُظْهِرِ [عَلَى الضَّمَرِ فَيَكُونُ عَلَى قَاعِدَةِ الْأَضْمَارِ ، وَإِعْمَالُ الثَّانِي يَقْتَضِي تَقَدُّمَ الضَّمَرِ عَلَى الْمُظْهِرِ] (٥) وَهُوَ عَلَى خِلَافِ قَاعِدَةِ الْأَضْمَارِ . أَوْ حَذَفَ مَفْعُولِ الْأَوَّلِ وَجُوعًا ، خَوْفًا مِنْ الْأَضْمَارِ قَبْلَ الذِّكْرِ ، وَلَا خَفَاءَ بِضَعْفِ ذَلِكَ .

حُجَّةُ الْبَصْرِيِّينَ مِنْ وَجْهَيْنِ :

أَحَدُهُمَا - أَنَّ إِعْمَالَ الْأَوَّلِ يُؤَدِّي إِلَى (٦) الْفَصْلِ بَيْنَ الْعَامِلِ وَالْمَعْمُولِ

بِالْجُمْلَةِ ، وَذَلِكَ ضَعِيفٌ .

الثَّانِي - أَنَّ فِي إِعْمَالِ الْأَوَّلِ إِبْطَالَ مَا حَافِظًا لِلْعَرَبِ عَلَيْهِ (٧) مِنْ [اِعْتِبَارِ الْقُرْبِ حَتَّى] (٨) حَمَلَهُمْ ذَلِكَ إِلَى أَنْ (٩) قَالُوا : حُجْرُ ضَبِّ خَرِبٍ مَفْجَرًا لِلْقُرْبِ وَالْجَوَارِ

(١) في ع : وجوه .

(٢) في ع : احدها .

(٣) في ع : يوجب .

(٤) في ت : تقديم .

(٥) في ع : " ما بين القوسين ساقط .

(٦) في م : " الى " ساقطة .

(٧) في ع : عليه العرب .

(٨) في ع : ما بين القوسين ساقط .

(٩) في ت : " ان " ساقطة .

مَا يَجِبُ رَفْعُهُ (١) وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ عَلَى الْمَذْهَبَيْنِ قَالَ الشَّاعِرُ — عَلَى
إِعْمَالِ الْأَوَّلِ — :

أَلَمْ تَسْأَلْ فَتُخْبِرَكَ الدَّيَّارَا عَنْ الْحَيِّ الْمُوجَّهَ أَيْنَ سَارَا (٢)
وَقَالَ آخَرُ :

وَقَدْ نَغْنَى بِهَا وَتَرَى عَصُورَا بِهَا يَقْتَدُنَا (٣) الْخُرْدَ الْخِدَالَا (٤)

(١) والأكثر الرفع لانه صفة لـ "حجر" وقيل : انه مجرور على انه صفة لضرب
وليس على المجاورة .

انظر تفصيل ذلك في الخصائص لابن جني : ٢٢٠/٣ ، والمفـنى
لابن هشام : ٨٩٥ . الاشباع والنظائر للسيوطي : ١٤٧/١ .
شرح الفصل لابن يعيش : ٧١/١ ، لايضاح لأبي على الفارسي : ٦٨ .
(٢) البيت من الوافر للراعي النميري .

وجاء في الاغانى :
أَلَمْ تَسْأَلْ بِعَارِمَةِ الدَّيَّارَا عَنْ الْحَيِّ الْفَارِقِ أَيْنَ سَارَا
بَلَى سَأَلْتُهَا فَأَبَتْ جَوَابَا وَكَيْفَ سَوَّلَكَ الدَّ مَنِ الْقَفَارَا
الاجانى لابي الفرج الاصفهاني : ٢٠٤/٤ .

(٣) في ع : تغتد بنا .

(٤) البيت من الوافر للمرار الاسدي وهو من شواهد سيبويه .
والشاهد فيه اعمال " نرى " ونصب " الْخُرْدَ الْخِدَالَا " به وفي
يَقْتَدُنَا ضمير الْخُرْدِ الْخِدَالِ .

ومعنى نَغْنَى نقيم وضمير بها يعود الى المنزل ويقتد ننا يملن بنا السى
الصبا والخرد — جمع خريدة وهى الخفرة الحبيبة والخدال جمع خدلة
وهى الغليظة الساق الناعمة .

كتاب سيبويه : ١/٧٨ ، المقتضب للمبرد : ٤/٧٧ ، شرح ابيات سيبويه
للسيرافي : ١/٣٧٦ الانصاف للانباري : ٨٦ .

وَلَوْ أَعْمَلَ الثَّانِي لَقَالَ : يَقْتَادُنَا (١) الْخُرْدُ الْخِدَالُ (٢)
وَقَالَ آخَرُ : (٣)

إِذَا هِيَ لَمْ تَسْتَكْ بِعُودٍ أَرْكَسَ تَخَلَّ فَاسْتَكَتْ بِعُودٍ إِسْحَلِ (٤)
[فَاعِلُ الْأَوَّلِ ، وَأَضْمَرُ مَفْعُولُ الثَّانِي ، وَلَوْ أَعْمَلَ الثَّانِي لَقَالَ فَاسْتَكَتْ بِعُودٍ
إِسْحَلِ .] (٥)

-
- (١) فى ع : يصادنا .
(٢) فى ف : الخدالا .
(٣) فى ف : الاخر .
(٤) البيت من الطويل واختلف فى نسبه فنسبه سيويه وغيره الى عمر بن ابي
ربيعة ونسب الى طفيل الغنوى وهو الصحيح كما نص عليه العيني ونسبه
الجرمى الى المقنع الكندى والشاهد فيه اعمال الفعل الاول وهو
" تَخَلَّ " اى : تنخل عود اسحل فاستاكت به ولو اعلم الثانى لقال : تنخل
فاستاكت بعود اسحل .
والأراكه — بفتح الهمزة — واحدة الاراك وهو شجر معروف . وتَنَخَّلَ — بضم
التاء المثناة من فوق وتشديد الخاء المعجمة — معناه اختير والأَسْحَلُ —
بكسر الهمزة وسكون السين وفتح الحاء — وهو شجر دقيق الانصاف
يشبه الاثل ينبت بالحجاز .
يصف امرأة تستعمل سواك الاراك والأَسْحَلُ .
كتاب سيويه : ٢٨ / ١ ، شرح ابيات سيويه للسيرافى : ١٨٨ / ١ ، التبصرة
والتذكرة للصيمرى : ١٥٣ ، شرح الفصل لابن يعيش : ٢٨ / ١ — ٢٩ ، شواهد
العيني : ٣٢ / ٣ ، الهمع للسيوطى : ١٦٦ / ١ ، الدرر للشنقيطى : ٤٦ / ١
ديوان عمر بن ابي ربيعة — ملحق حرف اللام — ١٢٢ ،
الاشموسى : ١٠٥ / ٢ ،
ديوان الطفيل الغنوى : ٦٥ .
(٥) فى ع : ما بين القوسين سا قط .

وَقَالَ - عَلَى أَعْمَالِ الثَّانِي - :

وَلَكِنَّ نَصْفًا لَوْ سَبَّيْتُ وَسَبَّيْنِي بَنُو عَبْدِ شَمْسٍ مِنْ مَنَافٍ وَهَاشِمٍ (١)

وَقَالَ آخَرُ :

فَإِنَّكَ وَالْكِتَابَ إِلَى عَلِيٍّ كَدَايَغَةٍ وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ (٢)

(١) البيت من الطويل للفرزدق من بيتين الاول :
وَلَيْسَ بَعْدَ لٍ إِنْ سَبَّيْتُ مُقَاعِسًا يَا بَنِييَ الثَّمَّ الْكَرَامَ الْخَضَارِمُ
وهو من شواهد سيويه والشاهد فيه اعمال الفعل الثانى " سَبَّيْنِي " ولو اعمل
الاول لقال : سَبَّيْتُ وَسَبَّيْنِي بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ
وَالْخَضَارِمُ جَمْعُ خَضِرٍ - بكسر الخاء والراء - الجواد الكثير العطاء ، والنِّصْفُ
يفتح النون وكسرهما - بمعنى الْأَنْصَافِ والعدل ورواية الديوان " وَلَكِنَّ
عَدْلًا " .

كتاب سيويه ٧٧/١ ، المقتضب للمبرد : ٧٤/٤ ، شرح ابیات سیویوسه
للسيرافى : ١١١/١ ، التبصرة والتذكرة للصيرى : ١٥٣ ، الانصاف
للانبارى : ٨٧ ، شرح المفصل لابن يعيش : ٧٨/١ ، ديوان الفرزدق : ٢/
٣٠٠ ، الاقتضاب للبطلينوس : ٣٦٥ .

(٢) البيت من الوافر للوليد بن عتبة من ابیات يحضر فيها معاوية على قتال الامام
على .

والشاهد فيه انه اعمل الثانى وهو " حَلِمَ " وَرَفَعَ بِهِ الْأَدِيمُ ، ولو اعمل الاول
وهو " دَايَغَةُ " لنصب الاديم واضر فى حلم ضمير الفاعل .
وَحَلِمَ الْأَدِيمُ يَحْلِمُ حُلْمًا إِذَا كَانَ فِيهِ الْحُلْمَةُ وهى دودة فى الجلد تفسده
وتثقبه .

شرح جمل الزجاجى لابن عصفور : ٤٥٤/١ ، اللسان : ١٤٧/١٢ " حلم "
النوادى رلابى زيد : ٥٥٧ ، اصلاح المنطق لابن السكيت : ١٩١ ، المستقصى
للزمخشري : ٢١٦/٢ ، الحماسة الشجرية : ٥٢١/١ .

وَأَمَّا قَوْلُ كَبِيرٍ :
 قَضَى كُلُّ ذِي دَيْنٍ فَوْقَ غَرِيمِهِ عِزَّةٌ مَطُولٌ مَعْنَى غَرِيمُهَا (١)
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى : " أَتُونِي أَفْرَغْ عَلَيْهِمْ قَطْرًا " (٢) وَ " هَاؤُمِ اقْرَءُوا كِتَابِيهِ " (٣) وَ
 " يَسْتَفْتُونَكَ قُلُوبُ اللَّهِ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ " (٤) وَ " وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا كَمَا ظَنَنْتُمْ أَن لَّنْ يَمْعَتَ
 اللَّهُ أَحَدًا " (٥) — فَإِنَّهُ لَوْ أَعْمَلَ الْأَوَّلَ لَكَانَ الْأَحْسَنُ الْاِثْنَانِ بِالضَّمِيرِ، وَأَنَّ يُقَالَ :

(١) البيت من الطويل لكبير عزة •

والشاهد فيه انه اعمل الثانى فى موضعين احدهما — " فَوَى " فاعله ضمير
 مستتر وضميره مفعول به منصوب ولو أعمل الاول لقال : فوفاه ، وثانيهما
 — " مَعْنَى " فانه رفع " غريمها " ومرفوع مطول مستتر ولو كان للاول لقال :
 معنى هو غريمها والغريم من عليه الدين ومستحق الدين ايضا ومطول
 من المطل وهو التسويف • ومعنى من التعنية وهى المشقة •
 الانصاف للانبارى : ٩٠ ، شرح الفصل لابن يعيش : ٨ / ١ ،
 التصريح للازهرى : ٣١٨ / ١ ، شواهد العينى : ٣ / ٣ ،
 الهمع للسيوطى : ٣١١ / ٢ ، الدرر للشنقيطى : ١٤٦ / ٢ ،
 شرح الاشمونى : ١٠١ / ٢ ، الايضاح لابی على الفارسى : ٦٦ •

(٢) سورة الكهف اية : ٩٦ •

(٣) سورة الحاقة اية : ١٩ •

(٤) سورة النساء اية : ١٧٦ •

(٥) سورة الجن اية : ٧ •

أَقْرَعُهُ ، وَأَقْرَعُوهُ (١) ، وَفَتَيْكُمْ فِيهَا فِي الْكَلَالَةِ ، وَكَمَا ظَنَنْتُمُوهُ ،
كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

وَلَمْ أَمْدَحْ لِأَرْضِيهِ بِشِعْرِي لَيْثِمًا أَنْ يَكُونَ أَصَابَ مَا لَا (٣)
/ وَإِنَّمَا كَانَ الْأَحْسَنُ الْأَتْيَانَ بِالضَّمِيرِ ، لِأَنَّ الضَّمِيرَ (٤) يَرْتَبِطُ بِالْمَفْعُولِ (٥) ،
الْمَوْجُودِ (٦) لِعَوْدِهِ عَلَيْهِ ، وَيُسَمَّعُ تَعْلُقُ الْفِعْلِ الثَّانِي [بِغَيْرِهِ ، وَأَمَّا إِذَا عُدِمَ
الضَّمِيرُ فَإِنَّهُ لَا (٧) يَمْتَنِعُ] (٨) تَعْلُقُ الْفِعْلَ الثَّانِي بِمَفْعُولٍ غَيْرِ مَعْمُولٍ (٩) الْأَوَّلِ
[بِدَلِيلٍ تَعْلِقُهُ فِي قَوْلِهِ :

(١) في فاع : وأقرأوه .

(٢) في ع : " كما " ساقطة .

(٣) البيت من الواقع لذى الرمة .

والشاهد فيه أنه عمل الأول " أمدح " ونصب به " لثيما " ، واتي للثاني
بالضمير " ارضيه " .
وروى " افاد مالا " .

أمالى الشجرى : ١٧٦/١ ، شرح جمل الزجاجى لابن عصفور : ٦١٥/١ .

ديوان ذى الرمة بشرح أبى نصر الباهلى : ١٥٣٤/٣ .

(٤) في ت : " لان الضمير " ساقط .

(٥) في ف مع : المفعول .

(٦) في ف : الموجب .

(٧) في ع : " لا " ساقطة .

(٨) في ع : ما بين القوسين مكرر .

(٩) في ف : مفعول .

(٢) كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ
 يَفْعُولٌ غَيْرُ مَعْمُولٍ (٣) [الْأَوَّلُ] (٤) وَلَوْ قَالَ : وَلَمْ أَطْلُبْهُ (٥) لَزَالَ تَوَهُّمُ أَنَّ الطَّلَبَ
 لِغَيْرِ الْقَلِيلِ .
 لَا يُقَالُ : بِأَنَّ (٦) الْمَفْعُولُ فَضْلَةٌ وَجُوزٌ حَذْفُهُ ، لِأَنَّ الْخِلَافَ لَيْسَ فِي
 الْجَوَازِ ، إِنَّمَا (٧) الْخِلَافُ فِي [الْأَحْسَنِ ، وَلَا شَكَّ

(١) فيم : قليلاً .

(٢) عجز بيت من الطويل لا يرى القيس صدره : وَلَوْ أَنَّ مَا سَعَى لِأَدْنَى مَعِيشَةٍ .
 وقد استشهد به أكثر النحويين على أنه ليس من باب التنازع كما سيأتي إيضاحه

في كلام ابن فلاح وهو من شواهد سيويه .
 والشاهد فيه هنا أن الفعل الأول وهو " كَفَانِي " عَمِلَ فِي قَوْلِهِ " قَلِيلٌ " .
 أما الفعل الثاني وهو أَطْلُبْ فمفعوله مقدّر وهو " الْمَلِكُ " ولو نصب
 " قليل " على أنه مفعول أطلب لقصد المعنى ورواية الديوان وغيره " فَلَسُوْا " .
 بالفاء وسيأتي الشاهد في ص ٥٦٨ .

كتاب سيويه : ٢٩ / ١ ، المقتضب للمبرد : ٧٦ / ٤ ، الانصاف للأنباري : ٨٤
 شرح الفصل لابن يعيش : ٢٨ / ١ - ٢٩ ، شرح جمل الزجاجي لابن عصفور :
 ٦٢٢ / ١ ، وشرح الكافية للرضي : ٨١ / ١ ، المغني لابن هشام
 ٣٣٨ - ٣٥٦ - ٦٦٠ - ٦٦١ .

شواهد العيني : ٣٥ / ٣ ، الهمع للسيوطي : ١١٠ / ٢ ،

الدرر للشنقيطي : ٤٤ / ٢ .

الخزانة للبغدادى : ١٥٨ / ١ .

ديوان امرئ القيس : ١٤٥ .

(٣) في ف : مفعول .

(٤) في ع : ما بين القوسين ساقط .

(٥) في ع : اطلب .

(٦) فيم : " بِأَنَّ " ساقطة .

(٧) في ف ع : وإنما .

{ أَنْ } (١) الْأَحْسَنَ الْأَثْيَانُ بِالْمَعْمُولِ ، وَخُصُوصًا (٢) إِذَا أَمَكَنَ تَعَلَّقُ الْفِعْلُ
الثَّانِي بِغَيْرِ (٣) مَعْمُولٍ الْأَوَّلِ .

وَإِذَا ثَبَتَ أَنَّ الْأَضْمَارَ أَحْسَنَ ، وَلَمْ يَضْمَرْ عَلِمَ أَنَّهُ عَلَى أَعْمَالِ الثَّانِي
الَّذِي لَا (٤) يَتَوَقَّفُ عَلَى ذَلِكَ ، وَالِدَلِيلُ عَلَى ذَلِكَ [إِطْبَاقُ الْقَرَاءَةِ عَلَى ذَلِكَ] (٥)
وَلَا يُجْمَعُونَ عَلَى قِرَاءَةٍ عَلَى غَيْرِ الْأَحْسَنِ ، وَأَمَّا بَيِّنَاتُ كَثِيرٍ - إِذَا (٦) لَمْ
يَقُلْ "فَوَاحٍ" فَلَا يَمْتَنِعُ (٧) مَجِيئُهُ عَلَى غَيْرِ الْأَحْسَنِ - فَلَا يَكُونُ (٨) فِيهِ حُجَّةٌ
لِلْبَصَرِيِّينَ ، وَ "مَطُولٌ" وَ "مَعْنَى" (٩) خَبَرٌ عَنْ عِزَّةٍ ، وَهُمَا فِعْلُ الْغَرِيمِ .
وَلَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ يَرْتَفِعَ غَرِيمُهَا بِمَطُولٍ أَوْ بِمَعْنَى ، فَإِنْ ارْتَفَعَ بِمَطُولٍ كَانَ
ضَمِيرُهُ فِي مَعْنَى ، وَهُوَ خَبَرٌ عَنْ عِزَّةٍ فَقَدْ جَرَى عَلَى غَيْرِ مَنْ هُوَ لَهُ ، فَجَبَّابُ رَازٍ
الضَّمِيرُ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ ، وَلَا يَرُدُّ عَلَى الْكُوفِيِّينَ ، حَتَّى يَقَالَ ، لَمَّا لَمْ يَبْرُزِ الضَّمِيرُ
عَلِمْنَا أَنَّ غَرِيمُهَا مَرْفُوعٌ بِالثَّانِي ، لَا بِالْأَوَّلِ ، لِأَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ يَا بَرَّازٍ

(١) فى م : ما بين القوسين ساقط .

(٢) فى ع : خصوصاً .

(٣) فى ع : "بغير" مكررة .

(٤) فى ف مع : "لا" ساقطة .

(٥) فى ع : ما بين القوسين مكرر .

(٦) فى م : اذ .

(٧) فى م : يمنع .

(٨) فى ت : يمكن .

(٩) فى ع : ويعنى .

الضَّيِّيرُ ^(١) مَبْلٌ هُوَ عِنْدَ الْفَرَّاءِ مُرْتَفِعٌ بِهِمَا عَلَى قَاعِدَةٍ مَذْهَبِهِ ^(٢) ، وَهِنْدُ الْكَسَائِسِيُّ
جَوَازُ أَعْمَالِ الثَّانِي عَلَى حَذْفِ فَاعِلِ الْأَوَّلِ ^(٣) ، وَإِنَّمَا لَمْ يَبْرَزْ عَلَى رَأْيِ الْبَصْرِيِّينَ لِأَنَّ
هَذَا بَابُ اخْتِصَارٍ وَإِيجَازٍ ، وَإِبْرَازُهُ يُنَاقِي ذَلِكَ .
وَإِنَّمَا قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

وَلَوْ أَنَّ مَا ^(٤) أَسْعَى لِأَدْنَى مَعِيشَةٍ كَهَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ ^(٥)
— فَقَدْ احْتَجَّ بِهِ فِي الْإِيضَاحِ ^(٦) لِمَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ ^(٧) ، وَإِنَّمَا يَسْتَعِيمُ احْتِجَاجُهُ

(١) إذا جرى الخبر على من هوله : استتر الضمير عند الجميع ، فإذا جرى على
غير من هوله ، وجب إبراز الضمير مطلقاً عند البصريين نحو : زيد
هند ضاربها هو ، وإما الكوفيون فلا يوجبون إبراز الضمير إلا إذا خيف
اللبس نحو : زيد عمرو ضاربها هو .
شرح الالفية لابن عقيل : ٢٠٢ / ١ .

(٢) تقدمت في ص ٥٥٤

(٣) كما تقدم في ص ٥٥٤

(٤) في ف مع : انما .

(٥) تقدم الشاهد في صفحة ٥٦٥

(٦) انظر الإيضاح العضدي لابی على الفارسي : ٦٢ .

(٧) كما احتج به الانباري في الانصاف لمذهب الكوفيين على أعمال الأول وهو
" كهاني " لانه لو اعمل الثاني وهو " اطلب " لنصب " قليلا " وذلك لم يروه
أحد . وقد ذكر ابن عصفور وغيره ان هذا ليس من باب التنازع وذلك لان
كهاني يطلب " قليلا " " ولم اطلب " يطلب " الملك " وشرط التنازع ان يكون
كل من العاملين طالبا للمعمول مع صحة المعنى .

انظر : الانصاف للانباري : ٨٣ ،

شرح جمل الزجاجة لابن عصفور : ٦٢٣ / ١ .

مع صادر الشاهد المتقدمة في صفحة ٥٦٥

إِذَا جُعِلَ الْوَاوُ لِلْحَالِ (١) ، لَا لِلْعَطْفِ ، لِأَنَّهَا إِذَا كَانَتْ لِلْحَالِ اسْتَقَامَ تَوَجُّهُ الْفِعْلَيْنِ
إِلَى قَلِيلٍ ، وَلَا يَلْزَمُ مِنْهُ تَنَاقُضٌ ، لِأَنَّ الْحَالَ غَيْرُ دَاخِلَةٍ فِي الْجَوَابِ (٢) ، فَلَا يَلْزَمُ
ثُبُوتُ الطَّلَبِ ، إِذَا الْمَعْنَى : كَفَانِي قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ فِي حَالِ كَوْنِي غَيْرَ طَالِبٍ لَهُ (٣)
وَأَمَّا (٤) إِذَا كَانَتْ لِلْعَطْفِ (٥) عَلَى جَوَابِ (٦) " لَوْ " فَإِنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى التَّنَاقُضِ ، لِأَنَّ التَّعْدِيرَ :
لَو ثَبَتَ كَوْنُ سَعْيِي لِأَدْنَى مَعِيشَةٍ لَكَفَانِي قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ ، وَثُبُوتُ كَوْنِ السَّعْيِ
لِأَدْنَى مَعِيشَةٍ ، هُوَ كَافِيَةٌ قَلِيلٍ مِنَ الْمَالِ مُنْتَفِيَانِ ، لِأَنَّهَا مُشْتَبَاهَةٌ فِي سِيَاقِ " لَوْ " ،
فَلَوْ عَطِفَ " وَلَمْ (٧) أَطْلُبْ " عَلَيْهِ كَفَانِي ، لَكَانَ " لَمْ أَطْلُبْ " مُشْتَبَاهًا ، لِأَنَّهُ (٨) مُنْفِيٌّ
دَاخِلٌ فِي جَوَابِ " لَوْ " فَيُؤَدِّي إِلَى إِثْبَاتِ طَلَبِ الْقَلِيلِ ، وَقَدْ نَفَى طَلَبُهُ بِنَفْسِي
ثُبُوتَ كَوْنِ السَّعْيِ لِأَدْنَى مَعِيشَةٍ .
فَلِذَلِكَ حَكَمَ الْمُحَقِّقُونَ بِأَنَّهُ لَمْ يُوَجَّهْ الْفِعْلُ الثَّانِي إِلَى مَا وَجَّهَ إِلَيْهِ الْأَوَّلُ ،
وَلَيْسَ مِنْ أَعْمَالِ الْفِعْلَيْنِ ، لِحُصُولِ هَذَا التَّنَاقُضِ (٩) .

(١) وهى الواو فى " ولم اطلب " .

(٢) اى فى جواب لو .

(٣) فى ت : " له " ساقط .

(٤) فى ت : " اما " ساقطة .

(٥) فى ع : العطف .

(٦) فى ف : جواز .

(٧) فى ع : فلم .

(٨) فى ف : " لانه " ساقط .

(٩) انظر شرح الكافية للرضى : ١ / ٨١ - ٨٢ .

وَالْأَعْتِرَاضُ عَلَى التَّمَسُّكِ بِوَاوِ الْحَالِ مِنْ وَجْهَيْنِ :
أَحَدُهُمَا - أَنَّ وَاوَ الْعَطْفِ أَكْثَرُ ، فَالْحَصِيرُ إِلَى الْأَعْمِ الْأَغْلَبِ أَرْجَحُ مِنْ
الْحَصِيرِ إِلَى غَيْرِهِ .

الثَّانِي - أَنَّ سِيَاقَ الْكَلَامِ يُدَلُّ عَلَى أَنَّهُ يُطَلَّبُ الْمُلْكُ ، لَا الْقَلِيلَ مِنَ الْمَالِ ،
لِأَنَّهُ قَالَ بَعْدَهُ :

وَلَكِنَّمَا أَسْعَى لِمَجْدٍ مُؤَثَّلٍ وَقَدْ يُدْرِكُ الْمَجْدَ الْمُؤَثَّلَ أَمْثَالِي (١)
وَمِمَّا يُنَاسِبُ هَذَا الْبَيْتَ فِي عَدَمِ تَوَجُّهِ الثَّانِي إِلَى مَا وَجَّهَ إِلَيْهِ الْأَوَّلُ - قَوْلُ
الشَّاعِرِ :

عِدِينَا فِي عَدِيٍّ (٢) مَا شِئْتِ إِنَّا نَحْبُ وَلَوْ (٣) مَطَلْتِ الْوَاعِدِينَ (٤)

(١) البيت من الطويل أيضا وقد ساقه ابن فلاح هنا دليلا على ان مطلوب

الشاعر هو الملك وليس القليل من المال .

وقد جاء ذكر هذا البيت في كتب النحول للاستشهاد به على الغاء عمل " لكن "

اذا دخلت عليها ما الحرفية ولذلك دخلت على الفعل وهو أسعسى

لزوال اختصاصها بالاسماء .

والمؤثَّل - بصيغة اسم المفعول - بمعنى المعظم - الاصيل في الشرف .

انظر : شرح الفصل لابن يعيش : ١ / ٧٩ و ٨ / ٥٧ ، شرح جمل الزجاجي

لابن عصفور : ١ / ٤٣٤ ، التصريح للزهري : ١ / ٢٢٥ ، المغني لابن هشام :

٣٣٨ ، الهمع للسيوطي : ١ / ١٤٣ ، الدرر للشنقيطي : ١ / ١٢٢ ،

ديوان امرئ القيس : ١٤٥ .

(٢) في ع : " عد " مطموسة لا تقرا .

(٣) في ف هـ : وان .

(٤) البيت من الروافر لم اعثر على قائله .

والشاهد فيه انه نصب " الواعدين " بالفعل الاول وهو " نحب " ، واما الفعل

الثاني وهو " مَطَلْتِ " فلا يتوجه الى الواعدين ، بل الى الموعودين أي :

ولو مطلتنا .

ت

٥٠-ب

/ أَيْ: نُجِبُ الْوَاعِدِينَ (١) وَلَوْ (٢) مَطْلَتَنَا .

وَأَعْلَمُ : أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ مُتَعَدٍّ فِيهِ (٣) خَمْسَةُ أَسْئَلَةٍ (٤) :

١ - كَيْفَ تَعْمَلُ الْأَوَّلَ ؟ ٢ - وَكَيْفَ تَعْمَلُ الثَّانِي ؟ ٣ - وَكَيْفَ تَقْدِّمُ
الثَّانِي وَتَعْمَلُهُ ؟ ٤ - وَكَيْفَ تُوَخِّرُ (٥) الْأَوَّلَ وَتَعْمَلُهُ (٦) ؟ ٥ - وَكَيْفَ
تُشْنِي وَكَيْفَ تَجْمَعُ ؟

[وَأَمَّا اللَّازِمُ فَبِهِ ثَلَاثَةٌ (٧) أَسْئَلَةٍ :

١ - كَيْفَ تَعْمَلُ الْأَوَّلَ ؟ ٢ - وَكَيْفَ تَعْمَلُ الثَّانِي ؟ ٣ - وَكَيْفَ تُشْنِي ،
وَكَيْفَ تَجْمَعُ (٨) ؟

(١) فى ت : الواعدينا .

(٢) فى ع : وان .

(٣) فى ت ع ف : ففيه .

(٤) فى جمع النسخ : اسولة .

(٥) فى م : توجه ، فى ف : توخره .

(٦) فى ف : وتعمل .

(٧) فى ع : ما بين القوسين ساقطة .

(٨) فى ف : " ثلاثة " ساقطة .

(٩) فى ع : ما بين القوسين ساقطة .

وَأَمَّا الْقَدِيمُ وَالْأَجِيرُ فَلَا يَتَغَيَّرُ بِهِ الْحُكْمُ لِإِسْتَوَائِهِمَا فِي الْعَمَلِ فَتَقُولُ
فِي الْمُتَعَدِّي بِحَرْفِ جَرٍّ - عَلَى أَعْمَالِ الثَّانِي - : [مَرَرْتُ وَمَرَّ بِي زَيْدٌ هُوَ] ^(١) مَرَرْتُ
وَمَرَّ بِي الزَّيْدَانِ هُوَ وَالزَّيْدُونَ ^(٢) فِي الثَّنِيَّةِ وَالْجَمْعِ . [وَعَلَى أَعْمَالِ الْأَوَّلِ ^(٣) : مَرَرْتُ
وَمَرَّ بِي يَزِيدٌ هُوَ فِي الثَّنِيَّةِ وَالْجَمْعِ] ^(٤) : مَرَرْتُ وَمَرَّ بِي بِالزَّيْدَيْنِ هُوَ وَمَرَرْتُ وَمَرَّ بِي
بِالزَّيْدَيْنِ .

وَأِنْ قَدَّمْتَ ^(٥) الثَّانِي هُوَ أَعْمَلْتَ الثَّانِي قُلْتَ : مَرَّ بِي وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ هُوَ وَمَرَّ بِي
وَمَرَرْتُ بِالزَّيْدَيْنِ هُوَ وَمَرَّ بِي وَمَرَرْتُ بِالزَّيْدَيْنِ . وَإِنْ أَعْمَلْتَ الْأَوَّلَ قُلْتَ ^(٦) : مَرَّ بِي
[وَمَرَرْتُ بِهِ] ^(٧) زَيْدٌ ^(٨) هُوَ وَمَرَّ بِي وَمَرَرْتُ بِهِمَا الزَّيْدَانِ هُوَ وَمَرَّ بِي وَمَرَرْتُ بِهِمَا
الزَّيْدُونَ .

وَفِي اللَّازِمِ - عَلَى أَعْمَالِ الثَّانِي - : قَامَ وَقَعَدَ زَيْدٌ هُوَ وَقَامَا وَقَعَدَا ^(٩) الزَّيْدَانِ هُوَ
وَقَامُوا وَقَعَدَا ^(١٠) الزَّيْدُونَ . [وَعَلَى أَعْمَالِ الْأَوَّلِ فِي الثَّنِيَّةِ وَالْجَمْعِ : قَامَ وَقَعَدَا] ^(١١)

(١) في ع : ما بين القوسين ساقط .

(٢) في ع : والزيدون .

(٣) في ت : * وعلى أعمال الأول * مكرر .

(٤) في ف : ما بين القوسين ساقط .

(٥) في ت : قمت .

(٦) في ت : * قلت * ساقط .

(٧) في ع : ما بين القوسين مكرر .

(٨) في ع : بالزيدين .

(٩) في ت : وقعدا .

(١٠) في ت : وقاموا وقعدوا هُوَ فِي ف هـ : وقام وقعدوا

(١١) في م هـ : قعد والاصح ما اثبتته كما صحح في هامش ت .

(١) [الزَّيْدَانِ، وَهَامَ وَقَعْدَ وَالزَّيْدُونَ]
 وَتَقُولُ فِي الْمُتَعَدِّي إِلَى اثْنَيْنِ عَلَى أَعْمَالِ الثَّانِي - : أَعْطَيْتُ وَأَعْطَانِي (٢)
 زَيْدٌ دِرْهَمًا ، وَأَعْطَيْتُ وَأَعْطَانِي الزَّيْدَانِ دِرْهَمَيْنِ ، وَأَعْطَيْتُ وَأَعْطَانِي الزَّيْدُونَ دَرَاهِمَ
 يَحْذِفُ مَفْعُولِي الْأَوَّلِ ، وَعَلَى أَعْمَالِ الْأَوَّلِ : أَعْطَيْتُ وَأَعْطَانِيهِ زَيْدًا دِرْهَمًا ، وَأَعْطَيْتُ
 وَأَعْطَانِيهِمَا الزَّيْدَيْنِ دِرْهَمَيْنِ ، وَأَعْطَيْتُ وَأَعْطُونِيهَا (٣) الزَّيْدَيْنِ دَرَاهِمَ ، وَكَسَانِي
 وَكَسَانِيهَا (٤) زَيْدًا جَبَّةً ،

وَعَوْدُ الضَّمِيرِ عَلَى الْمُتَقَدِّمِ تَقْدِيرًا مِنْ غَيْرِ حَذْفٍ عَلَى تَقْدِيرِ الْإِتِّحَادِ ، وَعَلَى
 تَقْدِيرِ التَّعَدُّدِ لَا يَدُّ مِنْ حَذْفِ ضَائِي ، حُذِفَ لِلْعِلْمِ بِهِ ، أَيِ : وَأَعْطَانِي مِثْلَهُ ، وَكَسَانِي
 مِثْلَهَا ، وَجُوزُ الْإِتْيَانِ (٥) بِالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ .

وَإِذَا قَدِّمْتَ قُلْتَ : أَعْطَانِي وَأَعْطَيْتُ زَيْدًا دِرْهَمًا ، عَلَى أَعْمَالِ الثَّانِي ، وَأَعْطَانِي
 وَأَعْطَيْتُهُ زَيْدًا دِرْهَمًا ، عَلَى أَعْمَالِ الْأَوَّلِ ، وَتَقُولُ عَلَى أَعْمَالِ الثَّانِي : ظَنَنْتُ وَظَنَّنِي زَيْدٌ
 قَائِمًا ، وَظَنَنْتُ وَظَنَّنِي الزَّيْدَانِ قَائِمًا ، وَظَنَنْتُ وَظَنَّنِي (٦) الزَّيْدُونَ قَائِمًا . وَعَلَى
 أَعْمَالِ الْأَوَّلِ : ظَنَنْتُ وَظَنَّنِي إِيَّاهُ زَيْدًا قَائِمًا ، وَلَا يَجُوزُ ثَنِيَّةُ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ
 وَلَا جَمْعُهَا ، إِلَّا مَعَ ثَنِيَّةِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَجَمْعِهِ نَحْوُ : ظَنَّنَا وَظَنَّنَا إِيَّاهُمَا الزَّيْدَيْنِ

(١) في ف ه ع : ما بين القوسين ساقط .

(٢) في ت : " وأعطاني " ساقط .

(٣) في م : أعطوانيهما .

(٤) في م : وكسانيهما .

(٥) في ف ه ع : الاثبات .

(٦) في ت : " وظنني " ساقط .

قَائِمِينَ وَظَنَّا (١) وَظَنُونَا إِيَّاهُمْ الزَّيْدِينَ قَائِمِينَ •

وَأَعْمَالُ الثَّانِي أَقْوَى لِأَنَّهُ جَارٍ (٢) عَلَى الْقِيَاسِ فِي حَذْفِ مَفْعُولِي الْأَوَّلِ طَلِبًا
لِلِاخْتِصَارِ ، وَأَمَّا أَعْمَالُ الْأَوَّلِ فَإِنَّهُ اجْتَمَعَ فِيهِ مَفْعُولَا الْأَوَّلِ وَالثَّانِي ، وَذَلِكَ بِتَنَافُسِي
الِاخْتِصَارِ الْمَوْضُوعِ لَهُ هَذَا (٣) الْبَابُ ، وَلِأَنَّ فِيهِ ضَمِيرًا يَعُودُ عَلَى قَائِمٍ ، وَالضَّمِيرُ
إِذَا عَادَ عَلَى شَيْءٍ تَعَيَّنَ ذَلِكَ الشَّيْءُ لَهُ ، وَهُوَ هَهُنَا مُمْتَعٍ ، لِأَنَّ الضَّمِيرَ هَهُنَا
عِبَارَةٌ عَنِ الْمُتَكَلِّمِ لِأَنَّهُ الْمَفْعُولُ الثَّانِي لَهُ [وَقَائِمًا عِبَارَةٌ عَنِ زَيْدٍ لِأَنَّهُ الْمَفْعُولُ الثَّانِي
لَهُ] (٤) وَفَصَحَّةُ هَذَا الْأَضْمَارِ عَلَى حَذْفِ مُضَافٍ ، أَيْ : وَظَنَنِي جُلَّهُ ، وَلَوْ قَدْ مَنَّتْ
ظَنَّنِي وَأَعْمَلْتُهُ لَقُلْتُ : ظَنَّنِي وَظَنَنْتُهُ إِيَّاهُ زَيْدٌ قَائِمًا ، وَلَوْ أَعْمَلْتَ الثَّانِي لَقُلْتُ : ظَنَّنِي
قَائِمًا وَظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا مَعْتَابِي بِفِعْلٍ الْأَوَّلِ ظَاهِرًا ، لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ إِضْمَارُهُ إِذْ يَكُونُ
إِضْمَارًا قَبْلَ الذِّكْرِ ، وَذَلِكَ (٥) لَا يَجُوزُ فِي الْمَفْعُولِ ، إِنَّمَا يَجُوزُ فِي الْفَاعِلِ الَّذِي لَا يُمْكِنُ
حَذْفُهُ ، وَأَمَّا الْمَفْعُولُ فَإِنَّهُ يُحْذَفُ وَلَا يَضْمَرُ • وَهَذَا الْمَفْعُولُ (٦) لَا يَجُوزُ حَذْفُهُ وَلَا يَجُوزُ
إِضْمَارُهُ . لِثَلَاثٍ يَلْتَحِقُ بِالْفَاعِلِ فِي الْأَضْمَارِ قَبْلَ الذِّكْرِ ، فَلِذَلِكَ تَعَيَّنَ الْإِتْيَانُ بِهِ ظَاهِرًا
وَكَذَا [يَتَعَيَّنُ الْإِتْيَانُ بِهِ ظَاهِرًا] (٧) إِذَا كَانَ غَيْرَ مُطَابِقٍ لِمَا يَعُودُ إِلَيْهِ لَوْ أُضْمِرَ ،
نَحْوُ : ظَنَنْتُ وَظَنَّنِي قَائِمًا الزَّيْدِينَ قَائِمِينَ (٨) ، لِيَتَعَذَّرَ إِضْمَارُهُ إِذْ لَا يَرْجِعُ

(١) في ع : وظننا •

(٢) في ف : جاز •

(٣) في ف : في هذا •

(٤) في ع : ما بين القوسين ساقط •

(٥) في ف : ولذلك •

(٦) في ع : القول •

(٧) في ت : ما بين القوسين ساقط •

(٨) في ف : قائمين " ساقطة •

صَمِيرٌ ^(١) الْمُرَدِّ إِلَى الثَّانِيَةِ ، وَتَعَذَّرَ حَذْفُهُ إِذَا لَا يَجُوزُ حَذْفُهُ .

وَالْاِعْتِرَاضُ عَلَى الْحَذْفِ وَالْأَضْمَارِ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ : أَنَّ الْحَذْفَ إِذَا وَجِدَتْ قَرِينَةٌ تَجْعَلُهُ فِي حُكْمِ الْمُنْطَوِقِ بِهِ — لَمْ يَمْتَنِعْ كَمَا سَيَأْتِي فِي بَابِهِ إِنْشَاءُ اللَّهِ تَعَالَى ^(٢) ، وَأَمَّا الْأَضْمَارُ فَلَا يَمْتَنِعُ إِتْيَانُهُ حُمَلًا عَلَى ^(٣) الْمَعْنَى دُونَ اللَّفْظِ ، وَتَحْكُمُ الْقَرِينَةُ الْمَعْنَوِيَّةُ ، وَهِيَ نِسْبَةُ الْقِيَامِ إِلَى مُرَدِّهِ عَلَى الْقَرِينَةِ اللَّفْظِيَّةِ ، وَهِيَ لَفْظُ الثَّانِيَةِ ، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : " وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ " ^(٤) ، وَأَمَّا هِ مِنْ الْحَمْلِ ^(٥) عَلَى الْمَعْنَى .

وَأَمَّا الْمُتَعَدِّي ^(٦) إِلَى ثَلَاثَةٍ نَحْوُ : أَعْلَمْتُ ، فَيَجُوزُ إِتْيَانُهُ فِي هَذَا الْبَابِ قِيَاسًا ، خِلَافًا لِلْجَرْمِيِّ فَإِنَّهُ مَنَعَهُ لِعَدَمِ السَّمْعِ ^(٧) ، مَقْتُولٌ — عَلَى إِعْمَالِ الثَّانِي — : أَعْلَمْتُ وَأَعْلَمَنِي زَيْدٌ عَمْرًا مُنْطَلِقًا ، عَلَى حَذْفِ مَفَاعِيلِ الْأَوَّلِ ، عَلَى إِعْمَالِ الْأَوَّلِ : أَعْلَمَنِي وَأَعْلَمْتُهُ أَبَاهُ إِيَّاهُ زَيْدٌ عَمْرًا مُنْطَلِقًا بِالْجَمْعِ بَيْنَ مَفَاعِيلِ الْفَعْلَيْنِ ، وَقَدْ مَضَى تَضَعِيفُهُ . ^(٨)

(١) في ت: ظمير .

(٢) في ت: " تعالی " ساقطة .

(٣) في ف: " على " ساقطة .

(٤) في م ، ت: " اليك " ساقطة .

سورة يونس آية : ٤٢ .

(٥) في ت: " من الحمل " ساقطة وفي ع: ومثاله على الحمل .

(٦) في ت: وتقول في المتعدي .

(٧) المساعد على التسهيل لابن عقيل : ١ / ٤٦٢ ، شرح الكافية للرضي :

٨٢ / ١ .

(٨) في صفحة ٥٧٣ .

وَحُكْمُ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثَةِ وَالْأَرْبَعَةِ حُكْمُ الْاِثْنَيْنِ كَقَوْلِهِ :

سُئِلْتُ فَلَمْ تَمْنَعْ وَلَمْ تُعْطِ نَائِلًا فَيَسْتَبَانُ لَا حَمْدَ (١) عَلَيْكَ وَلَا ذَمَّ (٢)
فَرَعَانِ (٣) :-

أَحَدُهُمَا :- إِذَا قُلْتَ : اقْبَلْ إِنَّ (٤) قِيلَ لَكَ الْحَقُّ وَالْبَاطِلُ ، إِذَا أَعْمَلْتَ (٥)
الثَّانِي رَفَعْتَهُمَا ، وَإِذَا أَعْمَلْتَ (٦) الْأَوَّلَ نَصَبْتَهُمَا ، وَيُفَرِّزُ ضَمِيرُهُمَا (٧) فِي قَبْلِ ،
فَإِنْ وَجَّهْتَهُمَا (٨) إِلَى الْحَقِّ وَحْدَهُ ، وَأَعْمَلْتَ الثَّانِي رَفَعْتَهُ (٩) ، وَجُوزُ فِي الْبَاطِلِ
الرَّفْعُ عَلَى الْعَطْفِ ، وَالنَّصْبُ عَلَى الْمَفْعُولِ مَعَهُ ، وَإِنْ أَعْمَلْتَ الْأَوَّلَ نَصَبْتَ الْحَقَّ ،
وَجُوزُ رَفْعِ الْبَاطِلِ عَطْفًا عَلَى الضَّمِيرِ فِي " قِيلَ " ، وَقَدْ سَدَّ طَوْلُ الْكَلَامِ مَسَدَّ

(١) فِي ع : لَا حَمْدًا .

(٢) الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ لِلْحَطِيبَةِ .

وَالشَّاهِدُ فِيهِ تَنَازُعُ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثَةِ وَهِيَ : سئِلَ ، وَلَمْ تَمْنَعْ ، وَلَمْ تُعْطِ عَلَى
قَوْلِهِ : " نَائِلًا " .

وَرَوَى : " قَلَمُ تَبْخُلَ " وَجَاءَ " طَائِلًا " بِدَلِّ " نَائِلًا " وَ" لَدَيْكَ " مَكَانَ " عَلَيْكَ " .

وَرَوَى : لَا ذَمَّ عَلَيْكَ وَلَا حَمْدُ كَمَا فِي الْفَاخِرِ وَالِدِ بَوَّانٍ .

الشَّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ لابن قَتِيْبَةَ : ١٤٩ ، شَرْحُ جَمَلِ الزَّجَاجِيِّ لابن عَصْفُورٍ : ١ / ٦١٣ .

الْفَاخِرُ لِلْفَضْلِ : ٢١٣ . دِ بَوَّانٍ الْحَطِيبَةُ : ٣٢٩ .

(٣) فِي ف : فَرُوعٌ .

(٤) فِي ع : إِذَا .

(٥) فِي م : أَعْلَمْتُ .

(٦) فِي م : أَعْلَمْتُ .

(٧) فِي ف مَع : ضَمِيرُهَا .

(٨) فِي ع : وَجَّهْتَهُمَا .

(٩) فِي ف مَع : نَصَبْتَهُ .

التَّائِيْدُ ، وَنَضَبَهُ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مَعَهُ ، وَأَوْعَلَى الْعَطْفِ عَلَى مَفْعُولِ الْأَوَّلِ ، وَنَحْوُ هَذَا :
اشْتَرَى إِنْ دَفَعَ (١) إِلَيْكَ الثَّوبَ وَالرَّيْءُ .

الْفَرْعُ (٢) الثَّانِي : أَعْلَمَ أَنَّهُ لَا يُتَصَوَّرُ تَنَازُعٌ عَامِلَيْنِ لِضَمِيرٍ مَوْفُوعٍ وَلَا نَهْمًا
إِنْ كَانَا لِمَتَكَلَّمٍ وَجَبَ أَنْ تَقُولَ : ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ [وَفِي الْمَخَاطَبِ تَقُولُ : ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ] (٣)
وَفِي الْغَائِبِ زَيْدٌ ضَرَبَ وَأَكْرَمَ ، فَيُسْتَوِيَانِ فِي صِحَّةِ الْأَضْمَارِ فِيهِمَا ، فَيُطْلُ التَّنَازُعُ ، لِأَنَّ
شَرْطَ التَّنَازُعِ تَوَجُّهُهُمَا (٤) إِلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ ، [وَلَا يُتَصَوَّرُ فِيهِمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ] (٥)
وَأَمَّا نَحْوُ : مَا ضَرَبَ وَأَكْرَمَ إِلَّا أَنْتَ ، أَوْ إِلَّا أَنَا ، أَوْ إِلَّا هُوَ فَإِنَّهُ مَحْمُولٌ عَلَى
الْحَذْفِ ، أَيِ : مَا ضَرَبَ إِلَّا أَنْتَ وَمَا أَكْرَمَ إِلَّا أَنْتَ ، لِتَمِّمَ فَائِدَةَ الْحَصْرِ ، وَلَوْ لَمْ يَكُنْ
عَلَى الْحَذْفِ وَقَدْ بَرَزَ مَوْفُوعُ الْفَاعِلِ مُنْفَصِلًا (٦) بَعْدَ إِلَّا لَوَجَبَ (٧) اتِّصَالُ ضَمِيرِ
الْفَاعِلِ بِهِ (٨) عَلَى مُقْتَضَى وَضْعِهِ ، فَيَقَالُ : مَا ضَرَبَ وَأَكْرَمَ إِلَّا أَنْتَ ، وَهَذَا ذَلِكَ يَفْسُدُ
الْمَعْنَى ، إِذْ يُنْفِي عَنْهُ الضَّرْبَ ، وَالْمَعْنَى إِثْبَاتُهُ لَهُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ . (٩)

-
- (١) فاع : ادفع .
(٢) فاع : " الفرع " ساقطة .
(٣) فاع : ما بين القوسين ساقط .
(٤) فاع : توجيهاهما .
(٥) فاع : ما بين القوسين ساقط .
(٦) فاع : منفصل .
(٧) فاع : بعد الموجب .
(٨) فاع : " به " ساقط .
(٩) فاع : " والله اعلم " ساقط .

بَابُ
الْمُبْتَدَأِ ، وَالْخَبَرِ
=====

- وَيُنْصَرِّقُ مَقْصُودُ الْبَابِ فِي تِسْعَةِ أَبْحَاثٍ :
- الْأَوَّلُ - فِي حَذِّهِمْ -----
- الثَّانِي - فِي الْعَاوِلِ ^(١) فِيهِمْ -----
- الثَّالِثُ - فِي تَقْسِيمِ ^(٢) الْمُبْتَدَأِ -----
- الرَّابِعُ - فِي تَقْسِيمِ الْخَبَرِ -----
- الْخَامِسُ - فِي تَقْدِيمِ الْخَبَرِ -----
- السَّادِسُ - فِي حَذْفِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ -----
- السَّابِعُ - فِي تَعْدُدِ الْخَبَرِ -----
- الثَّامِنُ - فِي الْمُبْتَدَأِ الْمُتَضَمِّنِ لِمَعْنَى الشَّرْطِ -----
- التَّاسِعُ - فِي مَسَائِلِ الرِّيَاضَةِ -----

م

(١) في ف: الفاعل .

(٢) في ع: تقديم .

الْبَحْثُ الْأَوَّلُ^(١)

فِي

حَدِّهِمَا

=====

وَلَا يُمْكِنُ الْجَمْعُ بَيْنَهُمَا بِحَدِّ^(٢) وَاحِدٍ ، لِاخْتِلَافِ حَقِيقَتَيْهِمَا ، وَلِهَذَا أُخِذَ
عَلَى صَاحِبِ الْمُفَصَّلِ^(٣) فِي^(٤) قَوْلِهِ : " هُمَا الْأَشْمَانُ الْمُجَرَّدَانِ لِلْأَسْنَانِ " ^(٥) ، وَقَالُوا
لَا / يَخْلُو إِمَّا أَنْ يَكُونَ الْمَقْصُودُ الْقَدَرُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَهُمَا ، أَوِ الْمَقْصُودُ^(٦) حَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ ^{٥١-ب}
وَمِنْهُمَا ، فَإِنْ كَانَ الْأَوَّلَ لَمْ يَحْصُلْ بِهِ تَحْدِيدُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ، لِأَنَّ تَعْرِيفَ الْقَدَرِ
الْمُشْتَرَكِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ لَا يَكُونُ تَعْرِيفًا لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا [وَإِنْ كَانَ الثَّانِي فَهُوَ مُحَالٌ] ^(٧) ؛
لِأَنَّ لِكُلِّ^(٨) وَاحِدٍ مِنْهُمَا خُصُوصِيَّةً لَيْسَتْ^(٩) لِلْآخَرِ ، فَتَحْدِيدُهُمَا بِشَيْءٍ وَاحِدٍ مُحَالٌ ؛
لِأَنَّهُ يُخِلُّ بِخُصُوصِيَّةِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا .

(١) فِي ع : أَمَا الْبَحْثُ .

(٢) فِي ع : فِي حَدِّ .

(٣) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ أَبُو الْقَاسِمِ جَارُ اللَّهِ الزَّمَخْشَرِيُّ ت ٥٣٨ هـ

كَانَ عَالِمًا مُتَفَنًّا فِي كُلِّ عِلْمٍ . وَكَانَ مُعْتَزَلِيًّا ثُمَّ حَنْفِيًّا وَلَهُ تَفْسِيرُ الْكَشَافِ ،

وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ، وَالْمُفَصَّلُ الَّذِي يَعِدُّ مِنْ أَهْلِ هَادِرِ النُّحُو وَالصَّرَفِ لَدَى

الْبَاحِثِينَ وَقَدْ تَنَاوَلَهُ الْعُلَمَاءُ بِالْإِشْرَاحِ وَالْعَنَاءِ .

نَزْهَةُ الْأَلْبَابِ لِلنَّبَارِيِّ : ٣٩١ ، أَنْبَاءُ الرِّوَاةِ لِلْقُفْطِيِّ : ٢٦٥/٣ ، بَغِيَّةُ الْوَعَاةِ

لِلسَّيُوطِيِّ : ٢٧٩/٢ ، الْأَعْلَامُ لِلزُّرْكَلِيِّ : ١٧٨/٢ .

(٤) فِي ت ع : " فِي " سَاقِطَةٌ .

(٥) الْمُفَصَّلُ لِلزَّمَخْشَرِيِّ : ٢٣ .

(٦) فِي ت : " أَوِ الْمَقْصُودُ " سَاقِطٌ .

(٧) فِي ع : مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ .

(٨) فِي ت : لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ : إِذَا لِكُلِّ .

(٩) فِي ع : لَيْسَ .

وَأَمَّا عَلَى الْأَنْفَرَادِ :

فَالْمُبْتَدَأُ : كُلُّ اسْمٍ جُرِّدَ مِنَ الْعَوَائِلِ اللَّفْظِيَّةِ ؛ لِأَسْنَادِ خَبَرٍ ^(١) إِلَيْهِ ،
أَوْ لِأَسْنَادِهِ ^(٢) إِلَى فَاعِلِهِ .

وَالْخَبَرُ : كُلُّ اسْمٍ جُرِّدَ عَنِ الْعَوَائِلِ اللَّفْظِيَّةِ ^(٣) ؛ لِأَسْنَادِهِ إِلَى الْمُخْبَرِ عَنْهُ .

وَيَدْخُلُ فِي هَذَا " أَقَائِمُ الزَّيْدَانِ " فَإِنَّهُ خَبَرٌ فِي الْحَقِيقَةِ وَوَحْدَ ^(٤) لِأَنَّهُ فِيهِ

مَعْنَى الْفِعْلِ لِرَفْعِهِ لِلظَّاهِرِ ^(٥) ، فَهُوَ مُبْتَدَأٌ فِي اللَّفْظِ فَدَخَلَ فِي حَدِّ ^(٦) الْمُبْتَدَأِ ،

وَخَبَرٌ فِي الْحَقِيقَةِ فَدَخَلَ فِي حَدِّ الْخَبَرِ ؛ لِأَنَّهُ مُسْنَدٌ إِلَى فَاعِلِهِ .

وَسَقَى الْمُبْتَدَأُ مُبْتَدَأً لِأَوَّلِيَّتِهِ ؛ لِأَنَّهُ مِنْ ابْتَدَأْتُ الشَّيْءَ إِذَا فَعَلْتَهُ

أَوَّلًا ^(٧) ، وَأَمَّا الْخَبَرُ فَمِنْ قَوْلِهِمْ : أَرْضُ خَبْرَاءَ ^(٨) إِذَا كَانَتْ سَهْلَةً ^(٩) . فَكَانَ ^(١٠) الْخَبَرُ ^(١١)
يُسَهِّلُ ^(١٢) عِنْدَ السَّامِعِ الْمَعْنَى الْمَطْلُوبَ .

(١) في ف: الخبر .

(٢) في م: ولاسناد .

(٣) في ف: " اللفظية " ساقطة .

(٤) في م: ودخل ، وفي ع: وواحد .

(٥) في م: لانه في المعنى لرفع الظاهره .

(٦) في ع: خبر .

(٧) الصحاح للجوهري: ٣٥/١ .

(٨) في ف: جزاء .

(٩) الصحاح للجوهري: ٦٤١/٢ .

(١٠) في ف ع: وكان .

(١١) في م: بالخبر .

(١٢) في م: يتسهل .

وَأَيْنَمَا أُطْلِقَ (١) عَلَيْهِ الْخَبَرُ - وَإِنْ كَانَ الْخَبَرُ فِي الْحَقِيقَةِ جُمْلَةً مُرَكَّبَةً مِنْ مَخْبَرَيْنِ ،
وَمَخْبَرَيْنِ ، وَكَيْفِيَّةِ النَّسَبَةِ ؛ إِذْ لَا يُوجَدُ الْخَبَرُ (٢) إِلَّا عِنْدَ وُجُودِهَا - لِأَنَّهُ لَمَّا كَانَ
لَا يُوجَدُ الْخَبَرُ إِلَّا عِنْدَ وُجُودِ الْمَخْبَرِ بِهِ (٣) ؛ لِأَنَّهُ آخِرُ أَجْزَاءِ الْمُرَكَّبِ مَصَارُ وَجُودُهُ
كَالسَّبَبِ لِوُجُودِ الْخَبَرِ ، فَلِذَلِكَ أُطْلِقَ عَلَيْهِ اسْمُ الْخَبَرِ .

وَلَمَّا كَانَ خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ - وَإِنْ وَقَعَ جُمْلَةً - يَرْجِعُ إِلَى كَوْنِهِ اسْمًا فِي التَّقْدِيرِ ،
لَمْ يَدْخُلْ فِي حَدِّ الْخَبَرِ غَيْرُ الْأَسْمِ ؛ لِأَنَّ مَاعِدَاءَهُ يُقَدَّرُ بِهِ .

وَأَمَّا ذِكْرُ " الْأَسْنَادِ " فَإِنَّهُ أَعَمُّ مِنَ الْأَخْبَارِ ؛ لِأَنَّهُ يَدْخُلُ فِيهِ الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ
وَالِاسْتِفْهَامُ ، إِذْ لَا يَتَوَقَّفُ عَلَى التَّصْدِيقِ وَالتَّكْذِيبِ . [وَأَمَّا الْأَخْبَارُ فَيَحْتَمِلُ التَّصْدِيقَ
وَالْتَّكْذِيبَ] (٤) .



(١) في ت : انطلق .

(٢) في ع : " الخبر " ساقطة .

(٣) في ف : عنه .

(٤) في ع : ما بين القوسين ساقط .

الْبَحْثُ الثَّانِي

فِي

الْعَامِلِ فِيهِمَا

==

وَقَدْ ذَكَرَ فِي عَامِلِ الْمُبْتَدَأِ سَبْعَةَ أَقْوَالٍ :

أَحَدُهَا - لَجْمُ هَوْدِ الْمُحَقِّقِينَ مِنَ الْبَصَرِيِّينَ (١) - أَنَّ عَامِلَ الْمُبْتَدَأِ الْإِبْتِدَاءُ
وَهِيَ عَلَّةٌ مُرَكَّبَةٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَصْصَافٍ ، وَهِيَ : التَّجَرُّدُ مِنَ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ ، لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا
وَالْتَعَرُّضُ (٢) لِدُخُولِهَا ، وَالْأَسْنَادُ .

وَالْعَوَامِلُ (٣) اللَّفْظِيَّةُ ، كَانَ وَأَخَوَاتُهَا ، [وَإِنْ وَأَخَوَاتُهَا] (٤) ، وَظَنَنْتُ
وَأَخَوَاتُهَا ، وَالْبَاءُ وَمِنْ فِي : بِحُسْبِكَ زَيْدٌ (٥) .

..... وَمَا بِالرَّيْعِ مِنْ أَحَدٍ (٦)

(١) انظر كتاب سيبويه : ١٢٦/٢ - ١٢٧ ، الانصاف للأنباري : ٤٤ ، اسرار

العربية له : ٦٧ ، شرح المفصل لابن يعيش : ٨٤/١ ، شرح الكافية للرضي :

٨٧/١ ، المساعد على التسهيل لابن عقيل : ٨٧/١ .

(٢) في : أو التعريض .

(٣) في : حرف العطف ساقط .

(٤) في : ما بين القوسين ساقط .

(٥) في : درهم . وانظر كتاب سيبويه : ١٢٧/١ ، ٢٦٩٣/٢ ، ٢٦٨/٣ .

(٦) أخربيت من البسيط للناطقة الذباني من معلقته المشهورة وهو من شواهد

سيبويه والشاهد فيه هنا زيادة "من" بعدما "النافية" والاصل : وما أحد

بالربع ، وتام البيت :

وَقَفْتُ فِيهَا أَصِيْلًا أُمَايِلُهَا عَيَّتْ جَوَابًا وَمَا الخ

والاصيلان : وقت العشى ، وعيت : عجزت عن الجواب ، والربع : المنزل =

و" هَلْ لَنَا مِنَ الْأَمْرِ مِنْ شَيْءٍ " (١) ، وَمِنَ الثَّانِيَةِ زَائِدَةٌ .
وَالْتَقْدِيرُ فِي نَحْوِ: " إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ " (٢) ، وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ
اسْتَجَارَكَ " (٣) .

وَهَذِهِ الْعِلَّةُ (٤) وَصَفَ مَعْنَوِي قَائِمٌ فِيهِ ، فَأَثَرُ فِيهِ كَمَا اتَّخَذَ الْحَرَكَةُ فِي مَحَلِّهَا
وَالْقَوْلُ الثَّانِي - أَنَّ الْإِبْتِدَاءَ عِبَارَةٌ عَنْ وَصْفَيْنِ ، وَهُمَا : التَّجَرُّدُ وَالْأُسْنَادُ ؛
لِيَدْخُلَ (٥) فِي ذَلِكَ مَا تَضَمَّنَ مَعْنَى الشَّرْطِ وَالِاسْتِغْنَاءِ ، نَحْوُ : أَيُّهُمْ يَقُمْ (٦) أَقَمَ مَعَهُ ،
وَأَيُّهُمْ عِنْدَكَ ؟ ، لِبُطْلَانِ تَعَرُّضِهِ لِلْعَوَامِلِ ، لِامْتِنَاعِ دُخُولِهَا عَلَيْهِ (٧) .

كتاب سيبويه: ٣٢١/٢ ، معاني القرآن للفراء: ٢٨٨/١ ، المقتضب للمبرور
٤١٤/٤ ، الانصاف للانبأري: ١٢٠-٢٦٩-٦٣٧ ، شرح المفصل لابن يعيش
٨٠/٢ ، ١٢/٨ ، ١٤٣/٩ ، ٤٥/١٠ ، شواهد الشافية للبغدادى: ٤٨١ ،
شواهد العيني: ٥٧٨/٤ ، التصريح للزهري: ٣٦٧/٢ ، اوضح المسالك لابن
هشام: ٤٧٠/٤ ، الهمع للسيوطى: ٢٢٣/١ ، الدرر للشنقيطى: ١٩١/١ ،
ديوان النابغة الذبياني: ١٤٠ .

- (١) سورة آل عمران آية: ٥٤ .
- (٢) سورة الانشقاق آية: ١ .
- (٣) سورة التوبة آية: ٦ .
- (٤) فم: اللغة .
- (٥) فم: ليدل .
- (٦) فم: أيقم .
- (٧) شرح المفصل لابن يعيش: ٨٤/١ .

وَالْقَوْلُ الثَّالِثُ - لِلْمُبَرَّدِ (١) - أَنَّ الْعِلَّةَ الْعَامِلَةَ هِيَ التَّجَرُّدُ ، لِأَنَّهُ الْمُلَازِمُ
لِلْمُبْتَدَأِ فَيَغْلِبُ عَلَى الظَّنِّ أَنَّ الْعَامِلَ ، قِيَاسًا عَلَى الْأَلْفَاظِ (٢) الْمُلَازِمَةُ .

وَالْقَوْلُ الرَّابِعُ - أَنَّهُ (٣) يَرْتَفِعُ بِمَا فِي النَّفْسِ مِنْ (٤) مَعْنَى الْأَخْبَارِ عَنْهُ ،
وَرُويَ عَنْ (٥) الزَّجَّاجِ (٦) .

وَالْقَوْلُ الْخَامِسُ - لِبَعْضِ الْمُتَأَخِّرِينَ (٧) - أَنَّهُ يَرْتَفِعُ بِإِسْنَادِ الْخَبَرِ الْيَسِيرِ
قِيَاسًا عَلَى ارْتِفَاعِ الْفَاعِلِ بِإِسْنَادِ خَبَرِهِ الْيَسِيرِ ، وَذَلِكَ أَنَّ الِارْتِفَاعَ وَالْإِسْنَادَ حَصَلَ وَدَارَ مَعَ
كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا وَجُودًا وَعَدَمًا ، وَالذَّوْرَانِ دَلِيلُ الْعِلِّيَّةِ ، فَيَغْلِبُ عَلَى الظَّنِّ أَنَّ الِارْتِفَاعَ ٥٢-
إِنَّمَا كَانَ لِلْإِسْنَادِ .

(١) المقتضب للمبرد : ٤٩/٢ و ١٢/٤ - ١٢٦ ، قال المبرد فيه : " فامسأ
رفع المبتدأ فبالابتداء " ، ومعنى الابتداء : التنبيه والتعريف عن العوامل غيره
وهو أول الكلام " اهـ . وانظر المساعد على التسهيل لابن عقيل : ٢٠٦/١ .

(٢) نوع : الأفعال .

(٣) في ف : " انه " ساقط .

(٤) في م : في .

(٥) في ت : وروى هذا عن .

(٦) ونسبه الانباري الى بعض البصريين ولم يصرح بالزجاج . انظر اسرار

العربية للانباري : ٦٧ ، شرح جمل الزجاجي لابن عصفور :

٣٥٥/١ .

(٧) انظر شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ٣٥٥/١ ، شرح الكافية

للرضي : ٨٧/١ .

وَالْقَوْلُ السَّادِسُ - لِلْكَسَائِيِّ وَالْفَرَّاءِ - أَنَّهُمَا يَتَرَفَعَانِ ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَرْفَعُ صَاحِبَهُ (١) ، وَلَا يَنْكُرُ تَرَفُعَهُمَا بِدَلِيلِ قَوْلِهِ تَعَالَى : " أَيَا مَاتَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى " (٢) فَإِنَّ " أَيَّأ " مَنْصُوبَةٌ (٣) يَتَدَعُو (٤) ، وَهُوَ مَجْزُومٌ بِهَا .

وَالْقَوْلُ السَّابِعُ - لِبَعْضِ الْكُوفِيِّينَ - أَنَّ الرَّافِعَ لِلْمُبْتَدَأِ هُوَ الْعَائِدُ مِنْ الْخَبَرِ ، لِأَنَّهُ يَشْتَرِطُ عِنْدَهُمْ تَحْمُلُهُ لِلضَّمِيرِ ، وَبَيَانُهُ : أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ : زَيْدٌ ضَرَبَتْهُ ، فَالْهَاءُ مَانِعَةٌ لِلْفِعْلِ مِنَ الْعَمَلِ فِي زَيْدٍ ، فَكَأَنَّهَا (٥) هِيَ الْعَامِلَةُ (٦) .

وَالْإِعْتِرَاضُ عَلَى مَنْ جَعَلَ التَّجَرُّدَ (٧) هُوَ الْعِلَّةُ ، أَوْ جُزْأً (٨) مِنَ الْعِلَّةِ : بِأَنَّهُ إِشَارَةٌ إِلَى نَفْيِ الْمَانِعِ وَنَفْيِ الْمَانِعِ لَا يُجْعَلُ جُزْأً (٩) مِنَ الْمُقْتَضِي ، وَبَيَانُهُ قَيْدُ عَدَمِ مِيقِي فَبَجَعْلُهُ عِلَّةٌ عَلَى خِلَافِ الْأَصْلِ .

(١) اسرار العربية للأنباري : ٦٧ ، الانصاف له : ٤٤ ، شرح المفصل لابن

يعيش : ٨٤/١ ، شرح الكافية للرضي : ٨٧/١ ، المساعد على التسهيل

لابن عقيل : ٢٠٦/١ .

(٢) سورة الاسراء آية : ١١٠ .

(٣) في م ، ت ، ع : منصوب .

(٤) في ف : يتدعوا .

(٥) في ت : فأنها .

(٦) السمع للسيوطي : ٩٥/١ ، وقد ذكر الأنباري في ذلك مناظرة بين الجرمي

والفراء ، انظر الانصاف : ٤٩ .

(٧) في ع : التعرض .

(٨) في ع : او جزؤ .

(٩) في ع : جزؤ .

وَالْجَوَابُ عَنْ ذَلِكَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ :

أَحَدُهَا - أَنَّ تَجَرُّدَهُ مِنَ الْعَوَامِلِ كَانَ بِذِكْرِهَا أَوَّلًا ، وَذِكْرُ الشَّيْءِ (١) أَمْرٌ وَجُودِيٌّ .

الثَّانِي - أَنَّهُ لَا يَتَحَقَّقُ تَجَرُّدُهُ إِلَّا لِصَلَابَتِهِ لِأَن تَعَمَّلَ فِيهِ ، وَالصَّلَابَةُ صِفَةٌ (٢) قَائِمَةٌ بِالْأَسْمِ ، فِيهِ وَجُودِيَّةٌ لِأَعْدَمِيَّةٍ .

الثَّالِثُ - سَلَّمْنَا أَنَّهُ عَدَمٌ لَكِنَّ الْعَامِلَ أَمَارَةً [عَلَى الْعَمَلِ لَا مُوجِبٌ بِذَاتِهِ ، وَالْعَدَمُ يَجُوزُ أَنْ يُجْعَلَ أَمَارَةً] (٣) عَلَى الشَّيْءِ ، بِدَلِيلِ أَنَّ عَدَمَ صَنِيعِ أَحَدِ الثَّوَسَيْنِ يُمَيِّزُهُ عَنِ الْآخَرِ (٤) .

وَالْإِعْتِرَاضُ عَلَى مَنْ قَالَ : إِنَّهُ (٥) يَرْتَفِعُ بِمَا فِي النَّفْسِ مِنْ (٦) مَعْنَى الْأَخْبَارِ عَنْهُ - أَنَّ تَصَوُّرَ مَعْنَى الْإِبْتِدَاءِ سَابِقٌ عَلَى تَصَوُّرِ مَعْنَى الْخَبَرِ ، فَتَنْسِبُهُ التَّأْثِيرُ [إِلَى السَّابِقِ أَوَّلًا ، وَ] (٧) أَنَّهُ (٨) يَنْتَضِبُ بِدُخُولِ إِنْ عَلَيْهِ وَلَا يَزُولُ مَعْنَى الْأَخْبَارِ عَنْهُ .

(١) في ف : " وذكر الشيء " ساقط وفي ع : وذلك الشيء .

(٢) في ع : " صفة " ساقطة .

(٣) في ت : ما بين القوسين ساقط .

(٤) انظر التبصرة والتذكرة للصيرى : ١ / ٩١ ، أسرار العربية للأنباري : ٦٨ .

(٥) في م ، ت : " أنه " ساقط .

(٦) في م : في .

(٧) في م : ما بين القوسين ساقط .

(٨) في ف : أو أنه .

وَجَوَابُ الثَّانِي : أَنَّهُ زَالَ مَعْنَى الْأَخْبَارِ الْمَجْرُودِ إِلَى الْأَخْبَارِ الْمُؤَكَّدِ ،
وَلَا شَكَّ فِي تَغَايُرِهِمَا ، فَلَا يَرِدُ الْمُؤَكَّدُ نَقْضًا لِلْمَجْرُودِ .

وَالْإِعْتِرَاضُ عَلَى قَوْلِ الْكَسَائِيِّ وَالْفَرَّاءِ يَسْتَوْجِبُ :

أَحَدُهَا - أَنَّ الْخَبَرَ إِذَا كَانَ عَامِلًا فَرُبَّتُهُ التَّقَدُّمُ ، وَإِذَا كَانَ مَعْمُولًا فَرُبَّتُهُ
التَّأَخُّرُ ، وَالشَّيْءُ الْوَاحِدُ لَا يَكُونُ قَدَمًا مُؤَخَّرًا فِي حَالَةٍ وَاحِدَةٍ .

الثَّانِي - أَنَّ الْأِسْمَ لَيْسَ (١) مِنْ حَقِّهِ الْعَمَلُ إِلَّا لِشَبْهِ الْفِعْلِ أَوْ الْحَرْفِ وَهُوَ
مُنْتَفٍ هَهُنَا .

الثَّالِثُ - أَنَّهُ إِذَا تَوَقَّفَ الْمُبْتَدَأُ عَلَى الْخَبَرِ فِي الْعَمَلِ ، وَتَوَقَّفَ الْخَبَرُ
عَلَى الْمُبْتَدَأِ كَانَ دَوْرًا .

الرَّابِعُ (٢) - أَنَّ الْخَبَرَ قَدْ يَكُونُ فِعْلًا لَهُ (٣) ، فَلَوْ عَمِلَ فِيهِ لَكَانَ فَاعِلًا لَا مُبْتَدَأً (٤) .

الخَامِسُ (٥) - أَنَّ الْخَبَرَ (٦) قَدْ يَكُونُ مَوْصُولًا ، فَلَوْ عَمِلَ فِي الْمُبْتَدَأِ ، لَعَمِلَتْ (٧)
الصَّلَةُ فِيمَا قَبْلَهَا .

السَّادِسُ (٨) - أَنَّ الْعَامِلَ اللَّفْظِيَّ يُزِيلُ الرَّفْعَ ، وَالْعَامِلُ اللَّفْظِيُّ لَا يَدْخُلُ عَلَيْهِ
عَامِلٌ آخَرُ لَفْظِيٌّ .

(١) في ف: " ليس " ساقطة .

(٢) في م هـ ت: والرابع .

(٣) في ع: " له " ساقطة .

(٤) في ع: لا يبدؤ .

(٥) في م هـ ت ع: والخامس .

(٦) في ف: ما بين القوسين ساقطة .

(٧) في ت: لعمل لعملت .

(٨) في م هـ ت: والسادس .

وَجَوَابُ أَدَاةِ الشَّرْطِ مِنْ وَجْهَيْنِ :

أحدهما - أَنَّ عَمَلَهَا مُخْتَلِفٌ ، فَإِنَّ الْفِعْلَ عَمِلَ النَّصْبَ بِحُكْمِ الْمَفْعُولِيَّةِ ، وَهِيَ جَزِمَتْ لِنَيْابَتِهَا عَنْ حَرْفِ الشَّرْطِ ، وَلَيْسَتْ أَصْلًا فِي (١) الْعَمَلِ .

والثاني - أَنَّهُ يُنَوَى بِهِ التَّأْخِيرُ (٢) مِنْ حَيْثُ الْمَفْعُولِيَّةُ ، لِأَنَّ رُبَّتْهَا بِمَعْدِ الْفِعْلِ ، وَمَا عَرَضَ فِيهَا مِنْ تَضَمُّنٍ مَعْنَى حَرْفِ الشَّرْطِ - وَإِنْ مَنَعَ تَأْخِيرَهَا (٣) لَفْظًا - لَا يَمْنَعُ تَقْدِيرًا .

وَأَمَّا خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ [فَلَا يَسْتَقِيمُ تَقْدِيرُ تَقْدِيرِهِ عَلَى مَذْهَبِهِمْ ، لِأَنَّهُ إِذَا تَقَدَّمَ عِنْدَهُمْ بَطَلَتْ الْخَبَرِيَّةُ ، وَصَارَ الْمُبْتَدَأُ] (٤) مُرْتَفِعًا بِهِ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ .

وَالْإِنْتِصَارُ لِلْكُوفِيِّينَ : أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُؤْثِرُ صِفَةً قَائِمَةً فِي الْآخِرِ ، فَتَكُونُ صِفَةُ الْخَبَرِ قَائِمَةً فِي الْمُبْتَدَأِ ، وَإِنْ كَانَ (٥) ذَاتُ الْخَبَرِ مُتَأَخِّرًا ، وَالْعَمَلُ إِنَّمَا يَكُونُ بِالنَّسْبَةِ إِلَى الصِّفَةِ لَا (٦) بِالنَّسْبَةِ إِلَى الذَّاتِ .

قَوْلُهُ : إِنَّمَا يَعْمَلُ الْأِسْمُ لِلشَّبَهِ (٧) . قُلْنَا : ذَلِكَ لِلْعَامِلِ اللَّفْظِيِّ ، فَلِمَ قُلْتُمْ بِأَنَّ الْمَعْنَوَى كَذَلِكَ ؟ قَوْلُهُ : يُفْضَى إِلَى الدَّوْرِ ، قُلْنَا : تَقْدِيرُ صِفَةٍ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي الْآخِرِ يَرْفَعُ الدَّوْرَ .

(١) في ت : على .

(٢) في م : للتأخير .

(٣) في ف : تأخرها .

(٤) في ت : ما بين القوسين ساقط . انظر شرح الفصل لابن يعيش : ١ / ٨٤ .

(٥) في ع : كانت .

(٦) في ع : " لا " ساقطة .

(٧) في م : ليشبهه .

قَوْلُهُ : يَصِيرُ (١) فَاعِلًا /، قُلْنَا : لَيْسَ الْفِعْلُ هُوَ الْعَامِلُ وَحْدَهُ ، بَلْ صِفَةُ الْخَبَرِ تَب
هِيَ الْعَامِلَةُ كَمَا قُلْنَا ، وَبِهَذَا خَرَجَ (٢) الْجَوَابُ عَنِ الْمَوْصُولِ .

وَعَنِ السَّادِسِ : أَنَّ عَمَلَ الْعَامِلِ يَرْتَفِعُ بِعَامِلٍ [أَقْبَى مِنْهُ .
وَالْاِعْتِرَاضُ عَلَى الْقَوْلِ السَّابِقِ بِوُجْهِينِ] (٣) .

أَحَدُهُمَا - أَنَّ الضَّمِيرَ قَدْ يَكُونُ فِي السَّلَاقَةِ نَحْوُ : زَيْدٌ الَّذِي قَامَ ، وَلَا تَعْمَلُ
السَّلَاقَةُ فِيمَا قَبْلَ الْمَوْصُولِ (٤) عِنْدَهُمْ .

الثَّانِي - أَنَّ الضَّمِيرَ لَيْسَ لَهُ أَهْلِيَّةُ الْعَمَلِ ، بِدَلِيلِ امْتِنَاعِ " مُرُورِي بِزَيْدٍ حَسَنٌ
وَهُوَ بِعَمْرٍو قَبِيحٌ " لِثَلَاثَتِ تَعَلُّقِ حَرْفِ الْجَرِّ بِالضَّمِيرِ .

وَأَمَّا الْعَامِلُ فِي الْخَبَرِ فَذَكَرَ فِيهِ سِتَّةُ أَقْوَالٍ :

أَحَدُهَا - لِسَيِّبِيِّهِ - أَنَّ الْاِبْتِدَاءَ رَافِعٌ لَهُ كَالْمَبْتَدَأِ (٥) ، لِأَنَّهُ يَقْتَضِيهِمَا ،

(١) في ت : يعتبر .

(٢) في م : اخرج .

(٣) في ع : ما بين القوسين ساقط .

(٤) في ع : " قبل الموصول " ساقط .

(٥) القول بان الابتداء عامل في الخبر قول لبعض النحويين كالأخفش والزمخشري والصيغري

والزمخشري ، والجزولي ، ونسبته الى سيبويه خطأ صريح ، لانه صرح في كتابه

ان المبتدأ مرفوع بالابتداء وان الخبر مرفوع بالمبتدأ - كما في القول الخامس

الذي ياتي - وهو مذاهب جمهور البصريين ايضا .

وانظر عن ذلك كتاب سيبويه : ٨١ / ١ - ٤٠٦ و ١٢٧ / ٢ . واسرار العربية للانباري ،

٧٦ ، والانصاف له : ٤٤ ، وشرح الكافية للرضي : ٨٧ / ١ ، والمساعد على التسهيل

لابن عقيل : ٢٠٥ / ١ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ٢٤٧ / ١ ، وشرح

الالفية للاشموني : ١٩٤ / ١ والتبصرة والتذكرة للصيغري : ١٠٠ / ١ وشرح المفصل =

إِذْ لَا يَتَحَقَّقُ وَصْفُ الْمُبْتَدَأِ إِلَّا بِإِثْنَادِ الْخَبَرِ ، فَأَثْبَتَهُ الْعَامِلُ اللَّفْظِيُّ الْمَقْتَضِي (١)
لِشَيْئَيْنِ نَحْوُ : ظَنَنْتُ وَكَانَ .

وَالْقَوْلُ الثَّانِي - لِلْمُبَرِّدِ وَابْنِ السَّرَّاجِ (٢) - أَنَّ الْإِبْتِدَاءَ وَالْمُبْتَدَأَ جَمِيعاً
رُفِعَا الْخَبَرِ (٣) قِيَاساً عَلَى حَرْفِ الشَّرْطِ وَفِعْلِ الشَّرْطِ الْعَامِلَيْنِ فِي الْجَزَاءِ ، وَتَحْقِيقُ
هَذَا : أَنَّ الْمُبْتَدَأَ وَاسِطَةٌ (٤) بَيْنَ الْمُؤَثَّرِ وَالْمُؤَثِّرِ فِيهِ ، فَلَا يَبْتَدَأُ بِمَنْزِلَةِ النَّارِ الْمُؤَثَّرَةِ ،

لابن يعيش: ٨٥/١ ، والهمع للسيوطي: ٩٤/١ ، شرح كتاب سيبويه للسيرافي
المجلد الثاني لوجه ٢٢٣ مخطوط .

(١) في ع: " المقتضى " ساقطة .

(٢) في م ، ت ، ف: وابن السري .

وما أثبتته هو الأصح لان ابن السراج قال: " وهما مرفوعان ابدا فالمتبدا
رفع بالابتداء والخبر رفع بهما " ١ هـ . انظر الاصول لابن السراج: ٦٣/١ ،
وابن السري: هو ابو اسحاق الزجاج الذي تقدمت ترجمته في صفحة (١٠٨)
وليس الراي له .

(٣) صرح المبرد في المقتضب بهذا الراي اكثر من مرة ، كما نسبت بعض المصادر
هذا الراي لابن اسحاق الزجاج ايضا الا ان الانباري في اسرار العربية نسب
هذا الى سيبويه وجماعة معه وذلك خطأ .

انظر: المقتضب للمبرد: ٤٩/٢ ، ١٢/٤ - ١٢٦ ، اسرار العربية
للانباري: ٧٦ ، شرح المفصل لابن يعيش: ٨٥/١ ، المساعد على
التسهيل لابن عقيل: ٢٠٦/١ ، شرح جمل الزجاجي لابن عصفور:
٣٥٢/١ ، شرح الالفية للاشموني: ١٩٤/١ .

(٤) في م: أوساطه .

وَالْمُبْتَدَأُ بِمَنْزِلَةِ الْقَدْرِ (١) ، وَالْخَبَرُ بِمَنْزِلَةِ مَا (٢) فِي الْقَدْرِ .
وَالْقَوْلُ الثَّالِثُ - لِلْكَسَائِيِّ وَالْفَرَّاءِ - أَنَّهُ مَرْفُوعٌ بِالْمُبْتَدَأِ (٣) ، وَقَدْ تَقَدَّمَ
بَيَانُهُ (٤) .

وَالْقَوْلُ الرَّابِعُ - قَوْلُ مَنْ جَعَلَ الْأُسْنَادَ هُوَ الْعَامِلُ فِي الْمُبْتَدَأِ - أَنَّهُ
يَرْتَفِعُ الْخَبَرُ لِأَنَّهُ الْمُبْتَدَأُ فِي الْمَعْنَى (٥) ، لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ زَيْدٌ قَاتِلٌ ، فَالْقَاتِلُ (٦) هُوَ زَيْدٌ ،
وَكَوْنُ الْمُبْتَدَأِ مُسْنَدًا إِلَيْهِ ، وَكَوْنُ الْخَبَرِ مُسْنَدًا ، وَصَفَانِ إِضَافِيَانِ ، وَالْمُضَافَانِ
يُوجَدَانِ مَعًا ، لِأَنَّ حَقِيقَةَ الْأُسْنَادِ لَا تُوجَدُ إِلَّا بِوُجُودِهِمَا ، فَالتَّشْرِيكُ فِي الْوَحْدَةِ (٧)
الْمَعْنَوِيَّةِ يَقْتَضِي التَّشْرِيكَ فِي الْحُكْمِ .

وَالْقَوْلُ الْخَامِسُ - أَنَّ الْأَبْتَدَاءَ عَمِلَ فِي الْمُبْتَدَأِ ، وَالْمُبْتَدَأُ (٨) عَمِلَ فِيهِ

(١) في ت : القدر .

(٢) في م : بما .

(٣) انظر : اسرار العربية للانباري : ٧٥ ، المساعد على التسهيل لابن

عقيل : ٢٠٦/١ ، شرح المفصل لابن يعيش : ٨٤/١ ، شرح الكافية

للررض : ٨٢/١ .

(٤) في صفحة ٥٨٥ .

(٥) شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ٣٥٢/١ .

(٦) في ع : والقائم .

(٧) في ف : الواحدة .

(٨) في ق : " المبتدأ " ساقطة .

الخبر^(١) - وَنَقَلَ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ وَابْنِ الْفَتْحِ^(٢) - لِأَنَّهُ لَا يَصْلُحُ لِلْعَمَلِ فِي الْخَبَرِ^(٣)
إِلَّا هُوَ ، لِقُرْبِهِ ، وَلِعَدَمِ اقْتِضَاءِ الْإِبْتِدَاءِ لَهُ ، لِأَنَّ الْإِبْتِدَاءَ لَيْسَ وَصْفًا لِلْخَبَرِ ،
إِنَّمَا هُوَ وَصْفٌ فِي الْمُبْتَدَأِ .

وَالْقَوْلُ السَّادِسُ - لِلْسَّرَافِيِّ - أَنَّ عَامِلَهُ هُوَ التَّعَرِّيُّ مِنَ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ
قِيَاسًا عَلَى الْمُبْتَدَأِ^(٤) .

وَالْاِعْتِرَاضُ عَلَى مَذْهَبِ سَيِّبَوِيهِ بِثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ :
أَحَدُهَا - وَجُودُ الْفَارِقِ ، فَإِنَّ اللَّفْظِيَّ أَقْوَى مِنَ الْمَعْنَوِيِّ .
الثَّانِي - أَنَّ الْإِبْتِدَاءَ لَيْسَ وَصْفًا لِلْخَبَرِ ، فَيَمْتَنِعُ جَعْلُهُ عَامِلًا فِيهِ .
الثَّالِثُ - أَنَّ الْإِبْتِدَاءَ لَيْسَ بِعَامِلٍ ، بِدَلِيلِ أَنَّ الْعَامِلَ مَعَ الْمَعْمُورِ
إِذَا سُمِّيَ^(٥) بِهِمَا حُكْمًا ، وَلَوْ سُمِّيَ بِالْمُبْتَدَأِ لَمْ يَحْكَمْ ، وَجَوَابُ هَذَا : أَنَّ مِنْ شَرْطِ^(٦)

-
- (١) تقدم في تعليقنا على القول الاول ان هذا لسيبويه في الصحيح .
(٢) انظر شرح الكافية للرضي : ٨٧/١ ، الايضاح لابن علي الفارسي : ٢٩
وما بعدها ، وقد تقدمت ترجمة ابن علي الفارسي في صفحة : ١٠٩ ، وترجمة
ابن الفتح ابن جني في صفحة ٥٠٢
(٣) في ع : " في الخبر " ساقط .
(٤) وقد نسب ابن عقيل الى الجرمي وكثير من البصريين وصححه ابن عصفور .
انظر : شرح كتاب سيبويه للسرافي المجلد الثاني لوحة : ٢٢٣ مخطوط ،
المساعد على التسهيل لابن عقيل : ١/٢٠٦ ، شرح جمل الزجاجي لابن عصفور
٣٥٢/١ .
(٥) في م : سما .
(٦) في ع : شروط .

الابتداء وجود الأسناد، ولم يوجد (١) في المفرد. وأن (٢) اللفظي إنما حكى لتعذر
إعرابه، ولوجود التركيب المانع من (٣) إعراب المفرد، وأما المعنوي فلا يظهر حستى
يتعذر الأعراب بسببه.

وعلى مذهب المبرد بوجهين :

أحدهما - عمل عاملين في (٤) معمول واحد. وجوابه : أنه لما كان (٥)،
الابتداء لا يظهر مع كونه ملازماً للبتداء صاراً (٦) كأنهما شئ واحد.

والثاني - أن البتداء لا يصلح للتأثير، فإضافة ما لا تأثير له إلى ماله تأثير
لا وجه له، وقد تقدم تقرير جواب هذا (٧).

وعلى قول أبي علي بوجهين :

أحدهما - أن البتداء لو عمل في الخبر لم يطل عمله بالعوامل اللفظية
لأنه عامل لفظي.

والثاني - أنه اسم ليس له أصل في العمل، وليس عمله في الخبر بأولس

من عمل / الخبر فيه، لا شراكهما في الاسمية والأسناد (٨)، وإذا امتنع عمل الخبر فيه ١٥٣-
امتنع أيضاً عمله في الخبر.

(١) في ع: " ولم يوجد " ساقط.

(٢) في ت، ف: أو أن.

(٣) في ت: في.

(٤) في ت: " في " ساقطة.

(٥) في ع: " أنه لما كان " ساقط.

(٦) في م، ت: صار وفي ع: صار.

(٧) في صفحة ٥٨٨

(٨) في ع: في الاسناد والاسمية.

وَعَلَى مَذْهَبِ السِّيَرَانِي :

أَنَّ الْعَوَامِلَ لَوْ دَخَلَتْ عَلَيْهِ لَأُخْرِجَتْ عَنْ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ إِلَى كَوْنِهِ خَبَرًا لَهَا ،
نَحْوُ : زَيْدٌ كَانَ قَائِمًا ، وَزَيْدٌ أَنَّهُ قَائِمٌ ، وَالْكَلَامُ ^(١) مَفْرُوضٌ فِي خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ دُونَ غَيْرِهِ ،
وَجَوَابُهُ : أَنَّ ذَلِكَ لَا يُخْرِجُهُ عَنِ الْخَبَرِيَّةِ سِوَاكَ كَانَ لِلْمُبْتَدَأِ أَوْ لِغَيْرِهِ ، وَإِنَّمَا الْفَرْصُ
أَنَّ دُخُولَهَا يَسْلُبُهُ الرَّفْعُ ^(٢) .

وَإِذَا تَقَرَّرَ الْعَامِلُ فَإِنَّمَا عَمِلَ الرَّفْعُ لِوَجْهَيْنِ :
أَحَدُهُمَا - أَنَّ الْمُبْتَدَأَ أَقْوَى بِأَوَّلِيَّتِهِ ، وَالرَّفْعُ أَقْوَى [الْحَرَكَاتِ ، فَأَعْطَاهَا ^(٣)]
طَلَبًا لِتَنَاسُبِ الْقُوَّةِ بِالْقُوَّةِ ^(٤) .

وَالثَّانِي - أَنَّهُ أَشْبَهَ الْفَاعِلَ فِي كَوْنِهِ مُخْبِرًا عَنْهُ كَالْفَاعِلِ ، وَفِي كَوْنِهِ سَابِقًا فِيمَا
الْوُجُودِ ^(٥) عَلَى الْخَبَرِ كَالْفَاعِلِ .



(١) في ت: والغلام .

(٢) في ع: لسلبه .

(٣) في ع: واعطها .

(٤) انظر اسرار العربية للابن جباري : ٦١ .

(٥) في ف: ما بين القوسين ساقط .

الْبَحْثُ الثَّالِثُ

فِي

تَقْسِيمِ الْمُبْتَدَأِ

==

وَهُوَ عَلَى نَوْعَيْنِ :

أ - مَعْرِفَةٌ : وَهُوَ الْقِيَاسُ ، لِأَنَّهُ مُحْكَمٌ عَلَيْهِ ، وَالْحُكْمُ عَلَى الشَّيْءِ لَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ مَعْرِفَتِهِ .

ب - وَنِكْرَةٌ : مَقْرُونَةٌ مِنْ (١) الْمَعْرِفَةِ ، وَذَلِكَ فِي اثْنَتَيْ (٢) عَشْرَةَ صُورَةً .
مِنْهَا سِتُّ تُفِيدُ الْعُمُومَ (٣) ، وَإِذَا عَمَّتْ كَانَتْ لِلْجَمِيعِ ، فَكَانَتْ فِي الْمَعْنَى كَالْمَعْرِفَةِ :

الصُّورَةُ الْأُولَى - أَنْ يَكُونَ فِيهَا مَعْنَى التَّعَجُّبِ ، نَحْوُ : مَا أَحْسَنَ زَيْدًا (٤) ،
الثَّانِيَّةُ - أَنْ يَكُونَ فِي سِيَاقٍ نَفْيٍ ، كَقَوْلِكَ : مَا أَحَدٌ خَيْرٌ مِنْكَ ،
أَوْ مَا رَجُلٌ خَيْرٌ مِنْكَ (٥) .

الثَّالِثَةُ - الْمُتَضَمُّنَةُ لِمَعْنَى الشَّرْطِ ، كَقَوْلِكَ : مَنْ يَقُمْ أَتَمَّ مَعَهُ (٦) .
الرَّابِعَةُ - الْمُتَضَمُّنَةُ لِمَعْنَى الِاسْتِفْهَامِ ، كَقَوْلِكَ : مَنْ عِنْدَكَ ؟ (٧) .

(١) في ع : عن .

(٢) في م : ت ، ع : اثني .

(٣) في ت : على الهامش هذا التعليق : " الخاص ما يختص بجنس فقط كالأد كسر

والأنثى والأرض والسماء والعام ما يعبر معناه جنسه كالأدابة والطير وغيرها " اهـ .

(٤) شرح جمل الزجاجة لابن عصفور : ٣٤٠ / ١ ، شرح الكافية للرضي : ٨٩ / ١ - ٩٠ .

(٥) المصدرين السابقين .

(٦) شرح الكافية للرضي : ٩٠ / ١ .

(٧) شرح الكافية للرضي : ٨٩ / ١ .

الخامسة - أَنْ تُغَيِّدَ النِّكَرَةَ مَعْنَى الْعُمُومِ (١) ، كَقَوْلِكَ : رَجُلٌ خَيْرٌ مِنْ أَمْرَأَةٍ (٢) وَ " ثَمَرَةٌ خَيْرٌ مِنْ جَرَادَةٍ " (٣) .

السادسة - أَنْ تَدْخُلَ النِّكَرَةُ فِي عُمُومِ السُّؤَالِ ، كَقَوْلِكَ - لِمَنْ قَالَ : مَنْ جَاءَكَ ؟ - : رَجُلٌ ، أَيْ : رَجُلٌ جَاءَنِي (٤) ، وَمِنْهُ مَا رَوَيْ أَنَّهُ لَمَّا (٥) أَسْلَمَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (٦) ، وَاشْتَهَرَ إِسْلَامُهُ اجْتَمَعَ عَلَيْهِ الْمُشْرِكُونَ ، وَجَرَى بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ (٧) أَمْرٌ عَظِيمٌ ، فَبَيْنَمَا هُمْ كَذَلِكَ إِذْ أَقْبَلَ شَيْخٌ (٨) مِنْ قُرَيْشٍ ، فَقَالَ : مَا شَأْنُكُمْ ؟ ، فَقَالُوا (٩) إِنَّهُ

(١) في م : للعموم .

(٢) في ع : خير منك .

(٣) ذكره ابن مالك وابن عقيل لابن عباس رضي الله عنهما . وفي الموطأ انه قول

عمر بن الخطاب حين سئل عن جرادات قتلها وهو محرم فقال : " لثمره خسير من جرادة " يعني انه يعطى قبضة من طعام كفارة عن ذلك . شرح الزرقانسي على الموطأ : ٣٨٤ / ٢ باب الحج " . وشرح الكافية الشافية لابن مالك ٣٦٥ / ١ ، المساعد على التسهيل لابن عقيل : ٢١٨ / ١ .

(٤) عبر بعضهم عن هذا بوقوع النكرة جواباً .

شرح الكافية للرضي : ٨١ / ١ ، المساعد على التسهيل لابن عقيل : ٢٢٠ / ١ .

(٥) في ع : " لما " ساقطة .

(٦) في ع : " رضي الله عنه " ساقطة .

(٧) في م ، ف : بينهم وبينه .

(٨) في ف : من شيخ .

(٩) في ع : فقال .

صَبًا (١) عَمْرُهُ فَقَالَ : فَمَنْ ؟ رَجُلٌ اخْتَارَ لِنَفْسِهِ ، فَمَاذَا (٢) تُرِيدُونَ مِنْهُ ؟ (٣) . فَقَوْلُهُ :
رَجُلٌ مُبْتَدَأٌ ، وَاخْتَارَ خَبَرُهُ ، وَهُوَ (٤) فِي نِهَايَةِ الْحُسْنِ ، لِأَنَّهُمْ قَدَعَلِمُوا (٥) أَنَّ الرَّجُلَ
عَمْرٌ .

وَأَمَّا السَّتُّ الْآخَرَى :

فَالْأُولَى - أَنَّ يَقْرُبَ مِنَ الْمَعْرِفَةِ بِالتَّخْصُّصِ (٦) بِالِوَصْفِ (٧) ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى :
" لَمَسْجِدٌ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ " (٨) . وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ
مُشْرِكٍ " (٩) . وَ " لِمَغْفِرَةٍ مِنَ اللَّهِ وَرَحْمَةٍ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ " (١٠) . وَالرَّحْمَةُ - وَإِنْ لَمْ تَكُنْ
مَوْصُوفَةً - مُشَارَكَةً لِلنَّكْرَةِ الْمَوْصُوفَةِ بِالْعَظْفِ .

الثَّانِيَةُ - أَنَّ يَتَخَصَّصَ (١١) بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ ، كَقَوْلِكَ : غُلَامٌ رَجُلٌ خَيْرٌ مِنْ غُلَامِ امْرَأَةٍ
الثَّالِثَةُ - أَنَّ يَكُونَ اسْمٌ فَاعِلٍ ، أَوْ اسْمٌ مَفْعُولٍ ، أَوْ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ ، وَقَبْلَهَا هَمْزَةٌ
الاسْتِفْهَامِ ، أَوْ حَرْفُ نَفْيٍ ، كَقَوْلِكَ : أَقَاتِمُ الزَّيْدَانِ ، أَوْ أَمْضُوبُ (١٢) الزَّيْدَانِ (١٣) ، أَوْ

-
- | | |
|------|--|
| (١) | قوم : صبي . |
| (٢) | في م ، ت ، ف : فما . |
| (٣) | انظر هذه القصة في ذكر اسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه في كتاب السروض
الانف للسهيلى : ٢٢٠ / ٣ . |
| (٤) | في ع : وهى . |
| (٥) | في ف : عملوا . |
| (٦) | في ف ، ع : بالتخصيص . |
| (٧) | شرح المفصل لابن يعيش : ٨٦ / ١ ، شرح جمل الزجاجى لابن عصفور : ٣٤٠ / ١ |
| (٨) | سورة التوبة آية : ١٠٨ . |
| (٩) | سورة البقرة آية : ٢٢١ . |
| (١٠) | سورة آل عمران آية : ١٥٧ . |
| (١١) | قوم ، ف : يخصص . |
| (١٢) | في ف : سقطت همزة الاستفهام . |
| (١٣) | في ع : العمروان . |

أَحْسَنُ الزَّيْدَانِ لِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ الْفِعْلِ ، فَهِيَ خَيْرٌ فِي الْحَقِيقَةِ عَنْ فَاعِلِهَا (١) .
الرَّابِعَةُ - أَنْ تَكُونَ النِّكَرَةُ فِي سِيَاقِ هَمْزَةٍ الِاسْتِفْهَامِ مُعَادِلَةً بِأَمٍّ ، نَحْوُ:
أَرْجُلٌ فِي الدَّارِ أَمْ امْرَأَةٌ (٢) ؛ لِأَنَّ (٣) الْمُتَكَلِّمَ عَالِمًا بِإِثْبَاتِ الْحُكْمِ لِأَحَدِهِمَا ، وَإِنَّمَا يُسْأَلُ
عَنِ التَّعْيِينِ ، وَإِذَا صَارَ الْحُكْمُ مَعْلُومًا صَارَ الْخَبَرُ فِي الْمَعْنَى كَالْوَصْفِ ، فَكَانَتْ فِي
الْمَعْنَى كُنْكَرَةً مُوصُوفَةً .

الْخَامِسَةُ / أَنْ تَكُونَ النِّكَرَةُ مُتَضَمِّنَةً لِمَعْنَى الدُّعَاءِ (٤) ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : " سَلَامٌ
عَلَى آلِ يَسَنَ " (٥) وَ " وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ " (٦) ، إِمَّا لِأَنَّ الدُّعَاءَ بَابُهُ الْفِعْلُ الَّذِي لَا يَكُونُ
إِلَّا نِكَرَةً ، وَإِمَّا لِأَنَّهُ إِذَا قَالَ : سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ، فَأَصْلُهُ سَلَّمْتُ سَلَامًا ، ثُمَّ حُذِفَ الْفِعْلُ ،
فَبَقِيَ سَلَامًا عَلَيْكُمْ ، ثُمَّ (٧) عُدِلَ عَنِ النَّصْبِ إِلَى الرَّفْعِ لِغَرَضِ الثَّبُوتِ ، وَالْمَعْنَى عَلَى مَا كَانَ
عَلَيْهِ ، وَقَدْ كَانَ مُتَخَصِّصًا بِنِسْبَتِهِ (٨) إِلَى فَاعِلٍ فَعَلَهُ فَيَبْقَى ذَلِكَ التَّخَصُّصُ مَعَ الرَّفْعِ أَيْضًا
سَلَامِي أَوْ سَلَامٌ مِنِّي عَلَيْكُمْ .
وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : " شَرُّ أَمْرٍ ذَا أَنْابٍ " (٩) فَبِهِ أَوْجُهُ : (١٠)

-
- (١) شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ٣٤١ / ١ .
(٢) المصدر السابق مع شرح الكافية للرضي : ٨٩ / ١ ، الهمع للسيوطي : ١٠١ / ١ .
(٣) في : فان .
(٤) المصدرين السابقين .
(٥) سورة الصافات آية : ١٣٠ .
(٦) سورة المطففين آية : ١ .
(٧) في : " ثم " ساقطة .
(٨) في : بنسبة .
(٩) هذا من أمثال العرب يضرب في ظهور أمارات الشر ومخايله . وهرير الكلب
صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد ، وقد هر الكلب يهر هريرا .
الصاحح للجوهري : ٨٥٤ / ٢ ، كمجمل الأمثال للميداني : ٣٢٠ / ١ .
(١٠) انظر كتاب سيبويه : ٣٢٩ / ١ ، شرح المفصل لابن يعيش : ٨٦ / ١ ، شرح
الكافية للرضي : ٨٩ / ١ ، شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ٣٤٠ / ١ ، المساعد
على التسهيل لابن عقيل : ٢٢٠ / ١ ، الهمع للسيوطي : ١٠١ / ١ .

وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي تَعْلِيلِهِ: فَقَالَ قَوْمٌ: إِنَّمَا لَمْ يَجْزِ تَقْدِيمُ الْبُتْدَاءِ؛ لِأَنَّهُ لَوْ تَقَدَّمَ
لَا لَبَسَ خَبْرُهُ بِصِفَتِهِ^(١)؛ لِأَنَّ النَّكْرَةَ مُحْتَاجَةٌ إِلَى الْوَصْفِ، فَإِذَا تَقَدَّمَ تَحَضَّرَ لِلْخَبَرِ^(٢)
لِأَنَّ الصِّفَةَ لَا تَقْدَمُ عَلَى الْمَوْصُوفِ، فَيُزُولُ وَهُمْ كَوْنُهُ صِفَةً^(٣)، وَأُورِدَ عَلَى هَذَا: زَيْدُ^(٤)
الْعَالَمِ، فَإِنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ وَصْفًا، وَلَمْ يَمْنَعْ وَهُمْ الْوَصْفِ عَنِ الْخَبَرِ، وَجَوَابُ—
أَنَّ النَّكْرَةَ أَحْوَجُ إِلَى الْوَصْفِ مِنَ الْمَعْرِفَةِ؛ لِأَنَّ الْمَعْرِفَةَ يَوْضَعُهَا تَسْتَعِينِي عَنِ الْوَصْفِ،
بِخِلَافِ النَّكْرَةِ، فَإِنَّهَا مُحْتَاجَةٌ إِلَيْهِ لِعَدَمِ تَعْيِينِهَا، وَهَذَا التَّعْلِيلُ^(٥) ضَعِيفٌ؛
لِأَنَّهُ لَا^(٦) يَسْتَفَادُ مِنْهُ التَّقَرُّبُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ، وَالنَّكْرَةُ إِنَّمَا^(٧) يُبْتَدَأُ بِهَا إِذَا قُرِئَتْ مِنْ
الْمَعْرِفَةِ.

وَقَالَ قَوْمٌ: إِنَّمَا جَازَ الْإِبْتِدَاءُ بِهَا^(٨) لِأَنَّ الْخَبَرَ فِي مَعْنَى الصِّفَةِ؛ لِأَنَّ حُكْمَهُ
سَابِقٌ عَلَيْهِ، فَلَمْ يَأْتِ إِلَّا مِنْ بَعْدِهَا^(٩)، صَارَ كَأَنَّهُ مَوْصُوفٌ، كَمَا قُلْنَا فِي كَوْنِ الْفَاعِلِ نَكْرَةً.
وَأَمَّا اخْتِصَارُ الظَّرْفِ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ بِذَلِكَ دُونَ غَيْرِهِمَا مِنَ الْأَخْبَارِ، فَلَا يَجُوزُ
قَائِمٌ رَجُلٌ - لِكثْرَةِ تَصَرُّفِهِمْ فِيهِمَا، وَاتِّسَاعِهِمْ فِيهِمَا، وَلِذَلِكَ فَصَلَّ بِهِنَّ بَيْنَ الْمُضَافِ
وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ فِي الشَّعْرِ، وَقُدِّمَ عَلَى اسْمِ رَجُلٍ.

-
- (١) في ع: لصفته .
(٢) في م: الخبرية .
(٣) شرح المفصل لابن يعيش: ٨٦/١ .
(٤) في م: زيدا .
(٥) في ت: التعيين .
(٦) في ع: " لا " ساقطة .
(٧) في ف ع: وانما .
(٨) في ت: ما بين القوسين ساقط .
(٩) في ع: ان .

وَأَمَّا إِذَا اجْتَمَعَا مُفْرَدَيْنِ فَلَا يَخْلُو تَقْسِيمُهُمَا مِنْ أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ:
إِمَّا أَنْ يَكُونَا مَعْرِفَتَيْنِ ، أَوْ نِكْرَتَيْنِ ، أَوْ الْأَوَّلُ مَعْرِفَةٌ وَالثَّانِي نِكْرَةٌ ، أَوْ (١) الْأَوَّلُ
نِكْرَةٌ وَالثَّانِي مَعْرِفَةٌ .

أَمَّا (٢) الْقِسْمُ الْأَوَّلُ - إِذَا كَانَا مَعْرِفَتَيْنِ [نَحْوُ: زَيْدٌ أَخُوكَ ، وَعَمْرُو الْمُنْطَلِقُ -
فَفِيهِ بَحْثَانِ :

أَحَدُهُمَا - أَنَّ الْخَبَرَ مَحْطُ الْفَائِدَةِ ، وَذَلِكَ لَا يَحْصُلُ إِلَّا بِمَا يَجْهَلُهُ الْمُخَاطَبُ ،
وَإِذَا كَانَا مَعْرِفَتَيْنِ (٣) لَمْ (٤) يَتَحَقَّقْ جَهْلُ الْمُخَاطَبِ .

الثَّانِي - هَلْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا خَبَرًا ؟ أَمْ يَتَعَيَّنُ الْأَوَّلُ لِلابْتِدَاءِ (٥) ؟

وَجَوَابُ الْأَوَّلِ - أَنَّهُ تَحْصُلُ الْفَائِدَةُ بِاجْتِمَاعِهِمَا (٦) ، وَذَلِكَ بِأَنْ تَعْرِفَهُمَا (٧)

مُفْرَدَيْنِ وَلَا تَعْلَمُ بِأَنَّ أَحَدَهُمَا مَنْسُوبٌ إِلَى الْآخِرِ ، فَفِي الصُّورَةِ الْأُولَى إِذَا غَابَ لِسْكَ أَخٌ ،
وَلَمْ (٨) تَعْلَمْ اسْمَهُ ، فَبَلَّغْتَكَ خَبَرَ شَخْصٍ مَوْصُوفٍ بِالْفَضْلِ اسْمُهُ زَيْدٌ ، فَلَقِيكَ مَنْ تَعْرِفُ اسْمَهُ ،

فَقَالَ : زَيْدٌ أَخُوكَ ، فَزَيْدُ الْمُبْتَدَأِ لِأَنَّهُ أَعْرَفَ عِنْدَ السَّامِعِ ، وَلَوْ بَلَّغْتَكَ اتِّصَافَ أَخِيكَ بِالْفَضْلِ ،
وَلَا تَعْرِفُ اسْمَهُ ، فَقَالَ مَنْ يَعْرِفُهُ : أَخُوكَ زَيْدٌ - لَكَانَ الْآخِ الْمُبْتَدَأُ (٩) ، لِأَنَّهُ أَعْرَفَ عِنْدَ

السَّامِعِ ، وَكَذَا (١٠) يَجُوزُ زَيْدٌ أَخُوكَ إِذَا قَصَدَ التَّنْبِيْهَ عَلَى مُرَاعَاةِ حَقِّ النَّسَبِ عِنْدَ الْأَعْرَاضِ عَنْهُ .

(١) في ف : " أَوْ " ساقطة .

(٢) في ت : قَامَا .

(٣) في ف : مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ .

(٤) في ع : وَلَمْ .

(٥) في م : الْابْتِدَاءُ .

(٦) في ع : فَاجْتَمَعَا .

(٧) في ت هـ : تَعْرِفُهُمَا .

(٨) في ت هـ : وَلَا .

(٩) في ع : عِنْدَ السَّامِعِ الْمُبْتَدَأُ .

(١٠) في ف هـ : فَكَذَا .

فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ إِذَا كَانَ الْمَخَاطَبُ يَعْرِفُ عَمْرًا ، وَيَعْرِفُ أَنَّ شَخْصًا
 انْطَلَقَ وَلَا يَعْلَمُ أَنَّهُ عَمْرٌ (١) ، فَقَدْ عَرَفَهُمَا مُقَرَّدَيْنِ ، وَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ أَحَدَهُمَا هُوَ الْآخَرُ ،
 فَفَائِدَةُ الْأَخْبَارِ فِي هَذَا الْقِسْمِ الْأَخْبَارُ بِأَنَّ الَّذِي عَلَيْهِ (٢) مُتَعَدِّدًا أَنَّهُ وَاحِدٌ فَيَسِي
 الوجود ، فَيَقْبَلُ الْقَطْعَ عَلَى أَحَدِ الْجَائِزَيْنِ ، وَهَذَا حَقِيقَةُ الْخَبَرِ ، وَإِلَّا فَلَا أَخْبَارَ عَمَّا يَعْرِفُ
 بِمَا يَعْرِفُ لَا يُفِيدُ (٣) ، وَلِهَذَا لَمْ يَجْزِ : النَّارُ حَارَّةٌ ، وَالثلْجُ بَارِدٌ ، وَالسَّمَاءُ فَوْقَنَا ،
 وَالْعَشْرَةُ أَكْثَرُ مِنَ الْوَاحِدِ ، وَالَّذِي أَهْبَةُ جَارِيَّتُهُ صَاحِبُهَا ، وَأَحَقُّ النَّاسِ بِمَا لِأَبْنِهِ (٤) ،
 لِأَنَّهُ مَعْلُومٌ ، وَلَيْسَ فِيهِ قَطْعٌ عَلَى أَحَدِ الْجَائِزَيْنِ ، اللَّهُمَّ إِلَّا إِذَا فُوضَ شَخْصٌ لَا يَعْلَمُ ذَلِكَ
 فَإِنَّهُ يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ خَبْرًا عِنْدَهُ (٥) .

فَإِنْ قِيلَ : فَقَوْلُهُ تَعَالَى : " فَإِنْ كَانَتَا اثْنَتَيْنِ " (٦) مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ ، لِأَنَّ
 اثْنَتَيْنِ لَيْسَ فِيهِمَا فَائِدَةٌ زَائِدَةٌ عَلَى دَلَالَةِ الْأَلْفِ (٧) . قُلْنَا (٨) : فَائِدَةُ ذَلِكَ
 اسْتِحْقَاقُ الْمِيرَاثِ وَهُوَ الثَّلَاثَانِ (٩) بِالْعَدَدِ مُجَرَّدًا عَنِ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ ، وَلَا فَضْلَ لِكَبِيرٍ عَلَى
 صَغِيرٍ فِي الْمِيرَاثِ ، وَخِلَافًا لِعَادَةِ الْجَاهِلِيَّةِ فِي تَفْضِيلِ الْكَبِيرِ عَلَى الصَّغِيرِ ، وَفِي مَنَعَ الْأُنَاثِ

(١) فوع: ان اسمه عمرو.

(٢) فت: علمته .

(٣) فت: لا فائدة .

(٤) انظر الخصائص لابن جني: ٣/٣٣٦ .

(٥) فوع: عنه .

(٦) سورة النساء آية: ١٧٦ .

(٧) وهو الف كانتا .

(٨) فت: " قلنا " ساقطة .

(٩) فوع: اثنان .

عَنْ الْأُرْثِ .

وَقِيلَ: لَمَّا كَانَ الضَّيْرُ يَعُودُ عَلَى "مَنْ" حَمَلًا ^(١) عَلَى مَعْنَاهَا ^(٢) أَفَادَ الْخَبَرَ
لِأَنَّ التَّقْدِيرَ: فَإِنْ كَانَ مِنْ يَرِثُ اثْنَتَيْنِ . وَيُضَعِّفُهُ أَنَّهُ وَضَعَ الْخَاصَّ مَوْضِعَ الْعَامِّ ، وَالْقِيَاسُ
وَضَعَ الْعَامَّ مَوْضِعَ الْخَاصِّ .

وَجَزَّوْا "أَحَقُّ النَّاسِ بِمَا لِأَبِيهِ الْإِبْنُ" ؛ لِأَجْلِ الْعُمُومِ .
وَإِذَا اتَّفَقَ لَفْظُهُمَا كَقَوْلِكَ: زَيْدٌ زَيْدٌ .

..... وَشِعْرِي شِعْرِي ^(٣)

وَأَنَا أَنَا ، وَأَنْتَ أَنْتَ ،

وَالْحُرْحُرُ ^(٤) ، وَالنَّاسُ النَّاسُ ، - فَاعْتِيَادُ صِحَّةِ الْأَخْبَارِ عَلَى حَذْفِ بِاعْتِبَارِ

حَالَيْنِ ^(٥) ، :

(١) فى ت : خلا .

(٢) فى ع : معناهما .

(٣) فى ف " شعري " ساقطة .

والبيت من الرجز لابي النجم العجلى وتامه :

أَنَا أَبُو النَّجْمِ وَشِعْرِي شِعْرِي .

والشاهد فيه عدم مغايرة الخبر للمبتدا للدلالة على الشهرة اى : شعري

الآن وهو شعري المشهور المعروف بنفسه .

الخصائص لابن جنى : ٣/ ٣٣٧ ، أمالى الشجرى : ١/ ٢٤٤ ، شرح الفصل لابن

يعيش : ١/ ٩٨ و ٨٣/ ١ ، المساعد على التسهيل لابن عقيل : ١/ ٢٢٥ ، المعنى

لابن هشام : ٤٣٤ ، ٥٧١ ، ٨٦٣ الهمع للسيوطى : ١/ ٦٠ و ١/ ٥٩ ، الدرر

للسنقيطى : ١/ ٣٥ و ٢/ ٧٦ .

(٤) هكذا جاء المثال فى جميع النسخ المخطوطة وارى ان الصواب : وَالْحُرُّ الْحُرُّ

ليتنفق اللفظان .

(٥) انظر هذا الموضوع فى الخصائص لابن جنى : ٣/ ٣٣٦ - ٣٣٨ .

أَيُّ زَيْدٍ عَلَى (١) مَا عَرَفْتَهُ ، فَتَنَابَ عَنْهُ (٢) تَكَرَّرَ الْاسْمُ (٣) ، وَشِعْرِي الْآنَ يُسَلُّ
 شِعْرِي فِيمَا تَقَدَّمَ فِي الْفَصَاحَةِ وَالشُّبْهَةِ ، وَأَنَا أَنَا ، أَيُّ (٤) : الْمَعْرُوفُ بِالتَّعْظِيمِ ، وَأَنْتَ
 أَنْتَ ، أَيُّ (٥) الْمَعْرُوفُ بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ (٦) ، وَالْحَرُّ (٧) حُرِّيٌّ : صَابِرٌ عَلَى الْبَأْسِ ، مُكَافِئٌ
 عَلَى الْأَحْسَانِ ، وَالنَّاسُ النَّاسُ ، أَيُّ (٨) : كَمَا قَدْ عَلِمْتَ .

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : اللَّهُ رَبُّنَا ، وَمُحَمَّدٌ نَبِيُّنَا ، فَفِيهِ وَجْهَانِ :
 أَحَدُهُمَا - أَنَّ الْغَرَضَ مِنْ ذَلِكَ التَّعْظِيمُ ، وَالْأَقْوَارُ ، لَا الْأَخْبَارُ ، وَإِنْ كَانَتْ
 صُورَتُهُ صُورَةً (٩) الْأَخْبَارُ ، كَمَا أَنَّ صُورَةَ : أَنْتَ طَالِقٌ ، وَأَنْتَ حُرٌّ ، صُورَةُ الْخَبَرِ ، وَمَعْنَاهُ
 الْأَنْشَاءُ ، وَلِهَذَا لَا يُقَابَلُ بِالتَّصْدِيقِ وَالتَّكْذِيبِ .
 وَالثَّانِي - أَنَّ يُذَكَّرُ رَدًّا عَلَى مُنْكَرِي الْوَحْدَانِيَّةِ وَالنَّبَوَّةِ ، وَأَخْبَارًا (١٠) أَنَّ الْمُتَكَلِّمَ
 لَيْسَ مِثْلَهُمْ .

(١) في ف ، ع : " على " ساقطة .

(٢) في ع : " عنه " ساقطة .

(٣) في ع : الاسم مناب .

(٤) في ف : " أنا أي " ساقطة .

(٥) في ف : " أي " ساقطة .

(٦) في ع : والشر .

(٧) في ع : " والحر " ساقطة .

(٨) في ف : " أي " ساقطة .

(٩) في ف ، ع : " صورة " ساقطة .

(١٠) في ع : وأخبار .

الْبَحْثُ الثَّانِي ^(١) - فِي أَنَّهُ هَلْ يَتَعَيَّنُ الْأَوَّلُ لِلْمُبْتَدَأِ ^(٢) ؟ [فَإِنَّهُمْ قَالُوا :
يَتَعَيَّنُ بِتَعَيُّنِ ^(٣) الْأَوَّلِ لِلْمُبْتَدَأِ] ^(٤) لِأَنَّ رَتْبَةَ الْمُبْتَدَأِ التَّقَدُّمُ ، وَالْخَبَرِ التَّأْخُّرُ ،
فَلَوْ قُرِئَا كَوْنِ الثَّانِي مُبْتَدَأً لَكَانَ عَيْنَايَ بِالْأَوَّلِ التَّأْخِيرُ ، وَلَا حَاجَةَ إِلَى ذَلِكَ مَعَ صِحَّةِ كَوْنِهِ
مُبْتَدَأً ^(٥) ، وَلِأَنَّهُ مُلَيِّسٌ ^(٦) ، إِذَا ^(٧) كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَالِحٌ لِلْأَخْبَارِ عَنْهُ ، فَلَزِمَ الرُّتْبَةَ
قِيَاسًا عَلَى الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ الْقُصُورَيْنِ أَوِ الْمُبْنَيْنِ ^(٨) .

- (١) تقدم في صفحة ٦٠١ انه اذا كان المبتدا والخبر معرفتين ففيه بحثان ، ثم ذكر البحث الاول وبدأ هنا بذكر البحث الثاني . وفي ت " البحث الثاني " ساقط .
- (٢) في م : بالمبتدا . وفي ف : جاءت العبارة هكذا : " في انه على تعيين الثاني في انه هــسـل يتعين الاول للمبتدا " . وفي ت : جاءت العبارة هكذا : " واذا تقرر ذلك فنقول قال بعضهم واذا تقرر ذلك فقولهم اذا اجتماعا قال جمهورهم يتعين الاول للمبتدا " .
- (٣) في ف : " بتعين " ساقطة .
- (٤) في ت ع : ما بين القوسين ساقط .
- (٥) في م : كون المبتدا .
- (٦) في ع : يلتبس .
- (٧) في ف : اذا .
- (٨) في ف : والمبنيين ، وفي ع : " او " ساقطة .
- انظر : شرح الكافية الشافية لابن مالك : ٣٦٦/١ ، شرح جمل الزجاجة لابن عصفور : ٣٥٣/١ - ٣٥٤ ، شرح الكافية للرضي : ١٧/١ ، اوضح المسالك لابن هشام : ٢٠٦/١ ، المساعد على التسهيل لابن عقيل : ٢٢٠/١ ، شرح المفصل لابن يعين : ٩٨/١ .

وَأَجَازَ ابْنُ كَيْسَانَ جَعَلَ الثَّانِي مُبْتَدَأً •

وَقَالَ بَعْضُ الْمُحَقِّقِينَ: الْخَبَرُ مُحْطٌ الْفَائِدَةُ فَمَتَى كَانَتْ الْفَائِدَةُ فِي شَيْءٍ

فَهُوَ الْخَبَرُ، وَإِنْ (١) كَانَ (٢) مُتَقَدِّمًا، فَالْمُبْتَدَأُ الْأِسْمُ الدَّالُّ عَلَى الذَّاتِ، وَالْخَبَرُ الْأِسْمُ

الدَّالُّ عَلَى الْوَصْفِ (٣)، لِأَنَّ الْوَصْفَ مُحْطٌ الْفَائِدَةُ سَوَاءٌ قَدَّمَ أَوْ / أَخَّرَهُ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ هـ ب

مِنْهُمَا يُمْتَازُ بِمَا هَيَّيْتَهُ وَإِذَا تَقَرَّرَ ذَلِكَ فَهُمَا عَلَى قِسْمَيْنِ:
 أَحَدُهُمَا - أَنْ يَكُونَ الثَّانِي هُوَ الْأَوَّلُ، نَحْوُ: زَيْدٌ أَخُوكَ •

وَالثَّانِي (٤) - أَنْ يَتَنَزَّلَ (٥) مَنَزَلَةً (٦) الْأَوَّلِ عَلَى طَرِيقِ التَّشْبِيهِ، وَمِنْهُ

قَوْلُ الشَّاعِرِ:

هَيْهَاتَ قَدْ سَفِهَتْ أُمِّيَّةٌ رَأْيَهَا وَاسْتَجْهَلَتْ حُلَمَاؤُهَا سَفَهَاؤَهَا
حَرْبٌ تُرَدُّ بَيْنَهُمْ بِتَشَاجُرٍ قَدْ كَفَرَتْ أَبَاؤُهَا أَبْنَاؤُهَا (٧)

(١) فـي: فان •

(٢) فـي ت: كانت، وفي ف: " كان " ساقط •

(٣) فـي: جاءت العبارة مكررة بهذا اللفظ " والخبر الاسم الدال على الذات " •

(٤) فـي: الثاني •

(٥) فـي: ينزل •

(٦) فـي ف: بمنزلة •

(٧) البيتان من الكامل للفرزدق وليسا في ديوانه •

والشاهد فيه هنا قوله " حلماؤها سفهاؤها " و " أبأؤها ابنأؤها " •

فان كل عبارة مكونة من مبتدأ وخبر أى: حلماؤها مثل سفهاؤها في الجهل،
وأبأؤها مثل ابنأؤها في التكفير •

وقد استشهد بهما بعض النحويين منهم ابن عصفور على ان " أبأؤها " مرفوع

بتشاجرت وأبناؤها مرفوع بتشاجر • ومعنى كفرت لبست الدروع وتقلدت السلاح

كما في اللسان • مجالس نعلب: ٥٧/١، شرح جمل الزجاجي لابن عصفور:

٢٥/٢ - ٦٠٨، المساعد على التسهيل لابن عقيل: ٢/٢٣٢، اللسان:

٥٨/١، " كفر " •

حَلَمَاؤُهَا، وَأَبَاؤُهَا الْمُبْتَدَأُ، وَمَابَعْدُ هُمَا الْخَبَرُ.

وَأَبُو يُوسُفَ (١) أَبُو (٢) حَنِيفَةَ (٣)، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: "وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ" (٤)

وَعَبْدُ اللَّهِ حَاتِمٌ (٥) جُودًا، وَزَيْدُ زُهَيْرٍ (٦) شِعْرًا، وَعَمْرُو عَنَتْرُ (٧) شَجَاعَةٌ، الْمُبْتَدَأُ - فِى هَذِهِ الصُّوَرِ الْمُشَبَّهَةِ، وَالْخَبَرُ الْمُشَبَّهُ بِهِ، لِأَنَّهُ مَحْطُ الْفَائِدَةِ، فَهُوَ فِى

(١) هو يعقوب بن ابراهيم بن حبيب الانصارى الكوفى البغدادى القاضى
ابويوسف ت ١٨٢ هـ صاحب ابى حنيفة واول من دعى قاضى القضاة واول من
وضع كتابا فى اصول الفقه له الخراج والنوادر وادب القاضى وغيرها •
الفهرست لابن النديم: ٢٨٦، وفيات الاعيان لابن خلكان: ٣٧٨/٦، الشذرات
لابن العماد: ٢٩٨/١، الاعلام للزركلى: ١٩٣/٨ •

(٢) فى ع: وأبو •

(٣) هو النعمان بن ثابت الكوفى الامام الاعظم ابوحنيفة توفى سنة ١٥٠ هـ •
احدائمة المذاهب الاربعة، له مسند فى الحديث والفقه الاكبر وينسب له كتاب
المقصود فى الصرف • انظر الفهرست لابن النديم: ٢٨٤، تاريخ بغداد للخطيب
٣٢٣/٣، وفيات الاعيان لابن خلكان: ٤٠٥/٥، الشذرات لابن العماد:
٢٢٧/١، الاعلام للزركلى: ٣٦/٨ •

(٤) سورة الاحزاب آية: ٦ •

(٥) هو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشج الطائى القحطانى ابو عدى جاهلى
يضرب المثل بجوده وكان شاعرا جيد الشعر •
الشعر والشعراء لابن قتيبة: ١٠٦، تهذيب ابن عساكر: ٤٢٤/٣، الاعلام
للزركلى: ١٥٠/٢ •

(٦) هو زهير بن ابى سلمى ربيعة بن رباح المزنى من مضر • حكيم الشعراء فى
الجاهلية وكانت عائلته تقول شعرا وهو صاحب المعلقة المشهورة •
الشعر والشعراء لابن قتيبة: ٥١، جمهرة انساب العرب لابن حزم: ٢٠١،
الاعلام للزركلى: ٥٢/٣ •

(٧) فى ع: وعنتر • تقدمت ترجمته فى صفحة ٣٢٢

مَعْنَى الصَّفَةِ ، وَكَأَنَّ (١) الْخَبَرَ فِي الْحَقِيقَةِ الْمُضَافُ الْمَحْذُوفُ : أَي : يُمَثِّلُ أَبِي حَنِيفَةَ ،
وَيُمَثِّلُ أُمَهَاتِهِمْ فِي الْحُرْمَةِ (٢) ، وَلِهَذَا الْمَعْنَى حَكَمْنَا عَلَى قَوْلِ الشَّاعِرِ :

لُعَابُ الْأَفَاعِي الْقَاتِلَاتِ (٣) لُعَابُهُ (٤)

يَأَنَّ لُعَابَهُ مُبْتَدَأٌ ، وَلُعَابُ الْأَفَاعِي الْخَبَرُ ؛ لِأَنَّ الثَّانِي الْمُشَبَّهَ وَالْأَوَّلُ (٥) الْمُشَبَّهُ بِهِ
وَكَذَا قَوْلُ (٦) الْآخَرِ :

(١) في ف: فكان .

(٢) في ع: الحرة .

(٣) في ف: القاتلان .

(٤) شطرييت من الطويل لابي تمام يصف به القلم وتماه :
..... وَأَرَى الْجَنَى اشْتَارَتْهُ أَيْدٍ عَوَاسِلُ

والشاهد فيه ما ذكره ابن فلاح .

واللعاب: ما يسيل من الغم ، والقاتلات : صفة كاشفة للأفاعي .

وَالْأَرَى - بفتح الهمزة ، وسكون الراء - ما لزق من العسل في جوف الخلية .

وَالْجَنَى - بفتح الجيم والقصر - العسل ، واشتارته : استخرجته ، وايد : جمع

يد ، والعواسل : جمع عاسلة أي مستخرجة العسل . يعني ان لعاب قلمه

سَمَّ عَلَى الْأَعْدَاءِ وَشَفَا عَاجِلًا لِلأُولِيَاءِ .

انظر: شرح الكافية للرضي : ١٨/١ ، الخزانة للبهسداي

٢١٤/١ ، حاشية يمن : ٣٥٣/١ ، ديوان أبي تمام بششرح

الخطيب التبريزي : ١٢٣/٣ .

(٥) في ت : " المشبه والاول " ساقط ، وفي ع : " الاول " ساقطة

(٦) في ت ع: وقول .

بُنُونَا بَنُو أَبْنَائِنَا (١)

الثَّانِي الْمُبْتَدَأُ ، وَالْأَوَّلُ الْخَبَرُ ، لِهَذَا (٢) الْعِلَّةُ ، لَا لِمَا ذَكَرَ بَعْضُهُمْ : أَنَّهُ يَسْلُزِمُ مِنْهُ أَنْ لَا يَكُونَ لَهُ بَنُونَ إِلَّا بَنِي أَبْنَائِهِ ، لِأَنَّ الْأَضَافَةَ قَدْ دَلَّتْ عَلَى بَنِي الْأَبْنَاءِ ، وَعَلَى آبَائِهِمْ ، لِأَنَّهُ يَلْزِمُ مِنْ " بَنُو " (٣) أَبْنَائِنَا " أَنْ يَكُونَ لَهُمْ أَبْنَاءٌ .

الْقِسْمُ الثَّانِي - كَوْنُهُمَا (٤) نَكْرَتَيْنِ ، كَقَوْلِكَ : رَجُلٌ ذَاهِبٌ ، وَذَلِكَ غَيْرُ مُسْتَقِيمٍ ، لِأَنَّ إِسْنَادَ الْمَجْهُولِ إِلَى الْمَجْهُولِ لَا نَصِيبَ لَهُ فِي الْأَفَادَةِ ، إِذْ كُلُّ

(١) أول بيت من الطويل ينسب إلى الغززدق ، وقيل : إن قائله مجهول ، وتامه :

بُنُونَا بَنُو أَبْنَائِنَا وَمَنَاتِنَا
بَنُو هُنَّ أَبْنَاءُ الرِّجَالِ الْأَبَاعِدُ

والشاهد ما ذكره ابن فلاح وتقليده : بنو ابنائنا بنونا لأن بني الابناء مشبهة والابناء مشبهة به . إلا أن الخبر تاخر لقيام قرينة معنوية على تعيينين
المبتدأ .

انظر :

الانصاف للابنباري : ٦٦ ، شرح الكافية الشافية لابن مالك : ٣٦٧ ،

شرح المفصل لابن يعيشر : ٩٩/١ و ١٣٢/١ ، شرح الكافية للرضاسي :

٩٧/١ ، اوضح المسالك لابن هشام : ٢٠٦/١ ، المغنى له : ٥٨٩ ،

المساعد على التسهيل لابن عقيل : ٢٢١/١ ، التصريح للازهري : ١٧٣/١

الهمع للسيوطي : ١٠٢/١ ، الدرر للشنقيطي : ٧٦/١ ، الخزانة للبغدادى

٢١٣/١ ، شرح ابیات المغنى له : ٣٤٤/٦ .

(٢) فى ف : لِهَذَا .

(٣) فى ف : بَنِي . وفى ع : بَنُوا .

(٤) فى ع : فى كَوْنَهُمَا .

أَحَدٍ يَعْلَمُ أَنَّ الدُّنْيَا لَا تَخْلُو مِنْ رَجُلٍ ذَاهِبٍ ، فَإِنْ تَخَصَّصَ الْبُتْدُ (١) بِالْوَصْفِ جَازَ ،
كَقَوْلِكَ : رَجُلٌ ذَاهِبٌ مِنْ دَارِي ، لِأَنَّ ذَلِكَ لَا يَعْرِفُهُ كُلُّ أَحَدٍ .

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : " شَرَّجَيْتُكَ " (٢) إِلَى مَخِّ عِرْقُوبٍ (٣) ، يُضْرَبُ مَثَلًا
لِلضَّرُورَةِ الْمَحْجُوزَةِ إِلَى مَا لَا يَلِيْقُ (٤) ، وَقَوْلُهُمْ : " مَارِيَّةٌ " (٥) لِأَحْفَاوَةٍ (٦) ، أَيِ : حَاجَةٍ
جَاءَتْ بِكَ لَا عِنَايَةَ (٧) بِنَا (٨) ، وَقَوْلُهُمْ : شَيْءٌ مَاجَأٌ بِكَ (٩) ، وَذَلِيلٌ عَازٍ (١٠)

- (١) فوم : المرء .
(٢) فوم ، ت ه ع : يحثك .
(٣) فوم : عرقوت .
(٤) ويرى " شرمايشيك " ، بابدال الجيم شينا على لغة بنى تميم . يقال :
أَجَأْتُهُ إِلَى كَذَا أَيِ : الْجَاءَهُ - أَيِ مَا لَجَأَكَ إِلَيْهَا الْأَشْرَانُ الْعِرْقُوسُ
لَا مَخَّ لَهُ .
مجمع الامثال للميداني : ٣٥٨ / ١ .
(٥) فوم : مارية .
(٦) هذا من أمثال العرب ومعناه ما ذكره ابن فلاح ، وقد رفع بعضهم
" مَارِيَّةٌ " عَلَى تَقْدِيرِ : هُوَ مَارِيَّةٌ ، وَمِنْ نَصْبِهَا أَرَادَ فَعَلْتُ هَذَا مَارِيَّةً
أَيِ : لِلْمَارِيَّةِ .
مجمع الامثال للميداني : ٣١٣ / ٢ .
(٧) فوم : غناية .
(٨) فوم : " بنا " ساقط .
(٩) كتاب سيويه : ٣٢٩ / ١ .
(١٠) فوم ، ع : دليل عاد ، وفيت : دليل عاد .

بِقَرْمَلَةٍ (١) - فَقِيلَ: النَّكْرَةُ فِي مَعْنَى الْفَاعِلِ كَمَا فِي "شَرُّ أَهْرَ ذَا نَابٍ" فِي أَحَدِ أَوْجُهِهِ (٢)
 وَقِيلَ: فِي مَعْنَى الْمَوْصُوفَةِ أَي: شَرُّ عَظِيمٍ، وَمَارَّةٌ عَظِيمَةٌ • وَقِيلَ: عَلَى مَعْنَى التَّعَجُّبِ:
 وَقَالُوا: عَبْدٌ مُغِيثٌ (٣) أُمَةٌ (٤) وَأُمْتُ فِي حَجَرٍ لَا فِيكَ (٥) يَمْدَحُهُ بِعَدَمِ
 الْأَعْوَجَاجِ، لِأَنَّ الْأُمَّتَ انْخَفَاطٌ وَارْتِفَاعٌ (٦) • وَالْمَعْنَى: لَيْكُنْ الْأُمَّتُ فِي الْحِجَارَةِ لَا فِيكَ •
 وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ:
 فَيَوْمٌ عَلَيْنَا وَيَوْمٌ لَنَا
 وَيَوْمٌ نُسَاءُ وَيَوْمٌ نُسَرُّ (٧)

(١) من امثال العرب والقرملة: شجيرة ضعيفة لا ورق لها - ويروى: ضعيف عاز
 بقرملة • مجمع الامثال للميداني: ٢٧٩/١، الصحاح للجوهري: ١٨٠١/٥
 مغني ابن هشام: ٦٠٩، الهمع للسيوطي: ١٠١/١

(٢) تقدمت في صفحة ٥٩٩

(٣) في ف ع: معينة •

(٤) من امثال العرب التي تضرب لمن ناصره اذل منه او مثله في الذل •
 وجاء "عبد صريحه أمة" والصريح: المصرخ بمعنى المغيث • الامثال لابن
 سلام: ١٢٣، مجمع الامثال للميداني: ٥/٢ •

(٥) من امثال العرب: ذكره سيويه وجعله اخبارا محضا • كتاب سيويه
 ٣٢٩/١، شرح الكافية للرضي: ٩٩/١، اللسان: ٥/٢ "امت" •

(٦) في ع: ذا ارتفاع •

(٧) البيت من المتقارب للنمرين تولب الصحابي •

وهو من شواهد سيويه والشاهد فيه مجيء "المبتدا نكرة محضة في مقام التنويع
 وحذف رابط الخبر: أي نساء فيه ونسرفيه ويرى بعضهم ان الفعل نعت
 لليوم والخبر محذوف كما قدره ابن فلاح هنا •

انظر: كتاب سيويه: ٨٦/١، التبصرة والتذكرة للصيمري: ٣٣٠/١، شرح

الكافية الشافيه لابن مالك: ٣٤٦/١، مجمع الامثال للميداني: ٣٧٠/١،

المساعد على التسهيل لابن عقيل: ٢٣٣/١، شواهد العيني: ١٠٦٥/١، الهمع

للسيوطي: ١/١ (و) ٢٨/٢، الدرر للشنقيطي: ٧٦/١، ٢٢/٢، شعر

النمرين تولب: ٥٧ •

فَتَأْخُذُهُ عَلَى حَذْفِ الْخَبَرِ •

وَكَذَا قَوْلُهُمْ : شَهْرٌ ثَرَى وَشَهْرٌ مَرَعَى (١) ، مَحْذُوفُ الْخَبَرِ أَي : مِنْ الشُّهُورِ

شَهْرٌ ثَرَى ، وَمِنْ الشُّهُورِ شَهْرٌ مَرَعَى •

الْقِسْمُ الثَّالِثُ - كَوْنُ الْمُبْتَدَأِ مَعْرِفَةً ، وَالْخَبَرُ نَكْرَةً ، وَهُوَ الْأَصْلُ فِي الْأَخْبَارِ

لِأَنَّ الْمُخْبَرَ عَنْهُ يَجِبُ (٢) أَنْ يَكُونَ مَعْلُومًا ، وَالْمُخْبَرُ بِهِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَجْهُولًا ، وَلِأَنَّ

الْمُبْتَدَأَ نَظِيرُ الْفَاعِلِ ، وَالْفَاعِلُ خَبَرُهُ نَكْرَةً •

قَالَ بَعْضُهُمْ : إِنْ كَانَ الْمُرَادُ كَوْنُ الْمُبْتَدَأِ مُتَصَوِّرًا (٣) ، فَالْخَبَرُ يَجِبُ أَنْ

يَكُونَ مُتَصَوِّرًا ، لِأَنَّ الشَّيْءَ الَّذِي (٤) لَا يَتَصَوَّرُ حَقِيقَتَهُ بِجَهْلِهِ - كَمَا لَا يَجُوزُ اسْتِنَادُ

شَيْءٍ إِلَيْهِ لَا يَجُوزُ اسْتِنَادُهُ إِلَى شَيْءٍ ، فَمَا لَمْ يَكُنْ مَا هِيَ السُّنْدُ وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ مُتَصَوِّرًا اسْتَحَالَ (٥)

الْحُكْمُ بِاسْتِنَادِ أَحَدِهِمَا إِلَى الْآخَرِ ، فَلَا مَزِيدَ فِي هَذَا الْمَعْنَى لِلْمُبْتَدَأِ عَلَى الْخَبَرِ ، وَلِذَلِكَ

قَدْ يَأْتِي الْمُبْتَدَأُ / نَكْرَةً ، فَظَهَرَ (٦) أَنَّ قَوْلَهُمْ غَيْرُ مُلْخَصٍ (٧) • هـ ١

(١) من الامثال العربية وتعامه : " شهر ثرى ، وشهر ترى ، وشهر مرعى " •

قال ابن الشجرى : " والعرب تقول فى اشهر الشتاء : شهر ثرى ، وشهر ترى ،

وشهر مرعى ، فالاول حذفوا منه المضاف أى : شهر ذو ثرى - والثرى التراب

الندى - والثانى حذفوا منه العائد الى الموصوف وحذفوا معه المفعول ، أى

شهر ترى فيه اطراف العشب ، والثالث كالاول حذفوا منه المضاف أى شهر ذو

مرعى " ا هـ •

امالى الشجرى : ٣٢٦/١ ، وانظر كتاب سيبويه : ٨٦/١ ، مجمع الامثال للميدانى

٢٧٠/١ ، مغنى ابن هشام : ٦١٤ •

(٢) فى ع : لا يجب •

(٣) فى ع : مصورا •

(٤) فى ف : التى •

(٥) فى م : فاستحال •

(٦) فى ف : فيظهر •

(٧) فى ت : مشخص •

وَأَمَّا يَتَفَاوَتَانِ فِي أَمْرَيْنِ:
أَحَدُهُمَا - حَقِيقِيٌّ: وَهُوَ كَوْنُ الْبَتْدَاءِ ذَاتًا ^(١) قَائِمَةً بِنَفْسِهَا، وَالْخَبَرُ صِفَةٌ
قَائِمَةٌ بِالْغَيْرِ.

وَالْآخَرُ - عَرَفِيٌّ: وَهُوَ أَنَّ الْغَرَضَ مِنَ الْأَخْبَارِ إِعْلَامُ الْغَيْرِ بِثُبُوتِ أَحَدٍ ^(٢)
جَزْئِيٍّ الْخَبَرِ لِلْآخَرِ ^(٣)، وَانْتِفَائِهِ ^(٤) عَنْهُ، وَذَلِكَ إِنَّمَا يُعِيدُ إِذَا كَانَ ذَلِكَ الثُّبُوتُ أَوَّلًا لِنَتْفَاءِ ^(٥)
غَيْرِ بَيْنٍ، فَلَوْ كَانَ بَيْنًا لَكَانَ الْأَعْلَامُ ^(٦) عَيْنًا.

الْقِسْمُ الرَّابِعُ - كَوْنُ الْبَتْدَاءِ نَكْرَةً وَالْخَبَرُ مَعْرِفَةً، وَهَذَا غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ، لِأَنَّهُ
إِذَا كَانَ نَكْرَةً، كَانَ مَجْهُولًا ^(٧)، وَالْأَخْبَارُ عَنِ الْمَجْهُولِ مُحَالٌ، لِإِدْمَاقِ إِفَادَةِ النَّسْبَةِ
إِلَى الْمَجْهُولِ، وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ:

فَلَا تَحْسِبَنَّ هَذَا الْهَا الْغَدْرُ وَحْدَهَا ^(٨) سَجِيَّةً نَفْسٍ كُلُّ غَانِيَةٍ هُنْدُ ^(٩)

(١) في: ت: إذا أتى، وفي: ع: أداة.

(٢) في: م: إحدى.

(٣) في: م: للاجزا.

(٤) في: ع: وانتفاءه.

(٥) في: ت: أو الانتفاء.

(٦) في: م: كان الكلام.

(٧) في: م: محمولا.

(٨) في: م: ت: ف: العذر.

(٩) البيت من الطويل لابن تمام يمدح محمد بن الهيثم.

والشاهد فيه مجيء "البتداء نكرة" وهو "كل غانية" والخبر معرفة وهو "هند".

وتقديره ما ذكره ابن فلاح وقد قدره ابن جني: بكل غانية غادرة أو قاطعة.

أو نحو ذلك. ويروى برفع سجية ونصبها. الخصائص لابن جني ٢٧١ / ٣.

دلائل الإعجاز للجرجاني: ٢٧٩، ديوان ابن تمام بشرح الخطيب للتبريزي.

فَالْتَقْدِيرُ: مَثَلُ هَنْدٍ، لِإِسْتِحَالَةِ الْأَخْبَارِ عَنِ الْعَامِّ بِالْخَاصِّ، إِذَا يَسْتَحِيلُ ^(١) أَنْ يَكُونَ
 "كُلُّ غَائِبَةٍ نَفْسُ هَنْدٍ" إِنَّمَا تَعَارَفَتْهَا.

وَأَمَّا أَقَاتِمُ الزَّيْدَانِ - فَجَوَابُهُ: أَنَّ الْمَعْرِفَةَ فَاعِلٌ، فِيهِ مُخْبِرٌ عَنْهَا -
 [فِي الْمَعْنَى، وَالنَّكَرَةُ خَبَرٌ فِي تَقْدِيرِ الْفِعْلِ وَإِنَّمَا حُكِمَ عَلَيْهَا] ^(٢) بِالْبُتْدِ لَفْظًا
 لَا مَعْنَى.



(١) في ت: "أذ يستحيل" مكرر.

(٢) في ع: ما بين القوسين ماقط.

الْبَحْثُ الرَّابِعُ
فِي
تَقْسِيمِ الْخَسْبِ
==

- وَهُوَ عِنْدَ النَّحَاةِ عَلَى نَوْعَيْنِ : مُفْرَدٌ ، وَجُمْلَةٌ (١) .
وَالْمُفْرَدُ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ عَلَى نَوْعَيْنِ : (٢)
أَحَدُهُمَا - مُتَحَمِّلٌ (٣) لِلضَّمِيرِ ، وَهُوَ الْمُسْتَقُّ ، كَأَسْمِ الْفَاعِلِ ، وَالْمَفْعُولِ ، وَالصِّفَةِ
الْمُشَبَّهَةِ ، كَقَوْلِكَ : زَيْدٌ ضَارِبٌ ، وَعَمْرُو مَضْرُوبٌ ، وَكَرٌّ حَسَنٌ .
وَالثَّانِي - غَيْرُ مُتَحَمِّلٍ (٤) ، وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ جَائِدٍ غَيْرِ مُسْتَقٍّ ، خِلَافًا لِلْكُوفِيِّ (٥) ،
وَالرُّمَانِيُّ ، وَالرَّيْعِيُّ (٥) ، وَهَذَا النَّوعُ الثَّانِي عَلَى نَوْعَيْنِ :
أَحَدُهُمَا - أَنْ يَكُونَ هُوَ الْمُبْتَدَأُ فِي الْمَعْنَى ، كَقَوْلِكَ : هَذَا زَيْدٌ ، وَهَذَا أُمٌّ ،

- (١) هذا التقسيم لجمهور النحويين وقد قسمه بعضهم الى ثلاثة أقسام : مفرد وجملة وشبهها ، ومنهم من قسمه الى أربعة : مفرد ، وفعل عائد للمبتدأ ، وظرف ، وجملة فيها ضمير يحود على المبتدأ . انظر : التبصرة والتذكرة للصبيري : ١٠٠ / ١ ، الهمع للسيوطي : ١٥ / ١ .
(٢) شرح الكافية الشافية لابن مالك : ٣٣٨ / ١ .
(٣) في م : محتمل .
(٤) وهو الكسائي ومن معه من الكوفيين ، ويلاحظ ان الخلاف في الجائد السدي ليس في تأويل المشتق اما هو كاسد بمعنى شجاع فمحتمل اتفاقا . حاشية الصبان على الاشعري : ١١٢ / ١ .
(٥) اكثر من ذكر هذه المسألة صرح بنسبتها الى الكسائي ، ومن معه من الكوفيين والى الرمانى من البصريين ولم اجد نسبتها الى الرعي ، الا ان ابن عقيل في ==

وَزَيْدٌ أَخُوكَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ " أَكْفَارُكُمْ " (١) خَيْرٌ مِنْ أَوْلَائِكُمْ أَمْ لَكُمْ بَرَاءَةٌ فِي الزُّبُرِ " (٢) ، وَ " هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ " (٣) وَ " إِنْ هِيَ إِلَّا مَوْتَتُنَا الْأُولَى " (٤) ، وَ " وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ " (٥) وَ " هُمْ لِلْكَافِرِينَ يَوْمِئِذٍ " (٦) أَقْرَبُ مِنْهُمْ لِلْإِيمَانِ " (٧) وَ " قُلْ (٨) أَيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً قُلْ اللَّهُ شَهِيدٌ " (٩) ، وَ " مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ " (١٠) ، وَ " السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ " (١٢)

شرح الالفية قال : " وذهب الكوفيون والرواني وجماعة الى انه يتحتم لـ الضمير " ا هـ .

انظر: اسرار العربية للابن جباري : ٧٢ ، الانصاف له : ٦٠ هـ شرح الكافية الشافعية لابن مالك : ٣٣٩ / ١ ، المساعد على التسهيل لابن عقيل : ٢٢٧ / ١ ، شرح الالفية له : ١ / ٢٠٥ ، شرح المفصل لابن يعيش : ١ / ٨٨ ، شرح الكافية للرضي : ١ / ٩٧ ، التصريح للزهرى : ١ / ١٦٠ ، الهمع للسيوطي : ١ / ٩٥ .

- | | |
|--------|--------------------------|
| (١) | في: اكفارهم . |
| (٢) | سورة القمر آية: ٤٣ . |
| (٣) | سورة الرحمن آية: ٦٠ . |
| (٤) | سورة الدخان آية: ٣٥ . |
| (٥) | في ف: خيرا . |
| (٦) | سورة البقرة آية: ١٨٤ . |
| (٧) | في ع: " يومئذ " ساقط . |
| (٨) | سورة آل عمران آية: ١٦٧ . |
| (٩) | في ف: وقد . |
| (١٠) | سورة الانعام آية: ١٩ . |
| (١١) | سورة الكهف آية: ٩٥ . |
| (١٢) | سورة المزمل آية: ١٨ . |

و " مَا جِئْتُمْ بِهِ السَّحَرُ " (١) ، مَا مَوْصُولَةٌ ، وَالسَّحَرُ خَبَرُهَا ، وَمِنْ (٢) قَرَأَ " السَّحَرُ " ؟
 بِالِاسْتِفْهَامِ (٣) ؟ فَمَا اسْتِفْهَامٌ ، وَالْفِعْلُ خَبَرُهَا ، وَالسَّحَرُ خَبَرُ (٤) مُبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ
 أَي : أَهْوُ (٥) السَّحَرُ ؟ .

وَالنَّوعُ الثَّانِي - أَنْ يُنْزَلَ (٦) مَنُورَةٌ الْأَوَّلُ عَلَى سَبِيلِ التَّشْبِيهِ كَمَا تَقَدَّمَ (٧) .
 وَكَقَوْلِ (٨) الشَّاعِرِ :

عَلَيْنَ يَكْدِيُونَ (٩) وَأُبْطِنَ كُرَّةٌ
 فَهِنَّ إِضَاءٌ (١٠) صَافِيَاتُ الْغُلَّائِلِ (١١)

-
- (١) سورة يونس آية : ٨١ .
 (٢) في ف : " من " ساقطة .
 (٣) وهي قراءة أبي عمرو بن العلاء وسها قرأ أبو جعفر يزيد بن القعقاع . وذلك
 بتحقيق الهمزة ومدّها لأنها للاستفهام دخلت على " السحر " وقرأ الباقيون
 بآلف وصل من غير مد ولا همز وعليها أكثر القراء . وقرأ " السحر " بالنصب ، كما
 قرأ " سحر " . انظر : الكشف عن وجوه القراءات لمكي : ١ / ٥٢١ ، اعراب
 القرآن للنحاس : ٦٩ / ٢ - ٧٠ .
 (٤) في ع : " خبر " ساقط .
 (٥) في ف : أي : هو .
 (٦) في ت : يتنزل .
 (٧) في صفحة ٦٠٦ وانظر شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ٣٤٤ / ١ وشرح
 الكافية للرضي : ١٦ / ١ .
 (٨) في ف : قال .
 (٩) في ع : يكديون .
 (١٠) في م : أضاء .
 (١١) البيت من الطويل للناطقة الذبياني .
 والشاهد فيه مجيء " الخبر " مشبهاً به المبتدأ أي : هن مثل أضاء ، والكديون
 - مثل فرجون - دقاق التراب عليه وُزِيَّ الزيت تجلى به الدروع .

يَصِفُ دُرْعًا ^(١) ، وَالكَدْيُونَ : دُرْدِيَّ الزَّيْتِ ^(٢) ، وَالْكُرَّةُ : الْبَعْرُ ، وَالْإِضَاءُ :

الْغُدْرَانُ .

حُجَّةُ الْبَصَرَيْنِ ، مِنْ وَجْهَيْنِ :

أَحَدُهُمَا - أَنَّهُ لَوْ تَحَمَّلَ الضَّمِيرُ لَعَمِلَ فِيهِ عَمَلُ الْفِعْلِ فِي الْفَاعِلِ ، وَهَذَا إِنَّمَا يَكُونُ لِمَا هُوَ مُشْتَقٌّ ، لِمُنَاسَبَتِهِ لِلْفِعْلِ ، وَلِذَلِكَ لَا يَرْفَعُ الظَّاهِرُ كَالْمُشْتَقِّ .

الثَّانِي - أَنَّ الْجَامِدَ دَالٌّ عَلَى الذَّاتِ فَقَطْ ، وَالذَّاتُ فَقَطْ لَا حُصُولَ لَهَا فِي ذَاتٍ أُخْرَى ، فَاسْتَحَالَ أَنْ يُوجَدَ فِيهِ مَا يَدُلُّ عَلَى حُصُولِهِ فِي ذَاتٍ أُخْرَى ، فَتَبَيَّنَ أَنَّ خَالَ عَنْ ^(٣) الضَّمِيرِ ^(٤) .

حُجَّةُ الْكُوفِيِّينَ :

أَنَا إِذَا قُلْنَا : زَيْدٌ أَخُوكَ ، فَزَيْدٌ اسْمٌ لِلذَّاتِ ، وَالْأَخُ اسْمٌ لِلْوَصْفِ النَّسْبِيِّ الْخَاصِّ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَدُلَّ عَلَى ذَاتٍ أُخْرَى مُبَايِنَةً لِلأُولَى ^(٥) ، لِأَنَّ إِسْنَادَ الذَّاتِ إِلَى الْإِسْمِ

وَأَبْطَنَ : جَعَلَ لَهُ بَطَانَةً ، وَالْكُرَّةُ - بِالضَّمِّ الْبَعْرُ الْعَفَنُ تَجَلَّى بِهِ الدَّرْعُ ،

وَالْإِضَاءُ - بِكسْرِ الهمزة - جَمْعُ أَضَاءَةٍ - بَفَتْحِهَا مِثْلَ رَقِيعَةٍ وَرَقَابٍ .

وَالْغِلَالَةُ : شَعَارِيلُ تَحْتَ الدَّرْعِ ، شَبَّهَ الدَّرْعَ فِي صِفَائِهَا بِالْغُلْدَرَانِ

انظر : جُمُهرَةُ اللُّغَةِ لابنِ دُرَيْدٍ : ٨٧/١ ، أَمَالِي الشَّجَرِي : ١٥٧/١ ، الصَّحاحُ

لِلْجَوْهَرِيِّ : ٨٠٥/٢ و ٢١٨٨/٦ ، شَرْحُ الْمَفْصَلِ لابنِ يَعِيشَ : ٢٢/٥ ، الْخَزَانَةُ

لِلْبَغْدَادِيِّ : ٥١٢/١ ، اللِّسَانُ : ١٣٧/٥ " كَرْد " و ٣٥٧/١٣ " كَدَن " ،

و ٣٨/١٤ " أَضَاءُ " . دِيْوَانُ النَّابِغَةِ الذَّبْيَانِي : ١٤٧ .

(١) في ت : دُرْعًا .

(٢) في م : " الزَّيْتِ " سَاقِطَةٌ .

(٣) في ع : مِنْ .

(٤) انظر الانصاف للابن باري : ٥٦ .

(٥) في م : الْأُولَى .

الذاتُ المَبَينَةُ لَهَا مُحَالٌ بِضُرُوفَةِ الْعَقْلِ ، وَهَاهُنَا حُكْمُ صَرْحِ الْعَقْلِ ، بِإِسْنَادِ
مَفْهُومِ الْأَخِ إِلَى ذَاتِ زَيْدٍ ، فَعَلِمْنَا أَنَّ مَفْهُومَ لَفْظِ الْأَخِ صِفَةٌ قَائِمَةٌ بِذَاتِ زَيْدٍ ، فَتَبَيَّنَتْ
أَنَّ فِيهِ ضَمِيرًا ، لِأَنَّهُ الدَّالُّ عَلَى النَّسَبَةِ (١)

صُقُوبِي مَاذَكَرْنَا قَوْلَ الْعَرَبِ : مَرَرْتُ بِقَوْمٍ عَرَبٍ أَجْمَعُونَ ، وَوَرَرْتُ / بِقَسَاعٍ ه هَب
عَرَفَ كُلَّهُ (٢) ، فَإِنَّ التَّأَكُّدَ لِلضَّمِيرِ (٣) فِي عَرَبٍ (٤) وَوَرَفَ (٥) ، وَلَيْسَا مُشْتَقَّيْنِ (٦) .

• وَعَرَبٌ بِمَعْنَى مُتَعَرِّبَيْنِ ، وَوَرَفَ بِمَعْنَى خَشِنٍ .
وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَا (٧) تَأَكُّدًا لِغَيْرِ الضَّمِيرِ ، لِوَجْهَيْنِ :
أَحَدُهُمَا - تَعَرِّفُهُمَا ، وَتَنْكِيرُ مَا قَبْلَهُمَا .
وَالثَّانِي - مُغَايَرَةُ الْأَعْرَابِ .

وَعَلَى هَذَا : فَيَقْدَرُ هَذَا زَيْدٌ : بِمُشَارِ الْيَوْمِ ، وَغَلَامِكَ : بِخَادِمِكَ ، وَأَخُوكَ :
بِمَوْأَخِيكَ ، وَأَمَّا : بِوَالِدَتِكَ (٨) .

وَالْجَوَابُ عَمَّا تَمَسَّكَ بِهِ الْبَصَرِيُّونَ : أَنَّ عَدَمَ رُفْعِهِ لِلظَّاهِرِ ، لِيُنْحَطَّ عَنْ رُتْبَتِهِ
الْمُشْتَقِّ ، وَأَمَّا عَمَلُهُ فِي الضَّمِيرِ فَلَمَّا لَمْ يَظْهَرْ (٩) لَمْ يَتَحَقَّقْ لَهُ الْعَمَلُ . وَأَمَّا دَلَالَتُهُ

(١) انظر الانصاف للانباري : ٦٥ ، شرح المفصل لابن يعيش : ٨٨ / ١ .

(٢) القاع الارض المستويه ، والعرفج شجر ينبت في السهل . انظر شرح الكافية
للرضي : ٩٧ / ١ .

(٣) ويجوز ان يكون " كله " مبتدا مؤخرا عن الخبر . المصدر السابق .

(٤) في م : في الضمير لعرب .

(٥) في ع : واو العطف ماقطة .

(٦) وانما هما مؤولان بالمشتق كما ذكره الرضي في شرح الكافية : ٩٧ / ١ .

(٧) في ف : يكون .

(٨) شرح المفصل لابن يعيش : ٨٨ / ١ .

(٩) في ت : " لم يظهر " ماقط .

عَلَى الذَّاتِ فَقَطْ وَقُلْنَا : لَا نُسَلِّمُ هَبْلٌ ^(١) يَدُلُّ عَلَى الذَّاتِ الْمُتَصِفَةِ بِالْحَدَثِ ، بِدَلِيلِ
عَوْدِ الضَّمِيرِ مِنْهُ ^(٢) .

وَالْخَبَرُ الْمَعْرُودُ ، يَشْتَرِطُ مُطَابَقَتَهُ لِلْمَجْبُورِ عَنْهُ فِي أَمْرَيْنِ :
أَحَدُهُمَا - مُطَابَقَةُ الضَّمِيرِ لِمَا قَبْلَهُ ، وَإِنْ غَائِبًا فَعْدَائِبُ ، وَإِنْ مُتَكَلِّمًا فَمُتَكَلِّسٌ ،
وَإِنْ مُخَاطَبًا فَمُخَاطَبٌ ، وَقَوْلُهُ :

كَيْفَ يَخْفَى عَنْكَ مَا حَلَّ ^(٣) بِنَا أَنَا أَنْتَ الْقَاتِلِي أَنْتَ أَنَا ^(٤)

أَنَا مَبْتَدَأٌ ، وَأَنْتَ مَبْتَدَأُ ثَانٍ ، وَالْقَاتِلِي مَبْتَدَأُ ثَالِثٌ ، وَخَبَرُهُ أَنَا الْآخِيرُ ، وَالْأَلِفُ وَاللَّامُ فِي
الْقَاتِلِي لِأَنَا ، وَاسْمُ الْفَاعِلِ لِأَنْتَ - فَقَدْ جَرَى اسْمُ الْفَاعِلِ عَلَى غَيْرِ مَنْ هُوَ لَهُ ، فَبَسْرَزَ
ضَمِيرُ الْفَاعِلِ ، وَهُوَ أَنْتَ الثَّانِي ، وَأَنَا الْآخِيرُ خَبَرٌ عَنِ الْأَلِفِ وَاللَّامِ ، وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْهُمَا ، فَلَمْ
يَحْتَجْ إِلَى رَابِطٍ ، وَالْعَائِدُ مِنَ الصَّلَةِ إِلَيَّ حَمَلًا عَلَى الْمَعْنَى ، لِأَنَّهُمَا عِبَارَةٌ عَنِ الْمُتَكَلِّمِ ،
وَلَوْ حُمِلَ عَلَى اللَّفْظِ لَقَالَ : الْقَاتِلُ ، وَخَبَرُهُ خَبَرٌ عَنْ أَنْتَ ، [وَالْعَائِدُ إِلَيْهِ ^(٥) أَنْتَ
الْفَاعِلُ لِقَاتِلِي ، وَأَنْتَ وَخَبَرُهُ خَبَرٌ عَنْ أَنَا ^(٦)] وَالْعَائِدُ إِلَيْهِ أَنَا الْآخِيرُ ^(٧) .

(١) في ف: " بل " ساقطة .

(٢) في م وع: عنه .

(٣) في ف: حد .

(٤) البيت من الرجز من وضع بعض النحاة للتعليم .

صروى : أَنَا أَنْتَ الضَّارِبِي أَنْتَ أَنَا .

والشاهد فيه ما ذكره ابن فلاح . هنا . أما الرضى فقد خطأ هذا وقال : والوجه

ان يقال : القاتله انت انا .

انظر: شرح الكافية للرضى : ٤٤ / ٢ ، الخزائن للبغدادي : ٢٧ / ٢ هـ ٣٤٥

(٥) في ع: " اليه " ساقط .

(٦) في ف: ما بين القوسين ساقط .

(٧) ذكر البغدادي هذا الاعراب عن أبي محمد عبد الله الشهيري ابن بريق كما نقله

عنه صاحب سفر السعادة . انظر الخزائن للبغدادي : ٢٨ / ٢ هـ ٢٨٠

وَقَدْ جَوَّزَ بَعْضُهُمْ : غَلَامٌ زَيْدٌ ضَرَبَتْهُمَا ، فَيُعِيدُ الضَّمِيرَ إِلَى الْبِتْدَاءِ وَالْمُضَافِ
إِلَيْهِ ، فَيَحْصُلُ لِلْبِتْدَاءِ مِنْ ذَلِكَ حَاجَتُهُ مِنَ الرَّبْطِ (١) .

وَالْأَمْرُ الثَّانِي (٢) - مُطَابَقَتُهُ لِلْبِتْدَاءِ فِي الْأَفْرَادِ ، وَالتَّثْنِيَةِ ، وَالْجَمْعِ ، وَالتَّذْكِيرِ ،
وَالنَّاتِثِ ، وَالْأُنْثَى ، إِلَّا إِذَا كَانَ بِفِعْلِ السَّبَبِ ، فَإِنَّهُ لَا (٣) يَشْتَرُطُ مُطَابَقَتُهُ إِلَّا فِي
الْأَغْرَابِ .

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : رَاكِبُ النَّاقَةِ طَلِيحَانِ (٤) ، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :
(٥) هَلْ أَنْتَ بِنَا فِي الْحَجِّ مُرْتَحِلَانِ

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : " فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ " (٦) ، وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ
ظَهِيرٌ (٧) - فَجَوَّازُ تَثْنِيَةِ الْخَبَرِ أَنَّ (٨) عَلَى حَذْفِ مُضَافٍ ، أَيْ : أَحَدُ طَلِيحَيْنِ (٩) ، وَأَحَدُ
مُرْتَحِلَيْنِ ، أَوْ عَلَى حَذْفِ الْمَعْطُوفِ عَلَى الْبِتْدَاءِ ، وَهُوَ مُرَادٌ ، أَيْ : رَاكِبُ النَّاقَةِ

(١) نوع : حاجة إلى الرباط وفي ف : حاجته من الرباط .

(٢) في ت : وثانيهما .

الضمير

(٣) في ف : " لا " ساقطة .

(٤) معنى ابن هشام : ٨٥٣ ، ومعنى الطليحان / على المثلج وهو مظهر من

~~مظهر من مظهر~~

(٥) هذا عجز بيت من الطويل لم اشر على قائله وسدده :

" أَقُولُ لَهُ فِي النَّصْحِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ "

والشاهد فيه قوله " مرتحلان " فانه خبر قوله " انت " وهو منى وانت مفرد والاصل

في الخبر مطابقتها للبتداء . وقد اورد بما ذكره ابن فلاح .

انظر : التذييل والتكميل لابي حيان : ١٥/٢ في كلية اللغة العربية بجامعة
الازهر .

(٦) سورة الشعراء آية : ٧٧ . (٧) سورة التحريم آية : ٤ .

(٨) في ع : " انه " ساقط .

(٩) في ت : طلحين .

وَالنَّاقَةُ طَلِيحَانٌ (١) .

وَهَلْ (٢) أَنْتَ بِنَا وَأَنَا بِكَ مُرْتَجِلَانِ ، أَوْ عَلَى حَذْفِ خَبَرِ الْأَوَّلِ ، وَبِتَدَا
الثَّانِي ، أَي : رَاكِبُ النَّاقَةِ طَلِيحٌ وَهِيَ طَلِيحَانٌ ، وَهَلْ أَنْتَ بِنَا مُرْتَجِلٌ وَنَحْنُ
مُرْتَجِلَانِ .

وَأَمَّا "عَدُوٌّ" وَ"ظَهِيرٌ" فَإِنَّهُمَا يَصْلُحَانِ لِلْمُفْرَدِ وَالْثَّنِيَّةِ وَالْجَمْعِ .

وَالنُّوعُ الثَّانِي - لِلْخَبَرِ الْجُمْلَةِ (٣) .

وَهِيَ (٤) مِنْ أَجْمَلَتِ الشَّيْءَ ، إِذَا جَمَعْتَ أَجْزَاءَهُ (٥) .

وَحَدُّهَا : كُلُّ مَا يَقُومُ بِهِ مَعْنَى مُرَكَّبٍ تَامٍّ ، أَوْ مَا يُدُلُّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ مَا يُدُلُّ
عَلَيْهِ جَمِيعُهُ ، وَالْمُفْرَدُ بِخِلَافِ ذَلِكَ .

وَاخْتَلَفَ النَّحَاةُ فِي تَقْسِيمِهَا : فَأَبُو عَلِيٍّ قَسَمَهَا أَرْبَعَةَ (٦) أَقْسَامٍ - وَتَبَعَهُ
جَمَاعَةٌ (٧) : - فِعْلِيَّةٌ ، وَاسْمِيَّةٌ ، وَشَرْطِيَّةٌ ، وَظَرْفِيَّةٌ ، وَمِنْهُمْ مَنْ قَسَمَهَا ثَلَاثَةَ أَقْسَامٍ ،
وَأَدْخَلَ الشَّرْطِيَّةَ فِي الْفِعْلِيَّةِ [وَمِنْهُمْ مَنْ قَسَمَهَا ثَلَاثَةَ أَقْسَامٍ (٨) وَأَدْخَلَ الظَّرْفَ فِي
الْمُفْرَدِ وَمِنْهُمْ مَنْ قَسَمَهَا قِسْمَيْنِ وَأَدْخَلَ الشَّرْطِيَّةَ فِي الْفِعْلِيَّةِ (٩) وَالظَّرْفِيَّةَ فِي الْمُفْرَدِ .

(١) انظر مغنى ابن هشام : ٨٥٣ ، الاشباه والنظائر للسيوطي : ٤ / ٢٠٥ .

(٢) في ف : واهل .

(٣) في ت : " والنوع الثاني للخبر " ساقط وفيها " والجملة " .

(٤) في ت : وهو .

(٥) جمهرة اللغة لابن دريد : ١١١ / ٢٠١ .

(٦) في ع : على أربعة .

(٧) منهم الزمخشري في الفصاح : ٢٤ وشرحه لابن يعيشر : ٨٨ / ١ ، والايضاح لابي

على الفارسي : ٤٣ .

(٨) في م ، ع " اقسام ساقطة " .

(٩) في ع : ما بين القوسين ساقط .

وَقَالَ بَعْضُ الْمُحَقِّقِينَ: الْخَبَرُ لَا يَكُونُ إِلَّا مُفْرَدًا ، لِأَنَّ الْخَبَرَ هُوَ الْقَوْلُ الْمُقْتَضِي

نِسْبَةَ أَمْرٍ ^(١) إِلَى أَمْرٍ / ، بِالنَّفْيِ أَوْ بِالْإِثْبَاتِ ، وَالْخَبَرُ إِنَّمَا يَكُونُ وَاحِدًا إِذَا كَانَ كَانَتْ ٦ هـ
النَّسْبَةُ وَاحِدَةً ، وَالنَّسْبَةُ إِنَّمَا تَكُونُ وَاحِدَةً إِذَا كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْمَنْسُوبِ وَالْمَنْسُوبِ إِلَيْهِ
وَاحِدًا ^(٢) ، فَلَوْ فَرَضْنَا شَيْئَيْنِ يَنْسَبَانِ ^(٣) إِلَى وَاحِدٍ ، لَحَصَلَتْ نِسْبَتَانِ ، فَيَحْصُلُ
خَبْرَانِ ، لَا خَبَرَ وَاحِدٍ ، فَتَبَيَّنَ أَنَّ الْخَبَرَ يَجِبُ ^(٤) أَنْ يَكُونَ مُفْرَدًا .

وَنَحْوُ قَوْلِكَ: زَيْدٌ ضَرْبُ غُلَامٍ عَمْرًا ، الْمُسْنَدُ ^(٥) إِلَى زَيْدٍ فِي الْحَقِيقَةِ اخْتِصَاصُهُ

بِغُلَامٍ ^(٦) صَدَرَ مِنْهُ الضَّرْبُ — فَتَقْدِيرُ الْخَبَرِ: زَيْدٌ مَخْتَصٌّ ، وَأَوَّالُكَ لِغُلَامٍ صَدَرَ مِنْهُ
الضَّرْبُ ، فَالْخَبَرُ مَالِكٌ ، إِلَّا أَنَّ الْمَالِكِيَّةَ صِفَةٌ إِضَافِيَّةٌ ^(٧) ، وَالصِّفَاتُ الْإِضَافِيَّةُ لَيْسَ لِأَنْوَاعِهَا ^(٨)
أَسْمَاءٌ ، فَلَا يُمْكِنُ تَعْرِيفُهَا إِلَّا بِذِكْرِ ^(٩) مُضَافَاتِهَا .

فَلِذَلِكَ احْتِجَّ إِلَى تِلْكَ الْأَشْيَاءِ بِالتَّعْيِيرِ مُعَرِّفَاتٍ لِذَلِكَ الْأَمْرِ ، الَّذِي هُوَ

الْخَبَرُ ، وَلِأَنَّ الْفَاعِلَ خَبَرُهُ مُفْرَدٌ ، فَكَذَلِكَ الْبِتْدَاءُ خَبَرُهُ مُفْرَدٌ .

(١) فاع: نسبه امرأ .

(٢) فاع: واحد .

(٣) فاع: نسبتين ينسبان . وفاع: شيئين ينتسبان .

(٤) فاع: يجب " ساقط .

(٥) فاع: والمسند .

(٦) فاع: فغلام .

(٧) فاع: اضافية .

(٨) فاع: من انواعها .

(٩) فاع: الا باسماء .

وَإِذَا تَقَرَّرَ ذَلِكَ ، فَلْنَتَكَلَّمْ عَلَى (١) الْجُمْلَةِ ، وَالظُّرْفِ •

فَأَمَّا الْجُمْلَةُ - فَيَتَعَلَّقُ (٢) بِهَا أَرْبَعَةُ (٣) أَبْحَاثٍ :

الْأَوَّلُ - فِي عَوْدِ الضَّمِيرِ مِنْهَا •

الثَّانِي - هَلْ يَجُوزُ إِقَامَةُ الْأَسْمِ الظَّاهِرِ مَقَامَ الضَّمِيرِ ، لَا فِي مَعْرِضِ التَّفْخِيمِ ؟ •

الثَّالِثُ - فِي حَذْفِ الضَّمِيرِ وَحُسْنِهِ وَقُبْحِهِ •

الرَّابِعُ - فِي مَوَاضِعِ الْجَمَلِ مِنَ الْأَعْرَابِ •



(١) فِي ف : عَنْ •

(٢) فِي ت : " فَيَتَعَلَّقُ " ساقط •

(٣) فِي ت : " أَرْبَعَةٌ " ساقطة - وفي ف : بِأَرْبَعَةٍ •

الْبَحْثُ الْأَوَّلُ

في

عَوْدِ الضَّمِيرِ مِنْهَا (١)

==

وَإِذَا (٢) وَقَعَتِ الْجُمْلَةُ خَبَرًا لِمُبْتَدَأٍ ، أَوْ صِفَةً لِمَوْصُوفٍ ، أَوْ صِلَةً لِمَوْصُولٍ ،
 — فَلَا بُدَّ فِيهَا مِنْ ضَمِيرٍ يَعُودُ إِلَى السَّابِقِ . وَأَمَّا الْحَالِيَةُ فَالضَّمِيرُ ، أَوِ الْوَاوُ .
 وَإِنَّمَا (٣) كَانَ كَذَلِكَ ، لِأَنَّ الْجُمْلَ تَسْتَقِلُّ بِنَفْسِهَا ، فَيَبْقَى الْأَوَّلُ كَأَنَّهُ
 أَجْنَبِيٌّ مِنْهَا ، وَالضَّمِيرُ يَرْبُطُهَا بِمَا قَبْلَهَا ، إِذْ لَا بُدَّ مِنْ عَوْدِهِ عَلَى شَيْءٍ ، إِذْ لَا يَسْتَقِلُّ
 بِالْمَعْقُولِيَّةِ (٤) ، وَهُوَ يَنْزِلُ الْجُمْلَةَ مَنْزِلَةَ الْفُرْدِ الْمُشْتَقِّ ، لِأَشْتِرَاكِهِمَا فِي عَوْدِ
 الضَّمِيرِ .
 وَلَا بُدَّ مِنْ مُطَابَقَةِ الضَّمِيرِ لِمَا قَبْلَهُ فِي الْغَيَْةِ ، وَالْخِطَابِ ، وَالتَّكَلُّمِ ، كَمَا
 تَقَدَّمَ (٥) .

فَإِنْ قِيلَ : فَمَا تَقُولُ فِي الْجُمْلَةِ الشَّرْطِيَّةِ إِذَا وَقَعَتْ خَبَرًا ، [وَفِي الْجُمْلَةِ
 الْمَحْكِيَّةِ بَعْدَ الْقَوْلِ ، وَفِي الْجُمْلَةِ الَّتِي يُضَافُ الظَّرْفُ إِلَيْهَا ؟
 قُلْنَا : أَمَّا (٦) الْجُمْلَةُ الشَّرْطِيَّةُ إِذَا وَقَعَتْ خَبَرًا] (٧) عَنْ اسْمٍ لَيْسَ بِشَرْطٍ
 — كَقَوْلِكَ : زَيْدٌ إِنْ يَأْتِنِي أَضْرِبَ عَمْرًا — فَيَبْقَى عَوْدُ ضَمِيرٍ وَاحِدٍ لِلشَّرْطِ بِالْمُبْتَدَأِ ، لِأَنَّ

(١) في ف: البحث الاول في الضمير .

(٢) في ف: اذا ..

(٣) في ف: انما .

(٤) في ت: بالمعقولية .

(٥) في صفحة ٦٢٠

(٦) في ع: " اما " ساقطة .

(٧) في ت: ما بين القوسين ساقط .

الرَّيْطَ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ قَدْ حَصَلَ بِالْخَرْفِ ، وَلَا يُمَكِّنُ عَوْدُ الضَّمِيرِ عَلَى الْخَرْفِ (١) .

وَأَمَّا (٢) أَسْمَاءُ الشَّرْطِ إِذَا وَقَعَتْ مُبْتَدَأً (٣) ، كَقَوْلِكَ : مَنْ يُكْرِمُنِي أَكْرَمُهُ ، وَمَا تَفَعَّلَهُ أَفْعَلُهُ — فَلَا بُدَّ مِنْ ضَمِيرٍ يَعُودُ إِلَى الْمُبْتَدَأِ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ ، لِيَتَحَقَّقَ ارْتِبَاؤُهُمَا بِأَسْمَاءِ الشَّرْطِ ، وَعَوْدُ الضَّمِيرِ عَلَيْهِ مُمَكِّنٌ ، بِخِلَافِ الْخَرْفِ ، أَوْ أَنَّهُ لَزِمَ فِي الْأَوَّلِ ؛ لِأَنَّهَا فِي مَحَلِّ الْخَبَرِ ، وَلَزِمَ فِي الثَّانِيَةِ ؛ لِأَنَّهَا فِي الْحَقِيقَةِ هِيَ الْخَبَرُ ؛ لِأَنَّهَا مَحْصُطُ الْفَائِدَةِ ، وَلِهَذَا تَدْخُلُ الْفَاءُ عَلَيْهَا ، كَمَا فِي خَبَرِ الْمُضُولِ . وَقَدْ أَجَازَ الْفَارِسِيُّ أَنْ (٤) تَكُونَ الثَّانِيَةُ بِغَيْرِ عَائِدٍ (٥) .

وَأَمَّا خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ (٦) فَالْتَّحَقِيقُ أَنََّّهُمَا جَمِيعًا الْخَبَرُ ؛ لِأَنََّّهُمَا كَالْجُمْلَةِ الْوَاحِدَةِ (٧) ، لَا ارْتِبَاؤَ لِهَاتِيهِمَا ، وَلَا يَمْنَعُ مِنْ ذَلِكَ دُخُولُ الْفَاءِ فِي الْجَزَاءِ ؛ لِأَنَّهَا لِرَيْطِ الْجَزَاءِ بِالشَّرْطِ ، لَا لِرَيْطِ الْخَبَرِ بِالْمُبْتَدَأِ حَتَّى تَمْتَنِعَ ، وَأَمَّا دُخُولُهَا فِي خَبَرِ الْمُضُولِ ، فَلِلتَّشْبِيهِ (٨)

(١) شرح المفصل لابن يعيش: ٨٩/١، شرح الكافية للرضي: ٢٥٤/٢ .

(٢) في: "أما" ساقطة .

(٣) في ف: مبتدأ .

(٤) في ف: بأن .

(٥) مثل أبو علي الفارسي بقوله تعالى: "وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ" .

سورة الشورى: ٤٢ ، فقوله "لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ" خبر عن المبتدأ الذي هو —

"وَلَمَنْ صَبَرَ" . الايضاح لأبي علي الفارسي: ٤٥ .

وفى: على الهامش هذا التعليق: "أما الجملة الاسمية والفعلية لو وقعها

خبراً لمبتدأً فحكمها ظاهر بلا خلاف" اهـ .

(٦) في: ت: وأما الجملة الشرطية .

(٧) في ف: الواحد .

(٨) في ف: وللتشبيه .

بِالْفَاءِ الدَّاخِلَةِ لِرَبْطِ الْجَزَاءِ بِالشَّرْطِ •

وَلَا يَصَحُّ جَعْلُ إِحْدَى الْجُمْلَتَيْنِ الْخَبَرِ دُونَ الْأُخْرَى لِأَنَّ الْأُخْرَى (١)
إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهَا حِصَّةٌ فِي الْخَبَرِ كَانَتْ ضَائِعَةً ، وَالْمَعْنَى يَقْتَضِي (٢) بِالْحُكْمِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ
لِجَمْعِهِمَا (٣) ، وَلَوْ قُطِعَ النَّظَرُ عَنْ إِحْدَاهُمَا لَمْ يَتِمَّ الْحُكْمُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ (٤) •
[وَقِيلَ : الشَّرْطُ هُوَ الْخَبَرُ • وَقِيلَ : الْجَزَاءُ هُوَ الْخَبَرُ (٥) ، وَقِيلَ : إِنَّهُ مُبْتَدَأٌ
لَا خَبَرَ لَهُ •

حُجَّةٌ مَنْ قَالَ : الشَّرْطُ هُوَ الْخَبَرُ :

دُخُولُ الْفَاءِ عَلَى الْجَزَاءِ ، وَلَوْ كَانَتْ / خَبْرًا لَمْ تَدْخُلِ الْفَاءُ عَلَيْهَا ، لَا يَقَالُ : ٦ هـ ب
دُخُولُهَا هَهُنَا كَدُخُولِهَا فِي خَبَرِ الْمَوْصُولِ ، نَحْوُ : الَّذِي يُكْرِمُنِي فَلَهُ دِرْهَمٌ ، لِأَنَّهُ
يُقَضَى إِلَى الدَّوْرِ ، لِأَنَّهَا دَخَلَتْ فِي خَبَرِ الْمَوْصُولِ ، لِشَبْهِهِ بِالشَّرْطِ ، فَلَوْ دَخَلَتْ فِي
الْجَزَاءِ ، لِشَبْهِهِ بِالْمَوْصُولِ لَأَفْضَى إِلَى الدَّوْرِ •

وَجَوَابُهُ : أَنَّ دُخُولَ الْفَاءِ فِي الْجَزَاءِ لِرَبْطِ الْجَزَاءِ بِالشَّرْطِ ، وَدُخُولُهَا فِي
خَبَرِ الْمَوْصُولِ لِشَبْهِهِ بِرَبْطِ الْجَزَاءِ بِالشَّرْطِ ، فَلَا يَلْزَمُ الدَّوْرُ (٦) •

(١) في: "لأن الأخرى" ساقط •

(٢) في ف: يفضى •

(٣) في: لجمعها •

(٤) معنى ابن هشام: ٤٣٣ •

(٥) الهمع للسيوطي: ٦٤/٢ •

(٦) في ف: ما بين القوسين وضع بعد قوله: "والشرط يقتضي جملتين" •

الاتي بعد قليل •

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: مَا (١) أَنَسَهُ لَا أَنَسَ زَيْدًا - فَلَا يُدَلُّ عَلَى أَنَّ الشَّرْطَ وَحْدَهُ
هُوَ (٢) الْخَبَرُ، بَلِ الْمَجْمُوعُ الْخَبَرُ.

وَأَمَّا عَدَمُ الضَّمِيرِ فِي الْجَزَاءِ فَلِأَنَّ الرِّبْطَ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ قَدْ حَصَلَ بِالْجَسْمِ،
وَهُمَا كَالْجُمْلَةِ الْوَاحِدَةِ، فَيَقْتَضِي ضَمِيرَ وَاحِدٍ، قِيَاسًا عَلَى: زَيْدٌ إِنْ تَأْتَنِي أُضْرِبُ (٣) عَمْرًا.
وَأَمَّا الْقِيَاسُ عَلَى الِاسْتِفْهَامِ، نَحْوُ: مَنْ يُكْرِمُنِي؟، فَالْفَارِقُ مَوْجُودٌ، لِأَنَّهُ
يَقْتَضِي جُمْلَةً وَاحِدَةً، [وَالشَّرْطُ يَقْتَضِي جُمْلَتَيْنِ] (٤).

حُجَّةٌ مَنْ قَالَ: الْجَزَاءُ هُوَ الْخَبَرُ.
أَنَّهُ مُحِطٌ بِالْقَائِدَةِ، فَكَانَ هُوَ أَحَقَّ (٥) بِالْخَبَرِيَّةِ مِنَ الشَّرْطِ، وَلِأَنَّ الْمُتَكَلِّمَ
يَذَلِّكَ يَقْصِدُ الْأَخْبَارَ بِأَنَّهُ يُكْرِمُ مَنْ يُكْرِمُهُ، فَيَكُونُ الْفِعْلُ فِي الْمَعْنَى خَبْرًا عَنِ الْمَفْعُولِ،
كَمَا فِي ضَرْبِ زَيْدٍ. وَهَذَا ضَعِيفٌ.

أَمَّا أَوَّلًا - فَلِأَنَّ فِعْلَ الشَّرْطِ مُسْنَدٌ (٦) إِلَى ضَمِيرِ الْمُبْتَدَأِ، وَالْجَزَاءُ مُسْنَدٌ إِلَى
ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ، فَكَانَ الْمُسْنَدُ إِلَى ضَمِيرِ الْمُبْتَدَأِ أَحَقَّ بِالْخَبَرِيَّةِ (٧) مِنَ الْجَزَاءِ.

(١) في ف: مالم.

(٢) في ف: وهو.

(٣) في ف: اكرم.

(٤) في ع: ما بين القوسين تكرار بلفظ: "والشروط يقتضي جملة واحدة".

(٥) في م: "هو احق" ماقط. وفي ف: "هو" ماقط.

(٦) في م: مسندا.

(٧) في ع: في الخبرية.

وَأَمَّا ثَانِيًا - فَلَمَّا قَرَرْنَا : أَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ جَعْلُ إِحْدَى الْجُمْلَتَيْنِ خَبْرًا ، مَعَ قَطْعِ
النَّظَرِ عَنِ الْأُخْرَى ، لِأَنَّهُ حِينَئِذٍ لَا يَتَحَقَّقُ الْحُكْمُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ [إِذْ يَتَوَقَّفُ الْحُكْمُ عَلَى
الْمُبْتَدَأِ] ^(١) عَلَى مَجْمُوعِهِمَا .

حُجَّةٌ مَنْ قَالَ : بِأَنَّهُ ^(٢) لَا خَبَرَ لَهُ .

أَنَّ الْخَبَرَ مَا احْتَمَلَ الصَّدَقَ وَالْكَذِبَ ، وَالشَّرْطُ وَالْجَزَاءُ تَعْلِيْقُ حُكْمٍ عَلَى حُكْمٍ
لَا يُقَابَلُ بِالتَّصْدِيقِ وَالتَّكْذِيبِ [فَأَشْبَهَ الْأَمْرَ ، وَالنَّهْيَ ، وَالِاسْتِفْهَامَ ، فَإِنَّهَا مَحْكِيَّةٌ
الْخَبَرَ عَلَى الْحَقِيقَةِ ، وَلَيْسَتْ بِأَخْبَارٍ ، إِذْ لَا يُقَابَلُ بِالتَّصْدِيقِ وَالتَّكْذِيبِ] ^(٣) .

وَجَوَابُهُ : أَنَّهُ يُرْجَعُ إِلَى الْخَبَرِ فِي الْمَعْنَى [وَأَنَّ الْمُتَكَلِّمَ يَقْصِدُ الْأَخْبَارَ
بِأَنَّهُ ^(٤) يُكْرِمُ مَنْ يُكْرِمُهُ ، فَصَحَّ أَنْ يَكُونَ حُكْمًا عَلَى الْمُبْتَدَأِ نَظَرًا إِلَى الْمَعْنَى] ^(٥) .

وَأَمَّا الْجُمْلَةُ الْمَحْكِيَّةُ بَعْدَ الْقَوْلِ ، نَحْوُ : قَالَ زَيْدٌ : عَمْرُو مُنْطَلِقٌ - فَهِيَ
مَفْعُولَةٌ فِي الْمَعْنَى ، فَلَا يَلِزَمُ عَوْدُ الضَّمِيرِ مِنْهَا إِلَى مَا قَبْلَهَا ، لِأَنَّ الْمَفْعُولَ غَيْرَ الْفَاعِلِ .

وَأَمَّا يَلِزَمُ عَوْدُ الضَّمِيرِ فِي الْخَبَرِيَّةِ ، وَالصَّفَةِ ، وَالْحَالِ ، وَالصَّلَةِ ^(٦) ، لِأَنَّهَا
إِمَّا نَفْسُ الْأَوَّلِ ، أَوْ بَعْضُ مِنْهُ ، فَلِذَلِكَ افْتَقَرَتْ إِلَى رَابِطٍ .

(١) في ت و ع : ما بين القوسين ساقط .

(٢) في ع : أنه .

(٣) في ف : ما بين القوسين ساقط .

(٤) في م : لانه .

(٥) في ع : ما بين القوسين ساقط .

(٦) في م : والصلة .

وَأَمَّا الْجُمْلَةُ (١) الَّتِي يُضَافُ الظَّرْفُ إِلَيْهَا ، فَيُشْتَرَطُ لِصِحَّةِ الْأُضَافَةِ أَنْ لَا يَكُونَ فِيهَا ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى الظَّرْفِ ، فَلَا يَجُوزُ جَنْتَكَ يَوْمَ يَشْرُكَ ، وَلَا عَجِبْتُ مَسْنً (٢) يَوْمَ يَقُومُ فِيهِ زَيْدٌ ، وَلَا أَتَيْتُكَ يَوْمَ ضَحَوْتُهُ بَارِدَةً ، وَلَا هَذَا يَوْمَ حَرِّهِ يَوْمَ بَرْدِهِ .

وَأَمَّا لَمْ يَجْزْ ، لِأَنَّ [الْمُضَافَ غَيْرَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ وَ] (٣) إِذَا كَانَ فِي الْمُضَافِ إِلَيْهِ (٤) ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى الْمُضَافِ صَارَ بِمَنْزِلَةِ الصِّفَةِ الَّتِي عَوْدُ الضَّمِيرِ مِنْهَا يُشْعِرُ بِأَنَّهَا عِبَارَةٌ عَنِ الْأَوَّلِ ، وَالْمَوْصُوفُ (٥) لَا يُضَافُ إِلَى (٦) صِفَتِهِ (٧) ، أَوْ أَنَّ مِنْ جُمْلَةِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ ضَمِيرُ الْمُضَافِ ، فَيَكُونُ مُضَافًا إِلَى ضَمِيرِ نَفْسِهِ ، فَيُؤَدِّي إِلَى تَعْرِيفِ الشَّيْءِ بِنَفْسِهِ (وَذَلِكَ مُنْتَبِذٌ إِذْ يُؤَدِّي إِلَى تَقْدِيمِ الشَّيْءِ عَلَى نَفْسِهِ (٨) مِنْ حَيْثُ إِنَّ الْمَعْرُوفَ سَبَقَ الْمَعْرُوفَ) (٩) .



(١) في م : " وأما الجملة " ساقط .

(٢) في م : في .

(٣) في ت : ما بين القوسين ساقط .

(٤) في م : " إليه " ساقط .

(٥) في ف : والموصول .

(٦) في م : " إلى " ساقطة .

(٧) في م ، ع : صفة .

(٨) في م : بنفسه .

(٩) في ع : ما بين القوسين ساقط .

البَحْثُ الثَّانِي

فِي

إِقَامَةِ الْأَسْمِ الظَّاهِرِ مَقَامَ الضَّمِيرِ وَلَا فِي مَعْرِضِ التَّخْفِيمِ

=====

(١)

وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي ذَلِكَ :-

- ت ١-٥٧
- فَفِيهِمْ مِنْ تَفْسِيرِ السَّيْرَانِي / كَلَامٌ (٢) سَيِّئٌ - أَنَّهُ إِنْ كَانَ بِلَفْظِ الْأَوَّلِ جَازَ
فِي الشَّعْرِ ، وَإِنْ كَانَ بِغَيْرِ لَفْظٍ (٣) لَمْ يَجْزْ . (٤)
- وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ إِلَى جَوَازِهِ مُطْلَقًا ، وَإِذَا كَانَ عِبَارَةً عَنِ الْأَوَّلِ . (٥)
- وَمَنْعَ بَعْضُهُمْ مِنْ ذَلِكَ مُطْلَقًا . (٦)
- فَسَيِّئٌ ، وَلَا اخْفَشُ يَتَّقَانِ عَلَى جَوَازِ قَوْلِهِ :

(١) فان كان في معرض التخفيف جاز قياسا لقوله تعالى : " الحاقه ما الحاقه ،

شرح الكافية للرضي : ١٢ / ١ .

(٢) في ف : في كلام .

(٣) في م : لفظ .

(٤) انظر كتاب سيويه : ٦٣ / ١ ، شرح الكتاب للسيراني المجلد الاول لوحة :

١٧٣ مخطوط .

(٥) شرح الكافية للرضي : ١٢ / ١ ، الخصائص لابن جني : ٥٣ / ٣ ، شرح الالفية

للاشموني : ١٩٦ / ١ .

(٦) قال الرضي في شرح الكافية : ١٢ / ١ " ومنع بعضهم في غير التخفيف مطلقا ، ولا وجه

له مع ورود " ا ه .

لَعَمْرُكَ مَا مَعْنُ يَتَارِكٍ حَقًّا — وَلَا مُنْسَى (١) مَعْنٍ وَلَا مُتَسِّرٌ (٢)
 وَقَوْلِ الْآخَرِ :
 قَضَى بَيْنَنَا مَرَّانٌ (٣) أَمِنْ قَضِيَّةٍ فَمَا زَادَنَا (٤) مَرَّانٌ (٥) إِلَّا تَبَايُنًا (٦)

- (١) فى ت مع : ولا منسى •
 (٢) البيت من الطويل للفرزدق وهو من شواهد سيبويه •
 والشاهد فيه انه وضع الظاهر وهو "معن" الثانى موضع الضمير وذلك يكون
 بجهر منسى عطفًا على تشارك ، ومعن مرفوع بمنسى • ، وأما بالرفع فيكون
 "معن" الثانى مبتدأ ومنسى خبر مقدم فيكون الكلام جملة مستقلة
 معطوفة على الجملة السابقة •
 والعمر — بفتح العين ضمها — الحياة وتعين الفتح مع لام الابتداء • ،
 ومعن رجل فى البادية يبيع الكالى • وكان يضرب به المثل فى التقاضى
 والمنسى الذى يؤخر الدين بدنه والمتيسر الذى يتساهل مع دينه •
 كتاب سيبويه : ٦٣/١ ، شرح أبيات سيبويه للسيرافى : ١٩٠/١ •
 شرح الكافية للرضى : ٩٢/١ ، الخزانة للبغدادي : ١٨١/١ •
 الهمع للسيوطى : ١٢٨/١ ، الدرر للشنقيطى : ١٠٢/١ • ديوان
 الفرزدق : ٣١٠/١ •
 (٣) فى م : مرون •
 (٤) فى ف : زاد •
 (٥) فى م : مرون •
 (٦) البيت من ^{الطويل} والشاهد فيه قوله "زادنا مرون" فانه أعاد لفظ مرون مظهرًا
 وهو بلفظ الأول. وذلك جائز عند سيبويه ولا يخفى ومعلوم أن هذا فى غير
 المبتداء •

وَيَخْتَصُّ الْأَخْفَشُ بِإِجَازَةِ قَوْلِهِ :
 إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَخْشَ الْكَرْبَةَ أَوْشَكَتْ جِبَالُ^(١) الْهُوَيْنَا بِالْفَتْحِ أَنْ تَقْطَعَا^(٢)
 وَكَذَلِكَ : زَيْدٌ قَامَ أَبْوَطَاهِرٍ^(٣)
 حُجَّةٌ سَبِيحَةٌ :
 أَنَّ الْمَقْصُودَ مِنَ الضَّمِيرِ الرَّيْطُ^(٤) ، وَهُوَ مَوْجُودٌ^(٥) إِذَا كَانَ الثَّانِي بِلَفْظِ الْأَوَّلِ
 كَقَوْلِكَ : زَيْدٌ قَامَ زَيْدٌ .

-
- (١) فى ع : جبال .
 (٢) البيت من الطويل للكعبة العرنى .
 والشاهد فيه جواز إعادة الاسم ثانيا مظهرا إذا لم يكن بلفظ الاول - عند
 الاخفش ولم يجز ذلك عند سيبويه ، وجعله ابن جنى قبيحا . فالاسم
 الاول هو " المرء " والثانى هو " الفتى " ولو قال " به " ضمرا أو " بالمرء " .
 بلفظ الاول لجاز عندهما ، وليس هذا من خبر المبتدأ . وروى " لم يخشى " .
 وجاءَ تَجَدُّما " بدل " تقطعا " .
 والغشيان الاتيان ، والكرهية شدة الحرب والنازلة ، والهوننا الرفق والرحمة .
 وهى من الكلمات الصغرة لاغير كما قال ابن دريد .
 الخصائص لابن جنى : ٥٣/٣ - ٥٤ ، نوادر ابى زيد : ٤٣٦ .
 شرح الكافية الشافية لابن مالك : ٤٥٦/١ ، شرح الكافية للرضى : ٩٢/١ .
 شرح عمدة الحافظ للسيوطى : ٨١٧ ، الخزانة للبغدادى : ١٨٦/١ .
 الفضليات : ٣٢ .
 (٣) لما كان الشاهد السابق فى غير خبر المبتدأ مثل بما هو معاد مظهرا
 مغايرا للاول فى خبر المبتدأ فى غير الشعر . وشترط فى هذا المثال
 ان يكون زيد قد كنى بابى طاهر .
 شرح الكافية للرضى : ٩٢/١ ، شرح الالفية للاشمونى : ١٩٦/١ .
 (٤) فى ف : الرابط .
 (٥) فى ت : مجود .

وَحَجَّةُ (١) الْأَخْفِشِ :

هَذَا (٢) ، وَأَنَّهُ إِذَا كَانَ بِغَيْرِ لَفْظٍ (٣) الْأَوَّلِ ، كَانَ أَشْبَهَ بِالضَّمِيرِ .

وَحَجَّةُ مَنْ مَنَعَ :

أَنَّ الضَّمِيرَ إِنَّمَا كَانَ رَابِطًا (٤) ، لِإِفْتِقَارِهِ إِلَى شَيْءٍ يَعُودُ إِلَيْهِ ، وَهَذَا مَعْدُومٌ

فِي الظَّاهِرِ ، فَلَا يَحْصُلُ بِهِ الرِّبْطُ . (٥)

قَدْ وَرَدَ فِي التَّنْزِيلِ آيَاتٌ تُقْتَضِي عَوْدَ الظَّاهِرِ عَلَى الظَّاهِرِ (٦) مِنْهَا قَوْلُهُ
تَعَالَى : " وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا (٧) إِلَّا وُسْعَهَا " (٨) وَ " الَّذِينَ (٩)
آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا " (١٠) وَ " أَفَمَنْ زَيْنَ لَهُ سُوءُ
عَمَلِهِ فَرَآهُ حَسَنًا فَإِنَّ اللَّهَ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ " (١١) ، وَ " أَفَمَنْ حَقَّ عَلَيْهِ كَلِمَةُ الْعَذَابِ
أَفَأَنْتَ (١٢) تُتَّقِدُ مَنْ فِي النَّارِ " (١٣) .

(١) في ت: حجة .

(٢) الاشارة الى ما تقدم من دليل سيبويه . اذا كان الثاني بلفظ الاول .

(٣) في ت: " لفظ " ساقطة .

(٤) في م: " رابطا " ساقطة .

(٥) في ف: الرابط .

(٦) في ت: عود الضمائر على الظاهر ، وفي ع: عود الضمير ، و " على الظاهر " ساقط .

(٧) في ع: نفس .

(٨) سورة الاعراف اية : ٤٢ .

(٩) بداية الاية " ان الذين " .

(١٠) سورة الكهف اية : ٣٠ .

(١١) سورة فاطر اية : ٨ .

(١٢) في ف: وأفانت .

(١٣) سورة الزمر اية : ١٩ .

وَهَذِهِ عَلَى مَذْهَبِ الْأَخْفَشِ وَنَابَتْ مَنَابُ نَكْلِهِمْ وَأَجْرُهُمْ وَوَضَلُّهُمْ
وَتَنَفَّذُهُ.

وَأَمَّا عَلَى مَذْهَبِ سَيِّبُوهِ فَالْعَائِدُ مَحْذُوفٌ وَأَيُّ نَفْسًا مِنْهُمْ وَأَحْسَنَ
عَمَلًا مِنْهُمْ وَخَيْرُ الْأَخِيرَتَيْنِ (١) مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ : أَفَمَنْ زَيْنَ لَهُ سُوءَ عَمَلِهِ كَمَنْ
لَمْ (٢) يَزَيْنَ لَهُ وَأَقَمْنَ حَقَّ عَلَيْهِ كَلِمَةُ الْعَذَابِ كَمَنْ لَمْ يَحَقِّ عَلَيْهِ.
وَأَمَّا لَمْ يَحْكَمْ سَيِّبُوهِ بِعَوْدٍ "مَنْ" "الثَّانِيَةِ عَلَى" مَنْ "الْأُولَى" مَعَ
الِاشْتِرَاكِ فِي اللَّفْظِ وَلَا خِلَافَ صِلَتِهِمَا.

وَأَمَّا إِذَا كَانَ فِي مَعْرِضِ التَّغْخِيمِ وَالْتَعْظِيمِ فَذَلِكَ جَائِزٌ اتِّفَاقًا وَفِي
التَّنْزِيلِ : "الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ" (٣) و "القَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ" (٤) لِأَنَّهُ يُسْتَفَادُ مِنَ
الِاسْمِ الظَّاهِرِ (٥) مِنَ التَّغْخِيمِ مَا لَا يُسْتَفَادُ مِنَ الضَّمْرِ (٦).

(١) فَيَمْ : الْآخِرَتَيْنِ ، وَفِي ع : الْآخِرِيَيْنِ .

(٢) فَيَمْ : "لَمْ" سَاقِطَةٌ . وَانْظُرْ شَرْحَ جَمَلِ الزَّجَاجِيِّ لِابْنِ عَصْفُورٍ : ١ / ٣٤٥ -
٣٤٦ .

(٣) سُورَةُ الْحَاقَّةِ آيَةٌ : ١ - ٢ .

(٤) سُورَةُ الْقَارِعَةِ آيَةٌ : ١ - ٢ .

(٥) فَيَمْ : "مِنْ" الْإِسْمِ الظَّاهِرِ "سَاقِطَةٌ" .

(٦) انْظُرِ التَّصْرِيحَ مَعَ حَاشِيَةِ الشَّيْخِ يَسَّ ١ / ١٦٥ .

الْبَحْثُ الثَّالِثُ

فِي حَذْفِ الضَّمِيرِ

وَهُوَ عَلَى ضَرَبَيْنِ: حَسَنٌ وَقَبِيحٌ.
فَالْحَسَنُ عِنْدَ وُجُودِ قَرَائِنَ تَدُلُّ عَلَى ^(١) ذَلِكَ الْمَحْذُوفِ، وَلَا يَسْتَفْنِي بِغَيْرِهِ
عَنْهُ، وَذَلِكَ فِي مَوَاضِعَ: وَفِي التَّنْزِيلِ: "وَلَمَنْ صَبَرَ وَفَقَرًا" ذَلِكَ لِمَنْ عَزَمَ الْأُمُورَ ^(٢)
أَي: مِنْهُ ^(٣) مَعْدَلِكِ إِشَارَةٌ إِلَى الصَّبْرِ ^(٤)، وَضَمِيرٌ مِنْهُ "يَعُودُ إِلَى الصَّابِرِ".
وَقِيلَ: "مَنْ" شَرْطِيَّةٌ جَوَابُهَا مَحْذُوفٌ، وَ"إِنَّ" جَوَابُ قَسَمٍ مَحْذُوفٍ، وَقَدْ
أَغْنَى عَنْ جَوَابِ الشَّرْطِ ^(٥)، وَقَوْلُهُ تَعَالَى "لَئِنْ أَخْرَجُوا لَا يَخْرُجُونَ مَعَهُمْ" ^(٦)، فَإِنَّ
قَوْلَهُ: "لَا يَخْرُجُونَ" ^(٧) جَوَابُ قَسَمٍ، وَجَوَابُ الشَّرْطِ مَحْذُوفٌ.

(١) ف: عليه.

(٢) سورة الشورى آية ٤٣/١.

(٣) شرح الفصل لابن يعيش: ١٢/١، شرح جمل الزجاجي لابن عصفور:

٣٤٥/١، شرح الكافية للرضي: ١٢/١.

(٤) ف: ف: الضمير.

(٥) قال ابن هشام "ولا بد من هذا التقدير سواء اقد رنا اللام للابتداء ومن

موصولة او شرطية ام قد رنا اللام موطئة ومن شرطية" اهـ المغنى: ٦٤٨

وا نظر ٧٧٤.

(٦) ف: ف: ولئن خرجتم لا يخرجون معكم. والصواب ما اثبتته من سورة الحشوية: ١٢.

(٧) ف: ف: لا يخرجون معهم.

وَقَوْلِهِ تَعَالَى : " إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ " (١) أَيِ
 مِنْهُمْ ، " وَمَنْ يَكْفُرْ بآيَاتِ اللَّهِ فَإِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ " (٢) " أَيِ : لَهُ .
 وَفِي كَلَامِهِمْ : " السَّمْنُ مَنْوَانٌ بِدِرْهَمٍ " (٣) " وَ" الْبُرُّ الْكُرْبَسَتَيْنِ " (٤) .
 وَأَمَّا يُذَكِّرُ هَذَا لِتَسْعِيرِ الْجَنَنِ بِقَابِلَةِ كُلِّ قَدَارٍ مِنَ الشَّمْنِ (٥) بِقَدَارٍ مِنَ الشَّمْنِ ،
 فَقَضِيَّةُ التَّسْعِيرِ تُشْعِرُ بِأَنَّ الْمُنُونِ بَعْضُ السَّمْنِ ، وَإِنَّ الْكُرْبَعْضَ الْبُرَّ فَلِذَلِكَ
 حُذِفَ الضَّمِيرُ لِهَذِهِ الْقَرِينَةِ . وَلَا يُسْتَبَعَدُ هَذَا الْحَذْفُ فَإِنَّ الْجُمْلَةَ قَدْ
 جَاءَتْ مَحذُوفَةً فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : " وَاللَّائِي يَشْنَنُ مِنَ الْمَجِيزِ " . . . الْآيَةُ (٦) مَحذُوفٌ

(١) سورة يوسف آية : ٩٠ .

(٢) سورة عمران آية : ١١٠ .

وقد جاءت الآية في جميع النسخ المخطوطة " فان الله شديد العقاب " صوابها ما اثبتته .

(٣) أي : منوان منه بدرهم : قال ابن يعيش : " ولولا هذا التقدير لكان المعنى ان السمن كله منوان وانه بدرهم ، والمراد غير ذلك " ا هـ شرح الفصل لابن يعيش : ١ / ١١٠ .

وانظر اعراب القرآن للفحاس : ٣ / ٧٠ ، شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١ / ٣٥١ ، وشرح الالفية للاشموني : ١ / ١١٥ .

(٤) المحذوف منه شيان الاول - العائد وتقديره : الْكُرْمَةُ " والثاني - التمييز أي : بستين درهماً . وَالْكَرَّ - بضم الكاف الذي يكال به قال ابن دريد : " عربي صحيح " .

انظر : جوهرة اللغة لابن دريد : ١ / ٨٨ ، شرح الفصل لابن يعيش :

١ / ٩١ ، شرح الكافية للرضي : ١ / ٩١ .

(٥) فيم : التمن .

(٦) سورة الطلاق آية : ٤ .

وتامم الآية : " من نسائكم ان ارتبتم فعدتهن ثلاثة اشهر واللائي لم يحضن واولات الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن ومن يتق الله يجعل له من امره يسرا " .

/بَعْضُهَا أَسهَلُ . (١)

ثُمَّ الْمَسْأَلَةُ الْأُولَى - تَحْتَمِلُ أَرْبَعَةَ أَوَاجٍ:

أَحَدُهَا - أَنْ يَكُونَ " مِنْهُ " صِفَةً لِمَنْوِينَ ، لِأَنَّهُ نَكْرَةٌ ، وَالصِّفُّ يَصَحُّحُ الْإِبْتِدَاءَ بِهِ ،
فَيَتَعَلَّقُ بِمَحذُوفٍ ، وَضَمِيرُ الْمَرْفُوعِ يَعُودُ عَلَى (٢) الْمُوصُوفِ ، وَضَمِيرُ الْمَجْرُورِ يَرْبُطُ الْجُمْلَةَ
بِالْمُبْتَدَأِ . (٣)

وَالْوَجْهُ الثَّانِي - أَنْ يَكُونَ " مَنْوَانٍ " بَدَلًا مِنْ السَّمَنِ بَدَل (٤) بَعْضِ رِوَايَاتِهِ
مَحذُوفٍ ، وَ" يَدِرْهُمْ " خَبَرُ السَّمَنِ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ - حَذْفُ مُضَافٍ مِنَ الْمُبْتَدَأِ (٥) وَالْخَبَرِ ، أَيِ: سِعْرِ السَّمَنِ
سِعْرِ مَنْوِينَ يَدِرْهُمْ ، وَ" يَدِرْهُمْ " صِفَةٌ لِمَنْوِينَ ، أَوْ لِسِعْرِ (٦) الثَّانِي .
وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ - أَنْ يَكُونَ " مِنْهُ " مُتَعَلِّقًا بِدِرْهُمْ ، وَإِنْ تَقَدَّمَ عَلَيْهِ ، لِأَنَّهُ ظَرْفٌ ،
وَ" مَنْوَانٍ " لَا يَحْتَاجُ إِلَى الصِّفِّ ، لِأَنَّهُ نَكْرَةٌ فِي مَعْنَى الْعُمُومِ ، أَيِ: كُلُّ مَنْوِينَ
يَدِرْهُمْ .

(١) " اللّائى " مبتدأ وخبره اما ان يكن فعدتهن ثلاثة اشهر " على رأى من جعل
" ان ارتبتم " متعلقا بقوله " لا تخرجوهن من بيوتهن " واما ان يكن الخبر
" ان ارتبتم " وما بعد . .

والشاهد فى الآية ان قوله تعالى : " واللّائى لم يحضن " مبتدأ - خبره
جملة محذوفة اى : فعدتهن ثلاثة اشهر .

انظر : اعراب القرآن للنحاس : ٤٥٣/٣ ، شرح الفصل لابن يعيش : ١ : ١٢٠ .

(٢) فى : الى .

(٣) شرح الفصل لابن يعيش : ١ / ١١٠ .

(٤) فى ع : بدليل .

(٥) فى ت : المبتدأ .

(٦) فى م : للمنوين او للسعر .

وَأَمَّا الْمَسْأَلَةُ الثَّانِيَّةُ (١) -

فَمِنْهُ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ مِنَ الضَّمِيرِ فِي بَسْمَتَيْنِ ، فَيَتَعَلَّقُ بِمَحْدُوفٍ ، وَضَمِيرُ
الْمَرْفُوعِ يَعُودُ عَلَى صَاحِبِ الْحَالِ ، وَضَمِيرُ الْمَجْرُورِ يَرْبِطُ الْجُمْلَةَ بِالْبِتْدَاءِ ، وَنَمَّا
جَازَ تَقْدِيمُهُ - وَإِنْ كَانَ عَامِلُهُ مَعْنَوِيًّا - لِأَنَّهُ جَارٌ وَمَجْرُورٌ ، فَعَاثَبَهُ الظَّرْفُ ، وَكَوْلِيكَ :
كُلَّ يَوْمٍ لَكَ ثَوْبٌ .

وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَالًا مِنَ الْكُرِّ ، لِأَنَّ الْعَامِلَ فِي الْحَالِ هُوَ الْعَامِلُ فِي
صَاحِبِ الْحَالِ ، وَصَاحِبُ الْحَالِ عَامِلُهُ الْبِتْدَاءُ ، وَهُوَ لَا يَعْمَلُ فِي الْحَالِ . (٢)
وَأَمَّا (٣) الْقَبِيحُ - فَعِنْدَ الاسْتِغْنَاءِ بِغَيْرِهِ عَنْهُ ، كَالنَّشَادِ سَيِّئِيهِ :
قَدْ أَصْبَحْتَ أُمَّ الْخَبَارِ تَدْعِي عَلَيَّ ذَنْبًا كُلَّهُ لَمْ أَصْنَعْ (٤)

(١) وهي قول العرب : " الْبُرُّ الْكُرُّ بَسْمَتَيْنِ " تقدم في صفحة ٦٣٧

(٢) شرح الفصل لابن يعيش : ١ / ٩١ .

(٣) في ت : " أ " ساقطة .

(٤) في ف : لم صنع .

والبيت من الرجز لابي النجم العجلي .

والشاهد فيه جواز حذف الضمير العائد على البتداء من جملة الخبر
قياسا عند الغراء اذا كان منصوبا مفعولا به والبتداء لفظ " كل " ولا
يجوز عند غيره الا للضرورة مع القبح لما فيه من تهيئة العامل للعمل
وقطعه عنه الا ترى ان لم اصنع فخر للعمل في كله ولم يعمل فيه لان ،
التقدير لم اصنعه .

وام الخبر زوجته ومعنى بالذنب : الشيب والصلع والشيخوخة .

وروى نصب " كله " قال ابن جنى : " ولو نصب لحفظ الوزن وحى

جانب الاعراب من الضعف " اهـ .

انظر : كتاب سيبويه : ١ / ٨٥ - ١٢٧ - ١٣٧ ، الخصائص لابن جنى : ١ / ٢٩٢

و ٦١ / ٣ ، المحتسب له : ١ / ٢١١ ، امالى الشجرى : ١ / ٨ - ٩٣ - ٣٢٦ .

وَقَوْلِ (١) الْآخِرِ :

ثَلَاثُ كَلِمَةٍ قَتَلَتْ عَمْدًا فَأَخَزَى اللَّهَ رَابِعَةٌ تَعُودُ (٢)

فَكَانَ يُسْتَعْنَى بِالنَّصْبِ عَنْ حَذْفِ ضَمِيرٍ لَمْ أَصْنَعْهُ ، وَقَتْلَتُهُنَّ •

وَقَدَّرَ عَلَيْهِ الْمَبْرَدُ ، وَقَالَ : أَيَّ ضَرُورَةٍ لَوْ نَصَبَ ؟ (٣)

شرح الكافية الشافية لابن مالك : ٣٤٥ / ١ ، شرح الفصل لابن يعيش
٣٠ / ٢ و ١٠ / ٦ ، شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ٣٥٠ / ١ ، شرح الكافية
للرضي : ٩٢ / ١ ، مغني ابن هشام : ٨٢٩ ، ٧٩٦ ، ٦٤٧ ، ٢٦٥ ،
الخزانة للبغدادى : ٧٣ / ١ - ٤٤٥ ، الهمع للسيوطي : ٩٧ / ١ ،
الدرر للشنقيطي : ٧٣ / ١ ، معاهد التنصيص للعباسي : ١٤٧ / ١ ،
(١) فروع : وقال •

(٢) البيت من الواقف لا يعرف قائله وهو من شواهد سيويه •
والشاهد فيه انه حذف عائد المبتدأ الذي هو " كَلِمَةٍ " من جملة الخبر
وهي " قَتَلَتْ " قياسا عند الغراء • ولو نصب كَلِمَةٍ يَقْتُلْتُ لكان على
ما ينبغي ولم يحتج الى الرفع مع حذف الضمير • ومعنى بالثلاث : ثلاث
نسوة تزوجهن ويجوز ان يكون ثلاث هَوْنُهُ فَقَتَلْتُهُنَّ هَوَاءُ وتعود : تصير
الى ما صار اليه الثلاث •

كتاب سيويه : ٨٦ / ١ ، امالى الشجرى : ٣٢٦ / ١ ،
شرح الكافية للرضي : ٩٢ / ١ ، الخزانة للبغدادى : ١٧٧ / ١ ،
المساعد على التسهيل لابن عقيل : ٢٣٢ / ١ ،
(٣) ذكر المبرد ان اشغال الفعل بالفعل اذا كان خبرا هو الاجود
والحذف جائز وليس بجيد • انظر المقتضب للمبرد : ٦٢ / ٢ •

وَقَالَ الْفَارِسِيُّ : لَمَّا كَانَتْ الْوَاوُ وَالْيَاءُ ^(١) وَالْأَلِفُ ، وَالْهَاءُ يَقَعْنَ وَصْلًا -
 جَازِإِنَابَةً ^(٢) الْيَاءُ فِي أَصْنَعْ ، وَالْوَاوُ فِي قَتَلْتُ فِي وَزْنِ الشَّعْرِ مَنْابِ الْهَاءِ . ^(٣)
 وَأَمَّا قَوْلُهُ :
 فَأَقْبَلْتُ زَحْفًا عَلَى الرُّكْبَتَيْنِ فَثَوْبٌ نَسِيتُ ثَوْبَ أَجْرٍ ^(٤)

(١) في ع : الياء والواو .

(٢) في ع : نيابة .

(٣)

- (٤) البيت من المتقارب لا مرى القيس وهو من شواهد سيبويه .
 والشاهد فيه ان الضمير المنصوب في جملة الخبر حذف سماعا والتقدير
 ثوب نسيته ثوب أجره ، وهو ضعيف لما ذكره ابن فلاح .
 ويروى : "ثوبا" بالنصب . ويروى الشطر الاول : " فلما دنوت تسديتها " .
 وهي رواية الديوان وروى " لبست " بدل " نسيته " ومعنى تسديتها ركبته
 يصف حاله مع امرأة وكيفية الاجتهاد في الوصول اليها .
 كتاب سيبويه : ٨٦ / ١ ، شرح ابياته للسيرافي : ٣٧ / ١ ،
 امالي الشجري : ١٣ / ١ - ٣٤٦ ، شرح الكافية الشافية لابن مالك : ٣٤٦ / ١ ،
 شرح الكافية للرضي : ١٢ / ١ ، مغني ابن هشام : ٦١٤ - ٨٢٩ ،
 شواهد العيني : ٥٤٥ / ١ ، الخزانة للبغدادي : ١٨٠ / ١ ، ديوان امرئ
 القيس : ١١٠ .

— فَضْعَيْفٌ جَدًّا ۖ لِأَنَّ نَصْبَهُ يُزِيلُ شَنْعَةَ الْإِبْتِدَاءِ بِالنِّكَرَةِ مِنْ غَيْرِ مُصَحِّحٍ لِلْإِبْتِدَاءِ بِهَا ^(١)
وَقَدْ نَصَبَهُ الْأَخْفَشُ ۖ وَتَأْوِيلُهُ ^(٢) أَنْ تَكُونَ الْجُمْلَةُ صِغَةً ۖ وَالْخَبَرُ مَحذُوفٌ ۖ

وَأَمَّا تَرْتِيبُ حَذْفِ الضَّمِيرِ الْمَنْصُوبِ الْمُتَّصِلِ :

فَأَحْسَنُهُ حَذْفُهُ مِنَ الصَّلَةِ ^(٣) بِإِطْوَالِ الْمُصُولِ ^(٤) ۖ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : « أَهَذَا ^(٥)
الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا ^(٦) ۖ إِلَّا إِذَا ^(٧) كَانَ الْغَايَ وَلَا مَّا ۖ فَإِنَّهُ لَا يَحْسُنُ لِعَدَمِ الطُّولِ ۖ
ثُمَّ حَذْفُهُ مِنَ الصَّفَةِ ^(٨) ۖ كَقَوْلِهِمْ ^(٩) : النَّاسُ رَجُلَانِ ۖ رَجُلٌ أَكْرَمْتُ ۖ وَرَجُلٌ
أَهَنْتُ ^(١٠) ۖ

(١) وجه الضعف في حذف العائد من الخبر ان الجملة التي تقع خبرا انما هي حديث عن المبتدأ واجنبية عنه والعائد منها يعلقها به فالاولى ذكره للربط ۖ ولو نصب " الثوب " لكان مفعولا مقدا ۖ وزال محذورا لابتداء بالنكرة من غير مجوز للابتداء بها كما يقول ابن فلاح ۖ الا ان بعضهم جوز الابتداء بها لانها في معرض التخصيل ۖ

انظر أُمَالِي الشَّجَرِي : ٣٢٧/١ ۖ الْخَزَانَةُ لِلْبَغْدَادِيِّ : ١٨٠/١ ۖ
وشواهد المغنى له : ٣٨/٧ ۖ

(٢) أى وتأويل البيت في حالة رفع الثوب وحذف الضمير ما ذكره ابن فلاح ويكون التقدير : فمن اثوابي ثوب نسيت ۖ ۖ الخ ۖ

انظر مغنى ابن هشام : ٦١٥ ۖ الْخَزَانَةُ لِلْبَغْدَادِيِّ : ١٨٠/١ ۖ

(٣) انظر أُمَالِي الشَّجَرِي : ٣٢٧/١ ۖ شرح الكافية للرضي : ١٢/١ ۖ

(٤) في ع : الموصوف ۖ

(٥) في ع : هذا ۖ

(٦) سورة الفرقان اية : ٤١ ۖ

(٧) في ت : فاذا و " الا " ساقطة ۖ

(٨) في م ۖ ف : الصلة ۖ

(٩) في ف : كقوله لهم ۖ

(١٠) انظر الصدرين السابقين ۖ

وَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَبَحَّتْ حِمَى تِهَامَةٍ بَعْدَ نَجْدٍ وَمَاشِي حِمَيْتٍ بِمُسْتَبَاحٍ (١)
أَي: حِمَيْتُهُ (٢).

وَقَوْلِ الْآخَرِ:

فَمَا أَذْرِي أَغْيَرَهُمْ تَنَاءٍ وَطُولُ الْعَهْدِ أَمْ مَالُ أَصَابُوا (٣)
أَي: أَصَابُوهُ.

- (١) البيت من الوافر لجبرير من قصيدة يمدح بها عبد الملك بن مروان . وهو من شواهد سيويه ، والشاهد فيه قوله " حِمَيْتَ " فانها جملة منعوت بها " شى " ولا بد من اشتغالها على ضمير يربطها بالمنعوت وحكمه فى جواز الحذف للعلم به كحكم الخبرية والتقدير : " حيمته " . وتهامه : هى الناحية الجنوبية من الحجاز . ونجد هى الناحية التى بين الحجاز والعراق .
كتاب سيويه : ١٣٠ - ٨٧ / ١ ، مالى الشجرى : ١ / ٢٥ - ٧٨ - ٣٢٦ .
مخنى ابن هشام : ٦٥٣ - ٧٩٩ - ٨٢٩ ، شواهد العينى : ٧٥ / ٤ .
التصريح للازهرى : ١١٢ / ٢ ، ديوان جرير : ٧٢ .
- (٢) فى ت : " أى حيمته " ساقط .
- (٣) فى ت : اصابو .

والبيت من الوافر للحارث بن كذاة الثقفى طبيب العرب المشهور ونسبه العينى الى جرير ، ونسب ايضا الى غيلان ابن سلمة الثقفى والاول اصح وهو من شواهد سيويه ، والشاهد فيه انه حذف الضمير الرابط للصفة " اصابوا " بالموصوف " مال " ويروى " مالا " بالنصب . والتثنائي : التباعد ، والعهد : الزمان .
كتاب سيويه : ١٣٠ - ٨٨ / ١ ، مالى الشجرى : ١ / ٥ - ٣٢٦ و ٣٣٤ / ٢ .
شرح ابیات سيويه للسيرافى : ٣٦٥ / ١ ، تفسير البحر المحیط لابن حبان : ٢١٩ / ٨ ، شرح الفصل لابن يعيش : ٨٩ / ٦ ، شواهد العينى : ٦٠ / ٤ .

وَأَنَّمَا نَقَصَتْ الصِّفَةُ عَنِ الصَّلَاةِ لِأَنَّهَا أَخَلَّتْ بِشَرْطِ اللُّزُومِ وَشَارَكَهَا
فِي كَوْنِهِمَا تَمَامًا لِلأَوَّلِ وَمِثَالًا لَهُ وَهِيَ افْتِقَارُهُمَا إِلَى الْعَائِدِ وَهِيَ أَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا
لَا يَعْمَلُ فِيْمَا هُوَ تَمَامُهُ وَلَا فِيْمَا هُوَ (١) قَبْلُهُ وَقَدْ تَأْتِي الصِّفَةُ لِزِمَةِ نَحْوِ: يَا أَيُّهَا
الرَّجُلُ .

ثُمَّ بَعْدَ الصِّفَةِ الْحَالُ كَقَوْلِكَ: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ يَضْرِبُ عَمْرُو (٢) أَيِ: يَضْرِبُهُ ،
وَأَنَّمَا نَقَصَتْ عَنِ الصِّفَةِ لِأَنَّهَا صِفَةُ الْفِعْلِ وَتِلْكَ صِفَةُ الذَّاتِ .

٨٥-أ

/ ثُمَّ بَعْدَ الْحَالِ الْحَذْفُ مِنْ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ وَأَنَّمَا نَقَصَ لِأَنَّهُ لَا يَشْتَرِطُ
فِيهِ الْعَائِدُ مِنَ الْخَبَرِ الْجَائِدِ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ (٣) وَلَيْسَ تَمَامًا لِلأَوَّلِ وَلِأَنَّهُ إِذَا حُذِفَ
الضَّمِيرُ تَسَلَّطَ (٤) الْفِعْلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ فَنَصَبَهُ كَقَوْلِكَ: زَيْدٌ (٥) ضَرَبْتُ .

وَأَنَّمَا ذَكَرْنِي الْقَيْدِ ضَمِيرُ الْمَنْصُوبِ (٦) ، اخْتِرَازًا مِنَ الْمَرْفُوعِ وَالْمَجْرُورِ .
أَمَّا الْمَرْفُوعُ - فَلَا يُحْذَفُ لِأَنَّهُ فَاعِلٌ .

وَأَمَّا الْمَجْرُورُ - فَإِنَّهُ يُوَدِّي إِلَى حَذْفِ شَيْئَيْنِ : الْأِسْمِ وَحَرْفِ الْجَرِّ .

(١) في م ، ف : " هو " ساقط .

(٢) في ع : عمرو .

(٣) تقدم الكلام عن هذا في صفحة ٦١٥

(٤) في ف : يتلطف .

(٥) في ع : زيد .

(٦) كما تقدم في صفحة : ٦٤٢

وَأَمَّا مَا جَاءَ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى : * وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا * (١)
 أَي : فِيهِ . فَسَيُؤَيِّمُ يَحْدِفُهَا مَعًا تَوْسَعًا فِي الظَّرْفِ (٢) ، وَالْكَسَائِيُّ ، يَقُولُ بِالتَّدْرِجِ -
 فَيَحْدِفُ أَوَّلَ حَرْفِ الْجَرِّ ، فَيَتَّصِلُ الضَّمِيرُ بِالْفِعْلِ ، فَيَحْدِفُهُ ، لِأَنَّهُ يُصَدِّرُ ضَمِيرَ
 مَنْصُوبٍ (٣) .

(١) سورة البقرة آية : ٤٨-٤٩

(٢) كتاب سيبويه : ٣٨٦/١ ، مغنى ابن هشام : ٨٠٤ ،

المالئ الشجرى : ٣٢٦/١

(٣) مغنى ابن هشام : ٨٠٤

الْبَحْثُ الرَّابِعُ

فِي مَوَاضِعِ الْجُمْلِ

وَالْجُمْلَةُ الَّتِي تَقَعُ خَبَرًا لِلْمُبْتَدَأِ مَوْضِعُهَا رَفْعٌ، وَلِقَوْعُهَا مَوْقِعُ الْفَرْدِ الْمَرْفُوعِ،
وَيَتَشَعَّبُ عَنْهَا الْجُمْلَةُ الْوَاقِعَةُ خَبَرًا لِأَنَّ مَوْضِعَهَا رَفْعٌ.

وَأَمَّا الْوَاقِعَةُ خَبَرًا لِكَانَ، وَمَنْعُولًا ثَانِيًا لِعَلِمْتُ، أَوْ ثَالِثًا لِأَعْلَمْتُ (١)، أَوْ
حَالًا، أَوْ خَبَرًا لِكَادَ، أَوْ مُحْكِيَّةً بَعْدَ الْقَوْلِ - فَمَوْضِعُهَا نَصْبٌ فِي جَمِيعِ هَؤُلَاءِ

الصُّوَرِ.

وَأَمَّا الْوَاقِعَةُ صِفَةً فَيُسَحِّكُ لَهَا مِنَ الْأَعْرَابِ عَلَى وَفْقِ إِعْرَابِ (٢) مَوْضُوعِهَا.

وَأَمَّا (٣) الْجُمْلُ الَّتِي يُضَافُ الظَّرْفُ إِلَيْهَا مَحَلُّهَا الْجَرُّ.

[وَأَمَّا الْجُمْلَةُ بَعْدَ حَتَّى (٤) - فَلَا مَوْضِعَ لَهَا مِنَ الْأَعْرَابِ، خِلَافًا لِلزَّجَاجِرِ

وَابْنِ دُرُسْتَوَيْهِ (٥) مَعَانِيَهُمَا زَعَمَا أَنَّ مَحَلَّهَا الْجَرُّ (٦) لِأَنَّهَا تَجُوزُ لِمَا فِيهَا (٧) مِنْ

مَعْنَى الْغَايَةِ، وَهُوَ مَوْجُودٌ مَعَ الْجُمْلَةِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَظْهَرْ لِأَنَّ الْجُمْلَةَ تُحْكِي، وَنَظِيرُهُ

الْحُكْمُ عَلَى مَحَلِّ الْجُمْلَةِ بِالْعَمَلِ.

(١) في ت: لعلمت.

(٢) في ف: "اعراب" ساقطة.

(٣) في م: "أما" ساقطة.

(٤) يعني بها حتى الابتدائية.

(٥) مغني ابن هشام: ١٧٦.

(٦) في ف: ما بين القوسين ساقطة.

(٧) في ع: قبلها.

وَأَمَّا الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ وَالْأَمْرِيَّةُ (١) ، أَوِ النَّهْيِيَّةُ (٢) ، إِذَا وَقَعَتْ جَوَابًا لِلشَّرْطِ
فَمَوْضِعُ الْفَاءِ وَحْدَهُ جَزْمٌ ، كَذَا ذَكَرُوا فِي جَزْمِ قَوْلِهِ تَعَالَى : " مَنْ يُضِلِّ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ
لَهُ " (٣) وَيَذَرُهُمْ (٤) : — أَنَّ مَنْ جَزَمَ عَطَفَهُ عَلَى مَوْضِعِ الْفَاءِ (٥) ، وَيُقَوِّي ذَلِكَ أَنَّ (٦) الرِّبْطَ
بِالْفَاءِ بِمَنْزِلَةِ الرِّبْطِ بِالْجَزْمِ ، وَالْجَزْمُ إِنَّمَا يَكُونُ فِي الْفِعْلِ وَحْدَهُ ، مُدُونِ الْفَاعِلِ ،
فَدَلَّ عَلَى أَنَّ الْجُمْلَةَ لَيْسَ مَوْضِعُهَا جَزْمًا ، بَلْ الْفَاءُ وَحْدَهَا ، وَمِنْ قَالَ : مَوْضِعُهَا
جَزْمٌ فَبَاطِلٌ . وَهَذِهِ (٧) اثْنَتَا عَشْرَةَ جُمْلَةً !
وَأَمَّا مَا عَدَاهَا :

فَالْوَاقِعَةُ صِلَةٌ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْأَعْرَابِ ، لِأَنَّهَا تَتِمُّهُ الْمَوْصُولُ ، فَهِيَ
بِمَنْزِلَةِ الْجُزْءِ مِنَ الْكَلِمَةِ ، وَجُزْءُ الْكَلِمَةِ لَا مَحَلَّ لَهُ عَلَى حِيَالِهِ .
وَكَذَا الْوَاقِعَةُ فِي صَدْرِ الْكَلَامِ ، نَحْوُ : قَامَ زَيْدٌ وَعَمَرُو مُنْطَلِقٌ .
وَكَذَا الْجُمْلَةُ الْمَعْطُوفَةُ عَلَى نِيَّةِ الِاسْتِيفَانِ كَقَوْلِكَ : زَيْدٌ قَامَ وَعَمَرُو مُنْطَلِقٌ ،
إِذَا لَمْ تَقْصِدِ الْحَالَ ، بَلْعَدَمِ تَعَلُّقِهَا بِمَا قَبْلَهَا .
وَأَمَّا الْجُمْلَةُ الْمَفْسُورَةُ (٨) فَحُكْمُهَا حُكْمُ مَا (٩) يُفَسِّرُهُ ، إِنْ كَانَ لِمَا يُفَسِّرُهُ مَحَلٌّ ،
كَقَوْلِهِ تَعَالَى : " وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ "

-
- (١) في ت : أو الامرية .
(٢) في ع : والنهيية .
(٣) في م : " له " ساقطة .
(٤) سورة الاعراف اية : ١٨٦ .
(٥) مه قرأ الكوفيون — اعراب القرآن للنحاس : ٦٥٤ / ١ ، مشكل اعراب القرآن
لمكي : ٣٠٦ / ١ .
(٦) في ف : " ان " ساقطة .
(٧) الاشارة الى ما تقدم ذكره من الجمل في هذا البحث .
(٨) في ت : على الها مش هذا التعليق : " الجملة المفسرة محلها كحـ
مفسرتها " اهـ .
(٩) في ف : " ما " ساقطة .

اسْتَجَارَكَ • (١) فَحَكَّمَهُ حُكْمَهُ • وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا (٢) مَحَلُّ كَقَوْلِكَ :
 زَيْدًا ضَرَبْتُهُ مَفْحُكُمَهَا (٣) حُكْمَهُ • (٤)



(١) سورة التوبة آية : ٦ •

(٢) في ع : له •

(٣) في ع : فحكمه •

(٤) القول بان الجملة المفسرة بحسب ما تفسره لابي على الشلويني ، وابي
 على الفارسي في البغداديات • فقل ذلك ابن هشام في مغنيہ : ٥٢٦ •

وَأَمَّا الظَّرْفُ (١)

===

فَعَبِّهِ أَرْبَعَةُ أَبْحَاثٍ :

- الأَوَّلُ — مَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ خَبْرًا ، وَمَا لَا يَجُوزُ .
 الثَّانِي — مَا الَّذِي يَصُحُّ أَنْ يَكُونَ خَبْرًا عَنِ الْعَيْنِ ، وَالْمَعْنَى ، وَمَا الَّذِي
 يَخْتَصُّ بِالْمَعْنَى . ؟
 الثَّالِثُ — بِمَاذَا يَتَعَلَّقُ (٢) الظَّرْفُ ؟
 الرَّابِعُ — فِي انْتِقَالِ الضَّمِيرِ إِلَيْهِ ، وَعَدَمِ الْإِنْتِقَالِ .

(١) في ع : الظروف .

(٢) في ع : بما يتعلق .

الْبَحْثُ الْأَوَّلُ

(١) [مَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ خَبْرًا ، وَمَا لَا يَجُوزُ]

إِنَّهُ (٢) يَسْتَعِ وَقَوْعُ الظَّرْفِ خَبْرًا فِي مَوْضِعَيْنِ :

أَحَدُهُمَا - أَنْ يُخْلَ فِي الْأَبْهَامِ ، وَلَا يَتَخَصَّصُ ، كَقَوْلِكَ : زَيْدٌ مَكَانًا ، وَالْقِتَالُ (٣)

زَمَانًا ، أَوْ وَقْتًا (٤) ، فَلَا يَصَحُّ الْأَخْبَارُ بِإِلْغَاءِ الْفَائِدَةِ ، فَإِنْ تَخَصَّصَ بِالْوَصْفِ ، نَحْوُ :

زَيْدٌ فِي مَكَانٍ طَيِّبٍ ، وَالْقِتَالُ فِي مَكَانٍ سَهْلٍ - صَحَّ / الْأَخْبَارُ بِإِلْغَاءِ

الثَّانِي (٥) - أَنْ يَكُونَ الظَّرْفُ (٦) مُنْقَطِعًا ، فَلَا يُقَالُ : زَيْدٌ خَلْفًا ،

وَلَا أَمَامَ (٧) . وَفِي تَعْلِيلِهِ وَجْهَانِ :

أَحَدُهُمَا - أَنَّ حَذْفَ مَعْمُولِهِ وَعَامِلِهِ (٨) يَدُلُّ عَلَى نُقْصَانِهِ (٩) ، وَجَعَلَهُ

مُعْتَمِدَ الْفَائِدَةِ يَدُلُّ عَلَى كَمَالِهِ ، وَذَلِكَ مُتَنَاقِضٌ .

(١) م ، ت ، ف : ما بين القوسين ساقطة .

(٢) في ع : انما .

(٣) في ف : او القتال .

(٤) في ت : او وقتنا .

(٥) في م : والثاني .

(٦) في ت : " الظرف " ساقطة .

(٧) اى منقطعا عن الاضافة ، وهذا مذهب الكوفيين فانها لا تكون ظرفا الا مع

الاضافة ، اما عند الافراد فهي بمعنى اسم الفاعل ، ويجب رفعها ان وقعت

خبرا اى : زيد متأخر وزيد امام ، اما مذهب البصريين فانها ظروف اضيفت

ام لم تضاف وجوزوا نصبها على قلة . شرح الكافية للرضي : ١٦ / ١ .

(٨) في م : او عامله .

(٩) المقصود بالمعمول هو المضاف الى الظرف والعامل متعلق بالظرف .

الثاني - أنه لما حذف ما يضاف إليه صار مبهماً غير متخصّص فضعف عن جعله محط الفائدة لأبهايم ، وكذلك أيضاً لا يقع صلة ، ولا صفة ، ولا حالاً .
 فَإِنْ قِيلَ : فَقَدْ وَقَعَ خَبَرٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى " وَمِنْ قَبْلُ مَا فَرَّطْتُمْ فِي يُوسُفَ " (١)
 لِأَنَّ " مَا " مُبْتَدَأٌ ، وَ" مِنْ قَبْلُ " الْخَبَرُ (٢) . وَوَقَعَ صِلَةٌ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :
 فَأَضَحَّتْ زُهَيْرٌ فِي السَّنِينَ الَّتِي خَلَتْ وَمَا بَعْدُ لَا يَدْعُونَ إِلَّا الْأَشَائِمَا (٣)
 - فَالْجَوَابُ (٤) : أَنَّ " مَا " زَائِدَةٌ ، وَ" (٥) مِنْ قَبْلُ " يَتَعَلَّقُ بِفَرَّطْتُمْ (٦) ، وَ" بَعْدُ " مُنْصَوِّبُ الْمَوْضِعِ عَطْفًا عَلَى مَحَلِّ الْجَارِّ وَالْمَجْرُورِ .

-
- (١) سورة يوسف : ٨٠ .
 (٢) بهذا الاعراب قال الزمخشري وابن عطية ورد عليهما ابوحيان تفسير البحر المحيط لابن حيّان : ٣٣٦/٥ .
 (٣) البيت من الطويل لغلاق بن مروان بن الحكم بن زنباع والشاهد ما ذكره ابن فلاح .
 وجاء " التي مضت " مكان " التي خلت " ، ويدعون يسمون والاشائم جمع آشام .
 أي صار اسلاف بني زهير بن حذيفة واخلائهم لا يسمون قد يما ولا حد يشا
 الا المشائم . شرح ديوان الحماسة للمرزوقي : ٤٥٧/١ .
 (٤) في ت : " فالجواب " ساقطة .
 (٥) في ت : واو العطف ساقطة .
 (٦) وقد انكر ابن عطية هذا التعلق ، وذهب ابو علي الى ان " ما فرطتم " مبتدأ خبره " في يوسف " .
 انظر تفسير البحر المحيط لابن حيّان : ٣٣٦/٥ .

الْبَحْثُ الثَّانِي

[مَا الَّذِي يَصَحُّ أَنْ يَكُونَ خَبْرًا عَنِ الْعَيْنِ وَالْمَعْنَى ، وَمَا الَّذِي
يَخْتَصُّ بِالْمَعْنَى ؟ ^(١)]

ظُرُوفُ الْمَكَانِ تَقَعُ أَخْبَارًا عَنِ الْأَحْدَاثِ [وَالْأَشْخَاصِ ، وَأَمَّا ظُرُوفُ الزَّمَانِ
فَلَا تَقَعُ خَبْرًا ^(٢) إِلَّا عَنِ الْأَحْدَاثِ ، دُونَ الْأَشْخَاصِ ، فَيُقَالُ : زَيْدٌ خَلَفَكَ ، وَأَمَّا مَكَ ، وَهَيْدَكَ ،
وَلَا يُقَالُ : زَيْدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ، وَيُقَالُ : الْقِتَالُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ، وَالْقِتَالُ خَلَفَكَ ^(٣)]
وَأَمَّا وَقَعَتْ ظُرُوفُ الْمَكَانِ خَبْرًا عَنِ الْأَشْخَاصِ ، وَالْأَحْدَاثِ ، لِأَنَّ ظُرُوفَ الْمَكَانِ
أَعْيَانٌ ، وَبَصَحَّ اخْتِصَاصُ الشَّخْصِ بِمَكَانٍ دُونَ مَكَانٍ ، فَيَحْصُلُ بِذَلِكَ الْقَطْعُ عَلَى أَحَدِ
الْجَائِزَيْنِ ، وَهَذَا حَقِيقَةُ الْخَبَرِ ^(٤) .
وَأَمَّا امْتَنَعَ وَقُوعُ ظُرُوفِ الزَّمَانِ [خَبْرًا عَنِ الشَّخْصِ] ^(٥) ، لِأَنَّ الزَّمَانَ لَا يَخْتَصُّ
بِهِ بَعْضُ الْأَشْخَاصِ دُونَ الْبَعْضِ ^(٦) ، بَلْ يَشْتَرِكُ فِيهِ الْجَمِيعُ ، وَالْخَبَرُ أَمْرٌ يَخْتَصُّ بِهِ

(١) في م ، ت ، ع : ما بين القوسين ساقط .

(٢) في ف : " إلا " ساقطة .

(٣) في ت : جاءت العبارات فيما بين القوسين كالآتي : " والأشخاص فيقال

..... القتال خلفك وأمامك وهندك وزيد خلفك وأمامك وهندك ، وأما ظروف

الزمان فلا تقع خبرا إلا عن الأحداث فيقال القتال يوم الجمعة

ولا يقال القتال يوم الجمعة " .

(٤) اسرار العربية للأنباري : ٧٥ .

(٥) في ع : ما بين القوسين ساقط .

(٦) في م : بعض

الْمَجْدُ (١) مَيَّانُ وَصِفَ ظَرْفُ الزَّمَانِ جَازَ وَقُوعَهُ خَبْرًا عَنِ الشَّخْصِ، كَقَوْلِكَ : زَيْدٌ
فِي زَمَانٍ طَيِّبٍ (٢)

وَأَمَّا جَازَ وَقُوعَ الزَّمَانِ خَبْرًا عَنِ الْأَحْدَاثِ لِأَنَّهَا تَحْدُثُ فِي زَمَانٍ دُونَ زَمَانٍ،
فَيَخْتَصُّ بِذَلِكَ الزَّمَانِ الَّذِي (٣) حَدَّثَتْ فِيهِ، مَعْبُوضٌ بِذَلِكَ الْقَطْعِ عَلَى أَحَدِ الْجَائِزِينَ،
كَمَا هُوَ حَقِيقَةُ الْخَبَرِ.

فَإِنْ قِيلَ : فَقَدْ جَاءَ ظَرْفُ الزَّمَانِ خَبْرًا (٤) عَنِ الشَّخْصِ، قَالُوا : " الْيَوْمَ خَمْرٌ
وَعَدَا أَمْرٌ " (٥)، وَ " الْجِبَابُ شَهْرَيْنِ " (٦) وَ " مَتَى أَنْتَ وَلَدُكَ " وَ " اللَّيْلَةُ
الْهَلَالُ "

-
- (١) شرح المفصل لابن يعيش: ٨٩/١
(٢) إلا أن ابن عصفور أنكر وقوع الزمان خبراً للجث ولو كان مختصاً بوصف أو بغيره
لعدم الفائدة • شرح جمل الوجاجي لابن عصفور: ٣٤٨/١
(٣) فوم: التي •
(٤) في ع: " خبراً " ساقط •
(٥) يروى هذا المثل لامرئ القيس بن حجر الكندي الشاعر، قاله حين قيل له:
قَتَلَ ابْنُكَ - وَكَانَ قَدْ طَرَدَ لَشَعْرَهُ وَفُزِلَ - وَتَمَامُهُ: " ضَبَعَنِي صَغِيرًا، وَحَمَلَنِي
دُمُهُ كَبِيرًا، لَا صَحْوَ الْيَوْمِ، وَلَا شُرْبَ عَدَا، الْيَوْمَ خَمْرٌ، وَعَدَا أَمْرٌ " فذهب قوله
مثلاً لكل ما فيه اليوم خفض ودعة وعدا جد واجتهاد • مجمع الأمثال للميداني:
٤١٧/٢ - ٤٢١ الأمثال لابن سلام: ٣٣٢ •
(٦) الجباب التي تلبس بفرد • جبة وتجمع على جبيب •

وَقَالَ الشَّاعِرُ :

أَكَلَّ عَامٍ نَعَمْ تَحَوُّونَ — يُلْقِيهِ (١) قَوْمٌ وَتَنْتَجُونَ (٢)
 — فَالْجَوَابُ (٣) : أَنَّهُ عَلَى حَذْفِ مُضَافٍ ، أَي : الْيَوْمَ شَرِبَ خَمْرٍ ، وَهَذَا حَدُوثُ أَمْرٍ ،
 وَلَيْسَ الْجَبَابِ شَهْرَيْنِ ، وَمَتَى عَهْدُكَ بِبِلَادِكَ ، فَحَذْفِ الْمُضَافِ ، وَهُوَ : عَهْدٌ ، وَأَقَامَ
 الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلَ عِضًا عَنْ (٤) الْمُتَّصِلِ ، وَعَوَّضَ الْوَاوَ عَنِ الْبَاءِ .
 وَأَمَّا * اللَّيْلَةُ الْهِلَالُ * فَيَجُوزُ رَفْعُ اللَّيْلَةِ ، وَنَصْبُهَا : فَرَفَعَهَا عَلَى
 تَقْدِيرِ حَذْفِ مُضَافٍ خَبَرٌ عَنْهَا ، أَي : اللَّيْلَةُ لَيْلَةٌ [الْهِلَالُ ، وَأَعْلَى جَعَلَ اللَّيْلَةُ
 الْهِلَالُ] اتَّسَاعًا . وَأَمَّا نَصْبُهَا فَيَحْتَمِلُ ثَلَاثَةً أَوْجُهُ :
 أَحَدُهَا — حَدُوثُ الْهِلَالِ ، فَلَمَّا اخْتَلَفَتْ أَحْوَالُهُ أَشْبَهَ الْأَحْدَاثَ فِي

(١) فِي ف مَعَ يُلْقِيهِ .

(٢) الْبَيْتُ مِنَ الرَّجَزِ لَصَبِي مِنْ بَنِي سَعْدِ قَيْل : أَنْ اسْمَهُ قَيْسُ بْنُ حَصِينِ الْحَارِثِيِّ

وَلَهُ قِصَّةٌ ذَكَرَهَا الْعَيْنِيُّ وَابْنُ خَالِدٍ وَهُوَ مِنْ شَوَاهِدِ سَيَبَوِيهِ .

وَالشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ : * أَكَلَّ عَامٍ * فَانَّهُ ظَرَفَ زَمَانٍ مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوفٍ خَبَرٌ مُقَدَّمٌ
 وَ * نَعَمْ * مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ وَجَازٌ الْإِخْبَارُ بِالزَّمَانِ عَنِ الذَّاتِ عَلَى تَقْدِيرِ مُضَافٍ

أَي أَكَلَّ عَامٍ أَحْرَازَ نَعَمْ أَوْ أَخَذَ نَعَمْ فَيَكُونُ إِخْبَارًا عَنْ حَدَثٍ .

وَالنَّعْمُ — بَفَتْحِ النُّونِ وَالْعَيْنِ — اسْمُ جِنْسٍ لَفْظُهُ مُفْرَدٌ وَمَعْنَاهُ جَمْعٌ

وَهِيَ الْإِبِلُ ، وَتَحَوُّونَهُ : مِنْ حَوَيْتِ الشَّيْءِ إِذَا ضَمَمْتَهُ وَاسْتَوْلَيْتَ عَلَيْهِ وَمَلَكَتَهُ ،

وَيُلْقِيهِ : يَضَارِعُ الْقَحَّ الْفَحْلَ النَّاقَةَ إِذَا أَحْبَبَهَا ، وَتَنْتَجُونَهُ : تَسْتَوْلِدُونَهُ .

يُرِيدُ أَنَّهُمْ يَكْتَرُونَ مِنْ شَرِّ الْغَارَاتِ فَيَأْخُذُونَ النَّوْقَ الْحَوَامِلَ فَتَلِدُ عِنْدَهُمْ .

كِتَابُ سَيَبَوِيهِ : ١٢٩/١ ، شَرْحُ شَوَاهِدِ السَّيْرَانِي : ١١٩/١ ،

الْإِنْصَافُ لِلْأَنْبَارِيِّ : ٦٢ ، شَرْحُ الْكَافِيَةِ لِلشَّافِيَةِ لِابْنِ مَالِكٍ : ٣٥٢/١ .

شَرْحُ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ : ٩٤/١ ، الْمُسَاعَدَةُ عَلَى التَّسْهِيلِ لِابْنِ عَقِيلٍ : ٢٣٧/١ .

شَرْحُ جَمَلِ الزَّجَاجِيِّ لِابْنِ عَصْفُورٍ : ٣٤٨/١ ، شَوَاهِدُ الْعَيْنِيِّ : ٥٢٩/١ .

الْخَزَانَةُ لِلْبَغْدَادِيِّ : ١٩٦/١ .

(٣) فِي ت : قَلْنَا .

(٤) فِي ت : مَقَامٌ عَنْ .

(١) [الْوُقُوعُ]

[الثاني - الهلال بمنزلة الاستهلال •
 الثالث - أنه نزل منزلة الأحداث لما كان يستتر ويظهر] (٢) فلما اختلفت
 أحواله أشبه الأحداث في الوقوع والزوال، لأنه يطلق عليه في الثلاث الليالي
 الأول ثم يزول إلى القمر. (٣)

فإن قيل : فالشمس والقمر يشاركان في الظهور والخفاء، فليجز البيتم
 الشمس، والليلة القمر.

قلنا : إنما يقال : الليلة الهلال، لمن (٤) ينتظر طلوعه، ليتوفر الدواعي
 على طلبه، فلو فرض توقعهما لم يعتد (٥) الجواز، وكذا لو قيل : زيد (٦) غدا،
 لمن يتوقع قدومه، لم يعتد جوازه، لكن التوقع فيهما [بعيد، لأن طلوعهما
 معلوم، وأما طلوع الهلال فمظنون (٧)، لأن الشهر يحتمل النقصان والتمام • (٨)
 وأما البيت فيحتمل ثلاثة أوجه :

أحدها - / حد وث نعم •

والثاني - تنزيل (٩) النعم منزلة القمر (١٠) •

(١) في ت ه ما بين القوسين ساقط، وفي ف: سقط من قوله " فلما اختلفت " •

(٢) في ع: ما بين القوسين ساقط •

(٣) انظر كنز الحفاظ لابن السكيت : ٣٩٤ •

(٤) في ف: لم •

(٥) في ت: لم يعتد •

(٦) في ف: زيدا •

(٧) في ف: فيظنون •

(٨) في ت: ما بين القوسين ساقط •

(٩) في ف: ينزل •

(١٠) في ع: القمر •

لأنَّهَا (١) تُحَوَّى (٢) مِنْ غَيْرِ اخْتِيَارٍ صَاحِبِهَا .
وَالثَّالِثُ : - أَنَّ الْجُمْلَةَ الْأُولَى صِفَةُ النَّكْرَةِ ، وَالْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ خَبَرٌ عَنْهَا ،
وَهِيَ عَامِلَةٌ فِي الظَّرْفِ ، لِأَنَّ الْخَبَرَ يَعْمَلُ فِيمَا قَبْلَ الْمُبْتَدَأِ ، وَالصَّغَةُ لَا تَعْمَلُ فِيمَا
قَبْلَ الْمُصَوِّفِ .

قَالَ الْأَخْفَشُ : إِنَّ الصَّدْرِيَّةَ لَا يُخْبَرُ عَنْهَا إِلَّا بِالْأَسْمِ ، دُونَ الظَّرْفِ ، قَالَ
تَعَالَى : " وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ " (٣) ، وَلَا يَصَحُّ الْأَخْبَارُ بِالظَّرْفِ ، كَقَوْلِكَ : أَنْ تَأْتِيَنِي (٤)
يَوْمَ الْجُمُعَةِ ، أَوْ عِنْدَ زَيْدٍ ، لِأَنَّ الْفِعْلَ يَقْتَضِي الظَّرْفَ ، فَيَعْمَلُ فِيهِ ،
فَإِذَا حُمِلَ (٥) عَلَى التَّعْلُقِ يَحْذُفُ وَفِ وَقَعَ اللَّبْسُ ، لِعَدَمِ الْفَاصِلِ .
وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

يَا أَيُّهَا الْمُحْتَمِلُ الضَّغِينَا (٦) هَلْ أَنْ تُتُوبَ قَبْلَ أَنْ تَجِينَا (٧)
- فَيُحْتَمَلُ زِيَادَةُ " أَنْ " (٨) أَوْ حَذْفُ الْخَبَرِ ، وَ" قَبْلَ " مَعْمُولٌ تُتُوبَ .

(١) في ع : لانه .

(٢) في ت : تحوى .

(٣) سورة البقرة اية : ١٨٤ .

(٤) في ع : تأتيني .

(٥) في ف : حذف .

(٦) في م . ف : الضغينا .

(٧) البيت من الرجز انشده ابن الاعرابي .

وقد ساقه ابن فلاح شاهدا على ان " قَبْلَ " معمول تتوب وليست خبر " ان " .
وعلى هذا فتكون " أن " إما زائدة وإما مبتدأ خبرها محذوف أي : هل تومتك
حاصلة . والضغين الحقد وجاء في اللسان " بل ايها المحتمل الضغينا " .
اللسان : ٢٥٥ / ١٣ " ضغن " شرح ابيات سيويه والفصل لعفيف الدين
الكوفي صفحة : ٣٥٦ .

(٨) في ف : " أن " ساقطة .

الْبَحْثُ الثَّلَاثُ

فِي
تَعْلُقِ الظَّرْفِ

{ إِذَا قُلْتَ (١) : زَيْدٌ خَلَقَكَ ، أَوْ عِنْدَكَ } (٢) ، أَوْ فِي الدَّارِ ، فَفِيهِ مَذْهَبَانِ :

١ - مَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ : أَنَّهُ لَا يَتَعْلَقُ بِشَيْءٍ ، وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى تَعْدِيرِ شَيْءٍ ،
وَإِخْتَارَهُ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ (٣) ، وَزَعَمُوا : أَنَّ الظَّرْفَ يَنْتَصِبُ عَلَى الْخِلَافِ (٤) ، لِمُخَالَفَتِهِ
لِلْمَبْتَدَأِ (٥) ، وَرَفَعَ الْمَبْتَدَأَ بِعَائِدٍ مِنَ الظَّرْفِ إِلَيْهِ بِخِلَافٍ : زَيْدٌ أَخُوكَ ، فَإِنَّهُمْ مَا
يَتَرَفَعَانِ ، لِأَنَّ الْأَخَ هُوَ زَيْدٌ ، وَلِأَنَّ مَفْهُومَ الظَّرْفِ نِسْبَةٌ خَاصَّةٌ بَيْنَ الْمَبْتَدَأِ وَبَيْنَهُ ،
وَأَتَّصَفَ الشَّيْءُ بِمَا يَعْضُرُ لَهُ مِنَ النَّسَبِ لَيْسَ أَمْرًا زَائِدًا عَلَيْهِ ، وَإِلَّا لَكَانَ اتِّصَافُهُ
بِذَلِكَ الزَّائِدِ يَقْتَضِي زَائِدًا آخَرَ ، وَلِئِذَا تَسَلَّسَلَ (٦) .

(١) فِي ف : " قُلْتَ " سَاقِطٌ .

(٢) فِي م : مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ .

(٣) مِنْهُمْ ابْنُ طَاهِرٍ وَابْنُ خُرُوفٍ إِلَّا أَنَّهُمْ قَالُوا نَاصِبُهُ الْمَبْتَدَأُ .

انظر شرح المفصل لابن يعيش : ١/١١ ، شرح الكافية للرضي : ١٢/٦ ،

التصريح للزهري : ١/١٦٦ .

(٤) فِي ت : عَلَى الْهَامِشِ هَذَا التَّعْلِيقُ : " اتَّصَابُ الظَّرْفِ عَلَى الْخِلَافِ " أَهـ .

(٥) مَعْنَى قَوْلِ الْكُوفِيِّينَ : أَنَّهُ مَنْصُوبٌ عَلَى الْخِلَافِ هُوَ أَنَّ الْخَبَرَ لَمَّا كَانَ هُوَ

الْمَبْتَدَأُ فِي نَحْوِ : زَيْدٌ قَائِمٌ أَوْ كَانَهُ هُوَ فِي مِثْلِ قَوْلِهِ تَعَالَى : " وَأَزْوَاجُهُ أَمْهَاتُهُمْ "

ارْتَفَعَ ارْتِفَاعُهُ وَلَمَّا كَانَ مُخَالَفًا لَهُ بِحَيْثُ لَا يُطْلَقُ اسْمُ الْخَبَرِ عَلَى الْمَبْتَدَأِ خَالَفَهُ

فِي الْأَعْرَابِ نَحْوُ زَيْدٍ عِنْدَكَ فَالْعَامِلُ مَعْنَوِي وَهُوَ الْمُخَالَفَةُ الَّتِي اتَّصَفَ بِهَا

الْخَبَرُ . انظر شرح الكافية للرضي : ١٢/١ .

(٦) فِي م : لِلتَّسَلُّسَلِ .

وَيُطْلَ مَذْهِبُهُم بِالْعَكْسِ وَالنَّقْضِ: (١)
 أَمَّا الْعَكْسُ - فَنَصَبُ الْمُبْتَدَأِ عَلَى الْمُخَالَفَةِ، لِأَنَّهُمَا إِذَا تَخَالَفَا لَمْ يَكُنْ أَحَدُهُمَا
 أَوَّلَى مِنَ الْآخَرِ بِالنَّصَبِ.
 وَأَمَّا النَّقْضُ - فَيَنْحَوِ قَوْلُهُمْ (٢): زَيْدٌ زُهَيْرٌ شِعْرًا، وَعَبْدُ اللَّهِ حَاتِمٌ جُودًا،
 إِذَا رَفَعُوهُمَا وَلَيْسَ أَحَدُهُمَا الْآخَرُ.

وَأَمَّا دَعْوَى النَّسْبَةِ الْخَاصَّةِ (٣) فَقُلْنَا: إِنَّمَا يَتَحَقَّقُ بِالنَّسْبِ إِلَى اسْتِقْرَارِهِ
 فِي الظَّرْفِ، وَلَوْ قُطِعَ النَّظَرُ عَنِ الْاسْتِقْرَارِ وَالْحُصُولِ [لَمْ تَتَحَقَّقِ الْخَبَرَةُ، لِأَنَّ الظَّرْفَ
 مُغَايِرٌ لِلْمُبْتَدَأِ فَلَا يَبْدُ مِنَ النَّظَرِ إِلَى الْمَوْافِقِ، وَهُوَ الْاسْتِقْرَارُ وَالْحُصُولُ] (٤)، وَيُقَوِّمُهُ
 دَعْوَاهُمْ (٥) رَفْعُ الْمُبْتَدَأِ بِالْعَائِدِ مِنَ الظَّرْفِ، لِأَنَّهُ لَوْ لَمْ يُنْظَرْ إِلَى الْاسْتِقْرَارِ وَالْحُصُولِ
 لَمْ يَتَحَقَّقِ الْعَائِدُ. (٦)

ب - وَأَمَّا الْبَصْرِيُّونَ: فَإِنَّهُ لَا يَبْدُ لَهُ (٧) عِنْدَهُمْ مِنْ مَتَعَلِّقٍ، لِأَنَّهُ مَعْمُولٌ، فَلَا يَبْدُ
 لَهُ مِنْ عَامِلٍ، وَاخْتَلَفُوا فِيهِ:
 فَذَهَبَ أَكْثَرُهُمْ إِلَى أَنَّهُ فِعْلٌ (٨)، وَذَهَبَ قَوْمٌ - مِنْهُمْ -

(١) العكس في اللغة عبارة عن رد الشيء إلى سننه أي طريقه الأول، والنقض في
 اللغة هو الكسر والعكس والنقض هطلحان لعلماء المنطق والمناظرة.
 فالعكس هو التلازم في الانتفاء، والنقض هو بيان تخلف الحكم عن دليل
 المعلن. انظر التعريفات للجرجاني "العكس والنقض".

(٢) في ع: "قولهم" ساقط.

(٣) في ت: "الخاصة" ساقطة.

(٤) في ت: ما بين القوسين ساقط.

(٥) في ع: دعوهم.

(٦) في م: العائدة.

(٧) في ف: "له" ساقط.

(٨) شرح المفصل لابن يعيش: ٩٠/١، شرح الكافية للرضي: ٩٣/١، المساعد

على التسهيل لابن عقيل: ٢٣٥/١، التصريح للازهرى: ١٦٦/١، الهمع

للسبوطي: ٩٨/١.

ابْنُ (١) السَّرَّاجِ ، وَأَبُو الْفَتْحِ - إِلَى أَنَّهُ اسْمٌ (٢) .
 حُجَّةٌ مَنْ قَالَ : بِالْفِعْلِ مِنْ أَرْبَعَةٍ أَوْجُهُ : (٣)
 أَحَدُهَا - الْقِيَاسُ عَلَى الصَّلَةِ .
 وَالثَّانِي - أَنَّ الْفِعْلَ أَصْلٌ فِي الْعَمَلِ ، وَالْأَخْبَارِ مَبْدَلٌ لِخَبَرِ الْفَاعِلِ ، فَلَا يُقَدَّرُ
 إِلَّا الْأَصْلُ .
 الثَّلَاثُ - دُخُولُ الْفَاءِ فِي خَبَرِ النِّكَوَةِ إِذَا صِفَتْ بِالْفِعْلِ أَوْ الظَّرْفِ (٤) ، فَلَوْ لَمْ يُقَدَّرْ
 الظَّرْفُ بِالْفِعْلِ (٥) لَمْ يَصَحَّ دُخُولُ الْفَاءِ .
 الرَّابِعُ - قَوْلُ سَيَبُويه : أَوَّلُ مَا أَقُولُ أَنَّ (٦) يَسْمُ اللَّهُ ، أَيُّ : إِنَّهُ (٧) . وَضَمِيرُ
 الشَّأْنِ لَا يُفَسَّرُ إِلَّا بِجُمْلَةٍ .
 حُجَّةٌ مَنْ قَالَ : بِالْأَسْرِ مِنْ أَرْبَعَةٍ أَوْجُهُ :
 أَحَدُهَا - الْقِيَاسُ عَلَى الصَّفَةِ ، وَالْحَالِ ، فَإِنَّهُمَا يُقَدَّرَانِ بِالْمُفْرَدِ ، لِأَنَّ أَصْلَ
 الصَّفَةِ وَالْحَالِ الْمُفْرَدُ

-
- (١) في ف ، ع : " ابن " ساقطة .
 (٢) انظر المصادر المتقدمة .
 (٣) انظر شرح الفصل لابن يعيش : ١٠ / ١ ، شرح الكافية للرضي : ١٣ / ١ .
 (٤) في ع : والظرف .
 (٥) في م : بالفتح .
 (٦) في ع : " ان " ساقطة .
 (٧) ذكر سيبيويه ما يشبه هذا المثال فنقل عن الخليل ان ناسا من العرب
 يقولون : إِنَّ بَكَ زَيْدٌ مَأْخُودٌ ، يقال : هذا على قوله : انه بك زيد مأخوذ
 كتاب سيبيويه : ١٣٤ / ٢ . وفي موضع آخر مثل بقوله : ان فيها كان زيد
 على تقدير : انه فيها كان زيد . كتاب سيبيويه : ١٥٣ / ٢ .

الثاني (٩) - أَنَّ الْأَصْلَ فِي خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ الْمَفْرُودِ (١٢) ، وَقَدْ تَقَدَّمَ بَرَاهَانُهُ (١٣) ،
فَتَقَدَّرَ بِهِ أَوَّلَى .

الثالث - أَنَّ الْأَسْمَ أَصْلُ الْفِعْلِ (١٤) مَعْتَقَدٌ بِرِ الْأَصْلِ أَوَّلَى مِنَ الْفِعْلِ .
الرابع - أَنَّهُ يَقَعُ فَاصِلًا بَيْنَ أَمَّا وَجَوَابِهَا (١٥) ، نَحْوُ قَوْلِكَ : أَمَّا خَلَقَكَ فَزَيْدٌ ، وَلَا
يُفْصَلُ بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْمَفْرُودِ (١٦) .

لَا يُقَالُ : قَدْ فُصِّلَ بِالْجُمْلَةِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : " فَاِمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْقَرِيبَيْنِ
فَرَوْحٌ وَرِيحَانٌ " (١٧) - لِأَنَّا نَقُولُ : الْجُمْلَةُ الشَّرْطِيَّةُ بِمَنْزِلَةِ الْمَفْرُودِ (١٨) ، لِأَنَّهَا
لَا تَسْتَقِلُّ بِالْإِنْفَادِ قَدْ وَنَ جُمْلَةٍ أُخْرَى ، وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :
أَفِي الْحَقِّ أَمَّا بِحَدَلٍ وَأَبْنُ بِحَدَلٍ فَيَحْيَا وَأَمَّا ابْنُ الزُّبَيْرِ (١٩) فَيُقْتَلُ (٢٠)

٥٩-ب

-
- (١) في ف مع : والثاني .
(٢) في ت : على الهامش ما يلي : " الأصل في الخبر الافراد " .
(٣) في صفحة : ٦٢٣ .
(٤) في ف : للفعل .
(٥) في ت : على الهامش ما يلي : " لا يفصل بين اما وجوابها الا بمفرد " .
(٦) في ع : كتبت هنا سهوا هذه العبارة " وقد تقدم برهانه فتقدِّره أولى " .
(٧) سورة الواقعة اية : ٨٨ .
(٨) في ت : على الهامش هذا التعليق " الجملة الشرطية في حكم المفرد " .
(٩) هو عبد الله بن الزبير بن العوام ت ٧٣ هـ ابن عمه النبي صلى الله عليه
وسلم اول مولود في المدينة المنورة بعد الهجرة .
صفة الصفوة لابن الجوزي : ١ / ٧٦٤ ، حلية الاولياء للصفهاني : ١ / ٣٢٩ ،
الشدرات لابن العماد : ١ / ٧٩ ، غوات الوفيات للكتبي : ٢ / ١٧١ ، الاعلام
للزركلي : ٣ / ٤٣ ، ٤٤ / ٨٧ .
(١٠) البيت من الطويل لزفر بن الحارث القيسي .
والشاهد فيه ذكره ابن فلاح .
وجاء " افى الله " مكان " افى الحق " اى : افى ذات الله ومرضى حكمه ان
يطلب حياة ابن يحدل ويطلب قتل ابن الزبير .

فَإِنَّهُ تَرْجَحُ (١) الْفِعْلِيَّةُ لِأَنَّ أَمَّا تَقْطَعُ مَا بَعْدَهَا عَمَّا قَبْلَهَا : فَلَوْ لَمْ (٢) يَتَعَلَّقْ * أَيْسَى
الْحَقُّ * يَفْعَلُ عَلَى أَنَّهُ خَيْرُ الْمَبْتَدَأِ : وَهُوَ الْجُمْلَةُ الْوَاقِعَةُ بَعْدَ أَمَّا - لَمْ تَتَصَدَّرُ
الْهَمْزَةُ لِأَنَّهَا لَا تَتَصَدَّرُ الْمَقْرَدُ ، وَالتَّقْدِيرُ ، أَنِّي الْحَقُّ حَيَاةُ ابْنِ بَحْدَلٍ ، وَقَتْلُ (٣)
ابْنِ الزُّبَيْرِ ٠ ٢

لَا يُقَالُ : بِأَنَّ الْجُمْلَةَ فِي مَوْضِعِ الْفَاعِلِ ، لِأَنَّ الظَّرْفَ قَدْ اعْتَمَدَ عَلَى هَمْزَةِ
الاسْتِفْهَامِ ، لِأَنَّا نَقُولُ : وَقَوْسُهَا فِي مَوْضِعِ الْمَبْتَدَأِ (٤) أَوَّلَى لِأَنَّهُ قَدْ عُمِدَ ذَلِكَ فِي
قَوْلِهِمْ : سَوَاءٌ عَلَيَّ أَقَمْتُ أَمْ قَعَدْتُ ، وَلَمْ يَعْهَدْ ذَلِكَ فِي الْفَاعِلِ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى :
ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ * (٥) فَقَدْ مَضَى تَقْرِيرُهُ (٦)

والمراد بحدل وابن بحدل هو : حسان بن مالك ابن بحدل الكلبي اخو
ميسون زوجة معاوية ابن ابي سفيان وحسان هذا اصبح كالملك للامر
في خلافة معاوية بن يزيد ، وحين شب في خلافة مروان ابن الحكم
القتال بين المروانية والزبيرية قال زفر هذا الشعر .
انظر : شرح ديوان الحماسة للمرزوقي : ٦٤٩ / ٢ .

(١) في ع : فترجح و " انه " ساقطة .

(٢) في م : " فلو " ساقطة .

(٣) في ف : وقيل .

(٤) في ع : الابتداء .

(٥) سورة يوسف اية : ٢٥ .

وفي ت : " ثم بدا لهم من بعد " .

(٦) في ع : تقد تقريره .

وقد تقدم الكلام عن هذه الآية في صفحة : ٢١ - ٢٢

وَأَعْلَمَ - : أَنَّ الظَّرْفَ يَتَعَلَّقُ بِمَحْذُوفٍ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ :

أ - إِذَا وَقَعَ خَبَرًا لِمُبْتَدَأٍ مَب - أَوْصِلَةٌ لِمُضَوَّلٍ مَج - أَوْصِفَةٌ لِمُضَوِّفٍ مَد - أَوْ
حَالًا لِدَى حَالٍ (١) ، وَمَعْدَا ذَلِكَ يَتَعَلَّقُ بِمَوْجُودٍ ، أَوْ مَا فِي حُكْمِ الْمَوْجُودِ .
وَأَمَّا يُقَدَّرُ الْمَحْذُوفُ بِالْأَلْفَاظِ الْعَامَّةِ ، كَمُسْتَقَرٍّ ، وَحَاصِلٍ ، وَكَائِنٍ ، وَثَابِتٍ
لِصَلَاحِ الْمَقْدَرِ لِكُلِّ حَالٍ يَكُونُ عَلَيْهَا ، وَلَوْ قَدَّرَ (٢) بِالْأَلْفَاظِ الْخَاصَّةِ ، كَأَكْلٍ ، وَشَارِبٍ ، وَنَائِمٍ
- اِحْتِاجٌ إِلَى دَلِيلٍ ، لِأَنَّ الظَّرْفَ لَا يَدُلُّ عَلَيْهَا لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ ضَرْوَةِ كَوْنِهِ فِي الدَّارِ أَنْ
يَكُونَ أَكْلًا (٣) ، أَوْ شَارِبًا ، أَوْ قَاعِدًا .

وَحَذَفَ الْعَامَّ اخْتِصَارًا (٤) ، لِمَا فِي الظَّرْفِ مِنَ الدَّلَالَةِ عَلَيْهِ ، وَلَا يَجُوزُ
إِظْهَارُهُ ، لِأَنَّ الظَّرْفَ نَائِبٌ عَنْهُ ، فَلَمْ (٥) يَجْمَعْ بَيْنَهُمَا . (٦)
قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : "عَامِلٌ هَذَا الظَّرْفِ شَرِيعَةٌ مَنَسُوخَةٌ" (٧) ، وَفِي كَلَامِهِ نَظَرٌ ! لِأَنَّ
الْمَنَسُوخَ كَانَ مَشْرُوعًا ثُمَّ تَرَكَ الْعَمَلُ بِهِ ، وَعَامِلُ الظَّرْفِ لَمْ يُنْطَقْ بِهِ أَبَدًا .

(١) شرح الكافية للرضي : ٩٣/١ .

(٢) في ت : ولو قدرنا .

(٣) في ع : ناكلا .

(٤) في ت : وانما حذف اختصارا .

(٥) في م : فلولم .

(٦) شرح الفصل لابن يعيش : ٩٠/١ ، شرح الكافية للرضي : ٩٣/١ ، مغني ابن

هشام : ٥٨١ .

(٧) لم أجد هذا النص في ابضاح ابى على ولعله في غيره الا انه في الايضاح لم

يذكر ان للظرف متعلقا اذا كان خبرا .

انظر : الايضاح العسدي : ٤٧ ، شرح الكافية للرضي : ٩٣/١ ،

الهمع للسيوطي : ٩٩/١ .

وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: "فَلَمَّا رَأَاهُ مُسْتَقَرًّا" [عِنْدَهُ (١)] فَيَحْتَمِلُ أَنْ يَعْمَلَ فِيهِ
الظَرْفُ "رَأَاهُ لَا (٢) مُسْتَقَرًّا" (٣) ، [أَوْ أَنْ (٤) مُسْتَقَرًّا] (٥)
بِمَعْنَى السَّائِكِينَ بَعْدَ الْحَرَكَةِ لَا بِمَعْنَى الْكُونِ (٦) ، وَهُوَ حَالٌ مِنْ ضَمِيرِ الْفُعُولِ ، وَأَوَّاهُ
إِنَّمَا يَمْتَنِعُ إِظْهَارُهُ إِذَا حُذِفَ ، لِأَنَّهُ صَارَ أَصْلًا مَرْفُوضًا (٧) ، وَأَمَّا إِذَا لَمْ يُحْذَفْ مَبْلُ قُلْتَ:
زَيْدٌ اسْتَقَرَّ (٨) عِنْدِي ، فَإِنَّهُ لَا يَمْتَنِعُ إِظْهَارُهُ ، مَعَ أَنَّهُ قَدْ صَرَحَ ابْنُ جَنِّي بِجَوَازِ إِظْهَارِهِ (٩) .
وَذَكَرُوا : أَنَّ الظَّرْفَ مَنْصُوبٌ بِالْاِسْتِقْرَارِ الْمَحْذُوفِ ، وَالظَّرْفُ مَعَ الضَّمِيرِ فِيهِ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ ،
لِأَنَّهُ فِي مَوْضِعِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ الْفَرْدِ (١٠) الْمَرْفُوعِ (١١) .

-
- (١) سورة النمل آية : ٤٠ .
(٢) في: " لا " ساقطة .
(٣) في: ما بين القوسين مكرر .
(٤) في: ف : وان .
(٥) في: ت مع : ما بين القوسين ساقطة .
(٦) شرح الكافية للرضي : ١ / ٩٣ ، معنى ابن هشام : ٥٨١ .
(٧) في: مفر مرفوضا .
(٨) في: مستقر .
(٩) قال الرضي : " ولا شاهد له " انظر المصدرين السابقين مع شرح المفصل
لابن يعين : ١ / ٩٠ .
(١٠) في: " الفرد " ساقطة .
(١١) في: ت : المجموع . وانظر شرح الكافية للرضي : ١ / ٩٣ .

البَحْثُ الرَّابِعُ

فِي

اَنْتِقَالِ الضَّعِيفِ إِلَى الظَّرْفِ

=====

وَقَدْ اخْتَلَفَ فِيهِ (١) :

فَذَهَبَ أَبُو عَلِيٍّ وَمَنْ تَابَعَهُ : إِلَى أَنَّهُ قَدْ اَنْتَقَلَ إِلَى الظَّرْفِ (٢) ، وَأَنَّهُ (٣) مَرْتَعٌ (٤)

بِهِ (٥) ، كَمَا كَانَ مَرْتَعًا بِالْمَحْذُوفِ .

وَذَهَبَ السَّيْرَانِيُّ : إِلَى أَنَّهُ بَاقٍ فِي الْمَحْذُوفِ ، وَلَمْ يَنْتَقِلْ . (٦)

حُجَّةُ أَبِي (٧) عَلِيٍّ مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ :

أَحَدُهَا (٨) — اِمْتِنَاعُ قَائِمًا زَيْدٌ فِي الدَّارِ ، وَمَا ذَاكَ إِلَّا لِكُونَ الْحَالِ مِنَ الضَّعِيفِ

فِي الظَّرْفِ ، وَهُوَ عَامِلٌ ضَعِيفٌ ، لَا يَتَعَدَّى عَلَيْهِمُ الْحَالُ . وَلَوْ كَانَ النَّظَرُ (٩) إِلَى

الْمَحْذُوفِ لَجَازَ ، لِأَنَّهُ عَامِلٌ قَوِيٌّ .

(١) في ت : « فيه » ساقط .

(٢) شرح الكافية للرضي : ١ / ٩٣ .

(٣) في م : فانه .

(٤) في ت : مرتفع وفي ف : يقع .

(٥) في ف : « به » ساقط .

(٦) شرح الكافية للرضي : ١ / ٩٣ .

(٧) في ت : ابو .

(٨) في ت : احدهما .

(٩) في م : للنظر .

الثاني - أَنَّ الضمير في الظرف مبدل ليل الأبدال منه، وتأكيده . والعطف
عليه، ونصب الحال عنه.

أما الأبدال فقولہ تعالى : " وَالْوَزْنُ يَوْمَئِذٍ الْحَقُّ " (١) مبيوئذ خبر والحق
بدل من الضمير فيه، ويمتنع (٢) جعله صفا للوزن، لأنه قد أخبر عنه . (٣)

وأما التأكيد فقول الشاعر :

فإن يك جثمانى بأرض سواكم

فإن فؤادي عندك الدهر أجمع (٤)

/ فأجمع تأكيد للضمير في عندك .

ت
١-٦٠

(١) سورة الاعراف آية : ٨ .

(٢) في ع : فيمتنع .

(٣) نص أبو جعفر النحاس ومكي بن أبي طالب وأبو حيان على أن الآية تحتل

الوجه الاعرابية التالية :-

١ - الوزن مبتدأ والحق خبره ويومئذ ظرف منصوب بالوزن .

٢ - الوزن مبتدأ ويومئذ خبره . والحق نعت للوزن .

٣ - الوزن مبتدأ ويومئذ خبره والحق منصوب على المصدر .

ورجح مكي على هذا الوجه أن يكون الحق بدلا من ضمير الظرف . وعلى هذا
فلا وجه لقول ابن فلاح : " ويمتنع جعله صفا " ، ولو مثل بغير هذه الآية لكان
أولى .

اعراب القرآن للنحاس : ٦٠٠/١ ، مشكل اعراب القرآن لمكي : ٢٨٢/١ ،

تفسير البحر المحيط لأبي حيان : ٢٢٠/٤ .

(٤) البيت من الطويل لجميل بثينة ونسبه ابن الشجري لكثير .

والشاهد فيه ما ذكره ابن فلاح ووجه الاستدلال أن أجمع لابد أن يكون تابعا

لمرفوع ولا يوجد قبله مرفوع ظاهر فلم يبق إلا أن يكون تابعا للضمير المستكن

في الظرف " عندك " .

أنظر : أ مالى القالى : ٢٢٠/١ ، أ مالى الشجرى : ١/١ - ٣٣٠ ، شرح الكافية

للرضى : ١٢٣/١ ، مغنى ابن هشام : ٥٢٩ ، التصريح للازهري : ١٦٦/١ .

وَأَمَّا (١) الْعَطْفُ عَلَيْهِ [فَقَوْلِهِ :

عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ السَّلَامُ (٢)

.....

لِثَلَا يَتَقَدَّمُ الْمَعْطُوفُ عَلَى الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ .

وَأَمَّا نَصَبُ الْحَالِ عَنْهُ (٣) فَقَوْلُهُ تَعَالَى : " وَأَمَّا (٤) الَّذِينَ سَعِدُوا فَرِيقِي
الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا " ، (٥) وَمِثْلُهُ " مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ

الهمع للسيوطي : ١٩١/١ الخزائن للبغدادى : ١٩٠/١ .

الدرر للشنقيطى : ١/٧٥ ، ديوان جميل بثينة : ٥٧ .

شواهد المعينى : ١/٥٢٥ .

(١) فى ع : فاما .

(٢) عجز بيت من الوافر للاحوص وقيل لا يعرف قائله . صدره :

" أَلَا يَا نَخْلَةَ مِنْ ذَاتِ عَرْقٍ "

والشاهد فيه انه عطف " ورحمة " على الضمير الستكن فى عليك الراجع الى

السلام والتقدير " السلام حصل عليك ورحمة الله " .

ومنهم من يرى انه من تقديم المعطوف على المعطوف عليه فى الضرورة .

وجوزه الكوفيون فى الاختيار وذات عرق موضع بالحجاز سلم على النخلة

لانها منزل احبابه او انه كنى عن المرأة بالنخلة . وجاء عجزه فى مجالس

ثعلب : " برود الظل شاعكم السلام " .

مجالس ثعلب : ١/١٩٨ ، امالى الشجرى : ١/١٨٠ ، شرح الكافية

للرضى : ١/١٩٣ . التصريح للازهرى : ١/٣٤٤ - ٣٧٦ .

ومغنى ابن هشام : ٤٦٧ - ٨٦٦ . الهمع للسيوطى : ١/١٧٣ - ٢٢٠ و

١٣٠/٢ - ١٤٠ ، الدرر للشنقيطى : ١/١٤٨ - ١٩٠ و ١٦٩/٢ - ١٩٣ .

الخزائن للبغدادى : ١/١٩٢ - ٣١٢ .

ديوان الاحوص " هامش " ١٩٠ .

(٣) فى ع : ما بين القوسين ساقط .

(٤) فى جميع النسخ المخطوطة : " فاما " .

(٥) سورة هود اية : ١٠٨ .

رَحْمَةً بَيْنَهُمْ^(١) عَلَى قِرَاءَةٍ مِّنْ نَّصَبٍ أَشَدَّاءَ وَرَحْمَةً^(٢) فَإِنَّهُ حَالٌ مِّنَ الضَّمِيرِ فِي
مَعَهُ "لِأَنَّهُ صِلَةٌ"

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ - أَنَّ الظَّرْفَ إِذَا اعْتَدَّ عَلَى مَوْصُوفٍ ، أَوْ مَوْصُولٍ ، أَوْ ذِي حَالٍ ،
أَوْ هَمْزَةٍ اسْتِغْنَاهُمْ ، أَوْ حَرْفٍ نَفْيٍ ، أَوْ وَقَعَتْ بَعْدَهُ^(٣) الصَّدْرِيَّةُ ، أَوْ صَرِيحُ الصَّدْرِ -
فَإِنَّهُ يَرْفَعُ^(٤) الظَّاهِرَ اتِّفَاقًا . وَأَمَّا إِذَا لَمْ يَعْتِدْ فَإِنَّهُ لَا يَرْفَعُ الظَّاهِرَ ، خِلَافًا لِلْكُوفِيِّينَ
وَالْأَخْفَشِيِّ فِي أَحَدِ قَوْلَيْهِ^(٥) . وَإِذَا رَفَعَ ظَاهِرًا فَرَفَعَهُ لِلْمَضْمَرِ أَوَّلًا .
حُجَّةُ السَّيْرَانِي : أَنَّ الظَّرْفَ اسْمٌ جَائِدٌ ، لَا مُنَاسَبَةَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْفِعْلِ مِنْ
جِهَةِ الْأَشْتِقَاقِ ، وَالْاسْمُ إِنَّمَا يَرْفَعُ الْفَاعِلَ بِالنَّظَرِ إِلَى مُنَاسَبَتِهِ لِلْفِعْلِ^(٦) بِالْأَشْتِقَاقِ .

(١) سورة الفتح آية : ٢٩ .

وفى : " بينهم " ساقطة .

(٢) وهى قراءة تروى عن الحسن ، ويكون خبر الذين قوله " تراهم " ويجوز

ان يكون الذين منصوبا باضمار فعل يفسره تراهم . اعراب القرآن للنحاس :

١٩٦/٣ .

(٣) فى ف : " ان " ساقطة .

(٤) فى ت ع : يرتفع .

(٥) شرح الكافية للرضى : ١/٩٤ .

(٦) م : مناسبة الفعل ، وفى ف : مناسبتة الفعل .

وَالْجَوَابُ عَنْ الْأَوَّلِ: أَنَّ الْمُنْطَوِقَ بِهِ (١) أَقْوَى مِنْ الْمَحْذُوفِ، فَلِذَلِكَ امْتَنَعَتْ.
 وَعَنْ الثَّانِي أَنَّ يَوْمَئِذٍ مَعْمُولُ الْوَزْنِ، وَأَوَّاهُ خَيْرٌ بَعْدَ خَيْرٍ، وَمِنْ أَجْمَعٍ: أَنَّهُ تَأْكِيدٌ
 لِلضَّمِيرِ فِي الْمَحْذُوفِ، وَمِنْ الْعَطْفِ: أَنَّهُ مَمْنُوعٌ، لِأَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى الْعَطْفِ عَلَى ضَمِيرِ
 الْمَرْفُوعِ بِغَيْرِ تَأْكِيدٍ، مِمَّا هُوَ عَلَى نَبِيٍّ تَقْدِيمِ السَّلَامِ إِلَى جَنْبِ خَيْرِهِ، وَمِنْ الْحَالِ: أَنَّهُ مِنْ
 الضَّمِيرِ فِي الْمَحْذُوفِ، وَهُوَ الْعَامِلُ فِيهَا.

وَأَمَّا الظَّرْفُ فَإِنَّهُ (٢) سَدَّ سَدَّ ذَلِكَ الْمَحْذُوفِ لِيَكُونَ مَعْمُولًا لَهُ كَمَا فِي
 قَوْلِنَا: أَكْثَرُ شَرِّبِي السَّوِيقَ مَلْتُونًا (٣) فَإِنَّ الْحَالَ سَدَّتْ سَدَّ الْخَيْرِ، وَلَا قَائِلَ
 بِأَنَّ ضَمِيرَ الْخَيْرِ قَدْ انْتَقَلَ إِلَى الْحَالِ.

(١) فيم: المتطرق به.

(٢) فيم: "فانه" ساقط.

(٣) فيت: مكتونا. انظر شرح الفصل لابن يعيش: ١/١٧٠.

فَـ ٥ (١)

إِذَا تَقَدَّمَ الظَّرْفُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ مِنْ غَيْرِ اعْتِمَادِ ارْتِفَاعِ الظَّاهِرِ بِهِ ^(١) عِنْدَ الْكُفَيَّيْنِ
وَالْأَخْفَشِ فِي أَحَدِ قَوْلَيْهِ، كَمَا يَرْتَفِعُ بِالْفِعْلِ، وَقَالَ الْبَصْرِيُّونَ: إِنَّهُ خَبَرٌ يُنَوَّى بِهِ
التَّأْخِيرُ. ^(٢)

حُجَّةُ الْبَصْرِيِّينَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ:

أَحَدُهَا - جَوَازُ: فِي دَارِ زَيْدٍ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ خَبَرًا لَادَّى إِلَى الْأَضْمَارِ
قَبْلَ الذِّكْرِ، لِأَنَّهُ لَا يُنَوَّى بِهِ التَّأْخِيرُ.

الثَّانِي - بَطْلَانُ عَمَلِ الظَّرْفِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ إِنْ، نَحْوُ: إِنْ فِي الدَّارِ
زَيْدًا ^(٤) وَلَوْ كَانَ الْعَمَلُ ^(٥) لِلظَّرْفِ لَمْ يَتَغَيَّرْ بِدُخُولِهَا. فَإِنْ قِيلَ: إِنَّمَا اخْتُصَّتْ
بِالْعَمَلِ لِقُوَّتِهَا بِالتَّصَدُّرِ، مِثْلُ لَيْلٍ إِبْطَالِهَا لِعَمَلِ الْإِبْتِدَاءِ، قُلْنَا: أَمَّا الْإِبْتِدَاءُ
فَاللِّفْظِيُّ أَقْوَى مِنَ الْمَعْنَوِيِّ، وَأَمَّا مَحَلُّ النِّزَاعِ فَالْعَامِلَانِ لَفْظِيَّانِ، وَتَرَجَّحَ الثَّانِي،
لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ الْفِعْلِ، وَهُوَ أَقْوَى مِنَ الْحَرْفِ فِي الْعَمَلِ، وَلِذَلِكَ شُبِّهَ بِهِ ^(٦) الْحَرْفُ فِي
الْعَمَلِ.

(١) فِي ف: فَرَجَ.

(٢) فِي ع: ارْتَفَعَ الظَّرْفُ.

(٣) شَرْحُ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ: ١/٩٤.

(٤) فِي ع: إِنْ زَيْدًا فِي الدَّارِ زَيْدًا.

(٥) فِي م: لِلْعَمَلِ.

(٦) فِي ت: بِهِ، سَاقَطَ.

الْوَجْهَ الثَّالِثُ - الاتِّفَاقُ عَلَى أَنَّ الظَّرْفَ النَّاقِصَ لَا يَرْفَعُ ظَاهِرًا ، نَحْوُ : بِكَ زَيْدٌ ، وَفِيكَ عَمْرُوٌ مُبَلِّ صَحَّتُهُ ^(١) عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَالْخَبَرِ ، نَحْوُ : بِكَ زَيْدٌ وَاشْتَقُّ ، وَفِيكَ عَمْرُوٌ رَاغِبٌ ، وَيَكُونُ مَعْمُولُ الْخَبَرِ .

فَإِذَا اعْتَدَ الظَّرْفُ عَلَى مَا ذَكَرْنَا أَوَّلًا فَإِنَّهُ يُعْمَلُ فِي الظَّاهِرِ اتِّفَاقًا ، لِأَنَّهَا قَسَوَتْ مُشَابَهَتَهُ لِلْفِعْلِ بِاعْتِمَادِهِ عَلَى سَابِقٍ ، فَلَمَّا انْضَمَّ إِلَى مُشَابَهَةِ الْفِعْلِ ، اعْتَمَدَ عَلَى سَابِقٍ ^(٢) - ضَاهِي مَالًا يَنْصَرِفُ فِي حُصُولِ التَّأْثِيرِ عِنْدَ وُجُودِ السَّبَبَيْنِ مَدُونِ السَّبَبِ الْوَاحِدِ .

وَمِثَالُ الْخَبَرِ : زَيْدٌ خَلَفَكَ أَبُوهُ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : " فَأُولَئِكَ لَهُمْ / جَزَاءُ الضَّعْفِ ت بِمَا عَمِلُوا " ^(٣) ، فَالْجَزَاءُ مَرْغُوعٌ بِالْجَارِّ وَالْمَجْرُورِ . وَمِثَالُ الصَّفَةِ : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ خَلَفَكَ أَبُوهُ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : " لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَاعٌ لَكُمْ " ^(٤) ، " فَمَتَاعٌ " ^(٥) مَرْغُوعٌ بِفِيهَا ^(٦) ، وَقَوْلُ حَسَّانَ ^(٧) :

-
- (١) فَيَع : بِنِ اصْحَبِه .
 (٢) فَيَع : سَابِقُ مِنْهَا .
 (٣) سُورَةُ سَبَأٍ آيَةُ : ٣٧ .
 وَفِي م ت هـ : " بَمَا عَمِلُوا " سَاقِطٌ .
 (٤) سُورَةُ النُّورِ آيَةُ : ٢٩ .
 (٥) فَيَم : لِمَتَاعٍ ، وَفِي ت : " فَمَتَاعٌ " سَاقِطَةٌ .
 (٦) فَيَع : فِيهَا .
 (٧) هُوَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ ، بَنُ الْمُنْذَرِ الْخَزْرَجِيُّ الْإِنْسَارِيُّ أَبُو الْوَلِيدِ ت ٥٤ هـ .
 صَحَابِيُّ جَلِيلٌ وَشَاعِرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاحِدُ الْمُخَضَّرِيِّينَ أَدْرَكَ
 الْجَاهِلِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ . طَبَقَاتُ فُحُولِ الشُّعْرَاءِ لِابْنِ سَلَامٍ : ٢١٥ ، وَالشُّعْرُ
 وَالشُّعْرَاءُ لِابْنِ قَتِيْبَةٍ : ١٣٩ . الْإِصَابَةُ لِابْنِ حَجَرٍ : ١ / ٣٢٦ ، الشُّذَرَاتُ
 لِابْنِ الْعَمَادِ : ١ / ٦٠ ، الْأَعْلَامُ لِلزَّرْكَلِيِّ : ٢ / ١٢٥ .

ظَنَنْتُمْ بِأَنْ يَخْفَى الَّذِي قَدْ صَنَعْتُمْ وَفِينَا نَبِيٌّ عِنْدَهُ الْوَحْيُ وَاضِعُهُ (١)
 فَالْوَحْيُ (٢) مُرْتَفِعٌ بِالظَّرْفِ، لِأَنَّهُ صِفَةٌ، وَوَاضِعُهُ صِفَةٌ أُخْرَى. وَمِثَالُ الصَّلَةِ: مَرَرْتُ بِالَّذِي
 عِنْدَكَ أَبُوهُ " وَقَوْلُهُ تَعَالَى: " وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ " (٣)، فَعِنْدَهُ صِلَةٌ، وَهَلْ لَمْ
 الْكِتَابِ مُرْتَفِعٌ بِالظَّرْفِ. وَمِثَالُ الْحَالِ: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ فِي الدَّارِ أَبُوهُ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى:
 " وَاتَّبَعْنَا الْأُنَجِيلَ فِيهِ هُدًى وَنُورٌ " (٤) فَهَدًى وَنُورٌ (٥) رَفَعَ (٦) بِالظَّرْفِ لِأَنَّهُ حَالٌ
 مِنَ الْأُنَجِيلِ، مَبْدِلٌ لِقَوْلِهِ: " وَهَدًى " إِذْ لَا يَنْسِبُهُ مِمَّا قَبْلَهُ إِلَّا الظَّرْفُ. وَمِثَالُ
 الْهَمْزَةِ: أَعِنْدَكَ زَيْدٌ. وَفِي التَّنْزِيلِ: " أَفَى اللَّهِ شَكُّ فَأَطَرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ " (٧) وَ
 " أَعِنْدَهُ عِلْمُ الْغَيْبِ " (٨) وَمِثَالُ النَّفْيِ: مَا فِي الدَّارِ مِنْ (٩) أَحَدٍ.

(١) البيت من الطويل من قصيدة بهجوبها طعمه بن أبيرق وكان قد سرق دوى
 حديد في عهد النبي صلى الله عليه وسلم. وهو من شواهد سيويوه
 ومعنى الوضع النشر والبسث. يقول: ظننتم بان تخفى سركتكم وفينا نبسى
 ينزل عليه الوحي يخبرنا بصنعكم.
 كتاب سيويوه: ٥١/٢، شجج ابياته للسيرافى: ٥٥٣/١، ديوان حسان
 طبعة دار بيروت: ١٥٨.

- (٢) فى ف: والوحى.
 (٣) سورة الرعد اية: ٤٣.
 (٤) سورة المائدة اية: ٤٦.
 (٥) فى ت: " فهدى ونور " ساقط.
 (٦) فى ت: مرتفع.
 (٧) سورة ابراهيم اية: ١٠.
 (٨) سورة النجم اية: ٣٥ فى ع: " اعنده علم الكتاب الغيب.
 (٩) فى ف: " من " ساقطة.

..... وَمَا بِالرَّيْحِ مِنْ أَحَسِّدٍ (١)
وَمِثَالُ أَنْ: قَوْلُهُ تَعَالَى: " وَمِنْ آيَاتِهِ (٢) أَنْكَ تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً " (٣) تَشْيِئَهَا لَهَا
بِالضَّمِّ .

وَمِثَالُ الْمَصْدَرِ قَوْلُ الشَّاعِرِ:
أَحْقَابُنِي أَبْنَاءُ سَلْمَى بْنِ جَنْدَلٍ تَهْدُدُكُمْ إِيَّايَ وَسَطَ الْمَجَالِسِ (٤)
أَي: أَفِي حَقِّ؟ وَجُوزُ فِي جَمِيعِ (٥) هَذِهِ الصُّورِ الْحُكْمُ بِأَنَّ الْجُمْلَةَ إِسْمِيَّةٌ، تَقْدَمُ
خَبَرُهَا ، لَا فِعْلِيَّةٌ ، وَمِنْ يَتَمَسَّكُ السَّيْرَافِيُّ (٦) ، وَهُوَ فِي أَنَّ وَالْمَصْدَرِ أَوَّلَى لِعَمْدٍ
الاعْتِمَادِ .

(١) هذا آخر بيت من البسيط للناطقة الذي بياني من قصيدة يمدح بها

النعمان بن المنذر وتماه :

وَقَفْتُ فِيهَا أَصِيلَانًا أَسْأَلُهَا أَعْيَتْ جَوَابًا وَمَا بِالرَّيْحِ مِنْ أَحَسِّدٍ

والشاهد فيه قوله " وما بالريح " فانه ظرف عمل في قوله " احد " حين اعتمد
على النفي ومن زائدة .

والاصيلان تصغير اصييل أو اصلان - بضم الهمزة - هو ما بعد العصر الى

المغرب . والريح منازل القوم . انظر: كتاب سيويه : ٣٢١ / ٢ ، معاني

القرآن للفراء : ٢٨٨ / ١ ، المقتضب للمبرد : ٤١٤ / ٤ ، الانصاف للانهاري

١٢٠ - ٢٦٩ - ٦٣٧ ، ديوان الناطقة : ١٦ .

(٢) في: " ومن آياته : ساقط " .

(٣) سورة فصلت اية : ٣٩ .

(٤) البيت من الطويل قاله الاسود بن يعفر لقومه وله قصة ذكرها البغدادي في

الخرانة . وهو من شواهد سيويه والشاهد فيه ان تَهْدُدُكُمْ مرفوع بالظرف

وهو " حقا " لاعتماده على الاستفهام والتقدير افي حق تهددكم اياي ، وجاز

وقوعه ظرفا مع انه مصدر لانه على حذف مضاف اي وقت حق . ومنى منادى

وسلمى بفتح السين والوسط . بسكون السين - ظرف مكان . كتاب سيويه

٣ / ١٣٥ شرح ابياته للسيرافي : ٢٨ / ٢ .

شرح الكافية للرضي ١ / ٩٤ . الخزانة للبغدادي : ١ / ٩٣ .

(٥) في: " جميع " ساقطة .

(٦) شرح كتاب سيويه للسيرافي المجلد الرابع باب من ابواب ان تكون فيه مبنية
على ما قبلها .

الْبَحْثُ الْخَامِسُ (١)

- مِنْ التَّشْعِيقِ -

فِي تَقْدِيمِ الْخَبَرِ :

وَلَهَا (٢) ثَلَاثُ مَرَاتِبَ :

أ - مَرْتَبَةُ يَلْزَمُ تَقْدِيمُ الْجُتْدَا ، وَذَلِكَ إِذَا تَضَمَّنَ مَعْنَى الِاسْتِفْهَامِ ، أَوْ مَعْنَى الشَّرْطِ ، كَقَوْلِكَ (٣) : أَيْسَهُمْ عِنْدَكَ ؟ • وَأَيْسَهُمْ يَقُمْ (٤) أَقَمَ مَعَهُ وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ خَبَرُ الْجُتْدَا [فِعْلًا فَاعِلُهُ ضَمِيرُ الْجُتْدَا] (٥) ، نَحْوُ : زَيْدٌ قَامَ لِأَنَّهُ لَوْ قَدَّمَ الْفِعْلَ لَمْ يَعْلَمْ : هَلْ زَيْدٌ فَاعِلٌ أَوْ جُتْدَا ؟ وَلَا يَنْ (٦) الْعَامِلُ اللَّفْظِيُّ أَقْوَى مِنَ الْمَعْنَوِيِّ ، فَيَنْسَبُ الْعَمَلُ إِلَيْهِ .

ب - مَرْتَبَةُ يَلْزَمُ تَقْدِيمُ الْخَبَرِ ، وَذَلِكَ إِذَا تَضَمَّنَ مَعْنَى الِاسْتِفْهَامِ ، كَقَوْلِكَ : كَيْفَ زَيْدٌ ، وَأَيْنَ عَمْرُو ؟ وَإِذَا كَانَ الْجُتْدَا نَكْرَةً وَالْخَبَرُ ظَرْفًا ، وَقَدْ تَقَدَّمَ (٧) . وَكَذَلِكَ إِذَا وَقَعَتْ أَنَّ الْفَتْوحَةَ مُبْتَدَأً وَجِبَ تَقْدِيمُ خَبَرِهَا ، كَقَوْلِكَ : عِنْدِي أَنَّ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ ، وَلَوْجَهَيْنِ :

أَحَدُهُمَا - لِثَلَاثِ يُلْتَبَسُ بِأَنَّ الَّتِي بِمَعْنَى نَكْرَةٍ (٨) ، فَإِنَّهَا تَكُونُ هُدًى .
وَالثَّانِي - لِثَلَاثِ يَدْخُلُ عَلَيْهَا أَنَّ فَيُؤَدِّي إِلَى اجْتِمَاعِ حَرْفَيْنِ مُؤَكِّدَيْنِ لِمَعْنَى .

(١) فِي ع : التَّاسِعَ .

(٢) فِي م : وَلَهُمَا .

(٣) فِي ت هـ م ع : كَقَوْلِهِمْ .

(٤) فِي ف : يَقُمْ " سَاقَطَ .

(٥) فِي ع : مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقَطَ .

(٦) فِي ع : لَا نَ .

(٧) فِي ع : وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ • وَانْظُرْ صَفْحَةَ : ٥٩٨ وَمَا بَعْدَهَا .

(٨) فِي ف : لَعَلَّ .

وَأَمَّا إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ لَوْلَا ، فَكَقَوْلِهِ تَعَالَى : " فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ " (١)
أَوْ بَعْدَ إِذَا ، فَكَقَوْلِهِ :

..... إِذَا إِنَّهُ عَبْدُ الْقَقَا (٢) (٣)

— فَيَجُوزُ بِإِلْتِقَاءِ الْعِلَّتَيْنِ لِأَنَّ الَّتِي يَمَعْنَى نَعَمْ (٤) لَا يَقَعُ بَعْدَهُمَا ، وَالْمَكْسُورَةُ لَا تُجَابِعُهَا
بَعْدَهُمَا .

(١) سورة الصافات آية : ١٤٣ .

(٢) في ف : " انه " ساقط .

(٣) هذا جزء من بيت من الطويل نسبة ابن فلاح للغرزدق في باب ان واخواتها

مع ان جميع من تكلم عنه ذكر انه من الخمسين التي لا يعرف قائلها .
وتماثله :

وَكُنْتُ أُرَى زَيْدًا — كَمَا قِيلَ — سَيِّدًا إِذَا إِنَّهُ عَبْدُ الْقَقَا وَاللَّهِ —

وهو من شواهد سيبويه والشاهد فيه جواز فتح ان بعد اذا الفجائية
على تأويل هدر يكون مبتدأ خبره اذا الفجائية ان جعلتها ظرفا او محذوفاً

ان جعلتها حرفا . ويجوز كسر الهزمة والشاهد هنا الفتح .

وَأُرَى — بضم الهزمة — بمعنى اظن ، واللهازم جمع لِهَزْمَةٍ — بكسر الهمزة

والزاي — عضمان ناتثان في اللحيين تحت الاذنين اي انه لثيم . وسياتسى

ذكر البيت في صفحة : ١٥١ .

كتاب سيبويه : ١٤٤/٣ ، المقترض للمبرد : ٣٥١/٢ ، الخصائص لابن

جنى : ٣٩٩/٢ ، شرح الكافية الشافية لابن مالك : ٤٨٥/١ .

شرح الفصل لابن يعيش : ٩٧/٤ — ٩٨ و ٦١/٨ ، التصريح للازهرى : ٢١٨/١

شرح جمل الزجاجى لابن عصفور : ٤٦١/١ ، شرح الكافية للرضى : ٣٥٠/٢

شرح الالفية لابن عقيل : ٣٥٦/١ .

المساعد على التسهيل لابن عقيل : ٣١٢/١ — ٥١٠ . شواهد العبنى :

٢٢٤/٢ ، الخزانة للبغدادى : ٣٠٣/٤ ، الهمع للسيوطى : ١٣٨/١ ، لدر

للشنقيطى : ١١٥/١ .

(٤) في ف : لعل

جـ — وَرَبَّةٌ أَنْتَ مَخِيرٌ — عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ ^(١) — فِيهِ بَيْنَ التَّعْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ هَكَوْلِكَ :
زَيْدٌ قَائِمٌ ، وَقَائِمٌ زَيْدٌ . ^(٢)

وَإِنَّمَا وَجِبَ تَعْدِيمٌ مَا تَصْنَعُ الْمَعْنَى ؛ لِثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ : ^(٣)

أَحَدُهَا — لِيُعْلَمَ مِنْ أَيِّ قِسْمٍ هُوَ مِنْ أَقْسَامِ الْكَلَامِ ؛ لِأَنَّهُ لَوْ تَأَخَّرَ لَبْقِيَ
الذَّهْنُ مُتَرَدِّدًا بَيْنَ الْمَعَانِي ، وَلَا يَحْصُلُ لَهُ الْقَطْعُ بِبَعْضِهَا . لَا يُقَالُ : بِأَنَّسِهِ
يَسْرِي الْمَعْنَى مِنْ آخِرِ الْكَلَامِ إِلَى أَوَّلِهِ ، كَمَا يَسْرِي الشَّكُّ ^(٤) فِي أَوْ هَلَا نَا نَقُولُ : نَحْنُ
لَا نَنْعُ السَّرَايَةَ ، هَذَا لِئَلَّا يَلْبَسَ أَنَّهُ يَسْرِي الْمَعْنَى إِلَى الْخَاضِ مِنَ الْخَاضِ إِلَيْهِ ^(٥) . وَإِنَّمَا
قُلْنَا : لَمْ يَحْصُلِ الْقَطْعُ / بِذَلِكَ الْمَعْنَى — مِنْ أَوَّلٍ وَهَلَةٍ — الَّذِي يَزُولُ بِهِ تَرَدُّدُ الذَّهْنِ
بَيْنَ الْمَعَانِي ، عَلَى أَنَّ وَضَعَ "أَوْ" لِيَقَعَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ ، فَإِذَا جَاءَتْ فَكُلَّانِ الْكَلَامَ
مُتَصَدِّرًا ^(٦) بِالشَّكِّ ، وَلَيْسَ لِسَائِرِ ذَوَاتِ الْمَعَانِي ذَلِكَ ، فَلَا تَحْصُلُ مَعَهَا ^(٧) السَّرَايَةُ
لِجَوَازِ أَنْ يَكُونَ مِنْ كَلَامٍ آخَرَ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي — أَنَّ الاسْتِغْنَاءَ طَلَبَ مَاهِيَةٍ مُعَيَّنَةٍ ، وَطَلَبَ الْمَاهِيَةِ الْمُعَيَّنَةِ
إِضَافَةً مَخْصُوصَةً بَيْنَ الذَّهْنِ وَذَلِكَ الْمَطْلُوبِ ، فَالذَّهْنُ يَنْتَقِلُ مِنْ تِلْكَ الْإِضَافَةِ
إِلَى الْخَاضِ ، وَالْمُنْتَقِلُ عَنْهُ مُتَقَدِّمٌ ^(٨) عَلَى الْمُنْتَقِلِ إِلَيْهِ ، فَالْلَفْظُ الدَّالُّ عَلَى طَلَبِ تِلْكَ
الْمَاهِيَةِ لَا يَدَّ وَأَنْ يَكُونَ مُتَقَدِّمًا عَلَيْهَا ، وَكَذَا حُكْمُ جَمِيعِ الْمَعَانِي .

(١) في ف: البصري .

(٢) تقديم الخبر على الجندا من مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين ذكرها

الانباري بتفصيل في كتابه الانصاف: ٦٥ .

(٣) فيع: لمعنى الاستغناء لثلا اوجه .

(٤) في ت: " الشك " ساقطة .

(٥) فيع: من الخاض الى الخاض اليه .

(٦) فيع: وكان متصدرا .

(٧) فيع: معه .

(٨) في ف: يتقدم .

(١) يَسَاقُ بِهَا مَسَاقِ الْمَعْنَى الَّذِي يَقْتَضِيهِ. (٢)

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ - أَنَّ الْمَعْنَى تَشْتَمِلُ عَلَى مَا فِي حَيْزِهَا ، فَلَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهَا ، وَلِذَلِكَ إِذَا لَمْ يَكُنْ الشَّيْءُ دَاخِلًا فِي حَيْزِهَا جَازَ تَقْدِيمُهُ عَلَيْهَا ، كَحُرُوفِ الْجَمْعِ فَإِنَّهَا تَتَقَدَّمُ عَلَى مَا تَتَضَمَّنُ الْمَعْنَى ، لِأَنَّ الْمَعْنَى إِنَّمَا تَتَعَلَّقُ بِالْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ دُونَ الْحُرُوفِ ، وَكَذَلِكَ الضَّافُ يَتَقَدَّمُ عَلَيْهَا لِإِنِّيَابَتِهِ مَنَابِ الْحَرْفِ ، فَلَا يَتَصَوَّرُ فِيهِ الْمَعْنَى ، إِلَّا عَلَى طَرِيقِ الْاِكْتِسَابِ مِنَ الضَّافِ إِلَيْهِ .

لَا يُقَالُ : بِأَنَّ ظَنَنْتُ تُحْدِثُ مَعْنَى فِي الْجُمْلَةِ ، وَمَعَ ذَلِكَ يَتَقَدَّمُ مَعْمُولُهَا عَلَيْهَا ، لِأَنَّا نَقُولُ : بِأَنَّهَا لَا (٣) تُخْرِجُ الْكَلَامَ مِنْ حَيْزِ الْخَبَرِ ، مِثْلًا سَائِرِ الْمَعْنَى ، فَإِنَّهَا تَتَقَلَّبُ إِلَى قِسْمٍ غَيْرِ قِسْمِ (٤) الْخَبَرِ ، وَأَوَّانَ ذَلِكَ لِقُوَّتِهَا ، لِأَنَّ أَصْلَهَا الْعَمَلُ . وَأَمَّا الْقِسْمُ الثَّالِثُ - وَهُوَ : قَائِمٌ زَيْدٌ - فَإِنَّهُ يَجُوزُ عِنْدَ الْبَصَرِ بَيْنَ تَقْدِيمِ الْخَبَرِ اهْتِمَامًا بِهِ - لِيَسْتَفِيدَ السَّامِعُ الْحُكْمَ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ ، لِأَنَّهُ لَوْ قَدَّمَ الْبَتْدَا لَبَقِيَ ذِهْنُ السَّامِعِ مَرْتَدًّا (٥) بَيْنَ الْأَحْكَامِ (٦) الْكَثِيرَةِ قَبْلَ ذِكْرِ الْحُكْمِ الْمَقْصُودِ . وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ ، وَالْأَخْفَشُ : إِنَّ الظَّاهِرَ يَرْتَفِعُ بِهِ ، وَيَبْطُلُ الْخَبَرُ ، وَحُجَّتُهُمْ مِنْ وَجْهَيْنِ : (٧)

(١) في ع : التي يساق • في ف : ينساق •

(٢) في ف : يقضيه •

(٣) في ع : " لا " ساقطة •

(٤) في م : " غير قسم " ساقطة •

(٥) في ت : متردد •

(٦) في ف : بين امرا احكام •

(٧) الانصاف للانباري : ٦٥ • مغنى ابن هشام : ٥٢١ •

أَحَدُهُمَا - أَنَّ الْمُبْتَدَأَ ذَاتُ وَالْخَبَرِ صِفَةٌ ، وَالذَّاتُ قَبْلَ الصِّفَةِ
بِالِاسْتِحْقَاقِ مُوَجَّبٌ أَنْ يَكُونَ قَبْلَهُ فِي الذِّكْرِ قِيَاسًا عَلَى التَّوَابِعِ ، وَالْجَامِعُ التَّبَعِيَّةُ
الْمَعْنَوِيَّةُ .

الثَّانِي - أَنَّ الْخَبَرَ لَا بُدَّ وَأَنْ يَتَضَمَّنَ الضَّمِيرَ ، فَلَوْ قَدَّمَ لَأَدَّى إِلَى الْأَضْمَارِ
قَبْلَ الذِّكْرِ ، وَذَلِكَ غَيْرُ جَائِزٍ ، لِأَنَّ الضَّمِيرَ هُوَ اللَّفْظُ الْمُشَارُ بِهِ إِلَى أَمْرٍ مَعْلُومٍ ، مَقْبُولٍ
صَيُورَتِهِ مَعْلُومًا لَكُنْتَ الْأَشَارَةُ مُحَالًا ، مَكَانَ الْأَضْمَارِ قَبْلَ الذِّكْرِ مُحَالًا .
وَالْجَوَابُ عَنْ الْأَوَّلِ : أَنَّ ذَلِكَ يَفْتَضِي أَنْ يَكُونَ تَقْدِيمُ ^(١) الْمُبْتَدَأِ أَوَّلًا
لَا وَاجِبًا ، وَأَمَّا الْقِيَاسُ ^(٢) عَلَى التَّوَابِعِ ، فَقُلْنَا : الْفَارِقُ مَوْجُودٌ ، وَذَلِكَ أَنَّ التَّوَابِعَ
تُشَارِكُ الْمَتَّبِعَ فِي الْجِهَةِ ، مَكَانَهَا هُوَ ، وَالشَّيْءُ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَى نَفْسِهِ ، وَأَمَّا الْخَبَرُ
فَإِنَّهُ لَا ^(٣) يُشَارِكُهُ فِي الْجِهَةِ ، فَجَازَ أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَيْهِ .
وَهُنَا الثَّانِي : أَنَّهُ يُنَوَى بِهِ التَّأَخُّرُ ، فَلَا يَكُونُ إِضْمَارًا قَبْلَ الذِّكْرِ ، كَقَوْلِهِمْ
" فِي أَكْفَانِهِ لَفٌ " ^(٤) الْمَيِّتُ ^(٥) ، وَ " فِي بَيْتِهِ يُؤْتَى الْحَكْمُ " ^(٦) ، وَفِي التَّنْزِيلِ " فَأَوْجَسَ
فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى " ^(٧)

-
- (١) فِي ف : تَقْدِيمُ .
(٢) فِي ت : وَعَنِ الْقِيَاسِ .
(٣) فِي ف : " لَا " سَاقِطَةٌ .
(٤) فِي م : اِنْ فِي ت : كَف .
(٥) يَرَوِي : دُرَيْجُ الْمَيِّتُ وَالشَّاهِدُ فِيهِ اِنْ قَوْلُهُ " فِي أَكْفَانِهِ " خَبَرٌ مُقَدَّمٌ وَ " الْمَيِّتُ " مُبْتَدَأٌ مَوْخَرَعٌ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ . وَأَمَّا الْكُوفِيُّونَ فَيَعْمَرُونَ " الْمَيِّتُ " نَائِبُ فَاعِلٍ
" لَفٌ " . الْإِنْصَافُ لِلنَّبَارِيِّ : ٦٦ ، مَعْنَى ابْنِ هِشَامٍ : ٥٨٠ .
(٦) فِي ع : الْحِكْمَةُ . وَقَدْ تَقَدَّمَ الْكَلَامُ عَنْ هَذَا الْمَثَلِ فِي صَفْحَةِ ٥٠٣ .
(٧) سُورَةُ طه آيَةٌ : ٦٧ .

حَجَّةُ الْبَصَرَيْنِ : الْآيَةُ وَالشَّعْرُ وَالْإِسْتِعْمَالُ وَالْمَعْنَى ،
 أَمَّا الْآيَةُ فَقَوْلُهُ تَعَالَى : " سَوَاءٌ (١) مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ " (٢) ، وَالتَّشْوِيقُ صِفَةٌ إِضَافِيَّةٌ
 لِلْمَحْيَى وَالْمَمَاتِ فَكَانَ سَوَاءً هُوَ الْخَبَرُ .
 وَأَمَّا الشَّعْرُ فَقَوْلُ الشَّاعِرِ :
 فَتَى مَا بَيْنَ الْأَغْرَ إِذَا شَتَوْنَا
 وَحَبَّ الزَّادِ فِي شَهْرِي قِمَاحِ (٣)

(١) فى ت: سواهم .

(٢) سورة الجاثية آية: ٢١ .

(٣) فى ت عاف: قباح .

وفى ت: على الهامش هذا التعليق " هو اشد ما يكون من البرد والقامح
 الرافع رأسه من الابل فكان الابل ترفع رؤسها لشدة برد الماء فى هذين
 الشهرين " اهـ .

والبيت من الوافر لمالك بن خالد الهذلى .

والشاهد فيه ان قوله " فَتَى مَا " خبر مقدم و " ابن الاغر " مبتدا مؤخر
 والتقدير : ابن الاغر . فتى ما ، ولا يجوز العكس لان المتقدم نكرة
 والمتاخر معرفة ، والاصل فى المبتدا ان يكون معرفة وفى الخبر ان يكون
 نكرة .

ومعنى فتى ما : أَيُّ فَتَى ! والشتاء زمن الجذب والقحط ، وَحَبَّ - بضم الحاء
 - مثل نعم فى المدح وشهرا قِمَاح - بضم القاف كغراب او بكسرهما
 كتاب - هما كانون الاول والثانى سميا بذلك لان الماء يكره شربه فيهما
 من شدة البرد ، من قبح البعير اذا رفع رأسه عند الحوض وامتنع عن
 الشرب .

الانصاف للانبارى: ٦٦ .

اللسان: ٥٦٦/٢ " قبح " .

شرح ديوان الهذليين للسكرى: ٤٥١/١ .

"فَقَتَى" خَيْرٌ مُقَدَّمٌ وَ"مَا" زَائِدَةٌ وَقَوْلُ الشَّامَخِ: (١)
 كَلَّا يَوْمَى طَوَالَةً وَصَلُّ أَرَوَى ظَنُونُ أَنْ / مُطَّرَحُ الظُّنُونِ (٢)
 "فَوَصَلَ أَرَوَى" مُبْتَدَأٌ وَ"ظَنُونُ" خَبَرُهُ وَ"كَلَّا يَوْمَى" مَعْمُولُ ظَنُونِ ،
 وَالْمَعْمُولُ يَقَعُ حَيْثُ يَقَعُ الْعَامِلُ بِدَلِيلِ مَنْعِهِمْ : الْقِتَالُ (٣) زَيْدًا حِينَ تَأْتِي ،
 عَلَى أَنْ يُنْصَبَ زَيْدًا بِتَأْنِي ، لِأَنَّ حِينَ مُضَافٌ إِلَيْهِ ، [وَمَعْمُولُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ] (٤)
 لَا يَتَقَدَّمُ عَلَى الْمُضَافِ ، كَمَا لَا يَتَقَدَّمُ هُوَ عَلَى نَفْسِهِ . (٥)
 وَأَمَّا الاسْتِعْمَالُ فَقَوْلُ الْعَرَبِ : تَجِبِيَّ أَنَا ، وَ"مَشْنُوهُ" مِنْ بَشْنُوكَ (٦) ،

(١) هو الشماخ بن ضرار بن حرمة بن سنان المازني الذبياني الغطفاني ت ٢٢ هـ

صحابي وشاعر مخضرم من طبقة لبيد والناطقة .

طبقات فحول الشعراء لابن سلام : ١٣٢ ، الشعر والشعراء لابن قتيبة :

١٤٥ ، الاعلام للزركلي : ١٧٥ / ٣ .

(٢) البيت من الوافر للشماخ بن ضرار الغطفاني .

والشاهد فيه ما ذكره ابن فلاح .

وَطَوَالَةٌ - بضم الطاء - اسم بئر كان قد لَقِيَ أَرَوَى عليها مرتين وَأَرَوَى من

اسماء النساء والظنون الذي لا يوثق به كالبئر الظنون القليلة الماء .

وَمُطَّرَح - بضم الميم وفتح الطاء مشددة - مصدر ميمي بمعنى الاطراح ،

أى : قد حان ان اطرح وعلها لا التفت اليه إذ لم اكن واثقا به .

الايضاح العضدي لابي على الفارسي : ٥٢ ، المحتسب لابن جني : ٣٢١ / ١ ،

سمط اللالي للبكري : ٦٦٣ / ٢ ، الانصاف للانباري : ٦٧ ، شرح الفصل

لابن يعيش : ١٠١ / ٣ ، ديوان الشماخ : ٩٠ .

(٣) فيع : لقتال .

(٤) فيم : ما بين القوسين ساقط .

(٥) الانصاف للانباري : ٦٨ .

(٦) كتاب سيويه : ١٢٧ / ٢ ، شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ٣٥٣ / ١ ،

شرح الفصل لابن يعيش : ٩٢ / ١ .

وَأَمَّا الْمَعْنَى فَلِإِنَّ الرَّافِعَ (١) لِلْفَاعِلِ لَمْ يَعْتَدِ عَلَى شَيْءٍ مِمَّا (٢) ذَكَرْنَا

فِي الظَّرْفِ ، فَتَقَصَّتْ رَتَبَتُهُ عَنْ رُتَبَةِ الْفِعْلِ .

وَأَمَّا إِذَا اعْتَمَدَ عَلَى مَا ذَكَرْنَا فِي الظَّرْفِ (٣) مَعْنَاهُ يَرْتَفِعُ الْخِلَافُ ، وَجُوزُ أَنْ

يَرْتَفِعَ بِهِ عِنْدَ الْبَصَرَيْنِ ، وَجُوزُ أَنْ يَكُونَ خَبَرًا مُقَدِّمًا إِنْ كَانَ مُطَابِقًا لِلْمَبْدَأِ ، كَقَوْلِكَ :
أَقَائِمُ زَيْدٌ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : " أَرَاغِبْ أَنْتَ عَنْ آلِ هَيْثَى يَا إِبْرَاهِيمَ " (٤) ، وَأَمَّا " أَحَقُّ هُوَ " (٥)

وَأَقْصَحَرُ هَذَا " (٦) فَعَلَى تَقْدِيمِ الْخَبَرِ ، لِأَنَّهُ هَدَرٌ غَيْرُ مُقَدَّرٍ بِإِنْ وَالْفِعْلِ .

وَأِنْ (٧) لَمْ يَكُنْ مُطَابِقًا ، كَقَوْلِكَ : أَقَائِمُ الزَّيْدَانِ ؟ تَعَيَّنَ وَجْهُ الْفَاعِلِيَّةِ

وَمِثَالُ صَوَرِهَا : زَيْدٌ قَائِمٌ أَبُوهُ ، وَمَمْرُتُ بَرَجُلٍ قَائِمٌ أَبُوهُ ، وَمَمْرُتُ بَزَيْدٍ قَائِمًا (٨) أَبُوهُ ،

وَجَائِئِي الَّذِي قَائِمٌ أَبُوهُ ، وَأَقَائِمُ الزَّيْدَانِ ؟ [وَمَا قَائِمُ الزَّيْدَانِ] (٩)

وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : " عَلَيْهِمُ شِقَابٌ سُنْدٌ مِنْ خَضَرٍ " (١٠) ، فَقَالَ أَبُو هِلَالٍ :

عَالِيَهُمْ خَبَرٌ مُقَدَّمٌ ، وَهُوَ فِي مَعْنَى الْجَمْعِ . [وَهُوَ تَعَسَّفٌ لَا حَاجَةَ إِلَيْهِ ، لِصِحَّةِ ارْتِفَاعِ

(١) فاع : الرفع .

(٢) في ت : كما .

(٣) في ع : الظرفية .

(٤) سورة مريم آية : ٤٦ . وفي الاصل : الهتي عن ابراهيم .

(٥) سورة يونس آية : ٥٣ .

(٦) سورة الطور آية : ١٥ .

(٧) في ع : وإذا .

(٨) في ع : قائم .

(٩) في ع : ما بين القوسين ساقط .

(١٠) سورة الانسان آية : ٢١ .

ثِيَابُ سُودَسٍ بِعَالِيهِمْ بِإِعْتِمَادِهِ عَلَى الْمُصَوِّفِ (١) وَهُوَ وَلَدُ ابْنِ مُخَلَّدٍ مِنْ هَؤُلَاءِ عَلَى
 فِي الْحَالِ عَلَى مَنْ قَرَأَ يَنْصَبُ عَلَيْهِمْ عَلَى الْحَالِ (٢)
 وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : " سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ " (٣) فَقِيهِ ثَلَاثَةٌ
 أَقْوَالٌ :

أَحْسَنُهَا - أَنَّ سَوَاءً " خَبَرٌ مُقَدَّمٌ ، لِأَنَّ التَّسْوِيَةَ صِفَةً إِضَافِيَّةً لِلْأَنْدَازِ وَهُدْمُهُ
 وَالصَّفَةُ هِيَ (٤) مَحْطُ الْفَائِدَةِ ، فِيهِ الْخَبَرُ ، وَالْهَمْزَةُ وَأَمْ هَاهُنَا مُسْتَعَارَتَانِ لِلتَّسْوِيَةِ ،
 مَنقُولَتَانِ (٥) عَنْ (٦) الْأَسْتِغْنَامِ إِلَى التَّسْوِيَةِ خَاصَّةً (٧) ، وَالْمَعْنَى عَلَى الْبَقِيَّةِ ، لَا عَلَى
 الْأَسْتِغْنَامِ (٨) .

(١) في م : ما بين القوسين ساقط .

(٢) قرأتان وحزمة والاعمش وابو جعفر " عَلَيْهِمُ " باسكان الياء ، وقرأ الباقيون
 ينصبها فمن اسكن الياء جعله مبتدأ وثياب سندس خبره ، وعلى بمعنى الجماعة
 ومن نصب الياء فعلى الظرف بمعنى فوقهم . وقيل هو حال ومن الضمير
 في " لَقَاهُمْ " اوجزاهم ، وَثِيَابُ رَفَعَ عَلَيْهِمْ إِذَا جَعَلْتَهُ حَالًا وَلَا يَتَسَدَّاءُ
 ان جعلته ظرفا فيكون عاليهم خبرا مقدما كما هو رأي ابي علي .
 انظر اعراب القرآن للنحاس : ٥٨٠ / ٣ ، مشكل اعراب القرآن لمكي : ٧٨٦ ،
 الكشف عن وجوه القراءات مكي : ٣٥٤ / ٢ .

(٣) سورة البقرة اية : ٦ .

(٤) في م : " هي " ساقط .

(٥) في ت : منقولان .

(٦) في م : على .

(٧) في م : حاصلة .

(٨) انظر شرح الفصل لابن يعين : ٩٣ / ١ ،

مغنى ابن هشام : ١٨٩ - ٥٩٩ .

وَأِنَّمَا جَازَتْ اسْتِعَارَتُهُمَا وَنَقْلُهُمَا لِلتَّسْوِيَةِ بِإِغْتِرَاجِهِمَا فِي مَعْنَى التَّسْوِيَةِ
 أَلَا تَرَى أَنَّكَ فِي الاسْتِغْفَامِ إِذَا قُلْتَ : أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمَّرُوهُ فَإِنَّ اللَّذَيْنِ تَسْأَلُ عَنْهُمَا
 قَدْ اسْتَوَى عِلْمُكَ فِيهِمَا ، وَتَقُولُ فِي التَّسْوِيَةِ مِنْ غَيْرِ اسْتِغْفَامٍ : مَا أَبَالِي أَفَعَلَ زَيْدٌ
 أَمْ لَمْ يَفْعَلْ ، فَلَغْظُهُمَا مُتَّفَقٌ وَإِنْ كَانَ أَحَدُهُمَا اسْتِغْفَامًا ، وَالْآخَرُ غَيْرُ اسْتِغْفَامٍ :
 وَالْقَوْلُ الثَّانِي - لِأَبِي عَلِيٍّ - أَنَّ سَوَاءً مَبْدَأٌ ، وَالْجُمْلَةُ الْخَبَرُ (١) . وَهُوَ
 ضَعِيفٌ ، لِغَدَمِ الْعَائِدِ مِنْهَا (٢) .

وَالْقَوْلُ الثَّالِثُ - أَنَّ " سَوَاءً " خَبَرٌ إِنَّ ، وَ" أَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ " فَاعِلٌ
 سَوَاءً (٣) .

وَيُضَعَّفُ هَذَا الْقَوْلُ أَنَّ " سَوَاءً " لَيْسَ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي لَهَا قُوَّةُ رَفْعٍ
 الظَّاهِرِ ، وَلِذَلِكَ قَالَ الْعَبْدِيُّ (٤) : هُوَ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ فِي الضَّمْرِ مُدُونِ الْمُظْهِرِ
 وَقَالَ عَبْدُ الْقَاهِرِ : هُوَ هَذَرٌ قَائِمٌ مَقَامَ اسْمِ الْفَاعِلِ (٥) .

(١) في ع : والخبر الجملة .

(٢) في ع : منهما . وانظر الصدوين السابقين مع اعراب القرآن للنحاس : ١٣٤/١ ،

شرح الكافية للرضي : ٣٢٥/٢ .

(٣) الصادر السابقة مع مشكل اعراب القرآن لمكي : ٢٦/١ ، تفسير البحر المحيط

لابي حيان : ٤٦/١ .

(٤) في ف : العنبري .

والعبدى هو احمد بن بكر ابن احمد بن بقة العبدى ابوطالب ت ٤٠٦ هـ

احد ائمة النحاة اخذ عن السيرافى والرمانى وابى على الفارسي وله شرح

كتاب الايضاح . نزهة الالباء للانباري : ٣٣٦ ، ابناء الرواة للقطبي :

٣٨٦/٢ ، وفيات الاعيان لابن خلكان : ١٠١/١ ، بغية الوعاة للسيوطي :

٢٩٨/١ ، الاعلام للزركلى : ١٠٤/١ .

(٥) ذكر الراغب وغيره ان سواء تستعمل ظرفا ووصفا واصل ذلك صدر ممن

الاستواء بمعنى مستو .

الفردات للراغب : ٢٥٢ ، تفسير البحر المحيط لابي حيان : ٤٤/١ .

وَإِذَا وَقَعَ بَعْدَهُ اسْمٌ فَلَا جُودَ رَفَعَهُ بِالْإِبْتِدَاءِ ، وَسَوَاءُ الْخَبَرُ كَقَوْلِكَ : مَرَرْتُ
 بِرَجُلٍ سَوَاءٍ أَبُوهُ وَالْعَدَمُ ، وَأَمَّا إِذَا عَطِفَ عَلَى ضَمِيرِهِ فَيُقَوِّدُ ثُمَّ يُعْطِفُ عَلَيْهِ ، كَالضَّمِيرِ (١)
 فِي الْفِعْلِ فَيُقَالُ : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ سَوَاءٍ هُوَ وَالْعَدَمُ ، وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَ الضَّمِيرَ
 مُبْتَدَأً ، وَالْعَدَمُ عَطِفٌ عَلَيْهِ ، وَسَوَاءُ خَبَرٌ مُقَدَّمٌ ، فَتَرْفَعُهُ .

(١) في ت مع : كالضمير .

الْبَحْثُ السَّادِسُ

فِي

حَذْفِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا

فَإِنَّمَا الْمَبْتَدَأُ فَيَنْقَسِمُ حَذْفُهُ إِلَى وَاجِبٍ وَوَجَائِزٍ:
 فَأَمَّا الْوَاجِبُ فَكَقَوْلِ الْعَرَبِ: "لَا سَوَاءٌ" (١)، فَحَذْفُ الْمَبْتَدَأِ هَاهُنَا مُجْمَعٌ
 عَلَيْهِ، وَإِنَّمَا الْاِخْتِلَافُ فِي مَوْضِعِهِ، فَذَهَبَ سَيِّبُوهُ وَالْمُبَرِّدُ: إِلَى أَنَّهُ مَقْدَرٌ قَبْلَ "لَا"
 تَقْدِيرُهُ: هَذَانِ لَا سَوَاءٌ، إِلَّا أَنَّ سَيِّبُوهُ / يَمْنَعُ مِنْ إِظْهَارِهِ (٢)، وَالْمُبَرِّدُ يُجَسِّدُ
 إِظْهَارَهُ (٣) وَتَبَاسًا عَلَى كُلِّ مَبْتَدَأٍ حَذْفُ اخْتِصَارًا، وَذَهَبَ قِيمٌ: إِلَى تَقْدِيرِهِ بَعْدَ "لَا"
 تَقْدِيرُهُ: لَا هُمَا سَوَاءٌ. (٤)

وَإِنَّمَا لَزِمَ حَذْفُهُ عِنْدَ سَيِّبُوهِ لِوَجْهَيْنِ:
 أَحَدُهُمَا - أَنَّ "لَا" بِمَنْزِلَةِ الْعِضَى عَنْ إِظْهَارِهِ، بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ: "لَا هَا" (٥) اللَّهُ
 ذَا "فِي كَوْنِ الْوَاوِ لَمْ تَظْهَرَ مَعَ هَا" (٦)، لِكُونِهَا عِضًا عَنْهَا. (٧)

(١) في ت: على الهامش هذا التعليق: "في الخبر انه قال ابوسفيان يوم
 احد الحرب سجال يوم بيوم، قال له عمر رضى الله عنه: لا سواء، وقتلانا
 في الجنة وقتلاكم في النار" اهـ.

(٢) قال سيبيويه: "وانما دخلت لاهنا، لانها عاقبت ما ارتفعت عليه سواء الا ترى
 انك لاتقول: هذان لا سواء" اهـ كتاب سيبيويه: ٣٠٢/٢.

(٣) انظر الهمع للسيوطي: ١٠٤/١.

(٤) نفس المصدر.

(٥) فيع: هاء.

(٦) فيع: هاء.

(٧) قال سيبيويه: "الا ترى انك لاتقول: هذان لا سواء، فجاز هذا كما جاز -

لاها الله ذا - حين عاقبت ولم يجز ذكر الواو" اهـ كتاب سيبيويه: ٣٠٢/٢.

الثَّانِي - أَنَّ لَا يَمَعْنَى "غَيْرِ" يَقْتَضِي التَّكْرِيرَ، كَقَوْلِكَ : زَيْدٌ لَا قَائِمٌ وَلَا قَاعِدٌ
فَلَزِمَ حَذْفُ الْجُبْدِ، وَلِيُنَاسِبَ فِي اللَّفْظِ "لَا" الَّتِي يَمَعْنَى لَيْسَ، لِأَنَّهَا تَقَعُ غَيْرَ
مُكَرَّرَةً :

وَأَمَّا لَزِمَ حَذْفُهُ عِنْدَ مَنْ قَدَّرَ الْجُبْدَ بَعْدَ "لَا" لِكُونِهِ مَعْرِفَةً غَيْرَ مَكْسُورَةٍ،
لِأَنَّ الْمَعْرِفَةَ إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ (١) لَا وَجِبَ تَكْرِيرُهَا، فَاخْتَزَلَ، لِتَكُونِ فِي اللَّفْظِ
دَاخِلَةً عَلَى غَيْرِ مَعْرِفَةٍ :

وَأَمَّا الْجَائِزُ حَذْفُهُ فَعِنْدَ وُجُودِ قَرِينَةٍ حَالِيَةٍ، أَوْ مَقَالِبَةٍ، تَدُلُّ عَلَى الْحَذْفِ.
وَالَا اِمْتِنَاعُ الْحَذْفِ لِعَدَمِ الْقَرِينَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الْمَحْذُوفِ.

وَمِمَّا جَاءَ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : "قُلْ أَفَأَنْبِئُكُمْ" (٢) بِشَرِّ مَنْ ذَلِكُمْ النَّارُ" (٣) [أَيْ :
هُوَ النَّارُ] (٤) وَقَوْلُهُ : "سُورَةُ أَنْزَلْنَاهَا" (٥) ، أَيْ : هَذِهِ سُورَةٌ ، وَقَوْلُهُ : "مِنْ
الَّذِينَ هَادُوا وَيُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ" (٦) ، "وَمِنَ الَّذِينَ هَادُوا سَمَاعُونَ" (٧) أَيْ قَوْمٌ .
وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى (٨) : "قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا
خَالِصَةٌ" (٩) .

-
- (١) في ع : بد .
(٢) في جميع النسخ المخطوطة : هل أنبئكم . وصواب الآية ما أثبتته .
(٣) سورة الحج آية : ٧٢ .
(٤) في ع : ما بين القوسين ساقطة .
(٥) سورة النور آية : ١ .
(٦) في م ، ت : ومن .
(٧) سورة النساء آية : ٤٦ .
(٨) سورة المائدة آية : ٤١ .
(٩) في م : "قوله" مكرر . و"تعالى" ساقطة .
(١٠) سورة الاعراف آية : ٣٢ .

فَمَنْ رَفَعَ فَخْبَرُ بَيْتٍ مَحْذُوفٍ هَآءِ: هِيَ خَالِصَةٌ (١) هَآؤُ خَيْرٌ بَعْدَ خَيْرٍ، وَمَنْ نَصَبَهَا (٢)
 فَعَلَى الْحَالِ مِنَ الضَّمِيرِ فِي أَحَدِ الظَّرْفَيْنِ.
 وَقَوْلُهُ: "طَاعَةٌ وَقَوْلٌ" (٣) مَعْرُوفٌ (٤) هَآلَا جُودٌ حَذَفَ الْبَيْتُ هَآءِ: قَوْلُنَا
 طَاعَةٌ (٥) مَبْدَ لَيْلٍ ظُهُورِهِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:
 فَقَالَتْ: عَلَى اسْمِ اللَّهِ أَمْرُكَ طَاعَةٌ وَإِنْ كُنْتُ قَدْ كَلَّفْتُ مَا لَمْ أَعُوذُ (٦)
 وَإِذَا قِيلَ: كَيْفَ أَنْتَ؟ قُلْتَ: صَالِحٌ هَآءِ: أَنَا صَالِحٌ. وَقَوْلِ الشَّاعِرِ:
 فَقَالَتْ: حَنَانٌ مَا أَتَى بِكَ هَاهُنَا أَدُو نَسَبٍ أَمْ أَنْتَ بِالْحَيِّ عَارِفٌ (٧)؟

-
- (١) وهذه قراءة ابن عباس وسها قرأ نافع. اعراب القرآن للنحاس: ٦٠٩/١.
 (٢) وهي قراءة سائر القراء. انظر المصدر السابق.
 (٣) في ع: وأمر.
 (٤) سورة محمد آية: ٢١ ويجوز ان تكون "طاعة" من سورة النساء آية: ٨١.
 ويكون "قول معروف" من سورة البقرة آية: ٢٦٣.
 (٥) انظر اعراب القرآن للنحاس: ٢٨٦-٤٣٧ و ١٢٥/٣، الخصائص
 لابن جني: ٣٦٢/٢.
 (٦) البيت من الطويل لعمر بن أبي ربيعة.
 والشاهد فيه ان الشاعر اظهر المبتدأ المحذوف وهو "امرك".
 انظر: الخصائص لابن جني: ٣٦٢/٢. امالى الشجري: ٣٢٠/٢،
 مغنى ابن هشام: ٨٢٦، شرح شواهد، للبغدادى: ٣٢١/٧، الخزانة له:
 ١٥٠/٢.
 (٧) البيت من الطويل لمنذر بن درهم الكلبى.
 وهو من شواهد سيبويه والشاهد فيه ان الشاعر رفع "حنان" على انه خبر
 لمبتدأ محذوف ولو نصب لكان فعولا مطلقا اى: تحنن حنانا. والحنان
 صدر بمعنى الرحمة.
 انظر: كتاب سيبويه: ٣٢٠-٣٤٩، شرح شواهد، للسيرافى: ٢٣٥/١،
 المقتضب للمبرد: ٢٢٥/٣، شرح الفصل لابن يعيش: ١١٨/١، التصريح
 للازهرى: ١٧٧/١، الهمع للسيوطى: ١٨٩/١، الخزانة للبغدادى: ١/١
 ٢٧٧، الدردر للنشقيطى: ١٦٣/١، شرح عمدة الحافظ للسيوطى: ١٩٠.

أَيُّ : أَمْرَكَ حَنَانٌ ، وَآذُ وَنَسَبٍ أَنْتَ ؟ ^(١) وَقَوْلُ الْآخِرِ :
يَوْمًا يَمَانٍ إِذَا لَاقَيْتُ ذَا يَمَنِ ^(٢) وَإِنْ لَقَيْتُ مَعَدَّيَا فَعَدْنَانِي ^(٣)
أَيُّ : أَنَا يَمَانٍ . وَقَوْلُ الْآخِرِ :
لَا يُعِيدُ اللَّهُ التَّلَبُّبَ وَالسُّفَارَاتِ إِذْ قَالَ الْخَيْمِيُّ : نَعَمْ ^(٤)
أَيُّ : هَذِهِ نَعَمْ فَاعْتَمِدْهَا .
وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : " فَصَبْرٌ جَمِيلٌ " ^(٥) فَيَحْتَمِلُ حَذْفَ الْمُبْتَدَأِ ، وَيَحْتَمِلُ
حَذْفَ الْخَبَرِ . ^(٦) وَرَجَّحَ ابْنُ الْحَاجِبِ حَذْفَ الْمُبْتَدَأِ بِأَوْجُهُ :

- (١) وقدره السيرافي : " انت ذ ونسب في الحي " انظر شرح ابيات سيوييه
للسيرافي : ١ / ٢٣٥ .
- (٢) البيت من البسيط لعمران بن حطان .
قال المبرد في الكامل : " يريد : أنا يوما يمان ولولا ان الشعر لا يصلح
بالنصب لكان النصب جائزا على معنى : أتقل يوما كذا ويوما كذا ، والرفع
حسن جميل " اهـ .
الكامل للمبرد : ١٢ / ٣ - ٩٣ .
- (٣) البيت من السريع للمرقشي الاكبر .
والشاهد فيه انه رفع " نعم " على انه خبر مبتدأ محذوف .
والتَّلَبُّبُ : لبس السلاح . والخيمس : الجيش ، والتَّعَمُّ : الابل .
والمعنى انه يتأسف على الغيرة . ولا سيما في اوقات اقبالهم على الغنائم
فيقول الجيش نعم : أي هذه نعم فاطلبوها
شرح الفصل لابن يعيش : ١ / ٩٤ ، مغني ابن هشام : ٦٨٤ ، شرح شواهد
للبيغدادي : ١٤٦ / ٧ . الفضليات : ٢٤٠ .
- (٤) سورة يوسف آية : ١٨ و ٨٣ .
- (٥) شرح الفصل لابن يعيش : ١ / ٩٥ ، مغني ابن هشام : ٧٢٥ - ٨٠٦ - ٨٢٦ .

أَحَدَهَا - أَنَّهُ ^(١) إِذَا حُذِفَ الْبَتْدُ كَانَتْ قَرِينَةُ حَالِهِ ^(٢) - وَهُوَ قِيَامٌ
 الصَّبْرِيَّة ^(٣) - دَلِيلًا عَلَى الْبَتْدِ الْمَحْذُوفِ هَآئِي : أَمْرِي صَبْرٌ جَمِيلٌ ، وَإِذَا حُكِمَ
 بِحَذْفِ الْخَبَرِ لَمْ يَكُنْ ثُمَّ قَرِينَةُ تَدُلُّ عَلَى خُصُوصِ الْخَبَرِ .
 الثَّانِي - أَنَّ الْكَلَامَ سَبَقَ لِلتَّوَدُّحِ مَبْصُولِ الصَّبْرِ لَهُ ، فَحَذْفُ الْبَتْدِ يُحْصَلُ
 لَهُ هَذَا الْمَعْنَى ، وَحَذْفُ الْخَبَرِ لَا يُحْصَلُ ، لِأَنَّهُ غَيْرُ مُخْبِرٍ بِأَنَّ الصَّبْرَ الْجَبِيَّ -
 أَجْمَلُ يَمُنْ قَامَ بِهِ ، وَلِذَلِكَ يَقُولُهُ الْمُتَكَلِّمُ وَإِنْ لَمْ يَرِزَقْ مِنْهُ ^(٤) شَيْءٌ .
 وَأَمَّا قَوْلُهُ : حَذْفُ الْبَتْدِ أَكْثَرُ ^(٥) ، فَالْحَمْلُ عَلَى الْأَكْثَرِ ^(٦) أَوَّلَى -
 فَلَا سِتْقَاءَ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ حَذْفَ الْخَبَرِ أَكْثَرُ وَجُوبًا وَجَوَازًا . ^(٧)
 وَأَمَّا الْخَبَرُ فَيَنْقَسِمُ حَذْفُهُ إِلَى الْوَاجِبِ وَالْجَائِزِ أَيْضًا :
 فَأَمَّا ^(٨) الْجَائِزُ فَعِنْدَ وَجُودِ قَرِينَةٍ حَالِيَةٍ ، أَوْ مَقَالِيَةٍ ، كَقَوْلِكَ - لِمَنْ قَالَ :
 مَنْ عِنْدَكَ ؟ - : زَيْدٌ ، هَآئِي : زَيْدٌ عِنْدِي ، فَمَنْ حَذَفَ فَطَلَبًا لِلِاخْتِصَارِ ، وَمِنْ أَظْهَرَ
 فَلِلْعِنَايَةِ بِهِ ، وَقَطَعَ التَّوَهُّمَ .

-
- (١) في ع : "انه" ساقط .
 (٢) في ع : حالية .
 (٣) في ع : الصبر .
 (٤) في م : " منه " ساقط .
 (٥) في ت : " اكر " ساقطة .
 (٦) في ع : الكثير .
 (٧) في م : وجوبا .
 (٨) في ع : واما .

ت
٦٢-ب
وَفِي التَّنْزِيلِ: "وَإِنْ (١) كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ" (٢) / أَيْ: فَعَلَبَكُمْ
نَظِرَةٌ، وَ (٣) "أَوْ مَنْ يَنْشُرْ فِي الْحَلِيقَةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مَيِّينٍ" (٤)، "مَنْ" مُبْتَدَأٌ
عَلَى الْأَرْجَحِ، وَتَقْدِيرُ الْخَبَرِ "كَغَيْرِهِ"، وَقِيلَ: هِيَ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ يَتَقَدَّرُ بِـ: "أَجَعَلْتُمْ" (٥). وَتَقْدِيرُ (٦) الْخَبَرِ عَلَى قِيَاسِ قَوْلِ سَيِّبِيهِ (٧) - فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:
"وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذُرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَتَّبْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ" (٨) - : وَفِيمَا يُتْلَى
عَلَيْكُمْ حُكْمُ الَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ، وَقِيلَ: تَقْدِيرُ الْعَائِدِ إِلَى الْمُبْتَدَأِ: يَتَرَتَّبْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ
بَعْدَهُمْ (٩)، وَقِيلَ: تَقْدِيرُ الْعَائِدِ: وَيَذُرُونَ أَزْوَاجًا أَزْوَاجَهُمْ يَتَرَتَّبْنَ (١٠)، وَقِيلَ:
يُصَحُّ بَحْذُ الضَّافِ مِنَ الْأَوَّلِ، أَيْ: وَأَزْوَاجُ الَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ، وَيَتَرَتَّبْنَ الْخَبَرَ (١١).

-
- (١) في: فان .
(٢) سورة البقرة اية: ٢٨٠ .
(٣) في: ف، ع: واو العطف ساقط .
(٤) سورة الزخرف اية: ١٨ .
(٥) الرفع على الابتداء، قاله الغراء، والنصب بفعل مقدّر قاله ابواسحاق وجوزة
الغراء . معاني القرآن للغراء: ٢٩/٣، اعراب القرآن للنحاس: ٨٢/٣ .
مشكل اعراب القرآن: ٦٥٠/٢ .
(٦) في: تقدير .
(٧) انظر كتاب سيبويه: ١٤٣/١، مشكل اعراب القرآن لمكي: ١٣١/١ .
(٨) سورة البقرة اية: ٢٣٤ .
(٩) في: بعدهن .
(١٠) تقدير العائد بعد يترتب قول الغراء، وتقديره قبل يترتب قول الاخفش
انظر: معاني القرآن للغراء: ١٥٠/١، اعراب القرآن للنحاس: ٢٦٩/١ .
مشكل اعراب القرآن لمكي: ١٣١/١، مغني ابن هشام: ٦٥٢ .
(١١) وهذا قريب من تقدير المبرد وهو: ويذرون ازواجا ازواجهم يترتب بانفسهن
انظر: اعراب القرآن للنحاس: ٢٦٩/١، مشكل اعراب القرآن لمكي:
١٣١/١

وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : " الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَعْلُومَاتٌ " (١) فَعَلَى حَذْفِ الضَّافِ وَأَمَّا
 مِنْ الْأَوَّلِ أَوِ الثَّانِي هَآئِي : أَشْهُرُ الْحَجِّ هَآوُ الْحَجِّ حَجُّ أَشْهُرٍ (٢) . وَقَوْلُهُ
 تَعَالَى (٣) : " هُمْ دَرَجَاتٌ " (٤) أَيُّ هُمْ (٥) ذُو دَرَجَاتٍ .
 وَالْخَبَرُ مَحذُوفٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : " فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ " (٦) أَيُّ : فَعَلِيمُ
 وَقَبِيلٌ : " مَا " فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ هَآئِي : فَلْيَهْدِ مَا اسْتَيْسَرَ (٧) . وَفِي (٨) قَوْلِهِ : " فَعِذَّةٌ
 مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ " (٩) ، تَقْدِيرُ الْخَبَرِ : فَعَلَبِهِ عِدَّةٌ .
 وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :
 وَبَيْتَانِ (١١) بَيْتُ اللَّهِ نَحْنُ وَلَا تَهُ وَبَيْتُ بَاعِلَى إِبِلِيَاءَ (١٢) مَشَرَّقُ (١٣)

-
- (١) سورة البقرة آية : ١٩٧ .
 (٢) قال مكي بن ابي طالب : " ولولا هذا الاضمار لكان القياس نصب اشهر على
 الظرف كما تقول : القتال اليوم والخروج الساعة " ا هـ وقد رجح ابن هشام
 التقدير الثاني .
 معاني القرآن للغراء : ١١٩ / ١ ، اعراب القرآن للنحاس : ٢٤٥ / ١ ، مشكل
 اعراب القرآن لمكي : ١٢٣ / ١ .
 مغني ابن هشام : ٨١٣ - ٨١٤ .
 (٣) في ت : " تعالى " ساقطة .
 (٤) سورة ال عمران آية : ١٦٣ .
 (٥) في م : هم " ساقط .
 (٦) سورة البقرة آية : ١٩٦ .
 (٧) انظر اعراب القرآن للنحاس : ٢٤٤ / ١ ، مشكل اعراب القرآن لمكي : ١٢٣ / ١
 مغني ابن هشام : ٨١٦ .
 (٨) في م هـ ف مع : " في " ساقطة .
 (٩) في ع : في .
 (١٠) سورة البقرة آية : ١٨٤ و ١٨٥ .
 (١١) في ف هـ : ونيان .
 (١٢) في ف اليا .
 (١٣) في ع : مشرف .
 والبيت من الطويل لم اعثر على قائله . والشاهد فيه ما ذكره ابن فلاح .

فَتَقْدِيرُ الْخَبَرِ: وَلَنَا بَيِّنَاتٌ. (١)

قَوْلُ الْآخِرِ:

وَإِنِّي مِنْ قَوْمٍ بِهِمْ يُتَّقَى الْعَدَى وَرَأْبُ الثَّأْيِ (٢) وَالْجَانِبُ الْمُتَخَوِّفُ (٣)
تَقْدِيرُ الْخَبَرِ: وَلَهُمْ رَأْبُ (٤) الثَّأْيِ، لِفَسَادِ الْمَعْنَى لَوْ حُمِلَ عَلَى الْأَوَّلِ.

(١) في ف مع : بنيان •

(٢) في النسخ المخطوطة : الثأ

(٣) قدم : والمتخوف •

والبيت من الطويل للفرزدق •

والشاهد فيه قوله : "رَأْبُ الثَّأْيِ" مبتدأ خبره محذوف كما قد ره ابن فلاح •

الا ان ابن جنى قد ره "بهم راب الثأى" فحذف الباء في هذا الموضع

لتقدّمها في قوله : "بهم يتقى" مع تخالفهما في الحكم لان بهم الاولى

متعلقة ببيتقى فهي منصوبة الموضع والثانية مرفوعة الموضع •

والرأب : الاصلاح ، والثأى : الخرم والفتق • والجانب المتخوف : الثغر

الذى يخاف ان يدخل منه الاعداء •

الخصائص لابن جنى : ٢٨٦ / ١ ، نقائض جرير والفرزدق : ٥٦٤ • ديوان الفرزدق :

٢٩ / ٢ ، اللسان : ٣٩٨ / ١ "رأب" •

(٤) في ع : رب •

وَأَمَّا قَوْلُهُ:

أَرْوَاحٌ مُودَعٌ أَمْ بِكُورٍ أَنْتَ فَاَنْظُرْ لَايٍ (١) حَالِ تَصِيرٍ (٢)
 فَاجُودٌ (٣) مَا قِيلَ فِيهِ: أَنْ يَكُونَ "أَنْتَ" مَبْتَدَأٌ عَلَى حَذْفِ الْخُصَافِ مِنَ الْخَبَرِ، أَيِ:
 صَاحِبِ رَوْاحٍ مُودَعٍ أَنْتَ (٤)، وَقِيلَ: رَوْاحٌ خَبَرٌ أَنْتَ (٥) عَلَى الْإِتْسَاعِ. وَقِيلَ: رَوْاحٌ خَبَرٌ
 مَبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ، وَ"أَنْتَ" خَبَرُهُ مَحْذُوفٌ، أَيِ: أَهَذَا (٦) رَوْاحٌ (٧) وَأَنْتَ الْهَالِكُ.
 وَقِيلَ: "أَنْتَ" مَرْتَفِعٌ بِفِعْلِ يُفَسِّرُهُ (٨) "اَنْظُرْ" (٩) "أَيِ: اَنْظُرْ" (١٠) أَنْتَ فَاَنْظُرْ،
 وَهُوَ تَأْكِيدٌ لِضَمِيرِ الْمَحْذُوفِ.

(١) فهم: بهی.

(٢) البيت من الخفيف لعدی بن زيد.

وهو من شواهد سيويه. والشاهد فيه هنا ما ذكره ابن فلاح من حذف خبر

انت على احد الاحتمالات التي ذكرها.

والرواح: السير بالمشى، والبكور: السير اول النهار.

يعطى عدی بن زيد النعمان بن المنذر بان الموت لا بد منه فينبغي العمل

للاخرة.

ويروى: "لاي ذاك تصير" ويروى: "لك فاعمد لاي حال تصير".

كتاب سيويه: ١٤٠/١، شرح شواهد السيرافي: ٤١٤/١، الخصائص لابن

جنى: ١٣٢/١، امالى الشجرى: ٨٩/١، مغنى ابن هشام: ٢٢٠.

شرح شواهد للبغدادى: ٣٩/٤، الهمع للسيوطى: ١١٠/١ و ١١١/٢، الدرر

للسنقيطى: ٧٩/١، ١٤٥/٢، حاشية يس: ٦٣/٢.

(٣) فع: واجود.

(٤) فع: اى صاحب رواح والتقدير مودع انت.

(٥) فع: انت.

(٦) فع: هذا.

(٧) فت: ارواح.

(٨) فهم: يفسر.

(٩) فى ف: فانظر.

(١٠) فى ف: فانظر.

وَيَعْتَنُ جَعْلُ "فَانْظُرْ" خَبْرَهُ وَلِوُجُودِ الْفَاءِ . (١)
 وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : خَرَجْتُ فَإِذَا السَّبْعُ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : "فَإِذَا هِيَ تُعْبَأُنُ
 مُبِينٌ" (٢) - فَقَدْ اِخْتَلَفَ فِي إِذَا " .
 فَذَهَبَ الْمُبَرِّدُ : إِلَى أَنَّهَا ظَرْفُ مَكَانٍ ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ خَبْرًا عَنْ الْجُثَّةِ (٣) .
 وَذَهَبَ عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ (٤) : إِلَى أَنَّهَا (٥) ظَرْفُ زَمَانٍ (٦) ، فَإِذَا وَقَعَ
 بَعْدَهَا جُثَّةٌ فَلَا بُدَّ مِنْ تَقْدِيرِ صَدْرِ مُضَافٍ إِلَيْهَا ، أَيْ : خَرَجْتُ فَإِذَا وَجُودُ أَوْ حُضُورُ
 السَّبْعِ ، لِأَنَّ ظَرْفَ الزَّمَانِ (٧) لَا يَكُونُ خَبْرًا عَنْ الْجُثَّةِ ، كَمَا فِي "اللِّبْلَةِ"

(١) انظر كتاب سيبويه : ١٤١/١ وشرح أبياته للسيرافي : ٤١٤/١ .

(٢) سورة الاعراف آية : ١٠٧ ، وسورة الشعراء آية : ٣٢ .

وفى : هـ ف : "مبين" ساقطة .

(٣) وشاركه فى ذلك الفارسي وابن جنى وابو بكر الخياط واختاره ابن عصفور .

انظر المقتضب للمبرد : ٥٢/٢ ، ١٧٨/٣ ، شرح الكافية للرضي : ١٠٣/١ .

مغنى ابن هشام : ١٢٠ ، الهمع للسيوطي : ٢٠٧/١ ، مشكل اعراب القرآن

لمكي : ٢٩٧/١ .

(٤) هو على بن سليمان بن الفضل النحوى ابو الحسن الاخفش الاصغر ت ٣١٥ هـ

وعمره ٨٠ سنة .

احد الاخافشة الثلاثة المشهورين ، قرأ على ثعلب والمبرد واليزيدى

وابى العيناء له شرح سيبويه والثنية والجمع وغيرهما .

الفهرست لابن النديم : ١٢٣ ، تنزهة الالباء للانباري : ٢٤٨ ، بغية الوعاة

للسيوطي : ١٦٨/٢ ، الاعلام للزركلى : ٢٩١/٤ .

(٥) فى : انه .

(٦) وهو قول الزجاج واليهاشى واختاره الزمخشري وابن طاهر وابن خروف والشلوبينى

انظر : شرح الكافية للرضي : ١٠٣/١ ، مغنى ابن هشام : ١٢٠ .

الهمع للسيوطي : ٢٠٧/١ .

(٧) فى ت : "الزمان" ساقطة .

الِهَلَالُ * (١)

وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ (٢) : إِلَى أَنَّهُ حَرْفٌ مُبْدِلٌ وَقُوعِهَا فِي جَوَابِ الشَّرْطِ بِمَنْزِلَةِ
الْفَاءِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (٣) : * وَإِنْ تُصِيبُهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ * (٤) ،
فَعَلَى هَذَا الْقَوْلِ يَكُونُ الْخَبَرُ فِي قَوْلِكَ : خَرَجْتُ فَإِذَا السَّبْعُ م مَحْذُوفًا تَقْدِيرُهُ :
حَاضِرًا أَوْ مُوجُودًا .

وَمِنْ (٥) جَعَلَهَا ظَرْفَ مَكَانٍ فِيهِ الْخَبَرُ يَتَعَلَّقُ بِمَحْذُوفٍ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْعَامَّةِ ،
كَمَوْجُودٍ وَحَاصِلٍ . وَأَمَّا إِذَا أُريدَ لَفْظُ خَاصٍّ ، كَقِيَامٍ وَقُعُودٍ ، فَلَا بُدَّ مِنْ ذِكْرِهِ .
فَإِنْ (٦) ذَكَرْتَ اسْمًا آخَرَ كَانَ مَتَّصُومًا عَلَى الْحَالِ مِنَ الضَّمِيرِ فِي الظَّرْفِ ،
وَهُوَ الْعَامِلُ فِيهِ ، كَقَوْلِكَ : خَرَجْتُ فَإِذَا السَّبْعُ وَاقِعًا ، أَوْ عَادِيًا ، وَجُوزُ رَفْعٍ
الاسْمِ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ ، وَهُوَ عَامِلٌ فِي الظَّرْفِ ، وَهَلَى هَذَا الْقَوْلُ إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ هَا
الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ لَمْ يَكُنْ مُضَافًا إِلَيْهَا ، لِأَنَّ ظُرُوفَ الْمَكَانِ لَا يُضَافُ إِلَيْهَا إِلَى الْجُمْلِ
إِلَّا حَيْثُ ، وَلَدُنْ فِي بَعْضِ الصُّوَرِ .

(١) جاء في اعراب القرآن للنحاس : ٦٢٩ / ١ ما يلي : * قال علي بن سليمان :
سألت أبا العباس محمد بن يزيد كيف صارت * اذا * خبرا لجملة ، فقال :
هي ههنا ظرف مكان ، قال علي بن سليمان : وهو عندي بمعنى الحدث *
أهـ .

(٢) وهو مذهب الكوفيين ولا خفى واختاره ابن مالك ويروى عن ابن بَرٍ .
انظر : شرح الكافية للرضي : ١٠٤ / ١ ، مغنى ابن هشام : ١٢٠ ، الهمع
للسيوطي : ٢٠٢ / ١ .

(٣) في م ، ت ، ف : * تعالى * سا قطة ، وفي ف : قولهم .

(٤) سورة الروم آية : ٣٦ .

(٥) في ت : فمن . وفي ف : وفي .

(٦) في ع : فاذا .

وَالْعَامِلُ فِيهَا * يَقْنَطُونَ / فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : * إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ * (١) . وَهِيَ ت
 مَبْنِيَّةٌ لِتَضَمُّنِهَا الْفَاءَ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : وَإِذَا ظَهَرَتْ مَعَهَا الْفَاءُ كَانَتْ زَائِدَةً . (٢)
 وَمِنْ (٣) جَعَلَهَا ظَرْفَ زَمَانٍ ، فَهِيَ مُضَافَةٌ إِلَى الْجُمْلَةِ ، فَلَا يَعْمَلُ
 فِيهَا * يَقْنَطُونَ * . هَذَا هُوَ التَّحْقِيقُ فِيهَا ، وَهِيَ تَعْلُقُهَا . (٤)
 وَأَمَّا ابْنُ الْحَاجِبِ فَرَزَعَمَ : أَنْكَ إِذَا قُلْتَ : خَرَجْتُ إِذَا زَيْدٌ بِالْبَابِ (٥) ، أَنَّ
 الْعَامِلَ فِي إِذَا مَعْنَى الْمَفْاجَأَةِ (٦) ، وَهُوَ عَامِلٌ لَا يَظْهَرُ ، اسْتَغْنَوْا عَنْ إِظْهَارِهِ بِقُوَّةِ
 مَا فِيهَا مِنَ الدَّلَالَةِ عَلَيْهِ ، إِذْ لَا يَصِحُّ أَنْ يَعْمَلَ فِيهَا خَرَجْتُ ، لِغُضَلِ الْفَاءِ بَيْنَهُ
 وَبَيْنَ مَعْمُولِهِ . وَفَقُلَّ عَنْ أَنَّهَا تَتَعَلَّقُ بِمَحذُوفٍ عَلَى تَقْدِيرِ الْخَبَرِيَّةِ ، أَوْ بِمَوْجُودٍ (٧) عَلَى
 أَنْ يَكُونَ الْخَبَرُ غَيْرَهَا .
 وَأَمَّا وَاجِبُ (٨) الْحَذْفِ (٩) فَعِنْدَ وُجُودِ قَرِينَةٍ حَالِيَّةٍ أَوْ مَقَالِيَّةٍ ، وَيُقَعِّمُ مَعَ
 ذَلِكَ لَفْظُ مَوْجِعِ الْخَبَرِ يَسُدُّ مَسَدَهُ ، وَذَلِكَ فِي مَوَاضِعَ :

-
- (١) سورة الروم آية : ٣٦ وانظر شرح الكافية للرضي : ١١٥ / ١ .
 (٢) وذلك لقوله : خرجت فإذا الأسد . ومن قال بزيادتها أيضا المازني وجماعة
 وهي للعطف عند أبي بكر بمرمان وسببية عند الزجاج .
 انظر شرح الكافية للرضي : ١٠٤ / ١ ، معنى ابن هشام : ٢٢١ ، الهمع للسيوطي :
 ٢٠٧ / ١ .
 (٣) في ف مع : وأما من .
 (٤) في ت : تعليقها .
 (٥) في ع : في الباب .
 (٦) أي : مفاجات وقت وجود زيد بالباب . شرح الكافية للرضي : ١٠٣ / ١ .
 (٧) في ت : على الهامش هذا التعليق : " بموجود أي بذكر " اهـ .
 (٨) في ت : الواجب .
 (٩) في ت : " الحذف " ساقطة .

الْأَوَّلُ - بَعْدَ "لَوْلَا" الَّتِي يَمْتَنِعُ (١) بِهَا الشَّيْءُ لَوْجُودِ غَيْرِهِ فِي قَوْلِكَ
لَوْلَا زَيْدٌ لَأَكْرَمْتُكَ ، وَفِي الْمَرْفُوعِ بَعْدَهَا ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ :
أَحَدُهَا - لِلْبَصَرَيْنِ (٢) - أَنَّهُ يُرْتَفَعُ بِالْإِبْتِدَاءِ ، وَالْخَبَرُ مَحذُوفٌ ، لَا زِمَ حَذْفُهُ
لَوْجُودِ الشَّرْطَيْنِ وَهُمَا : الدَّلَالَةُ عَلَى خُصُوصِيَّتِهِ بِمَا (٣) فِي لَوْلَا مِنْ مَعْنَى الْوُجُودِ ،
فَصَارَ وَضْعُهَا الْمُقْتَضِي لِلْوُجُودِ مُغْنِيًا عَنْ وُجُودِ الْخَبَرِ ، وَوُقُوعُ لَفْظِ مَوْقِعِهِ لَا يَصَحُّ
أَنْ يَكُونَ خَبْرًا ، لِغَدَمِ الرَّابِطِ وَهُوَ جَوَابُ لَوْلَا .
وَالثَّانِي - لِلْفَرَاءِ (٤) - أَنَّهَا الرَّافِعَةُ لِلْإِسْمِ .
وَالثَّالِثُ - لِلْكَسَائِيِّ (٥) - أَنَّهُ يُرْتَفَعُ بَعْدَهَا بِإِضْمَارِ فِعْلٍ .
حُجَّةُ الْفَرَاءِ ، أَنَّهَا مُخْتَصَّةٌ بِالْإِسْمِ ، فَعَمِلَتْ فِيهِ قِيَامًا عَلَى كُلِّ مُخْتَصٍّ
عَامِلٍ (٦) . لَا يَقَالُ : إِنْ (٧) لَمْ يَأْتِ الْإِبْتِدَاءُ مُخْتَصَّةً ، وَلَمْ تَعْمَلْ ، - لِأَنَّا نَقُولُ :
إِنَّهَا فِي تَعْدِيرِ تَكْرِيرِ الْجُمْلَةِ ، لِأَنَّهُ تَأْكِيدُهَا . فَإِنْ نَقَضَ مِمَّا قُلْنَا : إِنَّهَا عَمِلَتْ
لِقُوَّةِ شَبْهِهَا بِالْفِعْلِ ، [فَإِنْ قِيلَ : فَبَعْضُ الْمُخْتَصَّاتِ لَا يَعْمَلُ . قُلْنَا : الْأَصْلُ فِي
كُلِّ مُخْتَصٍّ أَنْ يَعْمَلَ .] (٨) فَإِنْ قِيلَ : لَوْ رَفَعَتْ لَنَصَبْتُ ، لِأَنَّ كُلَّ رَافِعٍ مِنَ الْحُرُوفِ

(١) فِي م : يَمْنَعُ .

(٢) شَرْحُ الْفَصْلِ لِابْنِ يَعِيشَ : ١٥ / ١ ، شَرْحُ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ : ١٠٤ / ١ .

(٣) فِي ف : كَمَا .

(٤) الْمَصْدَرَيْنِ السَّابِقَيْنِ .

(٥) نَفَسُ الْمَصْدَرَيْنِ .

(٦) فِي ع : بِعَامِلٍ .

(٧) فِي ت ، ف ، ع : بَانَ .

(٨) فِي ت ، مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ .

نَاصِبٌ • قُلْنَا : لَا يَلْزَمُ ذَلِكَ ، لِأَنَّهَا عَمِلَتْ فِيمَا تَقْتَضِيهِ • فَإِنْ قِيلَ : فَقَدْ وَقَعَ بَعْدَهَا
الْفِعْلُ ، كَقَوْلِهِ (١)

أَلَا زَعَمْتَ أَسْمَاءُ أَنْ لَا أُجِيبُهَا فَقُلْتُ : بَلَى لَوْلَا يُنَازِعُنِي شُغْلِي (٢)
وَقَوْلِ الْآخَرِ :

لَا دَرْدَرَ دَرَكِي أَنِّي قَدْ رَمَيْتُهُمْ لَوْلَا حُدْرَتُ وَمَا عَذْرَى (٣) لِمَحْدُودِ (٤)

— قُلْنَا النَّقْصُ مُشْتَرَكٌ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ • وَيُقَوَّى مَذْهَبُ الْكِسَائِيِّ •

حُجَّةُ الْكِسَائِيِّ مَا تَقَدَّمَ مِنَ الشَّعْرِ ، وَقَوْلُ الْعَرَبِ : لَوْلَا رَأْسُكَ مَذْهُونًا لَكَانَ
كَذَا ، فَانْتِصَابُ الْحَالِ يَدُلُّ عَلَى تَقْدِيرِ الْعَامِلِ فِيهِ فِي الْحَالِ ، وَأَنَّ (٥) "أَنَّ" —
الْمَفْتُوحَةَ وَقَعَتْ بَعْدَهَا ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : "فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ الْمُسَبِّحِينَ" (٦) ، فَهِيَ فِي

(١) فَيَع : كَقَوْلِكَ •

(٢) الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ لَا بِي ذَوِيبِ الْهَذَلِيِّ •

وَالشَّاهِدُ فِيهِ وَقَعُ الْفِعْلُ بَعْدَ لَوْلَا وَلِلْعُلَمَاءِ كَلَامٌ فِيهِ يَذْكُرُ فِي هَذَا رَءِ .
انْظُرْ : شَرْحُ الْفَصْلِ لَا بِنَ يَعِيشُ : ١٤٦/٨ ، مَغْنَى ابْنِ هِشَامٍ : ٣٦٤ ،
شَرْحُ شَوَاهِدِ الْبَغْدَادِيِّ : ١٢٧/٥ ، شَوَاهِدُ الْعَيْنِ : ٤٥٥/١ ، الْخَزَانَةُ
لِلْبَغْدَادِيِّ : ٤٩٨/٤ ، الْمَجْمَعُ لِلْسَيُوطِيِّ : ١٠٥/١ ، الدَّرَرُ لِلشَّنْقِيطِيِّ :
٧٧/١ • الْحِمَاسَةُ الْبَصْرِيَّةُ : ٢٢٠/١ ، شَرْحُ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ : ٤٨٧/٢ ، شَرْحُ
أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ لِلسَّكْرِيِّ : ٨٨/١ ، دِيْوَانُ الْهَذَلِيِّينَ : ٣٤/١ •

(٣) فَيَع : وَمَا عِنْدِي • (٤) فَيَع : فَتَعَفَّ عَ : بِمَحْدُودِ •

وَالْبَيْتُ مِنَ الْبَسِيطِ لِلْجَمُوحِ الظُّفَرِيِّ • أَوْ لِرَاشِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ السَّلْمِيِّ •
وَالشَّاهِدُ فِيهِ كَسَابِقُهُ فِي دُخُولِ لَوْلَا عَلَى الْفِعْلِ •

وَحُدْرَتُ — بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ — مَنَعَتْ ، وَهَذْرَى — بَضْمُ الْعَيْنِ وَالْقَصْرِ —
اسْمُ مَعْنَاهُ الْمَعْذَرَةُ •

أَمَّا الشَّجَرِيُّ : ٢١١/١ ، شَرْحُ الْفَصْلِ لَا بِنَ يَعِيشُ : ١٤٦/٨ ، ٩٥/١ ،
الْإِنْصَافُ لِلنَّبَارِيِّ : ٢٣—٢٦ ، الْخَزَانَةُ لِلْبَغْدَادِيِّ : ٢٢١/١ وَ ٤٩٩/٤ ،
شَرْحُ شَوَاهِدِ الْمَغْنَى لَهُ : ١٢٨/٥ ، شَرْحُ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ : ١٠٤/١ •

(٥) فَيَع : : أَوْ أَوْانَ •

(٦) سُورَةُ الصَّافَاتِ آيَةٌ : ١٤٣ •

مَوْضِعِ الْفَاعِلِ إِلَّا نَهَا إِنَّمَا تُفْتَحُ فِي مَوْضِعِ الْفُرْدِ ، وَلَى زَعَمُكُمْ هِيَ ^(١) فِي مَوْضِعِ الْجُمْلَةِ ، فَلَا وَجْهَ لِفَتْحِهَا .

وَالْجَوَابُ عَنْ وَقْعِ الْفِعْلِ بَعْدَهَا : أَنَّ الْحُكْمَ مُتَوَطِّئًا بِالْأَعْمِ الْغَلْبِ ، وَهُوَ عَدَمُ وَقْعِهِ بَعْدَهَا ، وَعَنْ حَذْفِ الْفِعْلِ : أَنَّهُ ^(٢) لَا يُحذفُ إِلَّا إِذَا كَانَ هُنَاكَ شَيْءٌ ^(٣) يُفسَّرُهُ ، وَيَدُلُّ عَلَيْهِ ، وَلَيْسَ بِمَوْجُودٍ هَهُنَا .

وَهُمْ يَزْعُمُونَ : أَنَّ " لَا " بِمَعْنَى لَمْ ، وَالْمَعْنَى عَلَى النَّفْيِ .
 وَلَوْ ^(٤) كَانَ كَذَلِكَ لَجَازَ الْعَطْفُ عَلَيْهِ بِالْوَاوِ وَلَا ، لِتَأْكِيدِ النَّفْيِ مُفِيدًا :
 لَوْلَا زَيْدٌ ، وَلَا ^(٥) خَالِدٌ لَأَكْرَمْتُكَ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : " وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ وَلَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ " ^(٦) ، فَعَدَمُ جَوَازِ ذَلِكَ يَدُلُّ عَلَى عَدَمِ النَّفْيِ .
 وَعَنْ فَتْحِ ^(٧) [أَنَّ بَعْدَهَا قُلْنَا : لَمَّا ^(٨) لَمْ يَظْهَرْ الْخَبَرُ صَارَتْ كَأَنَّهَا] ^(٩) ،
 وَاقِعَةً مَوْضِعَ الْفُرْدِ .

فَإِنْ ^(١٠) قِيلَ : فَأَنْتُمْ تَزْعُمُونَ : أَنَّهُ يَجِبُ حَذْفُ الْخَبَرِ لِلإِسْتِغْنَاءِ ^(١١) عَنْهُ ،
 بِطُولِ ^(١٢) الْكَلَامِ بِجَوَابِ لَوْلَا ، وَقَدْ / اسْتَعْمِلَ الْخَبَرُ بَعْدَهَا فِي قَوْلِهِ :

-
- (١) في ع : هو .
 (٢) في ت : لانه .
 (٣) في ف : من .
 (٤) في ف : ولولا .
 (٥) في ف : ولولا .
 (٦) سورة فاطر آية : ١٩ .
 (٧) في م ، ف : واما فتح ، وفي ع : واما مع .
 (٨) في م : "لما" ساقطة .
 (٩) في ع : ما بين القوسين ساقطة .
 (١٠) في ت : "فان" ساقطة .
 (١١) في م : الاستغناء .
 (١٢) في ع : "بطول" ساقطة .

فَلَوْلَا سِلَاحِي عِنْدَ ذَاكَ وَعِلْمِي *^{*}

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: (١) لَوْلَا كِتَابٌ مِنَ اللَّهِ سَبَقَ لَمَسَّكُمْ * (٢) وَقَدْ حُذِفَ جَوَابُهَا ، وَلَمْ يَظْهَرْ الْخَبَرُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : " قُلْ مَا بَعْبًا بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَلَمَاءِ (٣) أَيْ : مَا بَعْبًا بِعَذَابِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ الْأَصْنَامِ (٤) [لَمَّا عَسِيءَ بِعَذَابِكُمْ • فَاسْتَفَدْنَا مِنَ التَّكْذِيبِ دُعَاءَ الْأَصْنَامِ (٥)] وَالتَّعْذِيبِ وَوُجُودِ (٦) الْجَلَالَةِ (٧) لَوْجُودِ دُعَاءِ الْأَصْنَامِ (٨) .

وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى : " وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِنَّ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ " (٩) - [فَمَا بَعْدَ لَوْلَا مُبْتَدَأٌ ، وَجَوَابُهَا مَحْذُوفٌ دَلَّ عَلَيْهِ " هَمَّ بِهَا " أَيْ : لَوْلَا رُؤْيَا بُرْهَانِ رَبِّهِ] (١٠) لَهُمْ بِهَا ، فَيَدُلُّ عَلَى إِبْتِغَاءِ هَمِّ لَوْجُودِ الْبُرْهَانِ • وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى " وَلَوْلَا رِجَالٌ مُؤْمِنُونَ وَنِسَاءٌ مُؤْمِنَاتٌ " (١١) .

وَالْجَوَابُ عَنِ الْأَوَّلِ : أَنَّ " عِنْدَ " لَيْسَ بِخَبَرٍ ، وَلَا حَالٍ ، لِأَنَّ الْخَبَرَ إِذَا لَمْ يَظْهَرْ ، فَالْفَضْلَةُ بَعْدَ الظُّهْرِ أَوَّلَى مُبَلَّ " عِنْدَ " يَتَعَلَّقُ بِمَا فِي " سِلَاحِي " مِنْ مَعْنَى الشَّدَقَةِ .

* هذا من الطويل لم اعثر على قائله ولا بقيةه والشاهد فيه ما ذكره ابن فلاح

(١) فيع : " قوله تعالى " ساقط .

(٢) سورة الانفال اية : ٦٨ .

(٣) سورة الفرقان اية : ٧٧ .

(٤) فيع : الاصناف .

(٥) فيع : ما بين القوسين ساقط .

(٦) فيع : ووجوب .

(٧) في ف هـ : المبالاة .

(٨) في ت : ما بين القوسين ساقط .

(٩) سورة يوسف اية : ٢٤ .

(١٠) في ت : ما بين القوسين ساقط .

(١١) سورة الفتح اية : ٢٥ .

وَأَنَّ (١) " سَبَقَ " لَيْسَ بِخَبَرٍ ، بَلْ صِفَةُ كِتَابٍ ، وَالْخَبَرُ مَحْذُوفٌ .
وَعَنْ حَذْفِ الْجَوَابِ فِي هَذِهِ الْآيَاتِ ، مَعَ عَدَمِ ظُهُورِ الْخَبَرِ : أَنَّهُ وَإِنْ (٢) حَذَفَ
فَهُوَ فِي حُكْمِ الْمَنْطُوقِ بِهِ ، فَلِذَلِكَ لَمْ يَظْهَرْ الْخَبَرُ .
وَالثَّانِي (٣) - مِنْ الْمَوَاضِعِ الَّتِي يَجِبُ حَذْفُ (٤) الْخَبَرِ فِيهَا ، لِوُجُودِ الْقَرِينَةِ
الدَّالَّةِ عَلَى خُصُوصِيَّةِ الْخَبَرِ ، وَقِيَامِ غَيْرِهِ مَقَامَهُ ، - قَوْلُهُمْ لَعَنُوكَ لِأَفْعَلَنَّ كَذَا ، وَأَيُّمُنَنَّ
اللَّهُ لِأَفْعَلَنَّ ، وَكَذَا (٥) أَمَانَةُ اللَّهِ لِأَفْعَلَنَّ ، وَهَذَا اللَّهُ لِأَفْعَلَنَّ ، إِذَا رُفِعَا .
وَتَقْدِيرُ الْخَبَرِ : قَسَمِي ، أَوْ يَمِينِي ، أَوْ حَلْفِي ، فَحَذَفَ لِدَلَالَةِ الْقَرِينَةِ
عَلَيْهِ ، وَهِيَ : الْقَسَمُ ، أَوْ الْحَلْفُ ، وَقِيَامُ جَوَابِ الْقَسَمِ مَقَامَهُ ، وَلَمْ يَصَحَّ أَنْ يَكُونَ هُوَ
الْخَبَرُ ، لِعَدَمِ الرَّابِطِ مِنَ الْجُمْلَةِ .
وَالثَّالِثُ (٦) مِنْ الْمَوَاضِعِ الَّتِي يَجِبُ حَذْفُ الْخَبَرِ فِيهَا ، لِوُجُودِ الْقَرِينَةِ ، وَقِيَامِ غَيْرِهِ
مَقَامَهُ ، - قَوْلُهُمْ : ضَرَبِي زَيْدًا قَاتِمًا ، وَأَكْثَرُ شُرَيْبِ السَّوِيقِ مَلْتَمًا (٧) ، وَأُخْطَبُ
مَا يَكُونُ الْأَمِيرُ قَاتِمًا ، وَاسْتِرَاحَةُ عُمُرٍ رَاقِدًا ، وَمَعْرِفَتِي بِغُلَانٍ كَاتِمًا ، وَطِيبَةُ الْبُقْلِ
رَطْبًا (٨) . وَقَدْ اخْتَلَفَ (٩) فِي هَذَا الْقِسْمِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْوَالٍ :

-
- (١) في ت: وَهْن .
 - (٢) في ف: " أَنْ " ساقطة .
 - (٣) في م ، هـ : " الثَّانِي " ساقطة .
 - (٤) في ع : الَّتِي يَحْذَفُ .
 - (٥) في ت : كَذَا .
 - (٦) في م ، هـ ، ع : " الثَّالِث " ساقطة .
 - (٧) في ت : مَكْتُومًا .
 - (٨) انظر هذه المسألة في شرح الفصل لابن يعيش : ١ / ٩٦ ،
شرح الكافية للرضي : ١ / ١٠٤ ، شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١ / ٣٥٢
المساعد على التسهيل لابن عقيل : ١ / ٢١٠ .
 - (٩) في ع : اختلفت .

فَذَهَبَ الْبَصْرِيُّونَ (١) - إِلَى أَنَّ التَّقْدِيرَ: ضَرْبِي زَيْدًا إِذَا كَانَ قَائِمًا ، وَأَوْ إِذَا (٢)
 فَالظَّرْفُ هُوَ الْخَبَرُ ، وَهُوَ مُتَعَلِّقٌ بِمَحْدُوفٍ . وَإِنَّمَا قُدِّرَ ظَرْفُ الزَّمَانِ ، لِأَنَّ الْأَخْبَارَ
 بِهِ يَخْتَصُّ بِالْأَحْدَاثِ ، وَكَانَتْ إِذَا " وَ" إِذَا " (٣) أَوَّلَى بِالْتَّقْدِيرِ مِنْ غَيْرِهِمَا ، لِشُمُولِهِمَا
 لِلْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ ، وَكَانَ تَامَةً ، وَهِيَ وَمَا بَعْدَهَا فِي مَحَلِّ الْجَزِّ بِإِضَافَةِ الظَّرْفِ إِلَيْهَا ،
 وَحُذِفَ الدَّلُوفُ ، لِذَلِكَ لَابَةِ الْحَالِ عَلَيْهِ لِشَبْهِهِ بِهَا ، وَلِأَنَّهَا مِنْ مُتَعَلِّقَاتِ الْخَبَرِ .
 وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ (٤) - إِلَى أَنَّ التَّقْدِيرَ: ضَرْبِي زَيْدًا قَائِمًا (٥) حَاصِلٌ
 وَالْحَالُ مِنْ تَتِمَّةِ الْمُبْتَدَأِ ، لَا مِنْ تَتِمَّةِ الْخَبَرِ .
 وَذَهَبَ ابْنُ دُرُسْتَوَيْهِ ، وَابْنُ بَاشَانَ (٦) : إِلَى أَنَّهُ قَامَ بِإِعْتِبَارِ الْمَعْنَى (٧) ، كَمَا
 فِي أَقَائِمِ الزَّيْدَانِ ، وَالتَّقْدِيرُ : ضَرَبْتُ زَيْدًا قَائِمًا فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَالًا مِنْ [الْفَاعِلِ
 وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَالًا مِنْ] (٨) الْمَفْعُولِ ؛

-
- (١) شرح الكافية للرضي : ١٠٥ / ١ .
 (٢) في م عف : واذ .
 (٣) في ع : وإذا .
 (٤) شرح الكافية للرضي : ١٠٥ / ١ .
 (٥) في ع : " قائما " ساقطة .
 (٦) هو طاهر بن أحمد بن بَشَّان النحوي المصري أبو الحسن ت : ٤٦٩ هـ من
 اعلام العربية . اخذ عن علماء العراق ثم قدم الى مصر . له شرح على
 جمل الزجاجي وشرح على اصول ابن السراج وغيرهما .
 نزهة الالباء للانباري : ٣٦١ ، انباء الرواة للقفطي : ١٥ / ٢ ، وفيات الاعيان
 لابن خلكان : ٥١٥ / ٢ .
 بغية الوعاة للسيوطي : ١٢ / ٢ ، الاعلام للزركلي : ٢٢٠ / ٣ .
 (٧) اي انه بمعنى الفعل لا خبر له . شرح الكافية للرضي : ١٠٥ / ١ .
 (٨) في ع : ما بين القوسين ساقط .

وَالصَّحِيحُ مَذْهَبُ الْبَصَرِيِّينَ وَلِوَجْهَيْنِ :

أَحَدُهُمَا - أَنَّ الْحَالَ إِذَا جُعِلَتْ ^(١) مِنْ تَتَمُّعٍ ^(٢) الْجُبْدُ لَمْ يَبْقَ مَا يَدُلُّ عَلَى

الْخَبَرِ وَلَا مَا ^(٣) يَقُومُ مَقَامَهُ وَلَا يَكُونُ مِمَّا التَّزِمَ حَذْفُ الْخَبَرِ مِنْهُ ، لِعَدَمِ قِيَامِ ^(٤) غَيْرِهِ ^{٦٤ - ١} مَقَامَهُ مِدْلِيلِ جَوَازِ [ضَرْبِي زَيْدًا قَائِمًا خَيْرٌ مِنْ ضَرْبِ عَمْرٍو ، وَ ^(٥) ضَرْبِي زَيْدًا / قَائِمًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ ، عَلَى أَنَّ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْخَبَرُ ، فَإِنْ عُلِّقَ بِقَائِمٍ كَانَ الْخَبَرُ مُحْدُوثًا .

وَالثَّانِي - أَنَّ ^(٦) الْمَعْنَى : مَا ضَرَبْتُ زَيْدًا إِلَّا قَائِمًا ، وَمَا أَكْثَرَ شُرُوبِي

السَّوِيقِ إِلَّا ^(٧) مَلْتَوَاتًا ^(٨) . وَمَا ^(٩) أَخْطَبُ مَا يَكُونُ الْأَمِيرُ إِلَّا ^(١٠) قَائِمًا . وَهَذَا ^(١١) الْمَعْنَى

إِنَّمَا يَسْتَقِيمُ إِذَا جُعِلَ الْجُبْدُ عَامًّا بِالنَّسْبَةِ إِلَى مَا أَضِيفَ إِلَيْهِ ، وَإِنَّمَا يَتَحَقَّقُ عُمُومُهُ

إِذَا لَمْ يَكُنْ مُقْبَدًا بِالْحَالِ ، [ثُمَّ أَخْبَرَ عَنْهُ بِالْحُصُولِ مُقْبَدًا بِالْحَالِ] ^(١٢) ، لِأَنَّ الْخَبَرَ

الْمُقْبَدَ ^(١٣) بِالْحَالِ عَنْ جَمِيعِ الْمُخْبَرِ عَنْهُ الْعَامِّ ، فَيُقْبَدُ حِينَئِذٍ حَصْرَ حُصُولِ الضَّرْبِ فِي

(١) فاع : حصلت .

(٢) فاع : من جملة .

(٣) فاع : ما " ساقطة .

(٤) فاع : " عدم " ساقطة وفيها : " ولقيام " .

(٥) فاع : ما بين القوسين ساقطة .

(٦) فاع : " ان " ساقطة .

(٧) فاع : " الا " ساقطة .

(٨) فاع : مكتوتا .

(٩) فاع : " ما " ساقطة .

(١٠) فاع : " الا " ساقطة .

(١١) فاع : " وهذا " مكرر فاع : فهذا .

(١٢) فاع : ما بين القوسين ساقطة .

(١٣) فاع : مقيد .

حَالِ (١) الْقِيَامِ ، وَحَصَرَ حُصُولَ أَكْثَرِيَّةِ (٢) الشُّرْبِ فِي حَالِ اللَّتِّ ، [وَالْأَقْلَ فِي غَيْرِ حَالِ
اللَّتِّ] (٣) ، وَحَصَرَ حُصُولَ أَفْضَلِيَّةِ الْخُطَابَةِ فِي حَالِ الْقِيَامِ .

فَلَوْ قَدَّرَ بَعْضُ الضَّرْبِ لَيْسَ فِي حَالِ الْقِيَامِ لَمْ يَكُنْ الْأَخْبَارُ عَنْ جَمِيعِ الْعَامِّ ،
أَوْ قَدَّرَ أَكْثَرِيَّةُ أُخْرَى غَيْرَ مَلْتَوْتَةٍ لَكَانَتْ مُنَاقِضَةً لِلْأَكْثَرِيَّةِ الْمَلْتَوْتَةِ ، أَوْ قَدَّرَ أَفْضَلِيَّةَ خُطَابَةٍ فِي
غَيْرِ حَالِ الْقِيَامِ لَكَانَتْ مُنَاقِضَةً لِلَّتِي فِي حَالِ الْقِيَامِ .

وَأَمَّا لَوْ كَانَ الْمُبْتَدَأُ مُقَيَّدًا بِالْحَالِ كَمَا يَقُولُهُ الْكُوفِيُّ - لَصَارَ خَاصًّا ، وَالْأَخْبَارُ

عَنْ الْخَاصِّ بِالْحُصُولِ لَا يَنْفِي الْأَخْبَارُ عَنْ غَيْرِهِ ، فَإِنَّ الْأَخْبَارَ عَنْ ضَرْبٍ فِي (٤) حَالِ
الْقِيَامِ حَاصِلٌ ، [لَا يَنَاقِضُ حُصُولَ ضَرْبٍ فِي غَيْرِ حَالِ الْقِيَامِ ، وَأَكْثَرُ شُرْبِ سَوِيقٍ مَلْتَوْتٍ
أَنَّهُ حَاصِلٌ] (٥) لَا يَنَاقِضُ أَكْثَرَ شُرْبِ سَوِيقٍ غَيْرِ مَلْتَوْتٍ ، لِأَنَّهُ لَمْ يُخْبَرْ إِلَّا عَنْ أَكْثَرِ شُرْبِ
سَوِيقٍ مَلْتَوْتٍ بِالْحُصُولِ . فَلَوْ فُرِضَ أَنَّهُ شَرِبَ سَوِيقًا مَلْتَوْتًا خَمْسَ مَرَّاتٍ ، وَسَوِيقًا غَيْرَ مَلْتَوْتٍ
عَشْرَ مَرَّاتٍ ، فَأَرَادَ أَنْ يُخْبَرَ عَنْ أَرْبَعِ مَرَّاتٍ مِنَ الْأَوَّلِ بِالْحُصُولِ ، لَصَدَقَ قَوْلُهُ : أَكْثَرُ (٦)
شُرْبِ السَّوِيقِ مَلْتَوْتًا حَاصِلٌ (٧) .

وَهَذَا الرَّجْحُ يَبْطُلُ الْمَذْهَبُ الثَّالِثُ أَيْضًا ، لِأَنَّهُ لَا بُدَّ مِنَ النَّظَرِ إِلَى اللَّفْظِ
وَهُوَ مُبْتَدَأٌ يُفِيدُ الْعُمُومَ ، فَلَوْ لَمْ يَقْدَرِ الْخَبَرُ كَمَا ذَكَرْنَا لَبْطَلَ إِفَادَتُهُ لِلْعُمُومِ . وَالْفَرْقُ
بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَتَائِمِ الزَّيْدِ أَنْهُ لَا يَسْتَقِلُّ بِفَاعِلِهِ كَلَامًا ، كَمَا اسْتَقَلَّ اسْمُ الْفَاعِلِ بِفَاعِلِهِ
كَلَامًا .

(١) في ف: الحال .

(٢) في ف: الأكثرية .

(٣) في م: ما بين القوسين ساقط .

(٤) في ع: " في " ساقطة .

(٥) في ت: ما بين القوسين مكرر .

(٦) في ع: الأكثر .

(٧) انظر عن ذلك شرح الكافية للرضي: ١/ ١٠٥ .

وفى "أخطب ما يكون الأمير قائماً" زيادة بحث وهو أن ما هـد رتبة هـ

وهي تحتل وجهين :

أحدهما ما تقدم (١) فى أخواتها ، والكون بمعنى الوجود ، والتقدير يسر :

أخطب وجود الأمير إذا كان قائماً ، جعل (٢) وجوده خطيباً مبالغة وتوسعاً ، وإذا

تعلق بمحمد وفى على هذا ، وهي (٣) فى موضع نصب مد ليل أنه حكى عن (٤) العرب :

أخطب ما يكون الأمير (٥) يوم الجمعة - ينصب يوم - .

والوجه الثانى - أن يكون أخطب ما يكون بمعنى الزمان ، لأن ما زمانية ، وأن فعل

بعض ما يضاف إليه ، ويكون إذا فى موضع رفع خبراً (٦) عن (٧) البتة ، من غير تعلّق

بمحدث والتقدير : أخطب أوقات (٨) الأمير إذا كان قائماً ، فجعل الأوقات خطيبة

على التوسع ، كقولهم تعالى (٩) : "بل مكر الليل والنهار" . (١٠)

وقولهم (١١) : "نهارك صائم ، وليلك قائم ، والذي أحوج إلى تقدير أفعّل

زماناً - أنه نقل عنهم : أخطب ما يكون الأمير يوم الجمعة مبالغة ، كما يقال : أخطب

أيام (١٢) الأمير يوم الجمعة .

(١) فى ت ع ف : كما .

(٢) فى م : حصل .

(٣) فى ع : وهو .

(٤) فى ع : من .

(٥) فى ع : لا مير .

(٦) فى ت : خبر .

(٧) فى م : عن "ساقطة" .

(٨) فى ف : اقات .

(٩) فى م ع ت ع ف : "تعالى" ساقطة .

(١٠) سورة سبأ آية : ٣٣ .

(١١) فى ت ع ف ع : وقولهم .

(١٢) فى ع : اوقات أيام .

وَلَا يُسْتَنْكَرُ وَقْعٌ إِذَا " فِي مَوْضِعٍ رَفَعَ مَقْدَدٌ أَجَازَ أَبُو الْعَبَّاسِ : صَرِيحُ
الرَّفْعِ (١) ، نَحْوُ : إِذَا يَقُومُ زَيْدٌ إِذَا يَقْعُدُ عَمْرُوهُ أَيْ : وَقْتُ قِيَامِ زَيْدٍ وَقْتُ قُعُودِ (٢) ،
عَمْرٍو . وَقَدْ جَاءَتْ مَجْرُورَةٌ فِي قَوْلِهِ :

وَعَدَ غَدٍ بِالْهَفِّ نَفْسِي عَلَى غَدٍ إِذَا رَاحَ أَصْحَابِي وَلَسْتُ بِرَائِحِ (٣)
فَإِذَا بَدَلُ مِنْ غَدٍ فَهِيَ (٤) مَجْرُورَةٌ بِعَلَى عَلَى مِنْهَا جِ الْبَدَلِ هَأَي : عَلَى وَقْتُ
رَوَاحِ أَصْحَابِي . وَإِنَّمَا اخْتَصَّ هَذَا الْوَجْهَ بِهَذِهِ الْمَسْأَلَةِ لِكَثْرَةِ وَقْعِ مَا (٥) الصَّدْرِيَّةُ
ظَرْفًا ، فَلِذَا لَمْ يُجْرَوْهُ فِي غَيْرِ مَا فِيهِ " مَا " لِقِلَّةِ وَقْعِ الصَّدْرِ ظَرْفًا ، وَإِنْ أُمَكَّنَ
أَنْ يُقَدَّرَ : زَمَانُ ضَرْبِي زَيْدًا قَائِمًا .

فَإِنْ قِيلَ : فَلِمَ لَا يَكُونُ الْمَنْصُوبُ خَبَرًا كَانَ ؟ قُلْنَا : لِأَجْزَازِ لَوَجْهَيْنِ :
أَحَدُهُمَا - أَنَّهُ لَوْ كَانَ خَبَرًا لَمْ يَكُنْ (٦) فِيهِ دَلَالَةٌ (٧) عَلَى الظَّرْفِ
الْمَحْذُوفِ ، وَالْحَالُ (٨) فِيهَا دَلَالَةٌ عَلَيْهِ ، وَلِلْمُنَاسَبَةِ بَيْنَهُمَا .

(١) تقع اذا مبتدأة كما ذكر ابن جني في المحتسب ان قوله تعالى " اذا وقعت " مبتدأة خبرها " اذا رجعت " وذلك على قراءة من نصب " خافضة ورافعة " على الحال وهي قراءة شاذة والتقدير : وقت وقوع الواقعة وقت رج الارض ، وقد نقل البغدادى عن ابى العباس هذا القول . المحتسب لابن جني : ٣٠٧/٢ ، المساعد على التسهيل لابن عقيل : ٥٠٩/١ ، شرح شواهد المغنى للبغدادى : ٢٣٠/٢ .

(٢) قوم ، ت ، ف : قِيَامٌ .

(٣) تقدم الشاهد في صفحة : ٨٥

(٤) فروع : " فهى " ساقطة .

(٥) فى ف : " ما " ساقطة .

(٦) فى م : لم يأت .

(٧) فى ف : دلالة .

(٨) فى م : فالحال .

وَالثَّانِي - أَنَّهُ لَوْ كَانَ خَبَرُهَا لَجَازَ تَعْرِيفُهُ بِاللَّامِ وَأَضْمَارُهُ هُوَذَا لِيَكُونَ
لَا يَجُوزُ مَعْدَلٌ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِخَبَرٍ •
وَقَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ (١) :
يُحِبُّ قَاتِلَتِي وَالشَّيْبَ تَغْذِي بَيْتِي هَوَايَ طِفْلاً وَشَيْبِي بَالِغَ الْحُلُمِ (٢)
- مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ •

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : كُلُّ رَجُلٍ وَضِعَتْهُ هَفِيئِهِ وَجْهَانِ :
أَحَدُهُمَا - الْخَبَرُ مُحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ : مَقْرُونَانِ ، أَوْ مَقْتَرَنَانِ ، وَوَجِبَ حَذْفُ
خَبَرِ الْأَوَّلِ لِحُصُولِ الْأَمْرَيْنِ : الدَّلَالَةُ عَلَى خُصُوصِيَّةِ الْخَبَرِ (٣) لِمَا (٤) فِي الْوَاوِ الَّتِي
يَعْنَى مَعَ مِنَ الدَّلَالَةِ عَلَى الْأَقْتِرَانِ ، وَوُجِعَ الْمَعْطُوفُ فِي مَوْضِعِ الْخَبَرِ •
وَأَمَّا الْأَسْمُ الثَّانِي فَلِكُونِهِ مَعْطُوفًا عَلَى الْأَوَّلِ شَارِكُهُ فِي وَجُوبِ حَذْفِ
الْخَبَرِ ضَرُورَةً اشْتِرَاكِهَمَا فِي الْخَبَرِ ، لِأَنَّهُ يُقَدَّرُ مَعْنَى : إِذَا لَوْ قُدِّرَ لِكُلِّ وَاحِدٍ خَبَرٌ مُفْرَدٌ •

(١) هو : أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكوفي الكندي
أبو الطيب المتبى ت : ٣٥٤ هـ شاعر حكيم تنقل في العراق والبادية
والشام وصر يطلب الادب وعلم العربية •

نزهة الالباء للانباري : ٢٩٤ ، وفيات الاعيان لابن خلكان : ١٢٠ / ١
الاعلام للزركلي : ١١٥ / ١ •

(٢) البيت من البسيط
والشاهد فيه ان قوله " هَوَايَ وشَيْبِي " يحتمل الرفع والجر •
اما الرفع فعلى انهما مبتدآن وطفلا وبالغ الحلم حالان سدا سد الخبرين
والتقدير : هَوَايَ اذا كت طفلا وشَيْبِي اذا كت بالغ الحلم •
والجر على ابد الهما من الحب والشيب والتقدير : تغذيتي بحبي قاتلتني
والشيب بان هويت طفلا وان شبت بالغ الحلم • امالي الشجري : ١ / ٢٠ و
٢٨١ / ٢ ، ديوان المتبى بشرح العكبري : ٣٦ / ٤ •

(٣) في ف : " الخبر " ساقطة •

(٤) فيم مع : بما •

وَقِيلَ: كُلُّ (١) رَجُلٍ مُقْتَرِنٌ ضَمِيعَتُهُ مُقْتَرِنَةٌ - لَمْ يَكُنْ لَهُ مَعْنَى .
 وَالْوَجْهُ الثَّانِي - أَنَّ هَذِهِ الْوَاوَ بَعْنَى مَعَ ، وَكَمَا (٢) أَنَّكَ لَوْ قَدَّرْتَ (٣) مَعَ .
 لَمْ تَحْتَجْ إِلَى تَقْدِيرِ الْخَبَرِ الْمَذْكُورِ ، فَكَذَلِكَ مَعَ الْوَاوِ الَّتِي بِمَعْنَاهَا لَا حَاجَةَ إِلَى تَقْدِيرِ
 خَبَرٍ . وَهَذَا ضَعِيفٌ ، لِأَنَّ مَعَ ظَرْفٌ ، فَيَصِحُّ أَنْ يَكُونَ خَبَرًا ، وَأَمَّا الْوَاوُ فَحَرْفٌ (٤) ،
 فَلَا يَصِحُّ وَجْهُ خَبَرًا .
 وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْتَ أَعْلَمُ وَرَبُّكَ مَعَ الْخَبَرِ مُحذُوفٌ وَفِيهِ (٥) قَوْلَانِ :
 قَالَ عَبْدُ الْقَاهِرِ (٦) : وَرَبُّكَ مُجَازِيكَ ، لِأَنَّ هَذَا يُذَكِّرُنِي مَعْرِضِ التَّخْوِيفِ
 لِمَنْ يَظْلِمُ أَوْ يَعْصِي .
 وَقَالَ الْعَبْدِيُّ : وَرَبُّكَ أَعْلَمُ مِنْكُمَا ، أَيَّ أَنْتَ أَعْلَمُ (٧) مِنْ مِثْلِكَ وَرَبُّكَ أَعْلَمُ
 مِنْكُمَا .
 وَمَعَ عَبْدِ الْقَاهِرِ : هَذَا التَّقْدِيرُ ، لِأَنَّ ذَلِكَ يُوجِبُ مَشَارَكَةَ (٨) الْمَظْهُوقِ
 لِلْخَالِقِ (٩) فِي الْعِلْمِ ، وَهَذَا إِنَّمَا يَمْتَنِعُ لَوَادَعَى الْمَشَارَكَةَ فِي الْعِلْمِ عَلَى الْأُطْلَاقِ ،

(١) فاع : لكل .

(٢) فاع : كما .

(٣) فاع : تقدرت .

(٤) فاع : محذوف .

(٥) فاع : فيه " مكرر .

(٦) فاع : عبد القادر .

(٧) فاع : الاعلم .

(٨) فاع : " مشاركة " مكرر .

(٩) فاع : الخالق .

فَأَمَّا فِي أَشْيَاءٍ مُتَبَقِّنَةٍ (١) فَيَصِحُّ أَنْ يَسْتَوِيَ عِلْمُ اللَّهِ وَعِلْمُ الْمَخْلُوقِ فِيهَا ، وَهَذَا هُوَ الْمُرَادُ هَاهُنَا ، لِأَنَّهُ يُذَكِّرُنِي حَقٌّ مَنْ يَظْلِمُ أَوْ يَعِصِي غَانَهُ يَعْلَمُ أَنَّهُ ظَلَمَ ، وَأَنَّ سَمْعَهُ عَصَى .

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : عَلِمِي بِزَيْدٍ (٢) كَانَ ذَا مَالٍ ، فَلَا يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ فِي كَانَ ضَمِيرٌ عَلِمِي (٣) ، إِذْ يُؤَدِّي إِلَى أَنْ يَكُونَ الْعِلْمُ ذَا مَالٍ ، وَهُوَ ظَاهِرُ الْقَسَادِ ، وَلِجَوَازِهَا (٤) ، أَوْجَهُ :

أَحَدُهَا - تَقْدِيرُ الْخَبَرِ : عَلِمِي بِزَيْدٍ إِذَا (٥) كَانَ ذَا مَالٍ ، فَإِذَا (٦) هِيَ الْخَبَرُ يَتَعَلَّقُ بِمَحذُوفٍ ، وَهِيَ مُصَافَةٌ إِلَى الْجُمْلَةِ الْحَالِيَةِ ، فَمُحَذَفُ الْخَبَرِ ، وَتَنَابَتْ الْجُمْلَةُ الْحَالِيَةُ مُنَابَهُ ، كَمَا فِي ضَرْبِي زَيْدًا قَائِمًا . (٧)

وَالثَّانِي - الْجُمْلَةُ حَالٌ مِنْ زَيْدٍ ، وَقَدْ مُقَدَّرُ (٨) ، وَالْعِلْمُ يَمَعْنِي الْمَعْرِفَةُ

وَالْبَاءُ زَائِدَةٌ ، وَالْخَبَرُ مُحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ : عَلِمِي بِزَيْدٍ فِي حَالٍ كَوْنِهِ ذَا مَالٍ ثَابِتٌ .
وَالثَّلَاثُ - بِزَيْدٍ الْخَبَرُ / يَتَعَلَّقُ بِمَحذُوفٍ ، لَا يَعْلَمِي (٩) ، أَيِ : حَاصِلُ بِزَيْدٍ ٦٥ - ١١
وَالْجُمْلَةُ حَالٌ .

(١) في ف : متعينة .

(٢) قسم : زيد .

(٣) قسم : علم .

(٤) في ت : وجوازها ، وفي ع : لجوازها .

(٥) قسم : إذ .

(٦) في ف ، ع : فاذ .

(٧) قسم : زيدا ولدا .

(٨) قسم : تقدرو .

(٩) قسم : لا يعلم .

الْبَحْثُ السَّابِعُ

فِي تَعَدُّدِ الْخَبَرِ =====

قَالَ النَّحْوِيُّونَ : وَقَدْ بَجِيَ لِلْمَبْتَدَأِ خَبْرَانِ فَصَاعِدًا ، وَفِي التَّنْزِيلِ : "وَهُوَ
الْغَفُورُ الْودُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ" (١) وَذَلِكَ عَلَى وَجْهَيْنِ :
أَحَدُهُمَا - أَنَّ يَكُونَ الْخَبْرَانِ مُتَضَادَّيْنِ (٢) ، كَقَوْلِكَ : هَذَا حُلٌّ -
حَاضٍ (٣) ، وَأَبْيَضٌ أَسْوَدٌ ، وَقَائِمٌ قَاعِدٌ ، فَهُمَا نَائِبَانِ عَنْ خَبَرٍ وَاحِدٍ ، وَلَيْسَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا خَبْرًا مُسْتَقِلًّا ، أَيْ جَامِعٌ لِلطَّعْمَيْنِ (٤) ، بِمَعْنَى مُزٍ ، وَلِلْوَيْنِ بِمَعْنَى أَلْبَقٍ ،
وَاللِّقْيَامِ وَالْقُعُودِ بِمَعْنَى رَاكِعٍ .
وَأَمَّا عَوْدُ الضَّمِيرِ مِنْهُمَا (٥) فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَعُودَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ضَمِيرٌ
لِأَنَّهُ يُصِيرُ التَّقْدِيرُ : كُلُّهُ خُلُوٌّ وَكُلُّهُ حَاضٍ ، فَيُؤَدِّي إِلَى الْجَمْعِ بَيْنَ مُتَضَادَّيْنِ (٦)
وَلَا جَائِزُ خُلُوهُمَا عَنِ الضَّمِيرِ ، [لِأَنَّهُ] (٧) يَنْتَقِضُ قَاعِدَةُ الصِّفَةِ الْمُشْتَقَّةِ . وَلَا جَائِزُ عَوْدُ

(١) سورة البروج الايات : ١٤ و ١٥ و ١٦ .

(٢) في ف : متضادان .

(٣) في ع : وحاض .

(٤) في ف : للمطعمين .

(٥) في ف : فهما .

(٦) في م : المتضادين .

(٧) في ت : "لأنه" ساقط .

الضمير [(١) مِنْ (٢) أَحَدِهِمَا ، لِمَا فِيهِ مِنَ التَّحَكُّمِ ، وَلِأَنَّهُ يَكُونُ هُوَ الْخَبَرُ الْمُحَقَّقُ . وَإِذَا
 بَطَلَتْ هَذِهِ الْأَقْسَامُ تَعَيَّنَ تَقْدِيرُ الْأَسْمَاءِ بِمَعْنَى اسْمٍ وَاحِدٍ مُتَحَمِّلٍ (٣) لِلضَّمِيرِ .
 قَالَ بَعْضُهُمْ (٤) : يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ضَمِيرٌ ، وَلَا يَلْزَمُ أَنْ يَكُونَ
 كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا (٥) خَبَرًا عَلَى حِوَالِهِ ، لِأَنَّ الْمَقْصُودَ جَمْعُ الطَّعْمَيْنِ ، وَالضَّمِيرَانِ عَلَى
 أَصْلِهِمَا ، وَالْمَعْنَى : فِيهِ حَالَاوَةٌ وَفِيهِ (٦) حُمُوضَةٌ .
 قَالَ ابْنُ جَنِّي : وَهَذَا الْمَوْضِعُ كَانَ أَبُو عَلِيٍّ يَخَاطِبُ بِهِ خَاصَّةً أَصْحَابِهِ (٧) ،
 سِتِّينَ سَنَةً ، وَمَا أَظَنَّهُ فِيهِمْ إِلَّا وَاحِدًا أَوْ اثْنَانِ (٨) .

(١) في ف : ما بين القوسين ساقط .

(٢) في ت : ولا عوده من .

(٣) في م : ويحمل .

(٤) في تحمل هذا الخبر للضمير اقوال ثلاثة : اولها - ان في كل واحد
 منهما ضميرا يعود الى مجموع البتدا واختاره الرضى وابو حيان .
 وثانيها - انه لا ضمير فيهما بل الضمير يعود على البتدا من معنى الكلام
 اى : هذا مز مثالا وهذا هو المشهور .

وثالثها - ان الضمير في احد الخبرين فقط واختار الفارسي ان يكون
 في الثانى وقال بعضهم يقدر في الاول . شرح الكافية للرضى : ١٠١/١ ،
 التصريح للزهري : ١٨٣/١ ، الهمع للسيوطى : ٩٥/١ .

(٥) في م ، ت ، ف : " منهما " ساقط .

(٦) في ت ، ع : " فيه " ساقط .

(٧) في ع : اصحاب .

(٨) في م : او اثنين ، وفي ف : واثنان .

وَالْوَجْهَ الثَّانِي (١) - مِنْ تَعْدُدِ (٢) الْأَخْبَارِ - أَنْ يَصَحَّ أَنْ يَكُونَ كُلُّ وَاحِدٍ مُسْتَقِلًّا
بِالْأَخْبَارِ وَلِعَدَمِ التَّضَادِّ وَقَوْلِكَ: زَيْدٌ كَاتِبٌ شَاعِرٌ لَيْبِبٌ (٣) قَالَ الشَّاعِرُ :
مَنْ يَكُ ذَابِتٌ فِهَذَا (٤) بَقِيَّ مَقِيطٌ صَبَفٌ مَشَتَّى (٥)
وَفِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَخْبَارِ ضَمِيرٌ . فَأَمَّا عَوْدُ الضَّمِيرِ مِنَ الْخَبَرِ
الْمُسْتَقِلِّ بِمِثْلِ هَذَا فَانَّمَا يَكُونُ مِنَ الْمَجْمُوعِ وَقَدْ كَاتِبٌ شَاعِرٌ ظَرِيفٌ بِجَامِعٍ لِهَذِهِ (٦)
الْخِصَالِ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ جُزْءٌ مِنْ مَجْمُوعِ الْخَبَرِ .
وَنَظِيرُ هَذَا تَأْوِيلُ الْجُمْلَةِ بِالْفُرْدِ . (٧) لَا يُقَالُ (٨) : بَانَهُ لَا يُمَكِّنُ تَشْبِيهِهُ
تَعْدُدِ الْأَخْبَارِ بِالْجُمْلَةِ لِأَنَّ (٩) الْجُمْلَةَ (١٠) تُحْكِي وَلَا تُعَرِّبُ

(١) فم : واو العطف ساقط . وفي ت : واثنيهما .

(٢) فم : تعداد .

(٣) فيع : شاعر كاتب لبيب .

(٤) في ف : ذابت كسا فهذا .

(٥) البيت من الرجز ينسب لرؤبة بن العجاج . وهو من شواهد سيويه .

والشاهد فيه تعدد الخبر من غير عطف . والبيمت : الكساء الغليظ المربع

كتاب سيويه : ٨٤/٢ ، أمالي الشجري : ٢٥٥/٢ ، الانصاف للانباري :

٧٢٥ شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ٣٦٠/١ . شرح الفصل لابن

يعيش : ٩٩/١ ، الهخع للسيوطي : ١٠٨/١ ، ٦٧/٢ ، الدرر للشنقيطي :

٧٨/١ ، ٨٤/٢ ، شواهد العيني : ٥٦١/١ ، ملحقات ديوان رؤبة : ١٨٩

جمهرة اللغة لابن دريد : ٢٢/١ .

(٦) فم : جامع .

(٧) فم : والفرد .

(٨) في ت : فان قيل .

(٩) فم : للجملة بان .

(١٠) في ف : لان الجملة ساقط .

وَهَذِهِ (١) الْأَخْبَارُ مَعْرِيَّةٌ (٢) فَإِذَا قُدِّرَتِ الْجُمْلَةُ بِالْفَرْدِ فَإِنَّمَا ذَاكَ (٣) لِيَكُونَ
مُطَابِقًا لِلْمَبْدَأِ - [لَأَنَّا نَقُولُ (٤) : إِذَا قُدِّرَتِ الْأَخْبَارُ التَّعَدُّدُ بِالْفَرْدِ فَإِنَّمَا ذَاكَ
لِيَكُونَ ضَمِيرُ الْخَبَرِ مُطَابِقًا لِلْمَبْدَأِ] (٥) لِأَنَّ التَّقْدِيرَ أَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ وَاحِدٍ خَبَرًا مُسْتَقِلًّا
فِي هَذِهِ الْحَالَةِ.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ (٦) : لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لِلْمَبْدَأِ (٧) خَبَرَانِ فَصَاعِدًا بِوَجْهَيْنِ :
أَحَدُهُمَا - أَنَّ الْخَبَرَ مَشَبَّهٌ بِالْفَاعِلِ لِأَنَّ كُلَّ (٨) وَاحِدٍ مِنْهُمَا جُزْءُ ثَانٍ (٩)
مِنَ الْجُمْلَةِ وَالْفَاعِلُ لَا يَكُونُ إِلَّا وَاحِدًا مَعَكْذَلِكَ (١٠) الْخَبَرُ لِأَنَّهُ الْقَوْلُ الدَّالُّ عَلَى

(١) فهم : وهذا .

(٢) فع : معرفة .

(٣) فع : ذلك .

(٤) فت : قلنا و "لأننا" ساقط .

(٥) فع : ما بين القوسين ساقط .

(٦) يرى ابن عصفور وجماعة من المغاربة ان المبتدأ لا يقتضى أزيد من خبر واحد

الا بالعطف الا ان تريد ان الخبر مجموعهما لاكل واحد منهما على انفراد

فلا يحتاج الى عطف فيكون معنى قولك : زيد ضاحك راكب جامع للضحك

والركوب فى حين واحد .

وهناك قول ثالث وهو جواز التعدد ان اتحد فى الافراد والجملة . وقول

رابع يقصر الجواز على ما كان المعنى فيهما واحدا نحو الرمان حلو حاضراى

مز .

انظر شرح جمل الزجاجى لابن عصفور : ٣٥٩/١ ، الهمع للسيوطى : ١٠٨/١ .

التصريح للازهري : ١٨٢/١ .

(٧) فى ف : المبتدأ .

(٨) فى ع : لكل .

(٩) فهم : ثانى .

(١٠) فى ف : فذلك .

النَّسَبَةُ الْمُحْتَمَلَةُ لِلتَّصَدِيقِ وَالتَّكْذِيبِ ، فَلَا يَكُونُ لِلْجُمْلَةِ (١) الْوَاحِدَةُ إِلَّا خَسِرَ
وَاحِدٌ .

الثَّانِي - أَنَّ تَعْدُدَ الْأَخْبَارِ يَقْتَضِي زِيَادَةَ تَعْدُدِ الْغَايِلِ فِي بَابِ ظَنَنْتُ
وَلَيْسَ لَنَا فِعْلٌ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ فِعْلَيْنِ ، فَيَنْبَغِي أَنْ يُحْمَلَ مَا يَرِدُ مِنْ
تَعْدُدِ الْأَخْبَارِ عَلَى الصِّفَاتِ لِلْخَبَرِ الْمَحْذُورِ ، لِأَنَّ تَعْدُدَ الصِّفَاتِ مَعْبُودٌ ، وَلَا مَحْذُورَ
فِي تَعْدُدِهَا . (٢)

وَالْجَوَابُ عَنِ الْأَوَّلِ - : أَنَّهُ إِذَا قَدَّرْتَ الْأَخْبَارُ بِالْغُرْدِ حَصَلَ شِبْهُهَا
بِالْفَاعِلِ . وَهِيَ (٣) الثَّانِي - : أَنَّهُ يَسْتَحِيلُ وَصْفُ الْحُلُوبِ بِالْحَايِضِ ، وَالْأَبْيَضِ بِالْأَسْوَدِ .
فَإِنْ قَدَّرْتَ الصِّفَتَانِ (٤) يَمْتَنِزِلُ صِفَةً وَاحِدَةً حَصَلَ تَحَقُّقُ الْخَبَرِ ، وَإِذَا لَمْ
يَطْرُدْ تَقْدِيرُ الْوَصْفِ (٥) فِي الْبَعْضِ امْتَنَعَ فِي الْكُلِّ وَحُمِلَ عَلَى تَعْدُدِ الْأَخْبَارِ .

(١) فِيم هـ : الْجُمْلَةُ .

(٢) فِيم : تَعْدَادُهَا .

(٣) فِيم هـ : "عَنْ" ساقطة .

(٤) فِيم : "الصِّفَتَانِ" ساقطة . وَفِي ف : الصِّفَاتُ .

(٥) فِيم ف : الصِّفَةُ .

الْبَحْثُ الثَّامِنُ

في

الْمُبْتَدَأِ الْمُتَضَمِّنِ لِمَعْنَى الشَّرْطِ

=====

وَالْأَسْمَاءُ عَلَى ضَرْبَيْنِ :

أَحَدُهُمَا - / عَارِ عَنْ مَعْنَى الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ ، نَحْوُ : زَيْدٌ وَهَمْرٌ . وَهَذَا ت
 لَا يَجُوزُ دُخُولُ الْفَاءِ فِي خَبَرِهِ ، لِأَنَّهُ لَا يُعْطَفُ الْخَبَرُ ^(١) عَلَى الْمُبْتَدَأِ .
 فَلَوْ قِيلَ : زَيْدٌ فَمَنْطَلَقٌ ^(٢) ، فَصَحَّحَتْهُ عَلَى تَقْدِيرِ هَذَا زَيْدٌ فَهُوَ مَنْطَلَقٌ ، وَلَيْسَ
 هَذَا التَّأْوِيلُ عِنْدَ سَيِّبُوهِ ^(٣) - قَوْلُ الشَّاعِرِ :
 وَقَائِلُهُ خَوْلَانٌ فَأَنْكَحَ فَنَاتَمَهُمْ فَأَكْرَمُهُ الْحَيَّيْنِ خُلُوْ كَمَا هِيَا ^(٤)

(١) في ف: " الخبر " ساقطة .

(٢) في م: " فم طلق " .

(٣) كتاب سيبويه: ١٣٨/١ - ١٣٩ .

(٤) البيت من الطويل لا يعرف قائله وهو من شواهد سيبويه .

والشاهد فيه رفع خولان على تقدير مبتدأ : اى هؤلاء خولان ولا يصح ان
 يكون خولان مبتدأ دخلت الفاء على خبره هذا عند سيبويه . واما عند الاخفش
 فجائز على ان الفاء زائدة .

وَالْخَوْلَانُ - بفتح الخاء المعجمة - حى من اليمن ، والاكرومة - بضم
 الهمزة - من الكرم والحيان : شنية حَيٍّ اى حَيٍّ ابيها وهى امها . وَالْخِلُوْ -
 بكسر الخاء المعجمة وسكون اللام - الخالية من زوج .

كتاب سيبويه: ١٣٩/١ ، شرح الفصل لابن يعين: ١٠٠/١ و ٩٥/٨ .

المساعد على التسهيل لابن عقيدل: ٢٤٧/١ . التصريح للازهري: ٢٩٩/١ .

مغنى ابن هشام: ٢١٩ - ٢٢٨ - شرح شواهد البغدادى: ٣٧/٤ .

المهمع للسيوطى: ١١٠/١ ، الدرر للشنقيطى: ٧٩/١ .

شواهد العينية: ٥٢٩/٢ .

الخرزاز للبغدادى: ٢١٨/١ و ٣٩٥/٣ و ٤٢١/٤ - ٥٥٢ .

أَي : هَذِهِ خَوْلَانُ ، وَالْفَاءُ عَاطِفَةٌ جُمْلَةٍ عَلَى جُمْلَةٍ ، وَلَوْ نَصَبَ خَوْلَانُ لَكَانَ حَسَنًا ،
أَي : لَا يَسَ خَوْلَانُ .

وَالْأَخْفَشُ يَجْعَلُ الْفَاءَ زَائِدَةً ^(١) .

[وَالضَّرْبُ الثَّانِي - الْأَسْمَاءُ الْمُتَّصِنَةُ لِمَعْنَى الشَّرْطِ ، وَتَدْخُلُ الْفَاءُ فِي
خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ - : ^(٢)

أَثْنَانِ لَا زِمَانٍ وَهُمَا : الْمُبْتَدَأُ الْمُتَّصِنُ لِحَرْفِ الشَّرْطِ ، نَحْوُ : مَنْ يَأْتِنِي
فَلَهُ دِرْهَمٌ ، وَخَبَرُ الْمُبْتَدَأِ بَعْدَ أَمَّا الَّتِي لِلتَّفْصِيلِ ، نَحْوُ : أَمَّا زَيْدٌ فَقَائِمٌ .

وَأَمَّا حَذْفُهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : " فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكَفَرْتُمْ
بَعْدَ إِيمَانِكُمْ " ^(٣) - فَإِنَّمَا جُذِفَتْ تَبَعًا لِحَذْفِ الْخَبَرِ ، تَقْدِيرُهُ : فَيَقَالُ لَهُمْ أَكْفَرْتُمْ .

[وَأَمَّا الْقِسْمُ الثَّالِثُ غَيْرُ اللَّازِمِ ، فَتَدْخُلُهَا فِي خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ ^(٤) الْمَوْصُولُ ،
وَالنِّكَرَةُ الْمَوْصُوْلَةُ بِشَرْطٍ أَنْ يَكُونَ الْمُبْتَدَأُ الْمَوْصُولُ ، أَوَّ النَّكَرَةُ ^(٥) الْمَوْصُوْلَةُ - فِيهِمَا
مَعْنَى الْعُمُومِ ، وَأَنْ تَكُونَ الصَّلَةُ أَوَّ الصِّفَةُ ^(٦) ، جُمْلَةً فِعْلِيَّةً أَوْ ظَرْفِيَّةً .

فَأَمَّا ^(٧) اشْتِرَاطُ الْعُمُومِ فَلِكِي تَحْصُلِ الْمُنَاسَبَةِ لِلشَّرْطِ ، وَأَمَّا اشْتِرَاطُ كَوْنِ
الصَّلَةِ أَوَّ الصِّفَةِ ^(٨) بِالْفِعْلِ فَلِأَنَّ الشَّرْطَ بِالْفِعْلِ . وَأَمَّا الظَّرْفُ فَيَنْبَغُ مَنَابُ الْفِعْلِ .

(١) انظر: شرح الفصل لابن يعيش: ١٠٠/١ ، التصريح للزهري: ٢٩٩/١ .

شرح الكافية للرضي: ١٠٢/١ .

(٢) في ت: ما بين القوسين ورد بالصيغة التالية: " وثانيهما متضمن معنى الشرط
والجزاء فهذا يجوز دخول الفاء في خبره . فحاصل الكلام تدخل الفاء في خبر
المبتدأ في ثلاثة مواضع " .

(٣) سورة آل عمران آية: ١٠٦ .

(٤) في ت: ما بين القوسين ورد كالتالي: " واحد جائز وهو خبر المبتدأ " .

(٥) في ع: والنكرة .

(٦) في ع: الصفة والصلة .

(٧) في ع: وأما .

(٨) في ع: هف: الصفة أو الصلة .

وَقَدْ اجْتَمَعَ الشَّرْطَانِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿الَّذِينَ يَنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾ (١) إِذِ الْمُرَادُ (٢) بِالَّذِينَ الْجِنْسُ وَالصَّلَةُ جُمْلَةً فَعَلِيَّةٌ ،

وَكَذَا (٣) قَوْلُهُ تَعَالَى (٤) : ﴿بَلَى مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ (٥) وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِ﴾ (٦) وَقَوْلُهُ تَعَالَى (٧) : ﴿وَمَا يَكُم مِّنْ نِّعْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ (٨) وَكُلُّ رَجُلٍ يَأْتِيَنِي - أَوْ عِنْدَكَ (٩) - فَلَهُ دِرْهَمٌ .

وَأَمَّا لَوْ كَانَ الْمَوْصُولُ مَخْصُصًا نَحْوُ : زَيْدٌ الَّذِي يَأْتِيَنِي لَهُ دِرْهَمٌ - لَمْ تَدْخُلِ الْفَاءُ لِبُعْدِهِ عَنْ شَبِّهِ الشَّرْطِ (١٠) .

لَا يُقَالُ : بِأَنَّهُ (١١) يُقَالُ : إِنْ أَتَانِي زَيْدٌ فَلَهُ دِرْهَمٌ مَغْبُوكُونَ مَخْصُصًا فَهَلَّا جَازَ ذَلِكَ فِي : زَيْدٌ الَّذِي يَأْتِيَنِي فَلَهُ دِرْهَمٌ ؟ لِأَنَّا نَقُولُ : إِنْ الشَّرْطُ لَا بُدَّ فِيهِ مِنْ

(١) سورة البقرة آية : ٢٧٤ .

(٢) فيع : والمراد .

(٣) فيع : وكذلك .

(٤) في ف : ما بين القوسين ساقط .

(٥) في ت : " لله " ساقطة .

(٦) سورة البقرة آية : ١١٢ .

(٧) في م : ت هـ : " تعالى " ساقطة .

(٨) سورة النحل آية : ٥٣ .

(٩) في ت : او عبدك .

(١٠) في ع : من .

(١١) في ع : انه .

الْأَبْهَامَ هَذَا قُلْتُ: مَنْ يَأْتِينِي فَلَهُ دِرْهَمٌ فَلَا أَبْهَامَ وَقَعَ فِي الْفِعْلِ فِي الْفَاعِلِ لِأَنَّ
الْفَاعِلَ مَبْهُمٌ وَالْفِعْلُ يَحْتَمِلُ أَنْ يُوْجَدَ وَأَنْ لَا يُوْجَدَ ، وَإِذَا قُلْتُ: إِنْ أَتَانِي
زَيْدٌ فَلَهُ دِرْهَمٌ [فَالْفَاعِلُ وَإِنْ كَانَ مَخْصُصًا فَالْفِعْلُ مَبْهُمٌ وَأَمَّا إِذَا قُلْتُ: زَيْدُ الَّذِي
يَأْتِينِي لَهُ دِرْهَمٌ] ^(١) فَلَا أَبْهَامَ فِيهِ الْبَتَّةَ لِأَنَّ الْمَوْصُولَ مَخْصُوصٌ . وَالصَّلَاةُ جُزْءٌ مِنْهُ ،
فَخَلَا مِنَ الْأَبْهَامِ .

وَإِذَا كَانَتِ الصَّلَاةُ أَوْ الصَّغَةُ ^(٢) بِالْجُمْلَةِ الْأَشْبَعِ نَحْوُ: الَّذِي أَبُوهُ قَائِمٌ
لَهُ دِرْهَمٌ ، أَوْ كُلُّ رَجُلٍ أَبُوهُ قَائِمٌ لَهُ دِرْهَمٌ — لَمْ يَجُزْ دُخُولُ الْفَاءِ فِي الْخَبَرِ لِعَسَدَمِ
مُشَابَهَةِ الشَّرْطِ الَّذِي يَقْتَضِي الْفِعْلَ .

وَكَذَلِكَ ^(٣) إِذَا وَقَعَتِ الصَّلَاةُ أَوْ الصَّغَةُ جُمْلَةً شَرْطِيَّةً ، كَقَوْلِكَ الَّذِي إِنْ يَزُرَّنِي
أَزَرَهُ لَهُ دِرْهَمٌ ، أَوْ كُلُّ رَجُلٍ إِنْ ^(٤) يَزُرَّنِي أَكْرَمَهُ لَهُ دِرْهَمٌ — لَا يَجُزْ دُخُولُ الْفَاءِ فِي
الْخَبَرِ ، لِأَنَّ الشَّرْطَ قَدْ اسْتَوْفَى مَا يَقْتَضِيهِ ، فَلَمْ يَبْقَ مَا يَقْتَضِيهِ التَّشْبِيهُ بِالشَّرْطِ .
وَأَمَّا إِذَا أُصِلَ الْأَلِفُ وَاللَّامُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: " وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ
فَأَقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا " ^(٥) وَ" الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا " ^(٦) — فَقَدْ اتَّفَقَ الْقَرَأَةُ عَلَى
رَفْعِهِ وَلَمْ يُنْصَبْ ^(٧) / يَفْعَلُ يَفْسَرُهُ الظَّاهِرُ . وَاخْتَلَفَ فِيهِ :

(١) فاع : ما بين القوسين ساقط .

(٢) فاع ع : والصغفة .

(٣) فاع ع : وكذا .

(٤) فاع ف مع : " ان " ساقطة .

(٥) سورة المائدة آية : ٣٨ .

(٦) سورة النور آية : ٢ .

(٧) فاع : ينتصب .

فَذَهَبَ الْمَبْرَدُ - إِلَى أَنَّهُ مِنْ هَذَا الْبَابِ لِأَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ فِي مَعْنَى الْفِعْلِ
وَالْفَاءُ دَاخِلَةٌ عَلَى الْخَبَرِ (١).

وَذَهَبَ سَيِّئِهِ - إِلَى أَنَّ الْخَبَرَ مَحْذُوفٌ (٢) ، لِأَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ لَبَسَ
فِي مَعْنَى الْفِعْلِ (٣) فِي بَابِ الشَّرْطِ وَلِهَذَا (٤) لَا يَدْخُلُ عَلَيْهِ حَرْفُ الشَّرْطِ ، وَتَقْدِيرُهُ :
وَمَا يُتَلَى عَلَيْكُمْ حُكْمُ الزَّانِيَةِ وَالزَّانِي ، وَحُكْمُ السَّارِقِ وَالسَّارِقَةِ ، وَهِيَ جُمْلَةُ اسْمِيَّةٌ ، وَالْفَاءُ
لِلْعُطْفِ لَا لِلْسَّبَبِيَّةِ (٥).

وَلَمَّا كَانَتْ الصَّفَةُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ لَا زِمَةَ لِلْمُوصُوفِ لَزِمَ الصَّلَةُ لِلْمَوْصُولِ (٦) -
اشْتَرَكَا فِي دُخُولِ الْفَاءِ فِي الْخَبَرِ ، وَكَذَلِكَ لَوْ قُلْتُ : كُلُّ رَجُلٍ لَهُ دِرْهَمٌ (٧) ، مِغْيَرِ صِفَةٍ
لَمْ يَجْزُ دُخُولُ الْفَاءِ ، وَكَذَلِكَ يَشْتَرِكَانِ فِي أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ (٨) مِنْهُمَا جُمْلَةُ خَبَرِيَّةٌ ، وَأَنَّ كُلَّ
وَاحِدَةٍ مُبَيَّنَّةٌ لِلْأُولَى ، وَأَنْهُمَا يَفْتَقِرَانِ إِلَى ضَمِيرٍ ، وَأَنَّ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا لَا تَعْمَلُ
فِيمَا قَبْلَ صَاحِبِهَا (٩).

وَالْفَرْقُ بَيْنَ دُخُولِ الْفَاءِ وَهَدْمِ دُخُولِهَا : أَنَّ دُخُولَهَا يُؤْذِنُ بِأَنَّ الْأَوَّلَ
سَبَبٌ لِلثَّانِي ، كَمَا فِي الشَّرْطِ ، وَأَمَّا لَمْ تَدْخُلْ جَازًا أَنْ يَكُونَ سَبَبًا وَأَنْ لَا يَكُونَ سَبَبًا ،
فَإِذَا قُلْتُ : كُلُّ رَجُلٍ يَأْتِينِي فَلَهُ

(١) انظر المقتضب للمبرد : ٣ / ١٩٥ - ٢٢٥ - المساعد على التسهيل لابن عقيل :

٢٤٤ / ١

(٢) كتاب سيبويه : ١ / ١٤٢ .

(٣) فيع : ما بين القوسين ساقط . وفي ت : كتب على الحاشية مع سقط فيه .

(٤) فيع : فهذا .

(٥) فيم : لا للتشبيه . وفي ت : لا لتشبيه .

(٦) فيم : للموصوف .

(٧) فيم : لو قلت كل رجل لي لو قلت كل لرجل له درهم .

(٨) في ف : واحدة .

(٩) فيم : صاحبه .

دِرْهَمٌ - أَذِنْتُ بِأَنَّ الْاِثْنَيْنِ سَبَبٌ لِاسْتِحْقَاقِ الدَّرْهَمِ ، وَلَوْ حَذَفْتُهَا جَازَ أَنْ يَكُونَ
مُسْتَحَقًّا بِالْاِثْنَيْنِ وَغَيْرِهِ .^(١)

وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : " وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ " ^(٢) - فَلَا يَسْتَقِيمُ عَلَى
تَقْدِيرِ ^(٣) : أَنَّ الْأَوَّلَ سَبَبٌ لِلثَّانِي ، لِأَنَّ ^(٤) الْأَوَّلَ اسْتِقْرَارُ النِّعْمَةِ بِالْمُخَاطَبَيْنِ ،
وَالثَّانِي كَوْنُهَا مِنَ اللَّهِ ، وَلَا يَسْتَقِيمُ أَنْ يَكُونَ اسْتِقْرَارُ ^(٥) النِّعْمَةِ بِالْمُخَاطَبَيْنِ سَبَبًا
لِكَوْنِهَا مِنَ اللَّهِ ، مِنْ جِهَةِ أَنَّ الْأَوَّلَ فَرَعَ عَنِ الثَّانِي ، وَلَكِنْ تَأْوِيلُهَا : أَنَّهُ جِيءَ بِهَا
لِأَخْبَارِ قَوْمٍ اسْتَقَرَّتْ بِهِمْ نِعْمٌ جَهِلُوا مُعْطِيَهَا ، فَاسْتَقْرَارُهَا بِهِمْ مَعَ ^(٦) الْجَهْلِ
سَبَبٌ لِلْأَخْبَارِ بِكَوْنِهَا مِنَ اللَّهِ ، فَتَحَقَّقَ أَنَّ الْأَوَّلَ سَبَبٌ لِلثَّانِي .

وَإِذَا دَخَلَتْ - عَلَى الْأَسْمِ الْمَوْصُولِ ، أَوِ النَّكِوَةِ الْمُصَوِّفَةِ - لَبِتَ ، وَلَعَلَّ ،
وَكَانَ ، وَلَكِنَّ - لَمْ تَدْخُلِ الْفَاءُ فِي الْخَبَرِ أَجْمَعًا ^(٧) ، لِأَنَّهَا ^(٨) تُغَيِّرُ اللَّفْظَ وَالْمَعْنَى ،

(١) قدم : وغيره .

(٢) سورة النحل اية : ٥٣ .

(٣) في ت : " على تقدير " ساقط .

(٤) قدم : فان .

(٥) في ع : استقرار .

(٦) في ع : من .

(٧) ذكر ابن الحاجب ان ليت ولعل مانعان من دخول الفاء بالاتفاق ، وعقب

عليه الرضى بانه لا وجه لتخصيصهما بل كل ناسخ للابتداء مانع سوى أَنَّ .

مكسورة ومفتوحة وَلَكِنَّ فانه يجوز دخول الفاء في خبرها وقد ذكر ابن عقيل

في شرح التسهيل جواز دخول الفاء في اخبار هذه الثلاثة على الاصح

تبعا لابن مالك . وهذا يقتض ان اطلاق الاجماع على منعها في لكن

عند ابن فلاح غير دقيق . انظر شرح الكافية للرضى : ١٠١ / ١ - ١٠٣ ،

المساعد على التسهيل لابن عقيل : ٢٤٧ / ١ . الهمع للسيوطي : ١١٠ / ١ .

(٨) في ف : " لانها " ساقط .

إِذْ هِيَ إِتَشَاكَتْ ، وَخَبَرَهَا لَا يَحْتَمِلُ الصَّدَقَ وَالْكَذِبَ ، وَمَا بَعْدَ الْفَاءِ خَبَرٌ مُحْتَمِلٌ
لِلصَّدَقِ وَالْكَذِبِ ، فَيُؤَدِّي الْجَمْعُ بَيْنَهُمَا وَسَيِّنُ الْفَاءُ إِلَى التَّنَاقُضِ ، إِذْ يَكُونُ مَا بَعْدَ
الْفَاءِ مُحْتَمِلًا غَيْرَ مُحْتَمِلٍ . (١)

وَأَمَّا إِذَا دَخَلَتْ إِنْ - فَنَقُلُ عَبْدُ الْقَاهِرِ ، وَتَبِعَهُ ابْنُ الْحَاجِبِ : أَنَّ مَذْهَبَ
الْأَخْفَشِ مَدْخُولُ الْفَاءِ ، وَمَذْهَبُ سَيِّوِيٍّ عَدَمُ الدُّخُولِ (٢) . وَنَقَلَ الْعَبْدِيُّ وَأَبُو الْبَقَاءِ (٣)
وَأَبْنُ يَعِيشَ ، : أَنَّ مَذْهَبَ سَيِّوِيٍّ دُخُولُهَا ، وَمَذْهَبُ الْأَخْفَشِ عَدَمُ الدُّخُولِ (٤) ،
وَهَذَا النَّقْلُ أَصَحُّ (٥) لِأَنَّ الْأَخْفَشَ يَقُولُ بِزِيَادَةِ الْفَاءِ ، وَسَيِّوِيٌّ لَا يَقُولُ
بِزِيَادَتِهَا . (٦)

-
- (١) شرح الكافية للرضي : ١٠٣/١ ، شرح الفصل لابن يعيش : ١٠١/١
(٢) انظر شرح الكافية للرضي : ١٠٣/١ .
(٣) في م : من بقا ، وفي ف : أبو البقاء .
وهو : عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين العُكْبَرِيُّ البغدادي
الضريّر النحوي الحنبلي أبو البقاء ت ٦١٦ هـ .
عالم باللغة والاعراب اخذ عن ابن الخشاب وغيره وله اعراب القرآن واعراب
الحديث وغيرهما .
انباء الرواة للقفطي : ١١٦/٢ ، وقفيات الاعيان لابن خلكان : ١٠٠/٣ ،
بغية الوعاة للسيوطي : ٣٨/٢ ، الاعلام للزركلي : ٨٠/٤ ،
(٤) شرح الفصل لابن يعيش : ١٠١/١ ، وشرح الكافية للرضي : ١٠٣/١ .
(٥) لانه المنصوص عليه في كتاب سيويه فانه استشهد بقوله تعالى : " قل ان
الموت الذي تغرون منه فانه ملائكم " الجمعة اية : ٨ ، وقوله تعالى " ان
الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات ثم لم يتوبوا فلهم عذاب جهنم سورة
البروج اية : ١٠ .
انظر كتاب سيويه : ١٠٣/٣ .
(٦) انظر ما تقدم في صفحة ٧١٤ .

حُجَّةُ الْأَخْفَى: أَنَّهَا لَا تَعْمَلُ فِي الشَّرْطِ لِأَنَّ لَهُ ^(١) صَدْرَ الْكَلَامِ، وَلِذَلِكَ

كَانَ فِي ^(٢) قَوْلِهِ:

إِنَّ مَنْ يَدْخُلُ الْكَيْسَةَ يَوْمًا يَلْقَى فِيهَا جَنًّا ذِرًّا وَطِبَاءً ^(٣)

— ضَمِيرُ الشَّانِ مُقَدَّرٌ مَعَ إِنَّ، فَكَذَلِكَ لَا يَدْخُلُ عَلَى مَا أَشْبَهَ الشَّرْطَ بِوُجُودِ الْفَاءِ
قِيَاسًا عَلَى كَيْتٍ، وَلَعَلَّ.

وَالْجَوَابُ: أَنَّهُ لَا يَلْزَمُ مِنْ امْتِنَاعِ دُخُولِهَا عَلَى الشَّرْطِ — الْاِمْتِنَاعُ مِنْ

دُخُولِهَا عَلَى مَا يُشَبِّهُ الشَّرْطَ لِأَنَّ الْاِمْتِنَاعَ فِي الشَّرْطِ لِثَلَاثِ يَوَدِّي إِلَى اجْتِمَاعِ شَيْئَيْنِ،

(١) فِي ف: "لَهُ" سَاقِطٌ.

(٢) فِي ف: "مَعَى" سَاقِطَةٌ.

(٣) الْبَيْتُ مِنَ الْخَفِيفِ لِلَاخْطَلِ التَّغْلِيهِ.

وَالشَّاهِدُ فِيهِ حَذْفُ اسْمِ أَنْ وَهُوَ ضَمِيرُ الشَّانِ لِمُضَرَّةِ الشَّعْرِ وَالتَّقْدِيرُ: أَنَّهُ

مَنْ يَدْخُلُ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَجْعَلَ "مَنْ" اسْمَهَا لِأَنَّهَا شَرْطِيَّةٌ بِدَلِيلِ جُزْمِهَا

الْفَعْلَيْنِ. وَالشَّرْطُ لَهُ الصَّدْرُ فَلَا يَعْمَلُ فِيهِ مَا قَبْلَهُ.

وَالْجَانِزُ جَمْعُ ذُرٍّ وَهُوَ وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَهْشِيَّةِ وَمَعْنَى بِهِ أَوْلَادُ النَّصَارَى

وَالطِّبَاءُ جَمْعُ طَبِيبٍ وَهِيَ الْغَزَالَةُ وَمَعْنَى بِهِ نِسَاءُ هُمُ الْمَلَاحُ.

انظر: شرح الفصل لابن يعيش: ١١٥/٣، شرح الكافية للرضي: ١٠٣/١،

أمالى الشجرى: ٢٩٥/١، مغنى ابن هشام: ٥٦-٧٦٧، شرح جمل

الزجاجي لابن عصفور: ٤٤٢/١، شواهد المغنى للبغدادى: ١٨٥/١.

الخزانة له: ١١٩/٢ و ٤٦٣/٢ و ١٢/٤-٣٨٠.

الهمع للسيوطي: ١٣٦/١.

الدرر للشنقيطى: ١١٥/١.

يَقْتَضِيَانِ (١) صَدَرَ الْكَلَامِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ فِي الْمَشَبِّهِ بِالشَّرْطِ.

هُنَّ الْقِيَاسُ : بِوُجُودِ الْفَارِقِ ، وَهُوَ التَّنَاقُضُ الَّذِي تَقْدِّمُ ذِكْرَهُ . (٢)

وَأَمَّا " إِنْ " فَلَا تُغَيِّرُ مَعْنَى الْإِبْتِدَاءِ ، وَلِذَلِكَ (٣) جَازَ الْعَطْفُ عَلَى مَحَلِّ

اسْمِهَا / بِالرَّفْعِ (٤) لِأَنَّهَا لَمْ تُغَيِّرِ الْإِبْتِدَاءَ ، مَعَكَاتُهَا غَيْرُ مَوْجُودَةٍ ، وَكَذَلِكَ لَا تُغَيِّرُ ت
الْإِبْتِدَاءَ مَعَ الْفَاءِ أَيْضًا .

وَقَدْ نَطَقَ التَّنْزِيلُ عَلَى وَفْقِ مَذْهَبِ سَبِيئِيهِ ، قَالَ تَعَالَى (٥) : إِنْ الَّذِينَ

قَالُوا رَبَّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (٦) ، وَقَالَ تَعَالَى (٧) :

" إِنْ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ (٨) " وَقَالَ

تَعَالَى (٩) : " إِنْ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ (١٠) بِآيَاتِ اللَّهِ إِلَى (١١) "

(١) في ف : نقيضان .

(٢) في صفحة ٧٢٠

(٣) في م : فلذلك .

(٤) في م : بالتوقع .

(٥) في ف : قال الله تعالى .

(٦) سورة الاحقاف اية : ١٣ .

(٧) في م ، ت ، ف : " تعالى " ساقطة .

(٨) سورة البروج اية : ١٠ .

(٩) في م ، ت ، ف : " تعالى " ساقطة

(١٠) في ع : كفروا .

(١١) في ع : " الى " ساقطة .

فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ ^(١) أَلِيمٍ ^(٢) وَقَالَ تَعَالَى ^(٣) : "إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُونَ مِنْهُ فَإِنَّكُمْ مَلَاقِيكُمْ" ^(٤)

وَالْأَخْفَشُ يَجْعَلُ الْفَاءَ زَائِدَةً ، وَهُوَ ضَعِيفٌ ^(٥)
وَأَمَّا الْآيَةُ الْأَخِيرَةُ فَإِنَّ الصِّفَةَ هِيَ الْمَوْصُولَةُ ، وَلَكِنَّ الصِّفَةَ وَالْمَوْصُوفَ كَالشَّيْءِ
الوَاحِدِ ، وَقِيلَ ^(٦) : "إِنَّ الْخَبَرَ" الَّذِي تَفِرُونَ مِنْهُ "وَالْفَاءُ لِعَطْفِ جُمْلَةٍ عَلَى جُمْلَةٍ" ^(٧) .
فَإِنْ قِيلَ : لَا يَسْتَقِيمُ أَنْ تَكُونَ الْفَاءُ لِلْسَّبَبِيَّةِ ، لِأَنَّ الْفِرَارَ مِنَ الْمَوْتِ لِبَسِّ
سَبَبٍ لِمَلَاقَاتِهِ ، لِأَنَّهُ لَا بُدَّ ^(٨) يَلَاقِيهِمْ مَعْرُوفًا أَوْ لَمْ يَعْرِفُوا . قُلْنَا : يَحْتَمِلُ أَمْرَيْنِ :
أَحَدُهُمَا - أَنَّ الْفِرَارَ سَبَبٌ ، وَهَذَا الْفِرَارُ مِنْ طَرِيقِ الْأَوَّلَى ، مِثْلُ قَوْلِهِ :
نَعَمْ الْعَبْدُ صَهِيبٌ لَوْ لَمْ يَخَفِ اللَّهَ لَمْ يَعَصِهِ ^(٩) ، وَقَوْلِهِ :

-
- (١) فى ت: "بعذاب" مكرر .
(٢) سورة ال عمران اية : ٢١ .
(٣) فى م : ع : "تعالى" ساقطة .
(٤) سورة الجمعة اية : ٨ واول الاية "قل ان الموت . . . الخ" .
(٥) شرح الكافية للرضى : ١٠٢ / ١ ، شرح الفصل لابن يعيش : ٨ / ١٥ .
(٦) فى م : وقال .
(٧) انظر اعراب القرآن للنحاس : ٤٢٩ / ٣ ، الخصائص لابن جنى : ٣٢٤ / ٣ - ٣٢٥ .
(٨) فى م : هـ : "لا بد" ساقطة .
(٩) اى ان صهيب انعدمت منه المعصية مع عدم الخوف ، فانعدامها مع الخوف بطريق الاولى . وصهيب ابن سنان بن مالك من بنى النمر بن قاسط ت ٣٨ هـ صحابى سابق الى الاسلام عرف بصهيب الرومى .
وقد اشتهر هذا الخبر فى كلام الاصوليين وعلماء العربية ، وهو قول عمر رضى الله عنه ورفع بعضهم الى النبى صلى الله عليه وسلم . وقد ذكره ابن قتيبة فى مشكل اعراب القرآن من غير اسناد كما ذكر الحافظ ابن حجر بانه لم يقف له على اصل ورواه ابونعيم فى حلية الأولياء بسند ضعيف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنِيَّةِ يَلْقَهَا وَإِنْ رَامَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ يَسْلَمْ (١)
 وَالثَّانِي - أَنَّ الْمَعْنَى : أَنَّ (٢) الْفِرَارَ الَّذِي يَظُنُّ أَنَّهُ سَبَبٌ لِلنَّجَاتِ (٣) سَبَبٌ
 لِلْأَخْبَارِ بِمَلَقَاتِ (٤) الْمَوْتِ.

-
- انظر المقاصد الحسنة للسخاوي : ٤٤٩ حرف النون ، وكشف الخفايا
 للعجلوني : ٤٤٦/٢ ومغنى ابن هشام : ٣٣٩ ، ولترجمة صهيب فسى
 صفة الصفوة لابن الجوزي : ٤٣٠/١ . وحلية الاولياء للصفيهاني : ١٥١/١
 الاصابة لابن حجر : ١٩٥/٢ . الاعلام للزركلي : ٢١٠/٣ .
 (١) البيت من الطويل لزهير بن ابي سلمى فى معلقته .
 والشاهد فيه ان المنية لابد ان تدرك الشخص حتى لورقى الى السماء بسلم
 او هاب اسباب المنايا ومدون ذلك تدركه المنية من باب اولى .
 وفى الديوان " ينلنها " مكان يلقيها ، وفيه : " وان يرق اسباب " وهند
 ابن جنى " ولورام " .
 انظر الخصاص لابن جنى : ٣٢٤/٣ - ٣٢٥ مد ديوان زهير : ٨٧ .
 (٢) فى : " ان " ساقطة .
 (٣) فى : النجاة .
 (٤) فى : بملاقات .

الْبَحْثُ التَّاسِعُ

فِي

الرِّبَاضَةِ

==

إِذَا تَعَدَّدَتِ الْمَبْدَأُتُ فَلَا خَيْرَ - أَبَدًا - يَكُونُ خَبْرًا عَنِ الْأَسْمِ الَّذِي قَبْلَهُ (١) ،
إِلَى أَنْ يَنْتَهِيَ (٢) إِلَى الْمَبْدَأِ الْأَوَّلِ ، فَتَكُونُ الْجُمْلَةُ الَّتِي بَعْدَهُ - وَهِيَ مُرَكَّبَةٌ
مِنْ جُمْلٍ - خَبْرًا عَنْهُ .

مِثَالُ ذَلِكَ : زَيْدٌ أَبُوهُ أَخُوهُ عُمَةُ خَالُهُ ابْنُهُ يَنْتَهِي صَهْرُهَا جَارُهُ جَارِيَّتُهُ سَيِّدُهَا
صَدِيقُهُ قَادِمٌ . فَلَا خَيْرَ خَبْرُهُ مُفْرَدٌ ، وَالْأَوَّلُ وَمَا بَعْدَهُ أَخْبَارُهُ جُمْلَةٌ ، وَقَدْ أَخْبَرَتْ
فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ عَنْ اثْنَيْ عَشَرَ (٣) اسْمًا .

وَإِنْ أَتَيْتَ بِالْمَبْدَأِ الثَّانِي بِغَيْرِ عَائِدٍ إِلَى الْأَوَّلِ ، وَجَبَ أَنْ تَأْتِيَ بِعَائِدِهِ
بَعْدَ (٤) الْخَبَرِ الْأَخِيرِ ، وَكَذَلِكَ إِذَا تَعَدَّدَتِ الْمَبْدَأُتُ وَلَيْسَ مَعَهَا عَوَائِدُ مُتَّصِلَاتٌ ،
فِيَانِكَ تَأْتِي بِهَا (٥) بَعْدَ الْخَبَرِ الْأَخِيرِ ، فَيَكُونُ آخِرُ الْعَوَائِدِ لِأَوَّلِ الْمَبْدَأَاتِ ،
مِثَالُ ذَلِكَ : هِنْدٌ زَيْدٌ عَمْرُو بَكْرٌ خَالِدٌ قَائِمٌ عِنْدَهُ فِي دَارِهِ لِأَجْلِهِ مَعَهَا .

فَإِنْ قِيلَ : أَبُوزَيْدٍ مُنْطَلِقٌ ، أَخْصَرُ مِنْ زَيْدٍ أَبُوهُ مُنْطَلِقٌ ، فَمَا فَايِدُهُ
ذَلِكَ ؟ قُلْنَا : لِثَلَاثِ تَلْتَبَسُ بِالْكُتْبَةِ ، وَلِأَنَّ (٦) ذِكْرَ الشَّيْءِ دَفْعَتَيْنِ أَكْثَرُ مِنْ ذِكْرِهِ

(١) فِي م : الَّذِي فِيهِ .

(٢) فِي م : يَبْتَدِئُ

(٣) فِي ع : عَشْرَةٌ .

(٤) فِي ع : بِغَيْرِ .

(٥) فِي ع : بِمَا .

(٦) فِي ع : لِأَنَّ مَبْسُوطًا وَوَالْعُطْفَ .

دَفْعَةً وَلِذَلِكَ كَانَ قَوْلُكَ: زَيْدٌ قَامَ ، مَّا كَدَّ مِنْ قَامَ زَيْدٌ ، لِأَنَّ فِي الْمَسْأَلَةِ الْأُولَى تَعَدَّدَ الْحُكْمُ وَالْمَحْكُومُ عَلَيْهِ ، لِأَنَّكَ حَكَمْتَ عَلَى ضَمِيرِ زَيْدٍ [بِالْقِيَامِ ثُمَّ حَكَمْتَ عَلَى زَيْدٍ] (١) بِالْقِيَامِ الْمَحْكُومِ بِهِ عَلَى ضَمِيرِهِ ، فَجَرَى ذَلِكَ مَجْرَى التَّأْكِيدِ بِإِعَادَةِ اللَّفْظِ فَكَانَ أَقْوَى فِي نَفْسِ السَّامِعِ ، وَأَمَّا فِي الْمَسْأَلَةِ الثَّانِيَةِ ، فَإِنَّهُ سَمِعَ الْحُكْمَ مَرْدَفًا بِالْمَحْكُومِ عَلَيْهِ ، فَلَا يَقْوَى قُوَّةُ الْأَوَّلِ لِعَدَمِ التَّكْرِيرِ الْمُوجِبِ لِلْقُوَّةِ . (٢)

قَوْلُ الشَّاعِرِ :

كَأَنَّ لَمْ يَكُونُوا حِمَى يَتَقَى إِذْ (٣) النَّاسُ إِذْ ذَاكَ مَنْ عَزَّزَا (٤)
النَّاسُ مُبْتَدَأٌ ، وَمَنْ مُبْتَدَأُ ثَانٍ ، وَهِيَ مَوْصُولَةٌ ، وَهِيَ صَلَتُهَا ، وَهِيَ خَبَرُهَا ، وَالْجُمْلَةُ خَبَرٌ عَنِ النَّاسِ ، وَالْعَائِدُ مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ : مَنْ عَزَّزَ مِنْهُمْ ، وَالْعَامِلُ فِي إِذْ ذَاكَ بَزٌّ ، لِأَنَّهُ خَبَرٌ ، وَمَعْمُولُ الْخَبَرِ يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ ، بِخِلَافِ الصَّلَةِ .
وَيَمْتَنِعُ جَعْلُ مَنْ شَرْطِيَّةٌ ، لِأَنَّ الشَّرْطَ لَا يَتَقَدَّمُ مَعْمُولُهُ عَلَيْهِ ، [فَيَتَعَدَّدُ (٥)
الْعَامِلُ فِي إِذْ إِلَّا عَلَى رَأْيِ بَعْضِ الْكُوفِيِّينَ : أَنَّ الشَّرْطَ يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ مَعْمُولِهِ] (٦)

(١) في م : ما بين القوسين ساقط .

(٢) انظر شرح الكافية للرضي : ١٠٩/١ ، الهمع للسيوطي : ١٠٨/١ .

شرح جميل الزجاجي لابن عصفور : ٤٥٨/١ .

(٣) في ت : إذا

(٤) البيت من المقارب للخنساء ، والشاهد فيه ما ذكره ابن فلاح .

والضمير في يكونوا عائد إلى أخيها صخر ومعاوية وإلى زوجها مرداس ،

وَمَنْ عَزَّزَ مِنَ الْأَمْثَالِ الْعَرَبِيَّةِ مَعْنَاهُ مَنْ غَلَبَ أَخَذَ السَّلْبَ يُقَالُ بَزٌّ بِسَبْزِهِ بَزًّا

سَلْبُهُ . انظر مجمع الأمثال للميداني : ٣٠٧/٢ ، أمالي الشجري : ٢٤١/١

المساعد على التسهيل لابن عقيل : ٢٣٣/١ ، ومغني ابن هشام : ١١٨ .

شرح شواهد البغدادية : ١٨٥/٢ ، ديوان الخنساء : ٨١ .

(٥) في ت : فيتعذر .

(٦) في ع : ما بين القوسين ساقط .

فَعَلَى هَذَا تَكُونُ مِنْ شَرْطِيَّةٍ (١)

وَأَمَّا إِذَا النَّاسُ فَالْعَامِلُ فِي إِذٍ يَتَقَى وَذَاكَ مَبْتَدَأُ خَبْرِهِ مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ:
كَائِنْ.

وَأَمَّا قَوْلُ الْأَخْطَلِ (٢):

كَانَتْ مَنَازِلُ الْأَفْ عَهْدُ تَهُمُّ إِذَا نَحْنُ إِذَا ذَاكَ دُونَ (٣) النَّاسِ إِخْوَانًا (٤)
— فَنَحْنُ مَبْتَدَأُ وَخَبْرُهُ مَحْذُوفٌ دَلَّ عَلَيْهِ إِخْوَانًا هَآئِي: مَتَاخُونَ • وَجُوزُ أَنْ يَكُونَ دُونَ
النَّاسِ (٥) * خَبْرُهُ يَتَعَلَّقُ بِمَحْذُوفٍ وَإِذَا الْأُولَى ظَرْفٌ لِعَهْدِ تَهُمُّ • وَإِخْوَانًا مَعْمُولٌ
وَإِذَا الثَّانِيَةُ مَعْمُولَةٌ الْخَبَرِ وَذَاكَ مَبْتَدَأُ مَحْذُوفٌ الْخَبَرِ هَآئِي: عَهْدُ تَهُمُّ إِخْوَانًا إِذَا نَحْنُ (٦)
مَتَالِفُونَ دُونَ النَّاسِ إِذَا ذَاكَ كَائِنْ.

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: بِأَبِي أَنْتَ وَأُمِّي:

فَلَمْ يَأْتِ هَهُنَا إِلَّا ضَمِيرُ الْمَرْفُوعِ عَلَى أَنَّهُ مَبْتَدَأُ عِنْدَ سَيِّوِيهِ هَآئِي: أَنْتَ مَفْدَى
بِأَبِي وَأُمِّي (٧) وَهِنَّدُ الْأَخْفَشِ وَالْكُفَيْيُّ هُوَ (٨) مَرْفُوعٌ بِالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ • وَلَوْ أَتَى الْمَنْصُوبُ
لَقَدَّرْنَا فِدَى؟

(١) انظر مغني ابن هشام: ١١٨، وشرح شواهد البغدادى: ١٨٥/٢.

(٢) هو: غياث بن غوث بن الصلت من بنى طارق ت ٩٠ هـ شاعر مبدع مشهور.

طبقات فحول الشعراء لابن سلام: ٤٥١، الشعر والشعراء لابن قتيبة

٢٤٢، الاعلام للزركلى: ١٢٣/٥.

(٣) فاع: بين.

(٤) البيت من البسيط ينسب للأخطل.

والشاهد فيه ما ذكره ابن فلاح: • وَالْأَفْ — بضم الهمزة — جمع آلف على وزن
كَافِرٍ وَكَفَارٍ.

انظر الشجرى: ١/٢٠٠ مغني ابن هشام: ١١٧، شرح شواهد البغدادى:

١٧٩/٢.

(٥) فاع: • الناس مكرر.

(٦) فاع: • از نحن ساقط.

(٧) فاع: وأبى

(٨) فاع: وهو.

وَقَوْلُهُمْ (١) : كُنْتُ أَظُنُّ الْعَقْرَبَ أَشَدَّ لَسَعَةً مِنَ الزُّنْبُورِ فَإِذَا هُوَ هِيَ ،
 وَقَدْ جَرَتْ هَذِهِ الْمَسْأَلَةُ بَيْنَ سَيِّوِيهِ وَالْكَسَائِيِّ (٢) فِي مَجْلِسِ يَحْيَى بْنِ خَالِدٍ (٣) .
 قَالَ سَيِّوِيهِ : فَإِذَا هُوَ هِيَ ، وَقَالَ الْكَسَائِيُّ : فَإِذَا هُوَ أَبَاهَا .
 فَلَمَّا دَارَ الْبَحْثُ بَيْنَهُمَا أَمَرَ الْأَمِيرُ مِنْ بَنِيهِ مِنْ فَصَحَاءِ الْعَرَبِ فَقَالُوا : فَإِذَا هُوَ
 أَبَاهَا . (٤)

وَهُمَا لُغَتَانِ :

وَتَوَجَّهَ مَا قَالَهُ سَيِّوِيهِ أَنَّ إِذَا لِلْمُفَاجَأَةِ بِقَعٍ بَعْدَهَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ .
 لَكِنْ يَشْكُلُ الْعَامِلُ فِي إِذَا ، لِأَنَّ الْخَبَرَ ضَمِيرٌ لَا يُمْكِنُ عَمَلُهُ فِي إِذَا ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ
 مَعْنَى الْمُفَاجَأَةِ هُوَ (٥) الْعَامِلُ فِيهَا .

-
- (١) في ت: واما قولهم .
 (٢) في ع: الكسائي وسيويه .
 (٣) هو يحيى بن خالد بن برمك ابو الفضل ت ١٩٠ هـ كان مؤدب الرشيد العباسي وقد علا شأنه في عهده .
 معجم الادباء لياقوت : ٥ / ٢٠ ، وفيات الاعيان لابن خلكان : ٢١٩ / ٦ .
 الشذرات لابن العماد : ٣٢٧ / ١ ، الاعلام للزركلي : ١٤٤ / ٨ .
 (٤) انظر تفاصيل هذه المناظرة المشهورة التي أُطلق عليها المسألة الزنبوية .
 مجالس العلماء للزجاجي : ٨ .
 معجم الادباء لياقوت : ٨٥ / ١ و ١١٩ / ١٦ ، شرح الكافية للرضي : ١١٢ / ١ .
 معنى ابن هشام : ١٢١ ، الاشياء والنظائر للسيوطي : ٦٥ / ٣ .
 (٥) في م: وهو .

وَتَوَجِّهْهُ مَذْهَبِ الْكُفِّيَيْنِ هَإِنَّ الْمَفَاجَأَةَ تَدُلُّ عَلَى الْوُجْدَانِ مَعْنَى: "هُوَ"
 عَمَادًا، هُوَ أَيَّاهَا "مَفْعُولٌ وَجَدْتُ، وَالْفِعْلُ الْأَوَّلُ مَحْذُوفٌ، وَقَدْ نَابَ الْعَمَادُ
 عَنْهُ، وَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ: وَجَدْتُهُ هُوَ أَيَّاهَا هَإِذَا بِمَعْنَى وَجَدْتُ
 وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: أَنْتُمْ (١) كُلُّكُمْ بَيْنَكُمْ دَرَهُمْ.
 فَيَجُوزُ أَنْ تَجْعَلَ (٢) كُلُّكُمْ تَأْكِيدًا لِأَنْتُمْ، وَأَنْ تَجْعَلَهُ مُبْتَدَأً ثَانِيًا، فَإِنْ
 جَعَلْتَهُ تَأْكِيدًا لِأَنْتُمْ كَانَ بَيْنَكُمْ دَرَهُمْ "جُمْلَةٌ خَبَرُ أَنْتُمْ، وَالْعَائِدُ عَلَيْهِ الْكَافُ فِي بَيْنَكُمْ،
 وَلَا يَجُوزُ بَيْنَهُمْ، لِأَنَّ ضَمِيرَ الْغَيْبَةِ لَا يَعُودُ عَلَى مُخَاطَبٍ، وَكُلُّكُمْ تَأْكِيدٌ، فَلَا يَكْفِي
 عَوْدُ الضَّمِيرِ مِنْهُ عَنِ الضَّمِيرِ مِنَ الْخَبَرِ.
 وَإِذَا جَعَلْتَ كُلُّكُمْ "مُبْتَدَأً ثَانِيًا، وَالْجُمْلَةُ بَعْدَهُ خَبَرُهُ" (٣) وَكُلُّ وَخَبَرُهُ
 خَبَرٌ عَنْ أَنْتُمْ — جَازَ بَيْنَهُمْ، وَبَيْنَهُ، وَبَيْنَكُمْ دَرَهُمْ. فَدَرَهُمْ مُبْتَدَأٌ، وَالظَّرْفُ خَبَرُهُ،
 وَالْجُمْلَةُ خَبَرُ كُلِّ، وَالْعَائِدُ عَلَيْهَا هَإِذَا وَالْمِيمُ حَمَلًا عَلَى مَعْنَاهَا، وَالْهَاءُ وَحْدَهَا
 حَمَلًا عَلَى لَفْظِهَا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: "وَكُلُّهُمْ آتِينَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا" (٤)، وَالْكَافُ وَالْمِيمُ
 حَمَلًا عَلَى الْمَعْنَى، لِأَنَّ كُلُّكُمْ — وَإِنْ كَانَ مِنَ الْفَاطِ الْغَيْبَةِ — فَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ أَنْتُمْ، فَلِأَعْيُنِ
 عَلَيْهِ ضَمِيرُ الْخُطَابِ، حَمَلًا عَلَى مَعْنَاهُ (٥) لَأَعْلَى لَفْظِهِ، وَأَمَّا أَنْتُمْ فَالْعَائِدُ عَلَيْهِ مِنْ خَبَرِهِ
 الْكَافُ وَالْمِيمُ فِي (٦) كُلُّكُمْ.

(١) فَيَعْنِي: "أَنْتُمْ" سَاقِطٌ.

(٢) فَيَعْنِي: أَنْ يَكُونَ.

(٣) فَيَعْنِي: "خَبَرُهُ" سَاقِطٌ.

(٤) سُورَةُ مَرْيَمَ آيَةُ: ٩٥.

(٥) فَيَعْنِي: مَعْنَاهَا.

(٦) فَيَعْنِي: مِنْ.

وَالْجَوَابُ عَمَّا تَسْكُو بِهِ :
 أَمَّا الْبَيْتُ الْأَوَّلُ فَجَوَابُهُ مِنْ وَجْهَيْنِ :
 أَحَدُهُمَا - أَنَّهُ حَالٌ مِنَ الْخُضَابِ الْمَحْذُوفِ ، أَيِ : أَصْحَابِ أَرْبَابِهِمْ . (١)
 وَالثَّانِي - حَالٌ مِنَ الْخُضَابِ إِلَيْهِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : " مَلَأَ إِبْرَاهِيمَ خَنِيفًا " (٢)
 وَ " إِنَّ دَابِرَ هَؤُلَاءِ يَقْطَعُ صَبِيحِينَ " (٣)
 وَأَمَّا الْبَيْتُ الثَّانِي فَإِنَّهُ أَنْ تَسْتَجِيبِي " فِي مَوْضِعٍ يَمَحْقُوقُهُ " (٤) ، أَيِ :
 لِمَحْقُوقَةٍ اسْتَجَابَتْكَ لِصَوْتِهِ ، وَلَيْسَ لِلْمَرْأَةِ .
 وَأَمَّا الْقِرَاءَةُ الشَّاذَّةُ فَلَا نُسْلَمُ أَنَّهُ جَرَى عَلَى غَيْرِ مَنْ هُوَ لَهُ ، لِأَنَّ غَيْرَ
 صِفَةٍ طَعَامٍ ، وَلَيْسَ نَاطِرِينَ صِفَةً لَهُ (٥) ، لِأَنَّ الْخُضَابَ غَيْرَ الْخُضَابِ إِلَيْهِ ، فَعَلَمَ بِجَرِّ اسْمِ
 الْفَاعِلِ صِفَةً (٦) عَلَى غَيْرِ مَنْ هُوَ لَهُ .
 وَأَمَّا الْقِيَاسُ عَلَى الْفِعْلِ فَقَدْ ذَكَرْنَا الْفَارِقَ بَيْنَهُمَا (٧) ، وَأَمَّا عَدَمُ اللَّبْسِ
 فِي بَعْضِ الصُّوَرِ فَذَلِكَ مَغْفُورٌ (٨) بِالنِّسْبَةِ إِلَى وُجُودِ اللَّبْسِ فِي أَكْثَرِ الصُّوَرِ ، فَالْحُكْمُ
 لِلْأَعْلَى الْأَغْلَبِ .

-
- (١) الانصاف للابن اربارى : ٦١ .
 (٢) سورة البقرة اية : ١٣٥ ، وسورة ال عمران اية : ٩٥ ، وسورة النساء اية : ١٢٥
 وسورة الانعام اية : ١٦١ وسورة النحل اية : ١٢٣ .
 (٣) سورة الحجر اية : ٦٦ .
 (٤) فم م : لمحقوقه .
 (٥) فم م : له " ساقط .
 (٦) فع : صفة " ساقطة .
 (٧) في صفحة : ٢٣٥
 (٨) فع : مغفور .